

Expedient número: 604/2025

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE MIXT DE SUBMINISTRAMENT I OBRES DELS TREBALLS DE REFORMA PER A L'EQUIPAMENT ESCÈNIC DE LA SALA GRAN DE MONT-ÀGORA FINANÇAT PEL PLA RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA (NEXT GENERATION-EU)

1.- OBJECTE: CONTRACTACIÓ

És objecte d'aquest contracte els treballs de **"Reforma per a l'equipament escènic de la Sala Gran de Mont-Àgora."** configurant-se com un contracte mixt de subministrament i obres i que inclou les estructures escèniques i accessibilitat, graella i maquinària escènica, vestit escènic, sistema de projecció, il·luminació escènica, el sistema de so i el sistema elèctric i de canalitzacions d'acord amb el projecte escenotècnic elaborat per Mas Valiente Arquitectos, SLP aprovat inicialment per la Junta de Govern local en data 7 d'abril de 2025 i co-finançat amb una subvenció atorgada pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per a la modernització de les infraestructures d'arts escèniques i musicals a càrrec del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència finançant per la Unió Europea (NEXT GENERATION eu) amb un import de 151.172 euros.

Atenent allò disposat a l'article 18 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, el contracte es configura com de subministrament atenent que és la prestació de caràcter principal si bé s'haurà d'incloure les singularitats del contracte d'obres pel que fa a les instal·lacions (aprovació projecte, acta de replanteig de projecte, certificació/ns d'obres i acta de recepció).

2.- DIVISIÓ EN LOTS

L'objecte del contracte no s'ha dividit en lots, ateses les característiques de l'actuació, que comprèn un únic emplaçament i alhora diverses tipologies de treballs però totalment enllaçats els uns amb els altres i que per tant requereixen el tractament com una única obra amb una total coordinació i coneixement i organització general, que s'aconsegueix amb un sol contractista. S'aconsegueix així un treball ordenat, eficaç i òptim des del punt de vista tècnic, econòmic i de compliment de terminis de la corresponent subvenció.

S'aconsegueix així un treball ordenat, eficaç i òptim des del punt de vista tècnic, econòmic i de compliment de terminis de la corresponent subvenció.

3.- CLASSIFICACIÓ CPV

La codificació del contracte, d'acord amb el Reglament CE 213/2008 de la comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament CE 2195/2002 del Parlament Europeu i el consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú dels contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i el Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa referència a la revisió dels CPV, són:

45223000-6 Treballs de construcció d'estructures



- 45223100-7 Muntatge d'estructures metàl·liques
- 45223110-0 Instal·lació d'estructures metàl·liques
- 32320000-2 Equip audiovisual i de televisió
- 71315000-9 Instal·lacions tècniques d'edificis

4.- PROJECTE

L'actuació s'ha de realitzar seguint les directrius que determini la direcció facultativa que en serà el responsable del contracte i segons el projecte esceno-tècnic elaborat per Mas Valiente Arquitectos, SLP aprovat inicialment per la Junta de Govern local en data 7 d'abril de 2025 que es configura com **element essencial d'aquest plec de prescripcions tècniques**.

5. OBLIGACIONS DE COMPLIMENT DE LA SUBVENCIÓ NEXT GENERATION

La contractista també haurà de complir amb les condicions fixades d'execució dins el marc de la Resolució d'atorgament de 19 de desembre de 2024 de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya segons les bases específiques de les subvencions per a la modernització i la gestió sostenible a les infraestructures d'arts escèniques i musicals amb càrrec al Pla de recuperació, transformació i resiliència finançat per la Unió Europea (Next Generation EU) aprovades per la Resolució CLT/3221/2024.

L'actuació es troba finançada en part per la Unió Europea amb Fons NextGeneration EU, **identificat amb el subprojecte C24.I02.P05.S01.SI01.S56-Modernització de les infraestructures escèniques i musicals. Catalunya. Convocatòries subvencions OSIC. i, per tant, dins el Component 24. Revalorització de la indústria cultural.**

Les actuacions establertes en aquest contracte contribueixen a la consecució de les fites i objectius crítics: **355-Modernització i gestió sostenible de les infraestructures de les arts escèniques i musicals.**

De cara al compliment de terminis d'execució establerts i també per a la justificació de la subvenció davant el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya per part del contractista es facilitarà a la Direcció Facultativa i a l' Ajuntament, com a ens promotor, la informació i documentació que es requereixi.

Es facilitarà com a mínim la informació per al lliurament de la següent documentació, sense perjudici d'altra específica de les bases de la subvenció:

- Acta d'inici de les obres
- Acta de recepció de les obres



- Certificacions mensuals desglossades segons especificacions NEXT GENERATION.
 - Resums trimestrals i finals de certificacions corresponents segons especificacions i tipologies NEXT GENERATION.
 - Certificats de lliurament de residus diferenciats, segons especificacions NEXT GENERATION
- El contractista està obligat a presentar tota la documentació que li sigui requerida per la Direcció Facultativa i/o el Responsable del contracte segons allò establert en el marc normatiu que regeix el present contracte
 - El contractista està obligat a actuar amb transparència i facilitar tota la informació econòmica relativa al contracte.
 - El contractista complirà amb la normativa ambiental vigent i de les especificacions ambientals del projecte i aportarà declaració responsable de compromís de què cap de les actuacions executades en el marc del projecte causen un perjudici significatiu sobre el medi ambient tenint en compte els objectius ambientals de: mitigació del canvi climàtic, adaptació del canvi climàtic, ús sostenible i protecció dels recursos hídrics, protecció de la biodiversitat, prevenció i control de la contaminació i economia circular.

En relació al principi DNSH, l'entitat contractant garantirà, en totes les actuacions que dugui a terme en execució del contracte, el ple compliment del principi de «no causar un perjudici significatiu al medi ambient» (principi *do no significant harm* - DNSH) i, en el seu cas, l'etiquetatge climàtic i digital, d'acord amb el que es preveu en el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, aprovat per Consell de Ministres el 27 d'abril de 2021 i pel Reglament (UE) núm. 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència, així com amb el requerit en la Decisió d'Execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya.

En relació a l'etiquetatge climàtic/mediambiental, en el disseny i el desenvolupament dels ajuts s'ha de tenir en compte també l'etiquetatge de contribució climàtica corresponent a la inversió de Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència en què s'emmarquen les actuacions, d'acord amb el que preveu l'annex VI del Reglament (UE) núm. 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell de 12 de febrer. Cada etiqueta està associada a unes condicions que cal respectar. Un cop coneguda l'etiqueta, si escau, les condicions establertes s'han de consultar a l'annex VI del Reglament esmentat, que inclou tots els camps d'intervenció



A tal efecte el contractista haurà d'aportar una vegada finalitzada l'obra i com a molt tard el **15 de setembre de 2025**:

a) Un certificat de finalització del projecte subvencionat, segons el model facilitat.

b) Una memòria sobre el respecte i el compliment del principi de no causar un perjudici significatiu al medi ambient (DNSH, per les sigles en anglès *do no significant harm*), en correspondència amb la base 4.5, que abordi les premisses següents:

- Amb caràcter general, sobre el respecte del principi DNSH que s'ha de tenir en qualsevol actuació inclosa dins del Component 24. En aquest sentit, qualsevol instrument jurídic (licitacions, contractes, convenis, encomanes de gestió, etc.) utilitzat en l'execució de qualsevol actuació ha de preveure i complir la clàusula general.

-Addicionalment, les actuacions previstes dins de la Inversió 2, com les dirigides a modernitzar infraestructures, han de preveure i complir una avaluació substantiva segons el principi DNSH de la mesura que correspongui (vegeu la pàgina 24 i les següents del document del Component 24 del PRTR:

https://planderecuperacion.gob.es/sites/default/files/2023/10/0310203_adenda_plan_de_recuperacion_componente24.pdf.

- La memòria ha d'incloure els certificats dels contractistes que executin les obres i, eventualment, els certificats de gestió dels residus, per acreditar i provar el compliment del principi DNSH i tot el material, com pot ser el fotogràfic, que permeti justificar l'execució correcta de les accions de modernització de les infraestructures.

6.- ASPECTES TÈCNICS DE L'OBRA A EXECUTAR

D'acord amb l'article 237 LCSP l'execució de les obres començarà **amb l'acta de comprovació del replanteig** que no podrà ser superior a un mes des de la data de formalització del contracte.

Amb la signatura de l'Acta d'inici el contractista haurà de preparar i lliurar un diagrama Gantt de planificació previst de l'obra, d'acord amb els terminis parcials i totals establerts, desglossat per activitats i amb indicació de fites intermèdies d'execució, sistemes d'autocontrol i mesures d'assoliment.

El termini d'execució de l'obra ha de finalitzar de forma improrrogable abans del **15 d'agost de 2025** i, per tant, abans d'aquesta data s'haurà de formalitzar **l'acta de recepció en els termes expressats a l'article 243 LCSP**



L'empresa contractista ha de complir les ordres i les instruccions que, en la interpretació tècnica del contracte, li doni la persona que exerceix la direcció de l'obra.

L'empresa contractista ha de facilitar a la persona que exerceix la direcció de l'obra i a l'Administració l'accés a tota la informació, tant documental com de camp, que li requereixin en qualsevol moment durant l'execució de les obres.

L'empresa contractista ha de conservar el llibre d'ordres.

L'empresa o empreses contractistes s'ha de fer càrrec de les despeses següents:

- Les derivades dels assaigs i anàlisis de materials i unitats d'obres i dels informes específics que la persona que exerceix la direcció facultativa ordeni.
- Les derivades de les autoritzacions, llicències, documents i qualsevol informació d'organismes oficials o particulars.
- Les derivades dels tributs que corresponguin al contracte o a l'objecte del contracte.
- El pagament de la taxa municipal per a la sol·licitud de la llicència urbanística d'obres i de l'impost sobre construccions, instal·lacions i obres, si s'escau, i qualsevol altre impost, taxa, compensació, gravamen o despesa que pugui ser aplicable segons les disposicions vigents, en la forma i quantia que assenyalin.
- Les derivades de la instal·lació, manteniment i retirada de les tanques publicitàries que informen al públic sobre l'inici i final de l'obra i de la resta de mesures d'informació que s'acordin d'acord amb la subvenció NEXT GENERATION.
- De qualsevol altre que resulti d'aplicació segons les disposicions vigents, en la forma i condicions que aquestes assenyalin.

L'empresa contractista està obligada a instal·lar pel seu compte els senyals necessaris per indicar l'accés a l'obra, la circulació a la zona que ocupen els treballs i els punts de possible perill a causa de l'obra, tant en la zona esmentada com en els límits i rodalies. A més, l'empresa contractista ha de tenir cura de la conservació i manteniment dels cartells i senyals esmentats i estarà obligada a la seva immediata reposició. Les despeses que s'originin aniran al seu càrrec.



L'empresa contractista, com a mínim vuit dies abans de la data de l'inici de les obres, està obligada a instal·lar pel seu compte, prèvia la conformitat de l'Ajuntament de Santa Margarida de Montbui la tanca publicitària que informi sobre l'inici i la finalització de les obres.

Així mateix, ha de comunicar a l'Administració, mitjançant la persona que exerceix la direcció facultativa de l'obra, les incidències que puguin sorgir durant l'execució, a l'efecte de l'oportuna informació a la ciutadania i a les administracions afectades, i a realitzar les actuacions d'informació, en el cas que l'Administració així ho requereixi.

L'empresa contractista ha d'assumir el cost d'altres mesures d'informació a la ciutadania i a les persones usuàries que l'Administració decideixi dur a terme i que es concretin en el plec de prescripcions tècniques.

Santa Margarida de Montbui, a data de signatura electrònica

L'Arquitecta tècnic

