



Ecomuseu Farinera
de Castelló d'Empúries
MNACTEC



Ajuntament de
la Comtal Vila de
Castelló d'Empúries

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE REGEIX EL CONTRACTE MIXT PER A L'EXECUCIÓ DEL PROJECTE DE MILLORA DE L'ACCÉS I NOU ESPAI D'INTRODUCCIÓ A LA VISITA DE L'ECOMUSEU FARINERA DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES. [EXP. PO_EFCE_01_2025]

1. Introducció

L'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries és un ens autònom depenent de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries. Va ser creat l'any 1997 amb la finalitat de conservar i enriquir el patrimoni de la Farinera i el seu entorn, promoure'n l'ús social i convertir-lo en una eina dinamitzadora de la vida social, econòmica i de promoció cultural de la vila de Castelló d'Empúries i de la comarca de l'Alt Empordà. El museu és actualment un espai museístic viu, obert al públic, que realitza totes les estratègies d'adquisició, conservació, investigació, difusió i exposició del patrimoni que li són pròpies.

A finals de setembre de 2021 l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries aprovava el seu Pla estratègic, en el que s'estableixen els eixos prioritaris del museu per al període 2021-2028. La finalitat del pla és *augmentar el grau de coneixement de l'oferta de l'Ecomuseu Farinera i millorar-ne la percepció social del seu valor*.

Un dels objectius del Pla estratègic és disposar d'una proposta de valor que respongui de manera més directa als interessos i les necessitats de la població. Aquest objectiu es desenvolupa a través de diverses línies d'implementació, una de les quals és *Revisar i prioritzar les línies argumentals del relat del museu per tal de dissenyar i implementar accions de comunicació més eficients*.

Per assolir aquest objectiu, el museu ha estat treballant en la redefinició del seu relat, amb el *Projecte de disseny de renovació museogràfica de l'exposició permanent per a la posada en valor de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries*. Si bé en un inici del plantejament ens centràvem en la intervenció en les sales d'exposició permanent, aviat va quedar palès que el museu requeria d'una intervenció de conceptualització global. Tot i tractar-se d'espais que poden funcionar de manera independent, un plantejament de revisió de la seva totalitat ens permetrà donar més força al projecte i iniciar el camí cap al museu del futur.

La millora dels espais expositius inclou també **l'àrea d'accés al museu**, en què a més de fer una introducció a la visita es resolen certes disfuncionalitats i es millora en accessibilitat i sostenibilitat. És una zona que, tot i que funciona prou bé, té un recorregut de millora considerable tant pel que fa a l'experiència de la visita com a la seva accessibilitat.

Amb aquest projecte resoldrem una sèrie de deficiències que presenta el museu actualment:

- L'eix recepció-vestíbul-botiga actual presenta una disfuncionalitat important en l'atenció al públic. El taulell de recepció es troba ubicat d'esquenes a l'entrada dels visitants que accedeixen al museu. El camp de visió entre el visitant i el taulell es veu interromput per una pilastra que no deixa veure al visitant el personal d'atenció al públic. Aquest fet pot



provocar que la persona que accedeix al museu no percebi l'espai com a centre museístic i no faci el pas de visitar-lo.

- La circulació de les persones en aquesta zona no té un ordre definit. L'existència de dos accessos des del pati al museu de vegades confon al visitant, que entra i surt per la mateixa porta sense haver passat per la zona de botiga.
- L'espai de la botiga no resulta atractiu ni afavoreix un moment de relaxació al final de la visita, de manera que pocs visitants s'aturen a dedicar una estona a veure els productes que s'ofereixen.
- A més, el museu ha d'aplicar el seu *Pla d'accessibilitat*, ja que si bé es compleix en general amb l'accessibilitat arquitectònica, presenta deficiències quant a l'accessibilitat del mobiliari i necessita millores en els espais.

L'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries ha redactat el seu Pla d'accessibilitat universal en compliment de la Llei d'Accessibilitat de Catalunya, el Codi d'Accessibilitat i en aplicació de les directrius marcades pel Departament de Cultura en el Pla de Museus 2030. El Pla d'accessibilitat inclou un document de *Remodelació accés principal i vestíbul*.

El *Projecte de millora de l'accés a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries i nou espai d'introducció a la visita* adapta i millora els espais existents, millorant el recurs seguint els següents criteris:

- Criteris de gestió de fluxos, que actualment dificulten una experiència turística correcta. Es reorganitza físicament l'espai generant un nou recorregut.
- Criteris d'actualització basats en l'accessibilitat universal de l'espai, eliminant barreres arquitectòniques i facilitant l'atenció universal al públic.
- Criteris de millora de l'experiència del visitant, creant un nou espai d'introducció a la visita i vinculant l'interior del museu al seu exterior.

El *Projecte de millora de l'accés a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries i nou espai d'introducció a la visita* ha rebut ajut en la convocatòria de Subvencions per a l'execució d'obres i per a l'adquisició i la instal·lació d'equipaments als museus de Catalunya per al període 2023-2025. La seva execució ha d'estar finalitzada a finals de l'exercici 2025.

2. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és el la remodelació de l'espai d'accés a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries segons el projecte executiu redactat per MÒDUL EXPRO XXI GS SL, incloent:

Treballs preliminars:

- Desmuntar elements de mobiliari i barana existents.
- Enderrocar tancaments de pladur.
- Desmuntar, triar i retirar el material i mobiliari existent.
- Desmuntar les portes d'accés a l'actual botiga.



**Ecomuseu Farinera
de Castelló d'Empúries**
MNACTEC



Ajuntament de
la Comtal Vila de
Castelló d'Empúries

- Desmuntar i retirar del plafó de gràfica d'accés a la visita del soterrani.
- Desmuntar i retirar el plafó gràfic del MNACTEC.

Elements que cal traslladar:

- Desmuntar la làmpada de sedassos de l'entrada actual i instal·lar-la de nou just davant de la nova porta d'entrada.
- Retirar la instal·lació de climatització actual, instal·lar la màquina de climatització a l'espai de recepció i traslladar les sortides de clima al sostre fals de la zona del taulell de recepció.
- Trasl·lladar l'equipament informàtic del museu a la planta superior.
- Trasl·lladar el sistema de control d'alarmes a la zona del taulell de recepció.
- Despenjar la comporta del lloc actual i traslladar-la a la zona de recepció de grups. Es requereix personal i elements de transports especialitzats per moure objectes de museu.

Elements constructius:

- Muntar un fals sostre a l'espai de recepció i a la zona de botiga.
- Instal·lar una paret de pladur de la zona de recepció.
- Instal·lar moqueta de llosetes amb làmina aïllant a tota la zona de recepció.
- Construir i instal·lar una porta corredissa manual, penjada d'un carril-guia, a la part superior d'accés a l'actual botiga.
- Instal·lar una porta de vidre corredissa motoritzada, programable i amb sensor de presència d'accés a l'actual botiga.
- Construir i instal·lar una barana de ferro i fusta, de la sortida de la sala d'alimentació.
- Obrir un espai de passacables, al forjat, per connectar els equips informàtics de l'altell amb els equips de la recepció.
- Treballs de pintura (plàstica, a la calç i lacats).

Mobiliari:

- Construir i instal·lar un moble de recepció per a l'atenció dels visitants i punt de treball per als treballadors.
- Construir i instal·lar una estructura d'armaris que ocupi tot l'ample de l'espai de recepció.
- Construir i instal·lar un banc de descans per als visitants a l'Ecomuseu Farinera.
- Construir i instal·lar lleixes per a materials promocionals i del plafonat de paret.
- Construir i instal·lar mobles "posa fulletons" per a la seva exposició.
- Construir i instal·lar mobiliari per a la mostra de productes i marxandatge de la botiga.
- Construir i instal·lar panells plans per a fixar-hi cartells, pòsters o altres elements comercials.
- Construir i instal·lar un element contenidor de cadires de cortesia a disposició de persones amb mobilitat reduïda o fatiga.
- Construir i instal·lar un faristol metàl·lic per al llibre de visites i signatures.

Elements gràfics:

- Imatge impresa a tot el frontal de l'armari de recepció.
- Vinil d'aplicació del logotip de l'ecomuseu al frontal del taulell,



- Vinils de prohibit animals, prohibit menjar i els de les xarxes socials i QR informatiu.
- Vinil amb la imatge antiga dels treballadors de la Farinera per a la porta de vidre de l'accés actual.
- Grafisme a la porta de vidre corredissa per fer-la visible.
- Construir i instal·lar un plafó gràfic referent a *La comporta d'aigua*.
- Construir i instal·lar un plafonat amb planxes al llarg de tota la paret d'entrada a la sala inferior del museu. Retolar l'accés a l'inici de la visita de l'ecomuseu
- Substituir el plafó de gràfica actual de la porta corredissa del tancament de les escales per un plafó amb el nou grafisme.

Elements museogràfics:

- Fabricar l'estructura de subjecció de la comporta i col·locar el cric en la seva posició original, protegint la maneta per evitar-ne l'ús del cric. Fer protector amb vidre per evitar el contacte amb la peça.
- Construir i instal·lar una pantalla de projecció circular per a l'audiovisual de presentació del museu. Subministrar i instal·lar un suport per fixar la pantalla i que permeti l'obertura de les portes per a l'entrada de materials.

Elements audiovisuals:

- Subministrar i instal·lar una pantalla LED de 55" i un suport per a televisor adient a les seves característiques, per a la seva instal·lació a la paret.
- Subministrar i instal·lar un reproductor BRIGHTSIGN, targeta de memòria i reproductor per a senyalització digital.
- Subministrar i instal·lar un projector làser i un altaveu al sostre per a la reproducció de l'audiovisual de presentació de l'Ecomuseu Farinera. Subministrar i instal·lar un aparell Brightsing programable que s'acciioni amb un sensor de presència
- Subministrar i instal·lar un sistema de control del reproductor BRIGHTSIGN per activar la projecció de manera controlada i mantenir els temps d'espera quan no hi hagi visitant.

Continguts audiovisuals:

- Fer guió, filmació d'imatges i edició d'un audiovisual promocional que expliqui la història de la Farinera de Castelló fins a l'ecomuseu. Durada 2'-3'. Àudio amb música sense text

Instal·lacions elèctriques:

- Retirar la instal·lació elèctrica de l'actual taulell d'atenció al públic.
- Traslladar els interruptors de control prop del nou taulell de recepció.
- Trasllat del cablejat i els punts de connexió a la nova zona d'atenció al públic.
- Adaptar el botó d'obertura de portes en cas d'emergència, al costat de la porta de sortida del centre.
- Modificar l'accés a la sala de quadres elèctrics.
- Subministrar i instal·lar safates porta cables al sostre per passar les connexions.
- Realitzar la preinstal·lació elèctrica, subministrar i instal·lar materials elèctrics, i ampliar la il·luminació amb focus iguals o similars als existents



- Subministrar i instal·lar una il·luminació perimetral, amb led, a tota la paret d'entrada a la sala inferior del museu.
- Allargar algunes de les connexions existents i condicionar-ne d'altres per tal de reubicar els diferents aparells, equips audiovisuals, mecanismes, il·luminació de sostre, seguretat, etc. de les noves zones que s'han projectat.
- Subministrar i instal·lar les preses elèctriques per a la connexió dels equips de treball i fer la instal·lació dels punts de llum sobre la zona d'activitat.
- Subministrar i instal·lar els punts de llum.
- Il·luminar i fer acabats finals.
- Subministrar i instal·lar una guia de led dins del moble suport de la gràfica.
- Instal·lar les guies i els focus subministrats, al sostre de les sales

Altres:

- Separar materials i transportar-los al dipòsit de residus.
- Deixar la sala a punt per a la inauguració.
- Qualsevol altres treballs necessaris per donar forma al projecte museogràfic

Les especificacions que formen part d'aquests plecs es troben descrites al documents que s'adjunten com a Annexos 1 i 2.

3. Descripció dels espais

El conjunt de la Farinera està format per dos edificis d'origen distint. El primer és l'antic molí fariner, convertit en farinera, que intercepta el traçat del Rec del Molí i consta de tres plantes. El segon edifici, el "Casal", té planta baixa i pis. Ambdós edificis dibuixen un conjunt en forma de L, tancat pel pati del davant destinat a maniobres de càrrega i descàrrega.

El Projecte de millora de l'accés a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries i nou espai d'introducció a la visita actua sobre l'eix recepció-botiga-vestíbul, afecta els espais ubicats a la part frontal de la planta baixa del Casal, que ocupen una superfície total d'uns 75,25 m² [44,5 m² la zona de recepció i botiga i 30,75 m² la zona de vestíbul. És el primer punt d'accés dels visitants des del pati del museu.

El projecte de millora d'aquests espais planteja, en primer lloc, un canvi respecte a l'anterior sistema d'accés i circulació interior: es modifica la porta d'accés principal al museu, es reforça la ubicació del punt d'atenció al públic -com a primera zona de contacte entre visitant i personal d'atenció al públic-, es millora la distribució i confortabilitat de la botiga i es destina el vestíbul a un espai d'agrupament de públic i de nou espai de benvinguda i introducció a la visita. Totes les persones hauran de passar per aquest espai per poder accedir al museu, rebre les indicacions necessàries i iniciar la visita als diferents espais.

Per millorar la recepció i la circulació dels visitants es reorganitza la façana exterior i l'espai actual de vestíbul, recepció i botiga. A l'exterior es modifica l'accés al museu, fet que permet reorganitzar l'espai interior de l'eix recepció-botiga-vestíbul. La porta d'accés actual queda fora de servei i es passa a accedir al museu des de la porta secundària que actualment dona



**Ecomuseu Farinera
de Castelló d'Empúries**
MNACTEC



Ajuntament de
la Comtal Vila de
Castelló d'Empúries

accés a la zona de la botiga. Per la part del pati del museu, aquesta porta principal es museïtza amb una fotografia de gran format dels antics treballadors de la fàbrica. D'aquesta manera, el visitant no percep una porta tancada, sinó que accedeix a un lloc que havia tingut activitat laboral en el passat i en el que es preserva la memòria del treball.

D'altra banda, es treballa la porta d'accés secundari per potenciar la seva nova funció com a accés principal al museu. Aquest nou recorregut dels visitants permet remodelar la zona d'accés i recepció. La recepció es trasllada a l'espai de l'actual botiga, de manera que el visitant trobarà el punt d'atenció al públic només entrar al museu. S'aprofita aquest canvi per crear un taulell accessible per a persones amb mobilitat reduïda. Aquest criteri serà constant a totes les intervencions, per garantir un museu accessible per a tots els col·lectius, apostant per un turisme inclusiu.

El segon ambient de la zona de recepció es destina a la botiga del museu, de manera que serà un pas obligat tant a l'entrada com a la sortida dels visitants. Es concep com un espai relaxat, on el visitant pugui reposar consultant la llibreria o simplement xerrant.

Aquesta zona es completa amb l'espai del vestíbul, actual zona d'accés al museu. És un espai prou ampli per acollir grups. A aquest espai es trasllada la comporta que actualment s'exposa a la sala del blat.

Sobre una pantalla ubicada a la part interna de la porta exterior es projectarà un audiovisual de benvinguda al museu, introduint el visitant a l'espai que explorarà i el que trobarà durant la visita. En aquesta zona també hi haurà el directori del museu, amb una taula tàctil accessible per a persones amb discapacitat visual.

Per a completar l'adequació i el muntatge dels espais descrits, els diversos treballs a realitzar i els elements a produir, subministrar i instal·lar que es preveuen en aquest contracte es detallen en els corresponents apartats del projecte executiu i en el document del Pla d'accessibilitat de *Remodelació accés principal i vestíbul* que s'adjunten com a Annexos 1 i 2, els quals formen part de les presents prescripcions tècniques.

4. Altres especificacions tècniques

Durant tot el període d'execució del present contracte el museu estarà obert al públic, pel que caldrà compaginar els treballs de remodelació amb l'activitat ordinària del museu, tant pel que fa a l'activitat del personal com a la programació d'activitats per al públic.

El subministrament i acabats del muntatge han de cobrir els requeriments necessaris per a l'obertura al públic de l'espai, d'acord amb el projecte dissenyat i les mesures d'accessibilitat i seguretat establertes pels responsables del contracte.

Els treballs que es preveuen en aquest contracte hauran de ser realitzats amb les necessàries garanties de seguretat i salut. El contractista haurà de respectar i complir les normes de seguretat establertes per la legislació vigent.



**Ecomuseu Farinera
de Castelló d'Empúries**
MNACTEC



Ajuntament de
la Comtal Vila de
Castelló d'Empúries

L'empresa adjudicatària aportarà els materials necessaris per a la correcta execució del projecte, els quals hauran d'incloure tractaments ignífugs i complir les especificacions tècniques del mateix i les normatives vigents sobre seguretat i protecció contra incendis.

El contractista haurà d'atendre les incidències que afectin qualsevol dels elements del muntatge en un termini màxim de dos dies laborables, realitzant les gestions necessàries per desplaçar el personal i els mitjans que resultin necessaris per resoldre la incidència.

Totes les instal·lacions i el material usat en la implementació del projecte van a càrrec de l'empresa que presti el servei i, un cop muntats i acabats els treballs, seran propietat de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries.

Des de 2015, el museu disposa del Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental, un sistema d'etiquetatge ecològic que es va crear a través del decret 316/1994, de 4 de novembre, de la Generalitat de Catalunya. És un sistema per identificar aquells productes i serveis que reuneixen determinades propietats o característiques que els fan més respectuosos amb el medi ambient.

Entre els seus objectius està promoure el disseny, la producció, la comercialització, l'ús i el consum de productes i serveis que afavoreixen la minimització de residus o bé la recuperació i reutilització dels subproductes, matèries i substàncies que contenen, així com dels que suposen un estalvi de recursos, especialment d'energia i aigua.

El contracte inclou també la retirada de les deixalles que s'originin. El contractista s'encarregarà de llogar els contenidors necessaris per tal de recollir-les.

El projecte té dues fases en què es seguiran les normes de gestió de residus:

1. La fase de desmuntatge del mobiliari i les estructures existents, que es durà a terme seguint els canons de separació de materials i trasllat al punt verd més proper.
2. La fase d'emmagatzematge i transport de materials, objectes i productes comercials, que genera un volum d'embalatges, el qual es separarà en contenidors de cartró, plàstic i fusta, per al seu posterior trasllat al punt verd més proper.

De la mateixa manera, l'execució del projecte utilitzarà, sempre que sigui possible, materials ecològics reciclats i/o reciclables per a la construcció de les estructures i el mobiliari. Es valorarà utilitzar materials de proximitat per evitar els costos ambientals del transport i dels embalatges d'un sol ús. La producció dels suports gràfics sempre es farà sobre làmines de material reciclat o suports reciclables; i s'utilitzaran tintes ecosolvents. El material a utilitzar en la producció dels diferents elements haurà de disposar de les corresponents certificacions ambientals i complir amb la normativa d'estructures EUROCODI o equivalent.

Pel que fa al consum energètic, es preveu l'ús de làmpades led, regulables, que permetin adaptar les necessitats lumíniques a cada punt i estalviar consums innecessaris. En la



**Ecomuseu Farinera
de Castelló d'Empúries**
MNACTEC



Ajuntament de
la Comtal Vila de
Castelló d'Empúries

mateixa línia, els equips de projecció funcionaran amb emissor làser, els monitors amb tecnologia led i els reproductors digitals seran de baix consum.

L'empresa adjudicatària es responsabilitzarà de les tasques prèvies d'adequació de l'espai. Això inclou, però no s'hi limita: retirada de mobiliari i elements separadors, neteja, instal·lacions i aixecament d'estructures i paraments, pintura, i totes aquelles actuacions necessàries per a la correcta adaptació de l'espai a les necessitats tècniques del projecte.

L'empresa adjudicatària serà responsable de la producció dels materials expositius que configuraran els espais del projecte, tant físics com digitals.

L'empresa adjudicatària haurà de gestionar i satisfer tots els drets que puguin generar els materials audiovisuals, fotogràfics o de qualsevol altra naturalesa que s'incorporin en els dissenys, suports o continguts del projecte en tota la seva globalitat per tal de cedir a perpetuïtat i sense cap restricció territorial la titularitat exclusiva dels mateixos a l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries.

Per a la reproducció dels recursos audiovisuals, l'empresa adjudicatària haurà de proveir tot el material necessari. L'empresa adjudicatària s'encarregarà d'adquirir i de gestionar el material audiovisual necessari per a l'elaboració del contingut dels esmentats recursos i de les imatges emprades per a l'exposició.

L'empresa adjudicatària haurà d'encarregar-se de la correcció ortotipogràfica de tots els continguts.

En el cas dels audiovisuals, aquests s'hauran de realitzar en alta definició, i comptaran amb àudio i/o subtítols en català, castellà, anglès, francès, així com haurà de comptar amb interpretació amb llengua de signes catalana [LSC].

Totes les pantalles han de ser equipament professional HD. No s'admetrà equipament domèstic.

El grafisme contempla també la senyalització dels espais i la circulació.

L'empresa adjudicatària haurà de dur a terme els treballs de construcció, transport, instal·lació i muntatge de tots els elements expositius i la gràfica d'acord amb el projecte aportat en aquests plecs [annex 1].

L'empresa adjudicatària haurà de subministrar, transportar i fer la instal·lació de tot el sistema d'il·luminació dels espais objecte del present contracte.

Serà obligació de l'empresa adjudicatària, la tramitació, gestió i obtenció de les llicències, autoritzacions i permisos que siguin necessaris per executar tots els serveis objecte del present contracte essent del seu compte i càrrec totes les despeses.



**Ecomuseu Farinera
de Castelló d'Empúries**
MNACTEC



Ajuntament de
la Comtal Vila de
Castelló d'Empúries

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar els recursos humans i tots els materials, equips, eines i mitjans auxiliars necessaris per a la correcta execució de cada un dels treballs.

5. Calendari

Els treballs a realitzar hauran d'estar acabats en un termini màxim de 3 mesos a partir de la data del contracte. Es preveu una pròrroga de màxim un mes més.

L'inici del termini d'execució del contracte d'obres començarà amb l'acta de comprovació del replanteig.

Es vetllarà per que la execució dels treballs afecti el mínim possible el funcionament ordinari del museu.

6. Supervisió

L'execució de les tasques previstes en aquest contracte serà supervisada per la corresponent Direcció facultativa del projecte i pels tècnics del museu i de l'administració que siguin designats per realitzar el seguiment dels treballs.

7. Interlocutor

L'empresa adjudicatària designarà un interlocutor permanent durant la instal·lació, amb capacitat de prendre decisions, les funcions del qual seran les de controlar el correcte desenvolupament del muntatge i els acabats d'aquest, conforme al projecte executiu; la de coordinar a tots els oficis i serveis que aquest integri i la d'actuar d'interlocutor entre l'equip de muntatge, la Direcció facultativa i els responsables del contracte durant el transcurs del mateix. Aquest responsable haurà d'estar localitzable en tot moment per a qualsevol incidència que es produeixi.

8. Muntatge

El muntatge es farà a les instal·lacions de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries, ubicat al carrer Sant Francesc, 5-7, de Castelló d'Empúries.

Totes les tasques relatives a l'execució dels treballs hauran de ser pactades amb la Direcció facultativa del projecte i la direcció del museu. De la mateixa manera, qualsevol alteració respecte als termes pactats haurà de ser sotmesa amb antelació suficient per a la seva aprovació prèvia.

L'horari del muntatge serà de dilluns a divendres de 8h a 18 h. El contractista intentarà concentrar el transport i descàrrega dels materials necessaris per al muntatge en les franges horàries en què el museu està tancat a la visita. En tot cas, en el que respecta a l'accés de vehicles i descàrrega de materials, s'atendran sempre les indicacions dels responsables del museu per garantir la seguretat dels visitants i dels treballadors de la institució.



**Ecomuseu Farinera
de Castelló d'Empúries**
MNACTEC



Ajuntament de
la Comtal Vila de
Castelló d'Empúries

Si el contractista necessita treballar en dissabte, prèvia comunicació al museu, ho podrà fer. Haurà d'actuar de la mateixa manera si necessita perllongar la jornada més enllà de les 18 h.

9. Neteja i Manteniment

L'empresa adjudicatària haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per a evitar qualsevol dany o deteriorament als espais. Si l'empresa causés algun desperfecte en les instal·lacions o elements de l'edifici, n'haurà d'assumir el cost de reparació.

L'empresa vetllarà per al manteniment de l'ordre i la neteja en els treballs. La neteja final anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

S'especificarà quin és el programa de manteniment global a efectuar, que inclourà la totalitat dels materials tant pel que fa a mobiliari, objectes, recursos tècnics (audio, vídeo, il·luminació) i altres elements o materials que puguin formar part del projecte. En el programa de manteniment proposat, es farà constar la periodicitats de les revisions a efectuar, els elements a revisar, la capacitat de resposta davant avaries i d'altres aspectes relacionats amb el manteniment.

10. Imprevistos

Tota despesa no prevista en el pressupost presentat en la seva oferta per part l'empresa adjudicatària haurà de ser sotmesa amb antelació suficient a l'aprovació, per escrit, de l'Ecomuseu Farinera de Castelló d'Empúries, que no assumirà cap despesa no presentada prèviament a la seva aprovació.

La Directora

Castelló d'Empúries, a la data de signatura electrònica.