

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE DE SUBMINISTRAMENT CONSISTENT EN EL LLOGUER I SERVEI DE MUNTATGE, DESMUNTATGE I TRANSPORT DELS EQUIPS DE LA SONORITZACIÓ PRINCIPAL DE L'ESCENARI I ELS EQUIPS UBICATS ALS RETARDS PER REALITZAR LA PROGRAMACIÓ MUSICAL A LA PLATJA DEL BOGATELL PER LES FESTES DE LA MERCÈ 2025, ORGANITZADA PER L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

Número de contracte: 006_25000675

Objecte: subministrament consistent en el lloguer, muntatge, desmuntatge i transport dels equips de sonorització principal de l'escenari i els equips ubicats als retards per realitzar la programació musical de la Platja del Bogatell per les Festes de la Mercè 2025

Procediment: Obert Simplificat Abreujat

Qualificació: Mixt amb preponderància de Subministraments

CPV: 32342410-9 Equip de so

Pressupost de licitació (IVA inclòs): 55.000,00 euros

IVA tipus: 21%: 11.550,00 euros

Pressupost net (sense l'IVA): 66.550,00 euros

Orgànic: 1323; Programa 33812 La Mercè

Òrgan peticionari: Festes, Direcció de Programes Culturals

Tècnic validador factura: Isabel González

1. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE I DE LA NO DIVISIÓ EN LOTS

La programació de les Festes de la Mercè inclou la celebració de diversos concerts que es portaran a terme a la platja del Bogatell, entre els que es troba alguna programació de les ràdios. Per a la celebració dels esmentats concerts, és imprescindible la contractació de la sonorització dels mateixos, així com els serveis de muntatge i desmuntatge associats.

D'acord al que estableix l'article 116.f Llei 9/2017, de 8 de novembre LCSP l'Institut de Cultura de Barcelona necessita contractar el servei objecte del contracte per a l'acompliment i realització de les seves finalitats, atès que no es disposa de mitjans propis i no es considera oportuna la seva contractació directa. D'acord amb la naturalesa i extensió de les necessitats que pretenen cobrir-se mitjançant aquest contracte, així com la idoneïtat del seu objecte i contingut queden justificades en el punt precedent.

2. OBJECTE DEL CONTRACTE

El present contracte té per objecte la contractació del **subministrament consistent en el lloguer, muntatge, desmuntatge i transport dels equips de la sonorització principal de l'escenari i els equips ubicats als retards per realitzar la programació musical que es portarà a terme a la Platja del Bogatell per les Festes de la Mercè 2025**, organitzada per l'Institut de Cultura de Barcelona.

2.1 MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE APLICABLES AL CONTRACTE

En l'objecte del contracte s'inclouen les clàusules socials i mediambientals següents:

- Pressupost màxim de licitació desglossant els costos directes i indirectes.
- Valoració del preu màxim: una ponderació fins a un 35% de la puntuació total.
- Oferta anormalment baixa, per no adequació de l'oferta als costos salarials.
- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.
- Pagament del preu a les empreses subcontractades.
- Neteja i recollida de residus en esdeveniments.

2.2 RESPONSABLE DEL CONTRACTE I PERSONA INTERLOCUTORA

La unitat encarregada del seguiment i execució ordinària del contracte és el Sr. Esteve Caramés, director de Programes Culturals de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Es designa a la Sra. Isabel González (igonzalezl@bcn.cat; telèfon 933161154) com a persona interlocutora del contracte i al Director Sr. Esteve Caramés com a persona responsable a qui li correspon supervisar-ne l'execució, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per assegurar la correcta realització de la prestació pactada, tot d'acord amb la previsió de l'article art. 62.1 LCSP.

2.3 DIVISIÓ EN LOTS

Per la naturalesa de les prestacions no és possible entendre aquestes com una realització i aprofitament individual i funcional de les mateixes, per tant no es pot dividir en lots que permetin ser executats de forma independent atès que el subministrament dels equips ha d'estar realitzat i muntat per un sol proveïdor amb els mateixos equips i a una mateixa ubicació.

A més caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució global de les prestacions que resulta desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen en l'execució d'aquestes, fet pel qual permet concloure que les prestacions no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i una correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

3. DURADA I TERMINI D'EXECUCIÓ

La **durada del contracte** serà de **l'1 de juliol del 2025 o a partir del dia següent a la seva formalització en cas de ser posterior i fins el 30 de setembre del 2025.**

El termini de l'execució del contracte serà del **1 de juliol al 30 de setembre** si bé aquest període d'execució es divideix en dos terminis diferenciats. El primer del 1 de juliol al 15 de setembre on es coordina la logística i organització conjuntament amb l'empresa i del 16 al 30 de setembre on es gestiona el muntatge, concerts, desmuntatge i transports de la Mercè.

4. PRESSUPOST DEL CONTRACTE

El pressupost del contracte es fixa en **55.000,00 euros de pressupost net, més 11.550,00 € en concepte d'IVA al 21 % que fa un total de 66.550,00 €.**

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	20301	33812	1323	55.000,00 €	21	11.550,00 €	66.550,00 €

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	Import €
Material equips de so principal i retards	26.647,00 €
Servei de transports	4.000,00€
Costos salarials (inclou SS)	16.840,00 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	Suma costos directes: 47.487,00€
Despeses generals d'estructura	3.513,00 €
TOTAL COSTOS INDIRECTES	3.513,00€
Benefici industrial	4.000,00 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes + BI):	55.000,00€

Es tracta d'un **contracte previst a tant alçat**. La quantitat indicada com a pressupost net constitueix la xifra màxima per sobre de la qual s'estimarà que les ofertes dels licitadors excedeixen el tipus de la licitació. El pressupost del contracte ha d'estar presentat en euros pels licitadors.

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Convenio colectivo estatal del personal de salas de fiesta, baile, discotecas, locales de ocio y espectáculos de España (codi de conveni n.º 99100115012012) atenent a les seves darreres modificacions per mitjà de la Resolució de 24 de marzo de 2023 i Resolució de 12 de agosto de 2024, de la Dirección General de Trabajo, por la que se registra y publica la modificación del Convenio colectivo estatal del personal de salas de fiesta, baile, discotecas, locales de ocio y espectáculos de España.

El número de persones necessàries adscrites a l'execució del contracte seran les establertes al punt 3 del Plec de Prescripcions Tècniques. En total s'adscriuran 20 persones distribuïdes en les següents categories i amb independència de que els mateixos mitjans personals estiguin adscrits a varies fases o tasques de l'execució de l'objecte del contracte:

Enginyer/a de sistemes d'àudio	1 persona pel dia del muntatge i els dos dies de concerts
Responsable equipaments FOH	1 persona dia del muntatge
Responsable equipaments monitors	1 persona dia del muntatge
Tècnics/ques so muntatge	5 persones
Tècnics/ques F.O.H i monitors	4 persones per dia (2 per torn)
Tècnics/ques desmuntatge	8 persones

5. ADSCRIPCIÓ DE MITJANS PERSONALS

Els licitadors o candidats haurien de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals comentats a continuació.

L'equip humà de 20 persones que executarà el contracte ha d'estar format en tasques pròpies de tècnics de so i tenir una **experiència de com a mínim 3 anys** en el desenvolupament de les tasques objectes d'aquest contracte i definides a la clàusula 3 del PPT.

Enginyer/a de sistemes d'àudio	1 persona pel dia del muntatge i els dos dies de concerts
Responsable equipaments FOH	1 persona dia del muntatge
Responsable equipaments monitors	1 persona dia del muntatge
Tècnics/tècniques so muntatge	5 persones
Tècnics/tècniques F.O.H i monitors	4 persones per dia (2 per torn)
Tècnics/tècniques desmuntatge	8 persones

Per acreditar l'adscripció, l'empresa licitadora haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable presentat a l'oferta (Declaració responsable d'adscripció de mitjans personals i materials – annex V) on s'indiquin **les sigles del nom i cognoms i el DNI o NIE– on hi consti els últims 3 números i la lletra dels 20 mitjans personals demanats al punt 3 del PPT i definits prèviament amb la categoria de cadascun on declarin els anys d'experiència de cadascun en les tasques objecte del contracte.**

Justificació: atès que per l'execució del contracte requereix una formació i expertesa en les tasques de tècnic de so, es requereix que el personal adscrit al contracte tingui l'experiència qualificada per desenvolupar les tasques per poder portar aquest tipus d'espectacle tècnicament endavant.

6. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Donat que no es preveu pròrroga ni modificacions, **el valor estimat del contracte és de 55.000,00 euros, sense IVA**, que es desglossa tal i com s'indica:

Any	VE prestació	VE pròrrogues i modificacions
2025	55.000,00 €	0 €

7. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueixen el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest **contracte mixt amb preponderància de subministraments** mitjançant un **procediment obert simplificat abreujat**, d'acord al que s'estableix a l'article 159 i concordants de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

8.CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Criteris objectius. Fins a 100 punts.

Criteri 1. Per l'oferta. Fins a 35 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gaseta del dia 16.

S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació, i, a la resta d'empreses licitadores, la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny, i modificada per Decret d'Alcaldia, de 22 de febrer de 2018, publicat en la Gaseta Municipal el dia 5 de març:

$$\text{Puntuació màxima} \times \frac{\text{Pressupost net de licitació} - \text{Oferta del licitador}}{\text{Pressupost net de licitació} - \text{Oferta més econòmica}} = \text{Puntuació final}$$

Criteri 2. Per l'experiència del major número de tècnics/ques de so de FOH i monitors adscrits a l'execució del contracte (total de 4 persones), en al menys 3 festivals amb un gran número de públic consistent en més de 30.000 persones d'acord amb els mínims establerts al punt 4 del PPT, fins a 10 punts.

Es valorarà l'experiència prèvia en festivals amb un gran número de públic (més de 30.000 persones) del personal adscrit a l'execució del contracte. Els barems de puntuació seran:

- 10 punts: 4 tècnics/ques de so de FOH i monitors han participat en 3 o més festivals amb un gran número de públic de més de 30.000 persones.
- 5 punts: 2 dels 4 tècnics/ques de so de FOH i monitors han d'haver participat en almenys 3 Festivals amb un gran número de públic, que com a mínim hagi tingut 30.000 assistents.
- 0 punts: 1 dels tècnics/ques de so de FOH i monitors han d'haver participat en almenys 3 Festivals amb un gran número de públic, que com a mínim hagi tingut 30.000 assistents.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, **l'empresa licitadora** haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions. La licitadora proposada adjudicatària, si ha obtingut puntuació en aquest criteri, haurà d'aportar la documentació acreditativa quan sigui demanada per l'òrgan de contractació.

La forma d'acreditar-ho de la **licitadora proposada adjudicatària** serà mitjançant la presentació del llistat de tècnics/ques de so de FOH i monitors que hagin participat en almenys 3 Festivals amb un gran número de públic, que com a mínim hagi tingut 30.000 assistents, on s'indiquin els festivals i els anys de celebració dels mateixos.

Justificació: Considerant la dificultat tècnica que tenen els escenaris de la Mercè, l'escenari del Bogatell compta amb una dificultat afegida degut al volum de grups que actuen en el mateix escenari i la previsió de públic que fa que el muntatge sigui molt més gran i difícil de realitzar per part del personal tècnic pel que s'ha d'assegurar una realització més eficient de les tasques encarregades.

Criteri 3. Per la qualitat dels equips PA i monitors (Categoria Monitoratge i Sistema Principal) exigits a l'Annex 1 del PPT i d'acord al punt 4 del PPT. Fins a 25 punts.

- 25 punts per l'equipament PA i monitors (Categoria Monitoratge i Sistema Principal) amb una antiguitat inferior a 5 anys.
- 20 punts per l'equipament PA i monitors (Categoria Monitoratge i Sistema Principal) amb una antiguitat de 5 anys o superior i inferior a 7 anys.
- 10 punts per l'equipament PA i monitors (Categoria Monitoratge i Sistema Principal) amb una antiguitat de 7 anys o superior i inferior a 10 anys.
- 0 punts per l'equipament PA i monitors (Categoria Monitoratge i Sistema Principal) amb una antiguitat de 10 anys.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, **l'empresa licitadora** haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions. La licitadora proposada adjudicatària, si ha obtingut puntuació en aquest criteri, haurà d'aportar la documentació acreditativa quan sigui demanada per l'òrgan de contractació.

La forma d'acreditar-ho de la **licitadora proposada adjudicatària** serà mitjançant la presentació de la descripció tècnica dels equipaments i les factures o tiquets de compra dels equipaments PA i monitors (Categoria Monitoratge i Sistema Principal) declarats prèviament.

Justificació: L'equipament d'última generació aporta superior qualitat de so, circumstància a valorar en particular en aquest contracte, atès que els concerts tindran lloc en un espai obert de grans dimensions i amb una gran afluència de públic com és la Platja del Bogatell.

Criteri 4. Pel lliurament de les planimetries amb càlculs electroacústics per avaluar la dispersió sonora dels equipaments. 10 punts.

La puntuació que s'atorga és en base a l'estudi i disseny de la dispersió acústica per l'espai on s'ubicaran els equips, mitjançant la presentació d'un plànol amb la informació dels càlculs tenint com a referència el material a l'Annex 1.

- 10 punts: si les cobertures acústiques són complertes, els retards zero, sincronitzat i detallat en el plànol.
- 0 punts: no es presenta la planimetria amb la descripció i paràmetres sol·licitats.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, **l'empresa licitadora** haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions en el Sobre electrònic corresponent adjuntant les planimetries amb càlculs electroacústics per avaluar la dispersió sonora dels equipaments on les cobertures acústiques són complertes, els retards zero, sincronitzat i detallat en el plànol. En el cas de no aportar la documentació acreditativa obtindrà una puntuació de 0 punts.

Justificació: Prenent en consideració la ubicació de la programació Platja del Bogatell i el material recollit a l'annex 1 del PPT, es valorarà el lliurament dels plànols de dispersió de so que donen un plus afegit de qualitat al projecte i indiquen fins a on arriba la dispersió del so a la zona del concert.

Criteri 5. Per la contractació de serveis de reciclatge, neteja i/o higienització responsable amb empreses certificades amb l'Agència de Residus de Catalunya per tal de reduir la contaminació ambiental. 10 punts.

- 10 punts per a les empreses que tinguin contractada amb empreses certificades per l'Agència de Residus de Catalunya, la prestació de serveis de reciclatge, neteja i/o higienització responsable.
- 0 punts si no s'aporta l'acreditació de la contractació amb empreses certificades per l'Agència de Residus de Catalunya.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, **l'empresa licitadora** haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable degudament signada seleccionant una de les opcions. La licitadora proposada adjudicatària, si ha obtingut puntuació en aquest criteri, haurà d'aportar la documentació acreditativa quan sigui demanada per l'òrgan de contractació.

La forma d'acreditar-ho de la **licitadora proposada adjudicatària** serà mitjançant la presentació del contracte o factures periòdiques recents que justifiquin la contractació de serveis de reciclatge, neteja i/o higienització responsable amb empreses certificades per l'Agència de Residus de Catalunya.

Justificació: Durant les Festes de la Mercè i els seus muntatges es generen diferents residus derivats dels materials que s'utilitzen que han d'anar correctament reciclats i dels que se n'ha de tenir cura per tal de ser respectuosos amb el medi ambient.

Criteri 6. Pel foment de la contractació femenina per garantir el tractament de la plantilla de forma igualitària i respectuosa amb els drets humans i l'accés de les dones al mercat laboral: Fins a 10 punts.

Per fomentar la contractació femenina es valorarà amb 10 punts aquella oferta en la qual l'entitat licitadora es compromet a adscriure a l'execució de l'objecte del contracte un major nombre de dones, prenent com a referència el nombre mínim de persones i perfils professionals indicat al punt 3 del PPT.

Es valorarà fins a 10 punts el compromís de designar un major nombre de dones per als següents llocs qualificats o de responsabilitat necessaris per a l'execució del contracte.

Categoria Professional	Nº de treballadors/es
Enginyer/a de sistemes d'àudio	1
Responsable equipaments FOH	1
Responsable equipaments monitors	1
Tècnics/ques so muntatge	5
Tècnics/ques F.O.H i monitors	4
Tècnics/ques desmuntatge	8
SUMA	20

Fórmula: $P = (NM / MOM) \times 10$

Resultant: P (Puntuació obtinguda) = NM / MOM (millor oferta en relació al nombre de dones que es compromet a contractar).

Obtindrà la màxima puntuació l'oferta que proposi un nombre més gran de dones. La resta d'ofertes obtindran una puntuació decreixent i proporcional.

Per obtenir puntuació en aquest criteri d'adjudicació, **l'empresa licitadora** haurà de fer-ho mitjançant declaració responsable on consti un llistat amb el número total de dones adscrites a l'execució del contracte i la posició de cadascuna, indicant les sigles del nom i cognoms i el DNI o NIE– on hi consti els últims 3 números i la lletra.

Justificació: Es vol afavorir l'accés de les dones a sectors masculinitzats amb la finalitat d'evitar que hi hagi una presència desigual.

9. DETERMINACIÓ DE LES OFERTES ANORMALMENT BAIXES

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
- Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.
- Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional.

10. EMPAT DE LES PUNTUACIONS TOTALS

Quan es produeix un empat en la puntuació total entre diverses licitadores es poden aplicar els següents criteris de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes:

- 1) Proposicions presentades per les licitadores que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.
- 2) Proposicions presentades per aquelles empreses que tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa. Aquest percentatge s'ha de calcular considerant els 12 mesos anteriors al moment de finalitzar el termini de presentació d'ofertes.
- 3) En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

11. TRACTAMENT DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

Aquest contracte no comporta el tractament de les dades de caràcter personal.

12. PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'empresa adjudicatària ha de complir amb la normativa general sobre prevenció de riscos laborals vigent.

Abans de l'inici del contracte el contractista ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, mitjançant el correu electrònic que li facilitarem, el "Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals" (adjunt), degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995. En el perfil del contractant, el contractista trobarà el document "Manual de prevenció de riscos laborals per empreses externes", amb les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir. No es podrà iniciar el contracte si no s'ha lliurat aquesta informació, incorrent el contractista en responsabilitat contractual.

13. SUBCONTRACTACIÓ

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP. L'incompliment d'aquestes estipulacions legals comportarà les conseqüències establertes a l'apartat 3 de l'article 215 LCSP.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.b) LCSP, el contractista haurà de comunicar per escrit la seva intenció de celebrar els subcontractes assenyalant la part de la subcontractació que pretén subcontractar i la identitat, dades de contacte i representant o representants legals de la subcontractista, i justificant suficientment l'aptitud d'aquest per a executar-la. Aquesta comunicació s'ha d'efectuar posteriorment a l'adjudicació del contracte i com a més tard, quan s'iniciï l'execució del mateix.

D'acord amb la previsió de l'article 215.2.e) LCSP, **el contractista haurà de realitzar directament, sense possibilitat de subcontractar-les**, les activitats que es consideren d'especial rellevància o característiques crítiques que seran els **serveis propis del enginyer de sistemes d'àudio, el responsable d'equipaments FOH, el responsable d'equipaments monitors i els tècnics de FOH i monitors** atès que els serveis tècnics són una part delicada de la prestació en la que el personal ha de conèixer els materials de l'empresa i els treballs a realitzar. **Al contracte que ens ocupa la prestació sobre la qual pesa la prohibició de subcontractar a banda dels serveis abans mencionats és la del subministrament i el lliurament dels equips.** Aquest lliurament és quelcom de consubstancial al contracte de subministrament essent impossible concebre un contracte de subministrament d'un bé material en què no es figuri el lliurament físic del producte adquirit com un aspecte de la prestació. El contractista estarà obligat a lliurar els béns objecte de subministrament de conformitat amb les prescripcions tècniques i clàusules administratives sens perjudici de que la prestació "característica" del contracte és el subministrament dels béns demanats.

14. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte no es permet la cessió del contracte.

15. GARANTIA

No s'exigeix garantia provisional i d'acord amb l'article 159.4.b) de la LCSP. No es requerirà garantia definitiva d'acord amb la previsió de l'article 159.6 LCSP.

16. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de una única factura al finalitzar la prestació i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

17. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del **subministrament consistent en el lloguer, muntatge, desmuntatge i transport dels equips de sonorització principal de l'escenari i els equips ubicats als retards per realitzar la programació musical que es portarà a terme a la Platja del Bogatell per les Festes de la Mercè 2025**, organitzada per l'Institut de Cultura de Barcelona per un **import total de licitació de 66.550,00€ IVA inclòs, dels quals 55.000,00€ són pressupost net i 11.550,00 € són en concepte d'IVA al 21%**, amb càrrec a l'assignació pressupostària de l'any 2025 - programa 38812 - econòmic 20301, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un **procediment obert simplificat abreujat**.