



EXPEDIENT DC SERV 11_25 (2025/00003815S)

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DE LA CONTRACTACIÓ
DE L'ARTISTA MIKI NUÑEZ PER AL CONCERT DEL 30 D'ABRIL DE 2025 DINS
DEL PROGRAMA MUSICAL TEMPS D'ESPARRECS**



Índex de clàusules

Clàusula 1. Objecte del contracte	3
Clàusula 2. Definició, objectius i usuaris	3
Clàusula 3. Calendari d'actuacions en el concert Festa Major Sant Pere.....	3
Clàusula 4. Aspectes tècnics de la selecció i l'execució del servei d'actuació.....	3
Clàusula 5. Acords entre l'empresa contractista i L'Ajuntament de Gavà.....	4
5.1 Obligacions de L'Ajuntament de Gavà (L'Ajuntament).....	5
5.2 Obligacions de l'empresa contractista (L'Artista).....	7
5.4 Drets d'autor	7
5.5 Permisos i autoritzacions	7
5.6 .- Promoció i comunicació pública del concert.....	8
5.7.- Patrocini i publicitat del concert.....	8
5.8.- Marxandatge.....	9
5.9 Seguretat	9
5.10.- Suspensió i rescissió del contracte.	9
5.11 Incompliments.....	9

Clàusula 1. Objecte del contracte

El present Plec de Prescripcions Tècniques té per objecte establir les condicions tècniques per a la contractació d'un concert de L'Artista MIKI NUÑEZ dins el Programa Musical Temps d'Espàrrecs 2025. Aquest contracte inclou l'actuació artística de L'Artista i els elements necessaris per a la producció de l'acte en relació a les infraestructures de so, llums i vídeo.

Clàusula 2. Definició, objectius i usuaris

La Unitat de Comerç, Turisme i Fires de L'Ajuntament de Gavà organitza el Programa Musical TEMPS D'ESPÀRRECS 2025, que es celebrarà entre els dies 24 d'abril a l'11 de maig de 2025.

El programa musical té els següents objectius, entre d'altres

- Festivalitzar l'esdeveniment de ciutat "Temps d'Espàrrecs" amb la realització d'actes que impliquin la participació de la ciutadania en clau festiva.
- Potenciar la participació de tots els sectors implicats en la ciutat: culturals, socials, esportius, comercials, etc. I principalment el sector de la restauració, la pagesia i el comerç.
- Promocionar l'Espàrrec de Gavà com a signe d'identitat de la ciutat, producte de proximitat i promoure el seu consum.

Un cop feta la recerca en el sector i circuits musicals especialitzats, des de la Unitat de Comerç, Turisme i Fires i seguint les directrius de direcció i equip de govern corresponent es concreta la proposta artística més adequada i idònia per a la realització del Programa Musical Temps d'Espàrrecs.

És per això que, L'Ajuntament de Gavà considera convenient i necessari contractar a L'Artista MIKI NUÑEZ, que actuarà el dimecres 30 d'abril de 2025, a les 21.30h a l'escenari ubicat al parc de la Torre Lluc.

Clàusula 3. Calendari d'actuacions en el concert Festa Major Sant Pere

L'Artista MIKI NUÑEZ farà el concert el dimecres 30 d'abril de 2025 a l'escenari ubicat al Parc de la Torre Lluc.

La durada aproximada de l'actuació serà de 70 minuts

Clàusula 4. Aspectes tècnics de la selecció i l'execució del servei d'actuació

Prèviament a la contractació d'una determinada proposta musical per a la realització del concert dins el Programa Musical Temps d'Espàrrecs, s'estableixen uns criteris de recerca que conclouen en un llistat d'artistes del sector i mercat nacional actual, de renom i que estan disponibles. D'aquest llistat es realitza la selecció, atenent a unes

característiques artístiques que són úniques, exclusives i no reproduïdes per altres artistes. Aquests criteris es resumeixen amb els següents punts:

- Banda o music solista amb una carrera professional reconeguda en el sector musical nacional.
- Artista amb renom en l'escena musical del moment.
- Disposar d'una trajectòria artística contrastada, de realització en concerts, participació en festivals, agenda d'actuacions del moment.
- Es valora si han realitzat algun tipus de treball discogràfic recentment, donat que la novetat juga un paper important en l'atracció de públic.
- Es té en compte la seva capacitat d'arribar al màxim de tipologies de públic diferents.
- Finalment es té en consideració l'impacte que té L'Artista en la comunicació a través de les diferents Xarxes Socials

Els aspectes tècnics que hauran de regir la contractació es defineixen al present Plec i amb els següents annexos:

1. Annex 1 – RIDER

Clàusula 5. Acords entre l'empresa contractista i L'Ajuntament de Gavà

Detall concret del concert:

- DATA: 30 D'ABRIL DE 2025
- CIUTAT: GAVÀ (Barcelona)
- RECINTE: Parc de la Torre Lluc (D'ara endavant RECINTE)
- AFORAMENT TOTAL DE L'ESPAI: 5.000 pax aproximadament.
- PREU ENTRADA: gratuït
- INVITACIONS: no procedeix
- HORARI ACTUACIÓ: 21:30 h (En cas de retard, L'ARTISTA no actuarà més tard de les 24:00 hores de la matinada)
- PROVES DE SO: L'Ajuntament s'obliga a posar a la disposició de L'Artista l'escenari durant trenta minuts (30) per a descarrega de material, seixanta minuts (60) per al muntatge del set d'escenari, i de noranta minuts (90) per a la realització de la prova de so i llums prèvia a l'actuació i que es durà a terme el mateix dia
- ANUNCI I COMUNICACIÓ: l'anunci i comunicació pública d'aquesta actuació es farà de manera coordinada entre el departament de premsa i comunicació de L'Ajuntament de Gavà i el de L'Artista.

Serà aplicable, per la consecució del correcte desenvolupament de l'actuació, les següents obligacions entre l'empresa contractista i L'Ajuntament de Gavà, on l'empresa contractista serà "L'ARTISTA" i L'Ajuntament de Gavà "L'AJUNTAMENT".

5.1 Obligacions de L'Ajuntament de Gavà (L'AJUNTAMENT)

L'AJUNTAMENT posarà a la disposició de L'ARTISTA tots els mitjans necessaris perquè es pugui portar a efecte la celebració del concert objecte d'aquest plec, citant, a títol d'exemple, les preses de corrent elèctrica, escenari, plataformes, camerinos i servei d'àpats, les característiques tècniques del qual hauran de ser necessàriament les assenyalades en L'ANNEX 1, i que hauran d'estar a completa disposició de L'ARTISTA des de la seva arribada al recinte fins que finalitzin totalment les tasques de desmuntatge. Totes les despeses que es generin per tots aquests conceptes seran per compte L'AJUNTAMENT .

1. L'AJUNTAMENT posarà a disposició de L'ARTISTA un escenari cobert, amb rampa i escales per la seva actuació amb unes mides de 11 m de boca per 8 m de fondària útils, amb una ala lateral de 2X2 pel backliner.

L'escenari estarà protegit amb un anti-avalot a 2 metres de distància. El recinte del backstage també estarà tancat i vigilat pel personal de seguretat i l'accés estarà restringit a la gent degudament acreditada.

Durant l'actuació no hi podrà haver a l'escenari ningú que no estigui autoritzat pel road manager, tret de L'AJUNTAMENT, personal de so/llum/backline i regidoria.

Durant el concert l'enllumenat de l'espai d'escenari i pati de butaques romandrà apagat. Per aquest motiu, si fos necessari, L'AJUNTAMENT posarà a disposició de L'Artista una persona responsable que realitzarà aquesta acció quan L'Artista així ho indiqui. Tindran una consideració a part l'enllumenat d'emergència.

2. L'AJUNTAMENT tindrà en possessió una assegurança de responsabilitat civil i una altra de cancel·lació per pluja o qualsevol causa de força major.
3. L'AJUNTAMENT facilitarà a L'Artista noranta minuts (90 minuts) per realitzar la prova de so, que es durà a terme el mateix dia.
4. L'AJUNTAMENT tindrà a càrrec seu la tasca de promoció de l'espectacle, garantint a l'ARTISTA la millor promoció possible de la seva actuació. Així mateix, L'AJUNTAMENT es compromet a fer constar L'Artista MIKI NUÑEZ de manera destacada en publicitat i promoció, tot assegurant en tot moment respectar la imatge i/o prestigi personal i/o professional de L'Artista.
5. L'AJUNTAMENT serà responsable de la seguretat del concert .
6. L'AJUNTAMENT s'obliga a delimitar la zona d'ús exclusiu de l'ARTISTA i el seu equip tècnic, prohibint l'entrada a qualsevol persona aliena a l'organització.

7. L'AJUNTAMENT facilitarà a L'Artista un (1) vestuari/camerino amb clau, d'ús exclusiu (i sense accés físic per a ningú aliè a l'organització), el més a prop possible de l'escenari, amb capacitat suficient per a tots els seus components, músics i tècnics. Aquest haurà d'estar net i a disposició de L'Artista des de la seva arribada. Aquest vestuari disposarà d'una il·luminació correcta, endolls, cadires, taules i mirall. Es disposarà de 2 WC a prop dels vestuari/camerino i de l'escenari i serà d'ús exclusiu per als professionals que es derivin de l'esdeveniment. En cap cas mai estarà a disposició del públic.
8. L'AJUNTAMENT s'obliga a informar amb l'antelació suficient a l'ARTISTA sobre els accessos al recinte, així com la situació, el plànol, l'estat, la vigilància, la senyalització, etc.
9. L'AJUNTAMENT es farà càrrec de totes les despeses i costos que puguin produir-se i que siguin generats directament o indirectament per a la celebració del concert musical objecte del present plec, **a excepció** dels equips tècnics de so i il·luminació que els proveirà L'Artista. A manera merament enunciativa:
 - Organització i la coordinació del concert.
 - Campanya de promoció i publicitat de l'espectacle, assegurant en tot moment respectar la imatge i/o prestigi personal i/o professional de L'Artista.
 - Recinte de l'actuació, escenari, tarimes, potències elèctriques.
 - Camerino amb clau, càterring i àrees tècniques i de relacions públiques.
 - Serà responsable de la seguretat.
 - Delimitació de la zona d'ús exclusiu de L'Artista i el seu equip tècnic, prohibint l'entrada a qualsevol persona aliena a l'organització.
 - Espai d'aparcament per als vehicles de L'Artista a prop de l'escenari. Els vehicles podran accedir a la zona de muntatge/desmuntatge i es preveurà aparcament en un espai reservat.
 - Potència elèctrica necessària per cobrir l'espai i l'aforament del lloc de l'actuació i tindrà l'aprovació de l'equip tècnic del grup, garantint una cobertura homogènia a tota l'audiència que s'estima en un aforament d'unes 5.000 persones aproximadament.
10. L'AJUNTAMENT posarà a disposició de L'Artista un servei de càterring al camerino suficient per a 16 persones que inclou opció vegetariana i vegana i al·lèrgens. El càterring se servirà en els horaris acordats prèviament amb el Road Manager.
11. L'AJUNTAMENT habilitarà un espai per la carpa de 3X3 de merchandising de L'Artista amb un punt de llum.
12. L'AJUNTAMENT tindrà durant tot el temps de muntatge dels equips de L'Artista i de representació de l'espectacle, una persona responsable amb poder decisiu davant qualsevol imprevist que pugui succeir.

5.2 Obligacions de l'empresa contractista (L'ARTISTA)

L'Artista es compromet a complir les obligacions següents:

1. A realitzar l'actuació musical desenvolupant al màxim les seves possibilitats artístiques .
2. Els equips de so i llums aniran a càrrec de L'ARTISTA i seran adequats a la capacitat de l'espai, així com el personal tècnic i de muntatge/desmuntatge necessari, per complir les necessitats tècniques especificades a l'ANNEX 1 d'aquest contracte, també anomenat RIDER TÈCNIC.
3. L'ARTISTA elaborarà amb la suficient antelació el FULL DE RUTA corresponent al concert objecte d'aquest contracte i al seguiment de les seves clàusules. Per aquest motiu, L'AJUNTAMENT posarà en coneixement de L'Artista tota la informació necessària que aquest li requereixi 15 dies abans de l'actuació.
4. L'ARTISTA es compromet a publicitar i promocionar el concert a les seves XXSS en coordinació amb el departament de premsa i comunicació de L'Ajuntament de Gavà, en les dates que es consensuin i no abans de l'acte de presentació de l'esdeveniment per part de L'Ajuntament.
5. Complir els requisits fiscals, laborals, socials i de qualsevol altra índole que per la seva activitat li siguin exigibles per la legislació vigent, exonerant L'AJUNTAMENT de qualsevol reclamació que pugui exercir tercer per aquests conceptes per l' ARTISTA o pel personal del seu equip.

5.4 Drets d'autor

Serà responsabilitat de L'AJUNTAMENT el pagament dels drets d'autor reportats per la celebració del concert a l'efecte del qual haurà de realitzar els oportuns tràmits i pagaments davant la Societat General d'Autors d'Espanya.

5.5 Permisos i autoritzacions

L'AJUNTAMENT serà l'únic responsable a efectes fiscals, administratius i civils per la realització i el desenvolupament de l'esdeveniment descrit. L' ARTISTA s'obligarà i es responsabilitzarà de complir tots els requisits fiscals, administratius i/o Seguretat Social que per motiu de la seva professió li siguin exigibles per la normativa aplicable.

L'AJUNTAMENT garanteix expressament a L'Artista que està al corrent del compliment

de la normativa aplicable en matèria de prevenció de riscos laborals d'acord amb allò establert a la Llei 31/1995 de 8 de novembre de Prevenció de Riscos Laborals, comptant per això amb la corresponent Coordinació d'Activitats Empresarials, com a empresa titular, i alhora de les preceptives avaluacions de riscos laborals dels treballs contractats, en possessió de L'Ajuntament de Gavà, com a conseqüència del desenvolupament de la coordinació d'activitats empresarials.

D'acord amb això, tot el personal que faci el servei descrit ha de complir la normativa referent a la prevenció de riscos laborals .

5.6 .- Promoció i comunicació pública del concert

L'AJUNTAMENT es compromet a utilitzar els mitjans publicitaris adequats per aconseguir, dins del possible, la màxima repercussió, tenint en compte el tipus d'espai com l'aforament d'aquest.

L'ARTISTA posarà a disposició de L'AJUNTAMENT el material publicitari de què disposi amb la suficient antelació.

L'AJUNTAMENT vetllarà perquè es respecti la imatge de l'espectacle i es farà responsable de qualsevol mal ús d'aquest material. Qualsevol canvi d'imatge i/o textos del material publicitari de l'espectacle aportat per L'Artista, haurà de comptar amb l'autorització de L'Artista. L'AJUNTAMENT haurà de comptar amb el consentiment de L'Artista en el cas que a l'escenari on aquest actui hi hagi elements publicitaris d'altres marques que no tinguin res a veure amb la imatge de L'Artista.

L'AJUNTAMENT comunicarà a L'Artista, amb suficient antelació, quan anunciarà públicament l'actuació per als seus mitjans. Tanmateix L'Artista es compromet a contribuir a la difusió del concert mitjançant les seves XXSS i web, en diferents formats: stories, reels, post, etc, però no podrà publicitar l'actuació fins que no es faci pública per part de L'AJUNTAMENT.

5.7.- Patrocini i publicitat del concert

El dret a contractar patrocinadors es reserva expressament a L'AJUNTAMENT, sense que per això l' ARTISTA tingui dret a cap remuneració econòmica.

L'acord de patrocini haurà de tenir igualment la vigència temporal estrictament necessària per a la promoció del Programa Musical Temps d'Espàrrecs 2025, per la qual cosa passada la data de la seva celebració no podrà prosseguir de cap manera.

L'AJUNTAMENT haurà de comptar amb el consentiment de L'Artista en el cas que a l'escenari on aquest actui hi hagi elements publicitaris d'altres marques que no tinguin res a veure amb la imatge de L'Artista.

5.8.- Marxandatge

L'ARTISTA portarà els seus propis productes de marxandatge per vendre abans, durant i després de l'actuació. L'AJUNTAMENT proporcionarà un lloc visible en el recinte de 3 metres x 3 metres, amb un punt de llum i una taula i 2 tanques on L'Artista col·locarà la parada de marxandatge per l'esmentada venda.

5.9 Seguretat

L'AJUNTAMENT disposarà de vigilància adequada durant el concert i durant l'absència de L'Artista de l'espai.

L'AJUNTAMENT, per tal de garantir la seguretat de L'Artista durant el concert, cobrirà el perímetre de l'escenari i de les taules de so i llums amb tanques de protecció reglades.

El personal sense acreditació o no autoritzat pel mateix ARTISTA o L'AJUNTAMENT, no podrà accedir a la zona de vestuaris, escenari i taules de control.

5.10.- Suspensió i rescissió del contracte.

En cas de SUSPENSÍO I/O CANCEL·LACÍO UNILATERAL de L'AJUNTAMENT , o per causes no imputables a L'Artista com ara condicions climatològiques adverses o qualsevol altra causa un cop signat aquest contracte L'AJUNTAMENT abonarà a L'Artista en concepte d'indemnització pels perjudicis ocasionats el 100% dels honoraris pactats en la clàusula sisena de la memòria justificativa.

En el cas que L'AJUNTAMENT hagi de suspendre i/o cancel·lar el concert per força major, aquest es compromet a pactar amb L'ARTISTA una nova data substitutòria.

En cas de SUSPENSÍO i/o CANCEL·LACÍO per part de L'Artista, motivada per malaltia o altres causes imprevistes a la seva voluntat, aquest es compromet a avisar en el menor temps possible a L'AJUNTAMENT, aportant la documentació apropiada que acrediti i justifiqui la impossibilitat de complir amb el seu compromís. En aquests casos L'AJUNTAMENT podrà pactar amb L'Artista una altra data de mutu acord amb les mateixes condicions que les pactades en aquest contracte i en un espai en la mateixa població que no excedeixi l'aforament previst en l'actuació objecte d'aquest contracte.

5.11 Incompliments

En cas d'incompliment de qualsevol de les clàusules esmentades en el present contracte per part de L'AJUNTAMENT o de L'ARTISTA, ambdues parts contractants renuncien al fur que els hi correspongui i se sotmeten expressament a la jurisdicció i competències dels jutjats i tribunals de Gavà.



La Directora Tècnica de Comerç, Turisme i Fires

