

REMODELACIÓ PER A LA MILLORA DE L'ACCESSIBILITAT

ACCÉS PRINCIPAL I VESTÍBUL

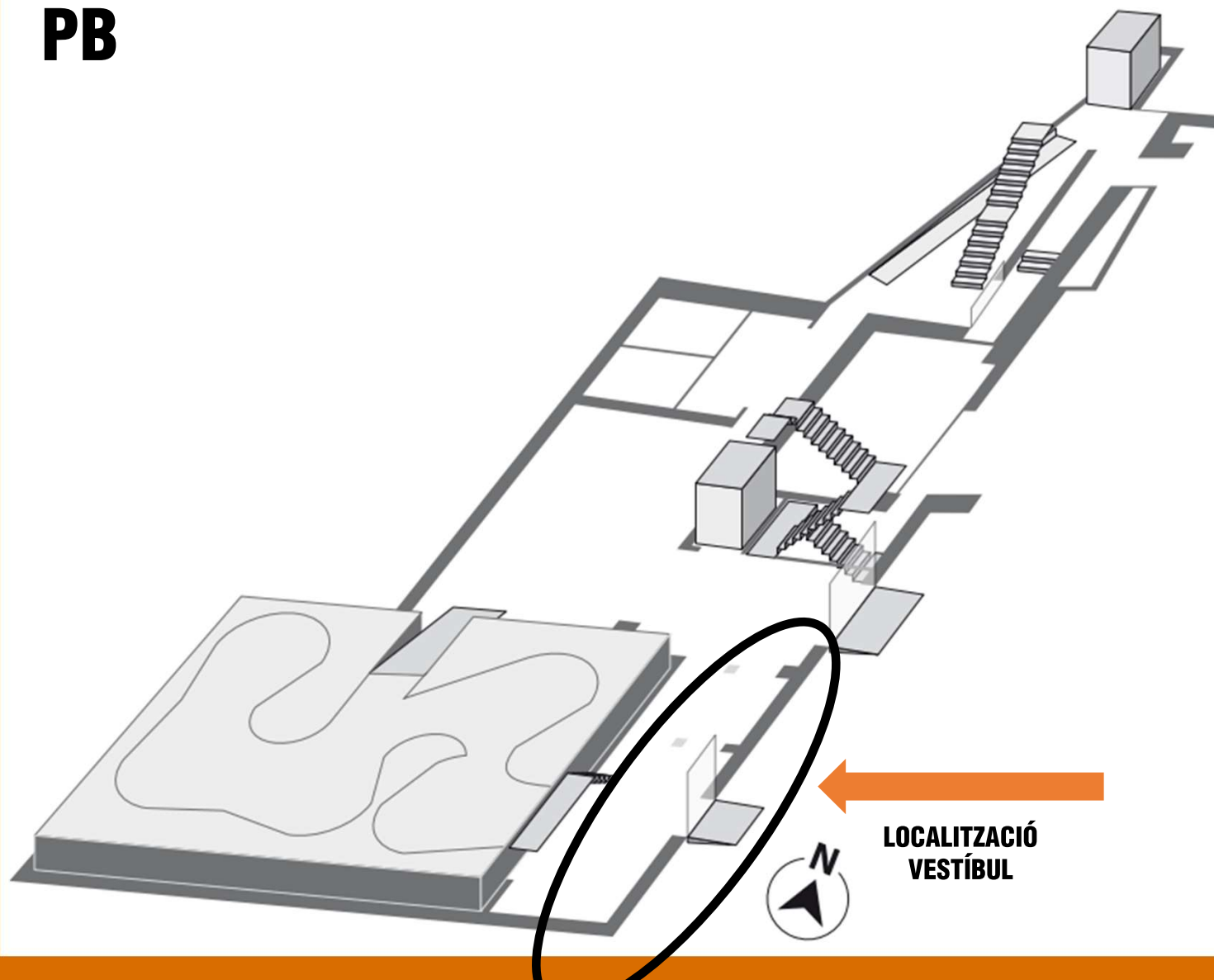


**Ecomuseu Farinera
de Castelló d'Empúries**
MNACTEC

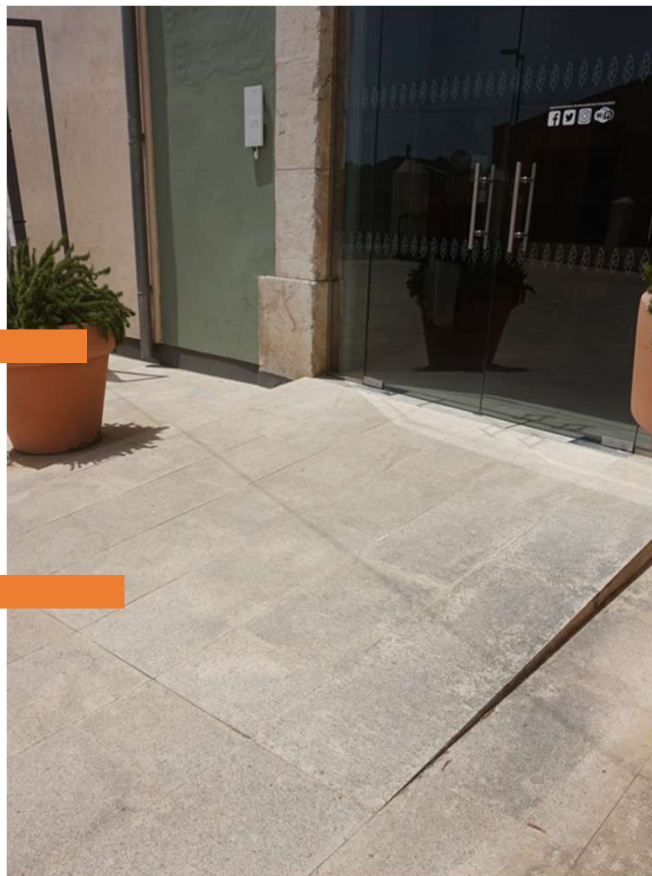


Aquest document és una recollida dels elements no accessibles detectats en l'avaluació d'accessibilitat amb l'eina MUSA. Per dur a terme la conceptualització del nou vestíbul, consultar els **manuals de referència**, per tal de poder projectar el nous recursos segons els criteris d'accessibilitat recollits per la **Llei d'Accessibilitat de Catalunya** i el codi tècnic que la desplega.

PB



1. ACCESSOS I ÀREA DE PAS



PORTES D'ACCÉS FORÇA D'OBERTURA

Les portes són molt pesades. Una persona amb cadira de rodes si accedeix de manera autònoma li serà complicat obrir-les. A més a més, estan just després del desembarcament de la rampa, i per tant, **no disposa d'una àrea sense pendent** per poder portar a terme correctament aquesta acció.

Solució 1: instal·lar portes corredisses automàtiques

Solució 2: canviar la porta de l'accés a la botiga per una d'automàtica i senyalitzar que l'accés per a PMR és per allà.





PORTES DE VIDRE CONTRAST x2

Les fulles de les **portes de vidre no contrasten** (només apliquen les que surten a les fotografies). Per tant, s'haurà d'instal·lar un vinil adhesiu o element similar. Aquest haurà de tenir un gran contrast cromàtic i tenir unes dimensions considerables.

Solució: mantenir el disseny existent i tornar a reimprimir els adhesius en un color més contrastat, com el negre, per exemple.





PORTA DE VIDRE EMPORDANA'T

La **porta** de vidre entre l'espai Empordana't i la botiga, quan roman oberta, està **enmig de l'àrea de pas**. Pot suposar un entorpiment per les persones cegues o amb baixa visió.

Solució 1: instal·lar una porta automàtica corredissa

Solució 2: mantenir la porta existent i col·locar un element clarament delimitador entre aquesta i el parament on hi ha el plafó expositiu.

Si s'obté per la solució 2 i per tant, mantenir la porta existent, s'ha de tenir en compte que la fulla de vidre del batent no contrasta. Per tant, s'haurà d'instal·lar un vinil adhesiu o element similar. Aquest haurà de tenir un gran contrast cromàtic i tenir unes dimensions considerables. (*veure exemple*).





ESTORA ACCÉS PRINCIPAL x2

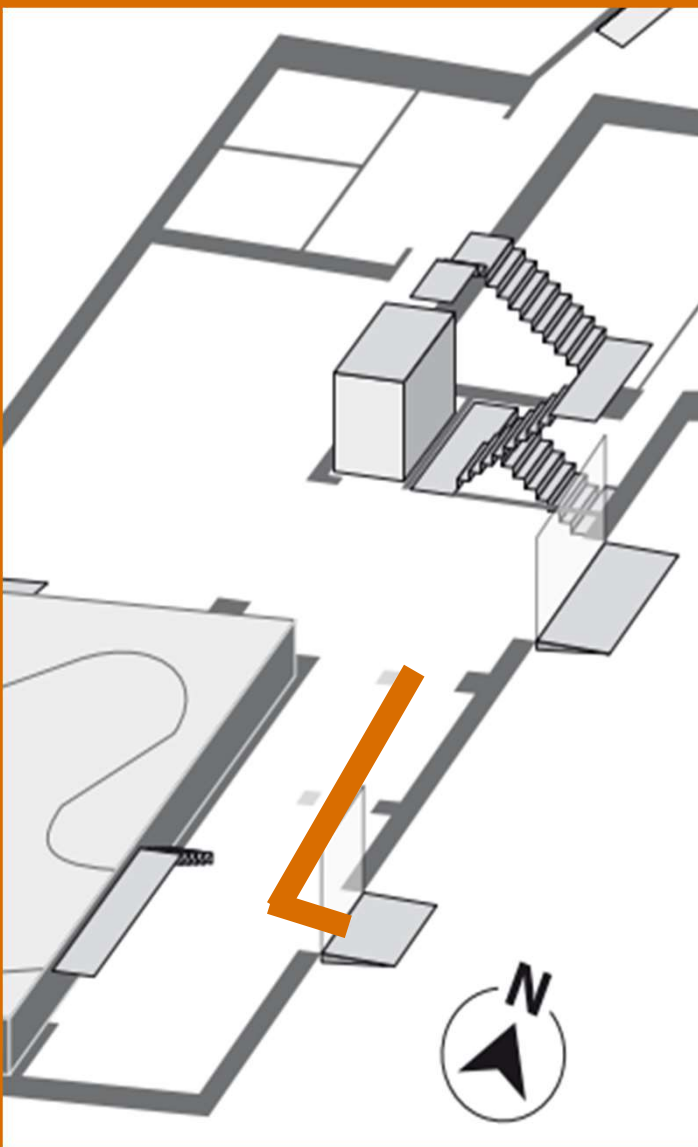
S'ha d'instal·lar una **estora fixada i encastrada en el paviment del davant de la porta d'accés principal**. Ha de tenir la mateixa amplada que la porta i fer 150 cm de llargada.

Aquest element ajuda a eixugar les sabates quan venim d'una superfície humida (exterior) a una de seca (interior), i així evitar rellicades.



Exemple de bones pràctiques





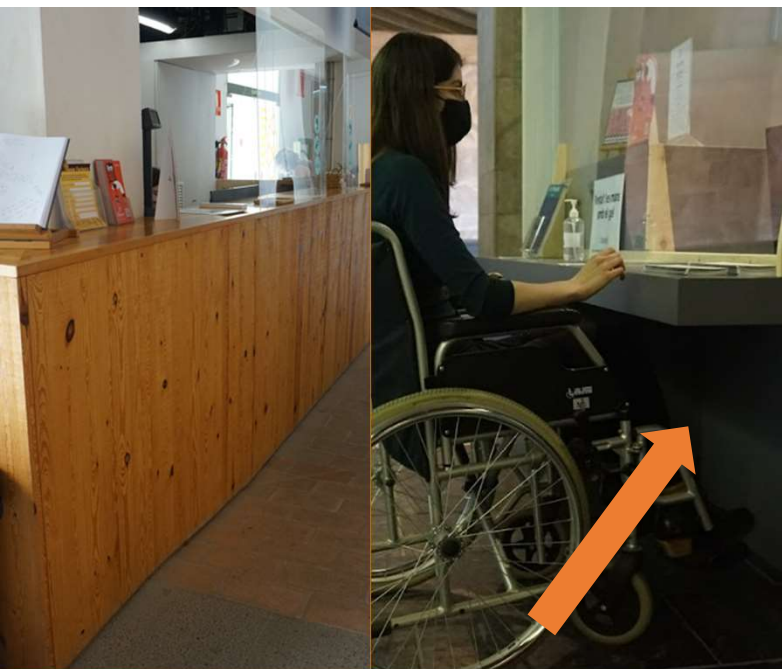
ENCAMINAMENT PODOTÀCTIL

Instal·lar un **relleu podotàctil d'encaminament** que vagi des de **l'accés principal fins al taulell d'atenció al públic**, com a mínim. Ha de contrastar cromàticament amb la resta del paviment.

Observacions: la simulació sobre el plànol es basa en la distribució actual del vestíbul. S'haurà de modificar si en el projecte de reforma es canvia de lloc el taulell d'atenció al públic. No obstant, s'ha escollit com a accés principal el de la botiga.



2. MOBILIARI



TAULELL

El taulell principal ha de tenir un tram amb les següents característiques: **90 cm d'ample x 70 cm d'alçada x 50 cm de profunditat**.

Aquest espai lliure de base permet el còmode apropament frontal d'una persona amb usuària de cadira de rodes. A més a més, al davant del taulell s'ha de facilitar una **àrea d'escombratge de 150 cm de diàmetre**.

BUCLE MAGNÈTIC

Instal·lar un **bucle magnètic en el taulell principal** per tal de netejar la contaminació acústica del vestíbul i facilitar l'escola a les persones que porten audífons.

Caldrà una visita tècnica prèvia per part del proveïdor per determinar el pressupost i el tipus d'aparell més adient segons les condicions acústiques de l'espai.





PUNT DE DESCANS

Facilitar **mobiliari per seure en el vestíbul**. Com a mínim, algun dels seients haurà de tenir el següent:

- Recolzabraços
- Seient entre 45 i 50 cm d'alçada
- Profunditat del seient entre 40 i 45 cm
- Respatller de 40 cm d'alçada
- Contrastar cromàticament amb l'entorn



3. SENYALITZACIÓ



CONTRAST PLAFÓ

Les **lletres gravades** en el suport de fusta **no contrasten** suficientment.

FLETXES

Les fletxes que apunten a dalt, a baix i a l'esquerra, sempre es situaran a la part esquerra del bloc de text. Les que apunten a la dreta, a la part dreta del bloc de text.

PICTOGRAMES I NORMES DE COMPORTAMENT

Els **pictogrames de les normes de comportament** han d'anar acompanyades per un **referent textual** que les descrigui.

Solució: degudes les varies mancances detectades en l'avaluació, seria més factible refer tot el plafó existent.

En les següents pàgines s'adjunten imatges de bones pràctiques.





Posició fletxes segons la direcció on apunten



Normes de comportament amb pictogrames i text descriptiu



PLÀNOL DE SITUACIÓ I/O DIRECTORI DE PLANTES

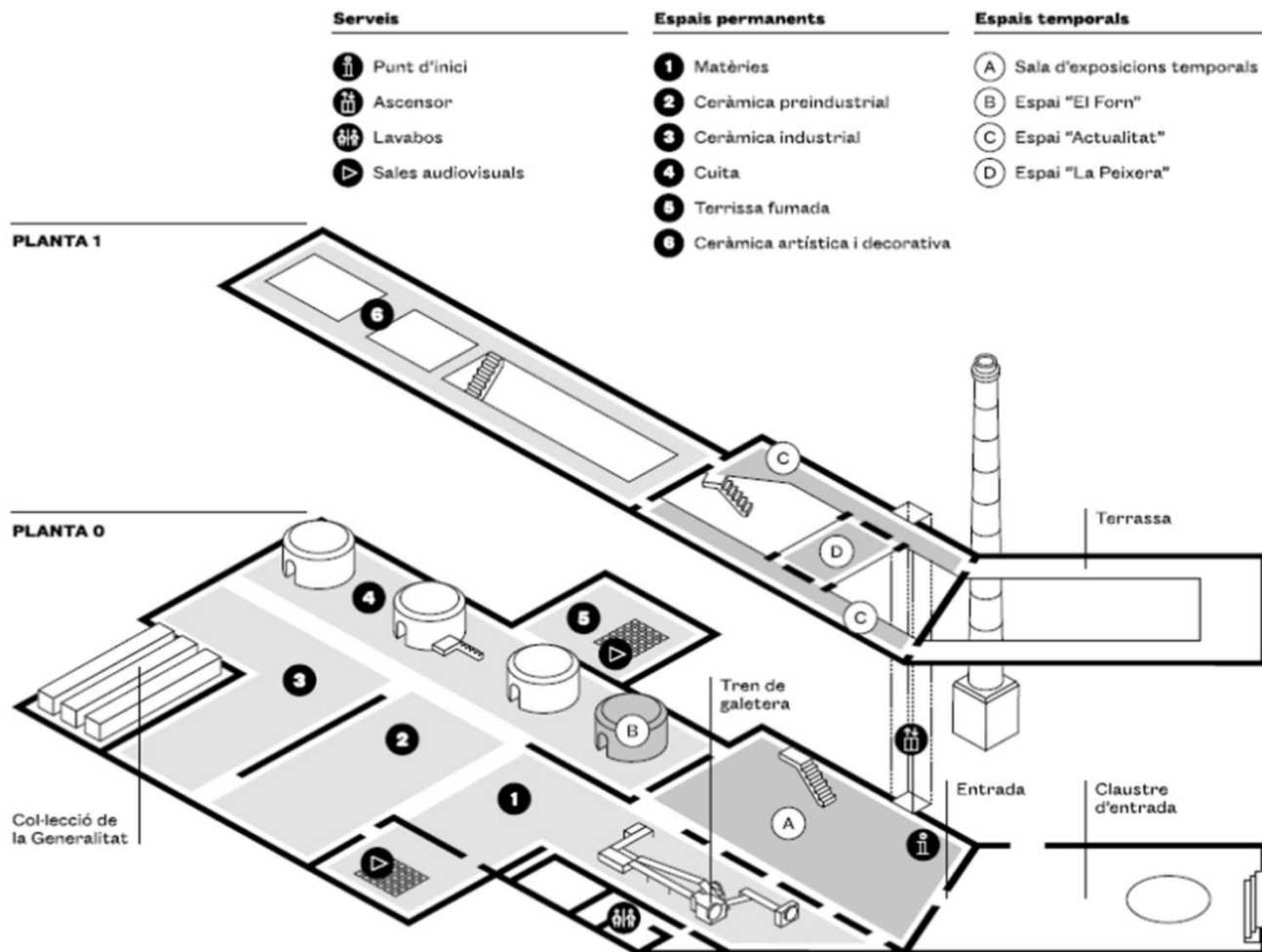
PLÀNOL I MAQUETA TACTO-VISUALS

Aquests tres recursos comunicatius **s'haurien de plantejar un cop es realitzi la nova museografia**, ja que afectarà el nom i la distribució dels espais museístics. No obstant, és altament recomanable que es situïn en el vestíbul.

Per tant, en aquesta fase de disseny i conceptualització del nou vestíbul, **s'hauria de tenir en compte i preveure la seva futura localització.**

En les següents pàgines s'adjunten imatges de bones pràctiques.





Plànol amb perspectiva axonomètrica i/o directori de planta

Observacions: el museu disposa d'un plànol amb perspectiva axonomètrica. Actualment, només s'empra per el plànol d'evacuació. Es podria aprofitar el mateix disseny.



Plànol tacto-visual



Plànol amb perspectiva axonomètrica (vertical a la paret) + plànol tacto-visual (inclinació horitzontal) en un mateix suport



Maqueta tacto-visual

Observacions: Tot i que la normativa només fa referència a la reproducció de l'edifici, seria altament recomanable encabir en aquest recurs la representació de l'entorn immediat (rec del molí).

El suport de la maqueta pot tenir rodes, això facilitaria un ús flexible i més dinàmic.





**Ecomuseu Farinera
de Castelló d'Empúries**
MNACTEC