

DC SERV 19_25 (2025/00006766E)

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DE LA CONTRACTACIÓ DE
L'ARTISTA KIKO VENENO PER AL CONCERT DEL DIA 3 DE MAIG DE 2025, DINS
PROGRAMA MUSICAL "TEMPS D'ESPARRECS 2025"**

Índex de clàusules

Índex de clàusules

Clàusula 1. Objecte del contracte	1
Clàusula 2. Definició, objectius i usuaris	1
Clàusula 3. Calendari de l'actuació en el Programa Musical Temps d'Espàrrecs	1
Clàusula 4. Aspectes tècnics de la selecció i l'execució del servei d'actuació dels grup musical KIKO VENENO.....	1
Clàusula 5. Acords entre l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà	2
5.1 Obligacions de l'Ajuntament de Gavà (ORGANITZADOR)	2
5.2 Obligacions de l'empresa contractista (ARTISTA)	3
5.3 Drets d'autor.....	4
5.4 Permisos i autoritzacions.....	4
5.5 Promoció i comunicació pública del concert	4
5.6 Marxandatge	5
5.7 Danys i perjudicis	5
5.8 Suspensió o cancel·lació del contracte.....	6
5.9 Incompliments	6

Clàusula 1. Objecte del contracte

El present Plec de Prescripcions Tècniques té per objecte la contractació d'un concert de l'artista KIKO VENENO dins el Programa Musical Temps d'Espàrrecs 2025.

Clàusula 2. Definició, objectius i usuaris

La Unitat de Comerç, Turisme i Fires de l'Ajuntament de Gavà organitza el Programa Musical TEMPS D'ESPÀRRECS 2025, que es celebrarà del 24 d'abril a l'11 de maig de 2025.

El programa musical té els següents objectius, entre d'altres

- Festivalitzar l'esdeveniment de ciutat "Temps d'Espàrrecs" amb la realització d'actes que impliquin la participació de la ciutadania en clau festiva.
- Potenciar la participació de tots els sectors implicats en la ciutat: culturals, socials, esportius, comercials, etc. I principalment el sector de la restauració, la pagesia i el comerç.
- Promocionar l'Espàrrec de Gavà com a signe d'identitat de la ciutat, producte de proximitat i promoure el seu consum.

Un cop feta la recerca en el sector i circuits musicals especialitzats, des de la Unitat de Comerç, Turisme i Fires i seguint les directrius de direcció i equip de govern corresponent es concreta la proposta artística més adequada i idònia per a la realització del Programa Musical Temps d'Espàrrecs.

És per això que, l'Ajuntament de Gavà considera convenient i necessari contractar al grup musical KIKO VENENO que actuarà el dissabte 3 de maig de 2025, a les 22.00h a l'escenari ubicat a la plaça Jaume Balmes.

Clàusula 3. Calendari de l'actuació en el Programa Musical Temps d'Espàrrecs

KIKO VENENO farà un concert el dissabte 3 de maig de 2025, a les 22.00h a l'escenari ubicat a la plaça Jaume Balmes.

La durada aproximada de l'actuació serà de mínim 60 minuts

Clàusula 4. Aspectes tècnics de la selecció i l'execució del servei d'actuació dels grups musicals KIKO VENENO

Prèviament a la contractació d'una determinada proposta musical per a la realització dels concerts en el programa musical, s'estableixen uns criteris de recerca que conclouen en un llistat d'artistes del sector i mercat nacional actual, de renom i que estan disponibles en gira. D'aquest llistat es realitza la selecció, atenent a unes característiques artístiques que són úniques, exclusives i no reproduïdes per altres artistes. Aquests criteris es resumeixen en els punts següents:

- Banda o músic solista amb una carrera professional reconeguda en el sector musical

nacional.

- Artista amb renom en l'escena musical del moment.
- Disposar d'una trajectòria artística contrastada, de realització en concerts, participació en festivals, agenda d'actuacions del moment.
- Es valora si han realitzat algun tipus de treball discogràfic recentment, donat que la novetat juga un paper important en l'atracció de públic.
- Es té en compte la seva capacitat d'arribar al màxim de tipologies de públic diferents.
- Finalment es té en consideració l'impacte que té l'artista en la comunicació a través de les diferents Xarxes Socials.

Els aspectes tècnics que hauran de regir la contractació es defineixen al present Plec i amb els annexos següents:

1. Annex 1 – Rider Tècnic

Clàusula 5. Acords entre l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà

Detall concret del concert:

- DATA: 3 de maig de 2025
- CIUTAT: GAVÀ (Barcelona)
- RECINTE: Plaza Jaume Balmes
- AFORAMENT TOTAL DEL RECINTE: màxim 5000 pax
- PREU ENTRADA: gratuït
- INVITACIONS: gratuït
- DURADA ACTUACIÓ: mínim 60 minuts
- HORARI ACTUACIÓ: 22.00 h

Serà aplicable, per la consecució del correcte desenvolupament de l'actuació, les següents obligacions entre l'empresa contractista i l'Ajuntament de Gavà, on l'empresa contractista serà "L'ARTISTA" i l'Ajuntament de Gavà "L'ORGANITZADOR".

5.1 Obligacions de l'Ajuntament de Gavà (ORGANITZADOR)

L'organitzador posarà a la disposició de l'artista tots els mitjans necessaris perquè es pugui portar a efecte la celebració del concert objecte d'aquest plec, citant, a títol d'exemple, les preses de corrent elèctrica, escenari, plataformes, camerinos i servei d'àpats, les característiques tècniques del qual hauran de ser necessàriament les assenyalades en L'ANNEX 1, i que hauran d'estar a completa disposició de l'artista des de la seva arribada al recinte fins que finalitzin totalment les tasques de desmuntatge. Totes les despeses que es generin per tots aquests conceptes seran per compte de l'organitzador .

1. L'organitzador posarà a disposició de l'artista un escenari descobert, sense sostre ni laterals, amb unes mides de 10 m de boca per 8 m de profunditat útils per 1 m d'alçada.

L'escenari estarà protegit amb un antdisturbis a 2 m de distància. L'espai del backstage també estarà acotat amb tanques i vigilat pel personal de seguretat i l'accés estarà restringit a la gent degudament acreditada.

2. L'organitzador tindrà en possessió una assegurança de responsabilitat civil.
3. L'organitzador ha de facilitar a l'artista setanta-cinc minuts (75) per al muntatge del Backliner i de setanta cinc minuts (75) per als assajos tècnics.
4. L'organitzador posarà a disposició de l'artista i dels seus tècnics el material tècnic relatiu a so i il·luminació, tal i com s'especifica a l'Annex I – rider tècnic del present document.
5. L'organitzador tindrà a càrrec seu la tasca de promoció de l'espectacle, garantint a l'artista la millor promoció possible de la seva actuació. Així mateix, l'organitzador es compromet a fer constar a l'artista KIKO VENENO de manera destacada en publicitat i promoció, tot assegurant en tot moment respectar la imatge i/o prestigi personal i/o professional de l'artista.
6. L'organitzador serà responsable de la seguretat del concert.

L'organitzador serà responsable de la seguretat de l'artista, mentre aquest estigui dins de l'espai destinat al concert per a la qual cosa disposarà del personal qualificat que sigui necessari. L'organitzador s'obliga a delimitar la zona d'ús exclusiu de l'artista i el seu equip tècnic i no permetrà l'entrada als espais reservats a l'artista de cap persona que no pertanyi a l'artista, personal tècnic o al propi organitzador.

Així mateix, l'organitzador es responsabilitza de que un cop muntats els equips en el recinte, cap persona aliena a l'artista accedeixi a l'escenari o manipuli el material de l'artista.

7. L'organitzador s'obliga a facilitar a l'artista una sala dins l'edifici municipal amb accés directe a l'escenari. Aquest emplaçament estarà disponible des de dues hores abans de l'inici de l'actuació fins a una hora després de la seva finalització.
8. L'organitzador s'obliga a informar amb l'antelació suficient a l'artista sobre els accessos al recinte, així com la situació, el plànol, l'estat, la vigilància, la senyalització, etc.
9. L'organitzador s'obliga a informar amb l'antelació suficient a l'artista sobre els accessos al recinte, així com la situació, el plànol, l'estat, la vigilància, senyalització, etc.

5.2 Obligacions de l'empresa contractista (ARTISTA)

L'Artista es compromet a complir les obligacions següents:

1. A realitzar l'actuació musical desenvolupant al màxim les seves possibilitats artístiques

2. Després d'haver prestat la conformitat respecte de l'equip de so i il·luminació proporcionat per l'organitzador, actuarà amb aquest equip compost segons el rider tècnic integrant del present plec a l'Annex I, i respectarà l'horari de proves i d'actuació fixats per l'organitzador, col·laborant de manera activa en la bona marxa i compliment de la programació de tot l'esdeveniment.
3. L'artista elaborarà amb prou antelació el full de ruta corresponent al concert objecte d'aquest contracte i al seguiment de les clàusules. Per aquest motiu, l'organitzador posarà en coneixement de l'Artista tota la informació necessària que li requereixi 15 dies abans de l'actuació
4. Ha de tractar escrupolosament l'equip de so i il·luminació que li proporciona l'organitzador.
5. Es compromet a publicitar i promocionar el concert a les seves XXSS en coordinació amb el departament de premsa i comunicació de l'Ajuntament de Gavà, en les dates que es consensuin i no abans de l'acte de presentació de l'esdeveniment per part de l'organitzador.
6. Complir els requisits fiscals, laborals, socials i de qualsevol altra índole que per la seva activitat li siguin exigibles per la legislació vigent, exonerant l'organitzador de qualsevol reclamació que pugui exercir tercer per aquests conceptes per l'artista o pel personal del seu equip.

5.3 Drets d'autor

Serà responsabilitat de l'organitzador el pagament dels drets d'autor reportats per la celebració del concert a l'efecte del qual haurà de realitzar els oportuns tràmits i pagaments davant la Societat General d'Autors d'Espanya.

5.4 Permisos i autoritzacions

L'organitzador s'obliga a obtenir els permisos i les llicències necessaris per a la realització del concert/actuació i a satisfer tots els impostos, arbitris, taxes, drets, cotitzacions i drets d'autor que corresponguin com a promotor de l'esdeveniment. en cas de suspensió per qualsevol causa o motiu d'índole administrativa imposable a l'organitzador, aquesta està obligada a l'abonament del caixet estipulat.

L'organitzador serà l'únic responsable a efectes fiscals, administratius i civils per fer i desenvolupar l'esdeveniment descrit.

L'organitzador garanteix expressament a l'artista que està al corrent del compliment de la normativa aplicable en matèria de prevenció de riscos laborals d'acord amb allò establert a la Llei 31/1995 de 8 de novembre de Prevenció de Riscos Laborals, comptant per això amb la corresponent Coordinació d'Activitats Empresariales, com a empresa titular, i alhora de les preceptives avaluacions de riscos laborals, d'activitats empresariales.

D'acord amb això, tot el personal, tant de l'organitzador com de l'artista que faci el servei descrit ha de complir la normativa referent a la prevenció de riscos laborals .

5.5 Promoció i comunicació pública del concert

Serà responsabilitat de l'organitzador, tot allò relatiu a la promoció i publicitat de l'espectacle.

L'organitzador es compromet a fer constar l'artista KIKO VENENO de forma destacada en publicitat i promoció del concert i haurà de comptar amb l'autorització expressa de l'artista per anunciar l'actuació. Així mateix, l'organitzador haurà de validar amb l'oficina de l'artista tota la cartelleria on aparegui el nom de KIKO VENENO abans de la publicació a RRSS. L'artista es compromet alhora, a publicitar i promocionar el concert a les seves RRSS en coordinació amb el departament de premsa i comunicació de l'Ajuntament de Gavà en les dates que es consensuin i no abans de l'acte de presentació de l'esdeveniment per part de l'organitzador.

L'organitzador s'obliga a realitzar la publicitat necessària per aconseguir uns resultats promocionals òptims, respectant en tot cas la imatge de "KIKO VENENO".

Tota la publicitat gràfica que faci l'organitzador del concert haurà d'utilitzar exclusivament el material gràfic subministrat per l'artista.

L'artista autoritza l'organitzador, per a tot el territori espanyol i des de la signatura del present document, a utilitzar el nom artístic i/o imatge de l'artista per a la seva inclusió al material de comunicació i ha de comptar amb l'autorització expressa de l'artista.

L'organitzador impedirà l'enregistrament del concert per qualsevol mitjà professional, tant pel que fa al so com a la seva imatge. En cas que l'artista observés que s'està gravant el concert, queda facultat des d'ara per donar per finalitzat el mateix immediatament, això sense perjudici de les accions judicials que pogués exercitar.

Si alguna emissora tingués interès a enregistrar o retransmetre el concert, cal que us poseu en contacte amb l'oficina de contractació almenys amb quinze dies d'antelació.

No obstant això, de la mateixa manera, l'artista concedeix a l'organitzador l'autorització expressa per realitzar la cobertura informativa i promocional necessària de l'esdeveniment, abans, durant i després de la celebració del concert, a través dels mitjans informatius municipals que consideri oportuns i amb les imatges oportunes del concert i del grup musical, sempre respectant les condicions estipulades en aquest plec, sense que sigui objecte d'una contractació.

L'organitzador tindrà dret a emetre en directe, i en circuit tancat únicament al recinte on es desenvolupa el concert que estigui executant KIKO VENENO.

5.6 Marxandatge

L'organitzador facilitarà a l'artista, un espai del recinte per habilitar un estand on es comercialitzi el marxandatge del grup musical KIKO VENENO sense cap càrrec. Amb aquesta finalitat l'organitzador proveirà una taula amb llums en un lloc visible per al públic. L'artista es compromet a designar el seu propi personal que s'encarregui de comercialitzar el marxandatge a la zona habilitada per l'organitzador.

L'organitzador no podrà, per si mateix o a través de tercers, comercialitzar abans, durant o després de la gala cap mercaderia o producte amb la imatge, el nom o el logotip de "KIKO VENENO", sense el previ i exprés consentiment per escrit de l'artista.

5.7 Danys i perjudicis

L'organitzador serà responsable dels danys i perjudicis tant materials com corporals i/o

conseqüencials que es derivin de la seva activitat en el marc de l'objecte del contracte.

L'organitzador allibera l'artista de qualsevol pèrdua, responsabilitat i/o despesa, de qualsevol naturalesa i índole, sofert i/o reclamat tant directament com indirectament per qualsevol tercer aliè al present contracte, relatiu al concert objecte d'aquest contracte, i derivat de l'incompliment per l'organitzador de les garanties i acords del mateix.

5.8 Suspensió o cancel·lació del contracte.

En cas de suspensió, anul·lació o impossibilitat de realitzar l'actuació a què fa referència la clàusula primera, per causes no imputables a l'artista, l'organitzador està obligat a lliurar a l'artista la totalitat de la retribució establerta a la clàusula sisena de la memòria justificativa del present procediment negociat, sense perjudici del dret de l'artista a exigir la corresponent indemnització de la dona. En cas de suspensió o anul·lació de l'actuació a causa de la pluja o qualsevol altra inclemència climatològica, l'organitzador està igualment obligada a abonar la totalitat de la retribució pactada, l'organitzador pot assegurar l'actuació en la forma que consideri convenient, corrent del seu compte les despeses que aquestes mesures asseguradores puguin originar.

En cas de suspensió per malaltia o impossibilitat de l'artista, aquest es compromet a facilitar els justificants legals necessaris i a notificar-ho amb la màxima antelació possible a l'organitzador i queda exempt del pagament de la contraprestació establerta en aquest contracte.

5.9 Incompliments

L'incompliment de qualsevol de les clàusules esmentades al present contracte per part de l'organitzador eximeix l'artista de la seva responsabilitat i obliga a l'organitzador a abonar el 100% de l'import pactat en aquest contracte.

Així mateix, l'incompliment de qualsevol de les clàusules esmentades al present contracte per part de l'artista eximeix l'organitzador de la seva responsabilitat i l'eximeix d'abonar el 100% de l'import pactat en aquest contracte.

En tot allò que no estigui previst en aquest contracte, les parts contractants renuncien al fur que els correspongui i se sotmeten expressament a la jurisdicció i competències dels jutjats i tribunals de Gavà.

El presente pliego es traducción literal a la lengua castellana plec de clàusules tècniques particulars. En caso de divergència de los pliegos (administrativo y técnico o sus anexos) entre la versión catalana y castellana prevalecerá la catalana

DC SERV 19_25 (2025/00006766E)

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES DE LA CONTRACTACIÓN DEL ARTISTA KIKO VENENO PARA EL CONCIERTO DEL DIA 3 DE MAYO DE 2025, DENTRO DEL PROGRAMA MUSICAL “TEMPS D’ESPARRECS 2025”

Índice de cláusulas

Cláusula 1. Objeto del contrato.....	9
Cláusula 2. Definición, objetivos y usuarios	9
Cláusula 3. Calendario de la actuación en el Programa Musical Temps d'Espàrrecs	9
Cláusula 4. Aspectos técnicos de la selección y la ejecución del servicio de actuación del artista KIKO VENENO	9
Cláusula 5. Acuerdos entre la empresa contratista y el Ayuntamiento de Gavà	10
5.1 Obligaciones del Ayuntamiento de Gavà (ORGANIZADOR).....	10
5.2 Obligaciones de la empresa contratista (ARTISTA).....	12
5.3 Derechos de autor	12
5.4 Permisos y autorizaciones.....	12
5.5 Promoción y comunicación pública del concierto.....	13
5.6 Merchandising	14
5.7 Daños y perjuicios	14
5.8 Suspensión o cancelación del contrato.....	14
5.9 Incumplimientos	15

Cláusula 1. Objeto del contrato

El presente Pliego de Prescripciones Técnicas tiene por objeto la contratación de un concierto del artista KIKO VENENO dentro del Programa Musical “Temps d’Espàrrecs 2025”.

Cláusula 2. Definición, objetivos y usuarios

La Unidad de Comercio, Turismo y Ferias del Ayuntamiento de Gavà organiza el Programa Musical TEMPS D'ESPÀRRECS 2025, que se celebrará del 24 de abril al 11 de mayo de 2025.

El programa musical tiene los siguientes objetivos, entre otros

- Festivalizar el evento de ciudad “Temps d’Espàrrecs” con la realización de actos que impliquen la participación de la ciudadanía en clave festiva.
- Potenciar la participación de todos los sectores implicados en la ciudad culturales, sociales, deportivos, comerciales, etc. Y principalmente el sector de la restauración, el campesinado y el comercio.
- Promocionar el Espárrago de Gavà como signo de identidad de la ciudad, producto de proximidad y promover su consumo.

Una vez hecha la prospección en el sector y circuitos musicales especializados, desde la Unidad de Comercio, Turismo y Ferias y siguiendo las directrices de la dirección y equipo de gobierno correspondientes se concreta la propuesta artística más adecuada e idónea para la realización del Programa Musical Temps d'Espàrrecs.

Es por ello que, el Ayuntamiento de Gavà considera conveniente y necesario contratar al artista KIKO VENENO, que actuará el sábado, 3 de mayo de 2025, a las 22.00 h en el escenario ubicado en la plaza Jaume Balmes.

Cláusula 3. Calendario de la actuación en el Programa Musical Temps d’Espàrrecs

KIKO VENENO hará un concierto el 3 de mayo de 2025, a las 22.00 h en el escenario ubicado en la plaza Jaume Balmes.

La duración aproximada de la actuación será de mínimo 60 minutos

Cláusula 4. Aspectos técnicos de la selección y la ejecución del servicio de actuación del artista KIKO VENENO

Previamente a la contratación de una determinada propuesta musical para la realización de

los conciertos en el programa musical, se establecen unos criterios de investigación que concluyen en un listado de artistas del sector y mercado nacional actual, de renombre y que están disponibles en gira. De este listado se realiza la selección, atendiendo a unas características artísticas que son únicas, exclusivas y no reproducidas por otros artistas. Estos criterios se resumen en los siguientes puntos:

- Banda o músico/a solista con una carrera profesional reconocida en el sector musical nacional.
- Artista con renombre en la escena musical del momento.
- Disponer de una trayectoria artística contrastada, de realización en conciertos, participación en festivales, agenda de actuaciones del momento.
- Se valora si han realizado algún tipo de trabajo discográfico recientemente, dado que la novedad juega un papel importante en la atracción de público.
- Se tiene en cuenta la suya capacidad de llegar al máximo de tipologías de público diferentes.
- Por último, se tiene en consideración el impacto que tiene el artista en la comunicación a través de las distintas Redes Sociales.

Los aspectos técnicos que habrán de regir la contratación se definen en el presente Pliego y con los siguientes anexos:

2. Anexo 1 – Rider Técnico

Cláusula 5. Acuerdos entre la empresa contratista y el Ayuntamiento de Gavà

Detalle concreto del concierto:

- FECHA: 3 de mayo de 2025
- CIUDAD: GAVÀ (Barcelona)
- RECINTO: Plaza Jaume Balmes
- AFORO TOTAL DEL RECINTO: máximo 5000 pax
- PRECIO ENTRADA: gratuito
- INVITACIONES: gratuito
- DURACIÓN ACTUACIÓN: mínimo 60 minutos
- HORARIO ACTUACIÓN: 22.00 h

Será aplicable, para la consecución del correcto desarrollo de la actuación, las siguientes obligaciones entre la empresa contratista y el Ayuntamiento de Gavà, donde la empresa contratista será “EL ARTISTA” y el Ayuntamiento de Gavà “EL ORGANIZADOR”.

5.1 Obligaciones del Ayuntamiento de Gavà (ORGANIZADOR)

El organizador pondrá a disposición del artista todos los medios necesarios para que se pueda llevar a cabo la celebración del concierto objeto de este pliego, citando, a título de ejemplo, las tomas de corriente eléctrica, escenario, plataformas, camerinos y servicio de catering, cuyas características técnicas tendrán que ser necesariamente las señaladas en el ANEXO 1, y que tendrán que estar a plena disposición del artista desde su llegada al recinto hasta que finalicen totalmente las tareas de desmontaje. Todos los gastos que se generen por todos estos conceptos serán por cuenta del organizador.

- 10.** El organizador pondrá a disposición del artista un escenario descubierto, sin techo ni laterales, con unas medidas de 10 m de boca por 8 m de profundidad útiles por 1 m de altura.

El escenario estará protegido con una valla anti-disturbio a 2 m de distancia. El espacio del backstage también estará acotado con vallas y vigilado por el personal de seguridad y el acceso estará restringido a la gente debidamente acreditada.

- 11.** El organizador tendrá en posesión un seguro de responsabilidad civil.
- 12.** El organizador facilitará al artista setenta y cinco minutos (75) para el montaje de su Backliner y de setenta y cinco minutos (75) para los ensayos técnicos.
- 13.** El organizador pondrá a disposición del artista y de sus técnicos el material técnico relativo a sonido e iluminación, tal y como se especifica en el Anexo I-rider técnico del presente documento.
- 14.** El organizador se encargará de la promoción del espectáculo, garantizando al artista la mejor promoción posible de su actuación. Asimismo, el organizador se compromete a hacer constar al artista KIKO VENENO de forma destacada en publicidad y promoción, asegurando en todo momento respetar la imagen y/o prestigio personal y/o profesional del artista.
- 15.** El organizador será responsable de la seguridad del concierto.

El organizador será responsable de la seguridad del artista, mientras éste esté dentro del espacio destinado al concierto para lo que dispondrá del personal cualificado que sea necesario. El organizador se obliga a delimitar la zona de uso exclusivo del artista y su equipo técnico y no permitirá la entrada a los espacios reservados al artista de ninguna persona que no pertenezca al artista, a su personal técnico o al propio organizador.

Asimismo, el organizador se responsabilizará especialmente de que una vez montados los equipos en el recinto ninguna persona ajena al artista acceda al escenario o manipule el material del artista.

- 16.** El organizador se obliga a facilitar al artista una sala dentro del edificio municipal con acceso directo al escenario. Este emplazamiento estará disponible desde dos horas antes del inicio de la actuación hasta una hora después de su finalización.

17. El organizador facilitará una zona reservada de estacionamiento para los vehículos del artista.

18. El organizador se obliga a informar con la antelación suficiente al artista sobre los accesos al recinto, así como la situación, el plano, el estado, la vigilancia, la señalización, etc.

5.2 Obligaciones de la empresa contratista (ARTISTA)

El artista se compromete a cumplir las siguientes obligaciones:

7. A realizar la actuación musical desarrollando al máximo sus posibilidades artísticas.

8. Después de haber prestado la conformidad respecto del equipo de sonido e iluminación proporcionado por el organizador, actuará con este equipo compuesto según el rider técnico integrante del presente pliego en el Anexo I, y respetará el horario de pruebas y de actuación fijados por el organizador, colaborando de forma activa en la buena marcha y cumplimiento de la programación de todo el evento.

9. El artista elaborará con la suficiente antelación la hoja de ruta correspondiente al concierto objeto de este contrato y al seguimiento de sus cláusulas. Por este motivo, el organizador pondrá en conocimiento del Artista toda la información necesaria que éste le requiera 15 días antes de la actuación.

10. Debe tratar escrupulosamente el equipo de sonido e iluminación que le proporciona el organizador.

11. Se compromete a publicitar y promocionar el concierto en sus RRSS en coordinación con el departamento de prensa y comunicación del Ayuntamiento de Gavà, en las fechas que se consensuen y no antes del acto de presentación del evento por parte del organizador.

12. Cumplir los requisitos fiscales, laborales, sociales y de cualquier otra índole que por su actividad le sean exigibles por la legislación vigente, exonerando al organizador de cualquier reclamación que pueda ejercer tercero por estos conceptos por el artista o por el personal de su equipo.

5.3 Derechos de autor

Será responsabilidad del organizador el pago de los derechos de autor reportados por la celebración del concierto a cuyo efecto deberá realizar los oportunos trámites y pagos ante la Sociedad General de Autores de España.

5.4 Permisos y autorizaciones

El organizador se obliga a obtener los permisos y licencias necesarios para la realización del

concierto/actuación y a satisfacer todos los impuestos, arbitrios, tasas, derechos, cotizaciones y derechos de autor que correspondan en tanto que es el promotor del evento. En caso de suspensión de la misma por cualquier causa o motivo de índole administrativa imputable al organizador, esta vendrá obligada al abono del caché estipulado.

El organizador será el único responsable a efectos fiscales, administrativos y civiles por la realización y el desarrollo del evento descrito.

El organizador garantiza expresamente al artista que está al corriente del cumplimiento de la normativa aplicable en materia de prevención de riesgos laborales de acuerdo con lo establecido en la Ley 31/1995 de 8 de noviembre de Prevención de Riesgos Laborales, contando para ello con la correspondiente Coordinación de Actividades Empresariales, como empresa titular, y al mismo tiempo de las preceptivas evaluaciones de riesgos laborales de los trabajos contratados, en posesión del Ayuntamiento de Gavà, como consecuencia del desarrollo de la coordinación de actividades empresariales.

De acuerdo con ello, todo el personal, tanto del organizador como del artista que realice el servicio descrito debe cumplir la normativa referente a la prevención de riesgos laborales.

5.5 Promoción y comunicación pública del concierto

Será responsabilidad del organizador, todo lo relativo a la promoción y publicidad del espectáculo.

El organizador se compromete a hacer constar al artista KIKO VENENO de forma destacada en publicidad y promoción del concierto y deberá contar con la autorización expresa del artista para proceder al anuncio de la actuación. Asimismo, el organizador deberá validar con la oficina del artista toda la cartelería donde aparezca el nombre de KIKO VENENO antes de su publicación en RRSS. El artista se compromete a la vez, a publicitar y promocionar el concierto en sus RRSS en coordinación con el departamento de prensa y comunicación del Ayuntamiento de Gavà en las fechas que se consensuen y no antes del acto de presentación del evento por parte del organizador.

El organizador se obliga a realizar la publicidad necesaria para conseguir unos resultados promocionales óptimos, respetando en todo caso la imagen de "KIKO VENENO". Toda la publicidad gráfica que del concierto realice el organizador deberá utilizar exclusivamente el material gráfico suministrado por el artista.

El artista autoriza al organizador, para todo el territorio español y desde la firma del presente documento, a utilizar el nombre artístico y/o imagen del artista para su inclusión en el material de comunicación.

El organizador impedirá la grabación del concierto por cualquier medio profesional, tanto en lo que se refiere al sonido como a la imagen del mismo. En el supuesto de que el artista observase que se está grabando el concierto, queda facultado desde ahora para dar por finalizado el mismo de inmediato, ello sin perjuicio de las acciones judiciales que pudiera ejercitar.

Si alguna emisora tudiese interés en grabar o retransmitir el concierto, deberá ponerse en contacto con la oficina de contratación al menos con quince días de antelación.

No obstante, del mismo modo, el artista concede al organizador la autorización expresa para realizar la necesaria cobertura informativa y promocional del evento, antes, durante y después de la celebración del concierto, a través de los medios informativos municipales que el organizador considere oportunos y con las oportunas imágenes del concierto y del grupo musical, siempre respetando las condiciones estipuladas en este pliego, sin que sea objeto de una contratación independiente entre el Ayuntamiento y la compañía discográfica del artista.

El organizador tendrá derecho a emitir en directo, y en circuito cerrado únicamente en el recinto donde se desarrolle el concierto que esté ejecutando KIKO VENENO.

5.6 Merchandising

El organizador facilitará al artista, en caso que este lo requiera, un espacio del recinto para que comercialice su merchandising sin cargo alguno. A tal fin el organizador proveerá una mesa con luces en un lugar visible para el público. El artista se compromete a designar a su propio personal que se encargará de comercializar el merchandising en la zona habilitada por el organizador.

El organizador no podrá, por sí o a través de terceros, comercializar antes, durante o después de la gala ninguna mercancía o producto con la imagen, el nombre o el logotipo de "KIKO VENENO", sin el previo y expreso consentimiento por escrito del artista.

5.7 Daños y perjuicios

El organizador será responsable de los daños y perjuicios tanto materiales como corporales y/o consecuencias que se deriven de su actividad en el marco del objeto del contrato.

El organizador libera al artista de cualquier pérdida, responsabilidad y/o gasto, de cualquier naturaleza e índole, sufrido y/o reclamado tanto directa como indirectamente por cualquier tercero ajeno al presente contrato, relativo al concierto objeto de este contrato, y derivado del incumplimiento por el organizador de las garantías y acuerdos del mismo.

5.8 Suspensión o cancelación del contrato.

En caso de suspensión, anulación o imposibilidad de realizar la actuación a que se refiere la cláusula primera, por causas no imputables al artista, el organizador vendrá obligado a entregar al artista la totalidad de la retribución establecida en la cláusula sexta de la memoria justificativa del presente procedimiento negociado, sin perjuicio del derecho del artista a exigir la correspondiente indemnización de daños y perjuicios. En caso de suspensión o anulación de la actuación a causa de la lluvia o cualquier otra inclemencia climatológica, el organizador vendrá igualmente obligada a abonar la totalidad de la retribución pactada, pudiendo el

organizador asegurar la actuación en la forma que estime conveniente, corriendo de su cuenta los gastos que dichas medidas aseguradoras pudieran originar.

En caso de suspensión por enfermedad o imposibilidad del artista este se compromete a facilitar los justificantes legales necesarios y a notificarlo con la máxima antelación posible al organizador, quedando este exento del pago de la contraprestación establecida en este contrato.

5.9 Incumplimientos

El incumplimiento de cualquiera de las cláusulas mencionadas en el presente contrato por parte del organizador exime al artista de su responsabilidad y obliga al organizador a abonar el 100% del importe pactado en este contrato.

Asimismo, el incumplimiento de cualquiera de las cláusulas mencionadas en el presente contrato por parte del artista exime al organizador de su responsabilidad y le exime de abonar el 100% del importe pactado en este contrato.

En todo lo que no esté previsto en este contrato, las partes contratantes renuncian al fuero que les corresponda y se someten expresamente a la jurisdicción y competencias de los juzgados y tribunales de Gavà.