

Àrea / Unitat Àrea d'Educació, Cultura i Comunitat Cultura		
Codi de verificació  0U1Y382P2C1R340W00JE		
Document CUL19I009N	Expedient 10031/2025	Data 21-03-2025

PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER A POSADA A PUNT, MUNTATGE I DESMUNTATGE DE LES 11 CARROSSES QUE FORMEN PART DE LA CAVALCADA DE REIS DE LA CIUTAT (10 CARROSSES) I LA CARROSSA DEL NINOT DE CARNESTOLTES (1 CARROSSA), REPÀS DE BÚSTIES REIALS I L'AMBIENTACIÓ DEL GARATGE REIAL I LA RECEPCIÓ DELS REIS A LA PLAÇA DE CATALUNYA I PLAÇA DE LA VILA.

La programació de Nadal i Cavalcada de Reis constitueixen un conjunt d'activitats consolidades al voltant d'una de les dates més emblemàtiques del calendari festiu de qualsevol ciutat.

El calendari de Nadal del Prat compta amb activitats organitzades per associacions ciutadanes i pel Servei de Cultura, Promoció econòmica, Joventut i Acció social.

L'any 2016 es va renovar el disseny, la producció, el model de direcció i de participació de la Cavalcada de Reis.

La Cavalcada del Prat s'organitza a partir d'un relat que explica com arriben els Mags d'Orient a la ciutat, quins són els personatges, les carrosses, els símbols i actes destacats.

El relat es va construir en un procés de creació col·lectiva en el que van participar 40 entitats i grups de la ciutat. El model potencia la participació ciutadana i la qualitat de la producció. Aquest relat es va convertir en un conte que s'explica cada any als infants per diferents mitjans: Tallers de Camarlencs a les escoles i als equipaments culturals, conte gràfic, vídeo, etc. Per tant, cada any s'organitza el dispositiu necessari per posar en peu tot el procés de les festes de Nadal i de construcció de les peces que formen part essencial de la cavalcada de Reis.

Una plataforma de les carrosses de Reis, es condiciona com a carrossa del Ninot de Carnestoltes (Galepis) que acompanya els actes del Carnaval del Prat portant el Ninot amb una decoració pròpia.

1. OBJECTE

Posada a punt, muntatge i desmuntatge de les 11 carrosses que formen part de la Cavalcada de Reis de la ciutat (10 carrosses) i la carrossa del Ninot de Carnestoltes (1 carrossa), repàs de bústies reials i l'ambientació del Garatge Reial i la Recepció dels Reis a la Plaça de Catalunya i plaça de la Vila.

2. PREU

El preu del contracte és per la quantitat màxima de 33.000 € sense IVA (39.930,00 € IVA Inclòs).

3. TERMINIS

- Les bústies reials hauran d'estar repassades el 12 de desembre de 2025.

- Totes les carrosses hauran d'estar muntades el 3 de gener de 2026.
- Les ambientacions d'espais hauran d'estar instal·lades el 5 de gener de 2026 i desmuntades el mateix dia.
- Les carrosses de la Cavalcada cal que estiguin desmuntades i les peces convenientment protegides i emmagatzemades, abans del 11 de gener de 2026.
- La carrossa de Carnestoltes, han d'estar muntada el dia anterior al dijous gras i es desmuntarà el dilluns següent.

4. LLOC DE CONSTRUCCIÓ

Adjudicatari haurà de disposar d'un espai al Prat de Llobregat, per fer viable la supervisió presencial del procés, per part de la direcció artística, producció, Departament de Cultura, etc. L'espai ha de ser adequat i suficient pel tractament de peces i decorats, així com pel muntatge i desmuntatge de les carrosses a sobre de les plataformes disponibles. (Veure annex 4).

La carrossa de Carnestoltes es muntarà i desmuntarà a les dependències de Manteniment i Serveis de l'Ajuntament.

5. CONDICIONS TÈCNIQUES

1. Es farà un repàs de les peces de decoració que integren les carrosses, incloent, neteja, pintura, emmoquetats, petites reparacions, amb l'objecte de poder muntar i desmuntar les carrosses amb una bona imatge pel públic, i preservant les mesures de seguretat.
2. Les intervencions plantejades no han d'incloure la sonorització i la il·luminació de les carrosses. Si inclou les il·luminacions i altres mecanismes elèctrics o mecànics integrats en les mateixes peces de decoració.
3. Tant les plataformes, com els decorats de les carrosses es van renovar a l'edició 2022-2023, per tant, ens troben en condicions òptimes. No obstant, cal fer un repàs dels elements que s'hagin pogut deteriorar.
4. Cal preveure petites adaptacions per tal de recollir l'ambientació proposada per la direcció artística per a la posada, en escena de la Cavalcada, especialment a la carrossa de la Màgia i la Fantasia. Aquestes adaptacions en cap cas han de modificar la imatge global de la carrossa.
5. Cal tenir en compte la possibilitat de construir accessoris que complementin l'ambientació proposada per la direcció artística per acompanyar les animacions de la cavalcada: banderes, pendons, senyalètiques, etc.
6. Cal repassar l'aspecte general de les bústies reials, les rodes i el mecanisme d'obertura de les 16 unitats que seran distribuïdes en establiments de la ciutat.
7. Ambientació dels espais de les recepcions a plaça Catalunya i a la plaça de la Vila i del Garatge reial, tenint en compte la temàtica que serveix de fil conductor de la Cavalcada seguint la coordinació i direcció tècnica de l'ajuntament.
8. La proposta tècnica de les ambientacions haurà d'atendre l'encaix pressupostari previ de les intervencions necessàries per a la posada a punt de les carrosses.
9. L'Ajuntament aportarà les plataformes, les peces de les escenografies, els generadors elèctrics i els vehicles tractors de les plataformes. (Veure Annex 4).

Així mateix, l'adjudicatari comptarà amb el suport tècnic necessari de sonorització i il·luminació espectacular, tant de carrosses com dels espais de recepcions i el Garatge Reial, proporcionat per l'organització de la Cavalcada.

10. El desmuntatge es farà amb molta cura per tal de reutilitzar el material en la propera edició. Les peces de les escenografies quedaran convenientment embalades i paletitzades pel seu emmagatzemament.

11. L'adjudicatari estarà obligat a oferir una persona de contacte que formarà part de la taula tècnica de la Cavalcada i es coordinarà permanentment amb l'equip de direcció i producció, aportant tota la informació requerida per a la gestió del projecte. Així mateix, realitzarà un informe final de funcionalitat de les carrosses i de l'estat final dels decorats.

12. Cal preveure la posada a punt, muntatge i desmuntatge de la carrossa de Carnestoltes amb els materials existents, fent especial èmfasi en les condicions de seguretat per a les persones que interpreten els personatges del Carnaval a la carrossa: baranes, punt de suport, vies de moviment, etc.

6. DOCUMENTACIÓ NECESSÀRIA

1. Els licitadors hauran de presentar les seves ofertes en **el model de presentació de l'oferta** (Annex 3).

Sobre l'esquema del document model de proposta, els licitadors hauran d'omplir la informació següent:

A) Proposta econòmica:

Proposta de preu, import IVA i preu total de les feines que es realitzaran seguint les següents orientacions de percentatge i desglossament:

A1) El muntatge i desmuntatge i condicionament de carrosses i accessoris, incloent despeses de local

A2) L'ambientació del Garatge i recepcions reials

A3) El repàs a les bústies reials

A4) Despeses d'estructura i benefici industrial

Annexos

1. Relat de la Cavalcada de Reis.

2. Fitxes tècniques disseny de les carrosses.

3. Model de presentació de l'oferta.

4. Fitxes plataformes per a les carrosses

El Prat de Llobregat