

Informe artístic justificatiu per a la contractació de l'espectacle *Iaia*, de Mambo Project, a través de La Cremallera.Art SL

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

Amb la voluntat d'acostar els joves al fet escènic per mitjà de temàtiques que els interpel·lin directament i els facin descobrir nous gèneres i noves disciplines més properes a les seves realitats, el TNC continua amb la programació de teatre per a joves d'entre 12 i 18 anys. En aquest sentit, la temporada 2024/2025 el TNC ha programat a l'espai del Taller de pintura l'espectacle *Iaia* de la companyia Mambo Project. D'acord amb les línies artístiques de programació del TNC com a teatre públic de Catalunya, la programació d'aquest espectacle és una mostra clara del seu suport al manteniment del patrimoni contemporani en llengua catalana en les seves programacions.

Aquest espectacle s'oferirà en funcions escolars per a instituts entre setmana i en funcions generals els divendres i els caps de setmana. Per tal de fomentar la tasca pedagògica i per tal de donar suport a diverses iniciatives que millorin la recepció de les arts escèniques entre els escolars, el TNC posarà a disposició dels centres educatius que ho desitgin un dossier pedagògic per treballar l'espectacle a l'aula.

Iaia és un obra de teatre documental i multidisciplinari en què els espectadors entren al menjador de casa la iaia per tal de reconstruir i reviure els seus records de joventut, confrontant el passat amb un present i un futur molt allunyats de la vida de les iaies. Un altaveu del seu propi testimoni captat a través d'una videotrucada en un espectacle on conviuen joves i grans per tal de conèixer, i sobretot d'entendre, la història de les nostres àvies.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

Mambo Project és un col·lectiu de teatre multidisciplinari. La complementació entre el llenguatge teatral i el cinematogràfic és el motor de les seves creacions amb l'objectiu d'apropar-nos a nous formats dramàtics vinculats al treball d'un espai escènic immersiu, on l'experiència de l'espectador esdevé participativa; i en la investigació documental com a eix vertebrador de la proposta. Es tracta d'una companyia del territori que treballa el teatre des d'una vessant més documental i participativa i que debuta per primera vegada al TNC.

Amb aquest espectacle de Mambo Project, el TNC ha volgut convidar una companyia que ha obtingut un gran reconeixement pel seu valor artístic, emocional i social, la qual cosa com a teatre públic no podem passar per alt tenint en compte, sobretot, el públic més jove.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'ESPECTACLE

Donar suport a les companyies del territori és uns dels eixos que configuren la missió del TNC. Amb companyies convidades com aquesta, el TNC continua teixint aliances i complicitats amb altres centres de creació teatral ja siguin de l'àmbit públic com del privat per tal de continuar sent un dels principals motors de creació i producció. És només amb una fórmula com la de companyia convidada que *Iaia* es podrà veure al TNC ja que la companyia és qui té els drets de representació i exhibició del muntatge i els cedirà al TNC per a les funcions a la Sala Gran.

La representació legal d'aquesta companyia recau sobre La Cremallera.Art SL, una empresa de l'àmbit de les arts escèniques que es dedica a organitzar, produir, desenvolupar, distribuir i exhibir projectes d'arts escèniques i musicals en sentit ampli. Produeix, roda, edita i exhibeix projectes de creació audiovisual i cinematogràfica.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius que la programació d'un espectacle com *Iaia* és essencial per continuar contribuint al creixement cultural del país a través de les arts escèniques. En definitiva, una companyia convidada al TNC que continua donant suport a l'autoria i a la creació contemporànies de casa nostra.