



ESTUDI DE VIABILITAT ECONÒMICA FINANCERA DE LA CONCESSIÓ DEL SERVEI DE RESTAURACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU.

1. OBJECTE DE L'INFORME

Aquest document té per finalitat l'anàlisi de la viabilitat econòmica – financera de la concessió del servei de restauració de la Fundació del Gran Teatre del Liceu (en endavant LICEU).

El Gran Teatre del Liceu, nascut el 1847 a la Rambla de Barcelona, és un teatre d'òpera que ha mantingut al llarg dels anys la seva funció de centre cultural i artístic i és avui un dels símbols identificadors de la ciutat i del país; i un equipament fonamental del seu patrimoni cultural.

Actualment és un teatre de titularitat pública (Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Diputació de Barcelona, Ministerio de Cultura), administrat per la Fundació del Gran Teatre del Liceu, que incorpora, a més de les institucions esmentades, el Consell de Mecenatge i la Societat del Gran Teatre del Liceu.

Amb 2.292 localitats, és un dels teatres d'òpera més grans del món. Acull representacions operístiques, espectacles de dansa, concerts, recitals i espectacles per al públic infantil entre d'altres.

El present estudi de viabilitat econòmic es redacta de conformitat amb l'article 285 de la llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es traslladen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (en endavant LCSP); pel qual en el contracte de concessió de serveis la tramitació de l'expedient de contractació anirà precedida de la realització d'un estudi de viabilitat d'aquests o, si s'escau, d'un estudi de viabilitat econòmic i financer.

2. ABAST DEL SERVEI

L'objecte del contracte és l'explotació dels serveis de restauració durant les funcions, activitats de la Temporada artística del Gran Teatre del Liceu, concerts organitzats per promotors externs i els serveis de càterring encarregats pel Liceu.



Els esdeveniments que tercers organitzin al Teatre com a resultat de l'acció comercial no gaudiran d'exclusivitat per part de l'adjudicatari, no obstant això si a l'empresa adjudicaria li interessa, el Liceu la proposarà com a primera opció, per tal que sigui aquesta qui pugui realitzar el servei de restauració en el màxim d'esdeveniments possibles, sense que aquest fet limiti el dret de lliure elecció del client que pugui tenir la Fundació del Gran Teatre del Liceu.

Per realitzar l'estudi s'han pres en consideració les dades del servei dels darrers mesos amb un model de servei similar al que es proposa.

Altres dades rellevant per realitzar l'estudi han estat: l'horari de les funcions i del servei. El servei a les funcions de Temporada comença una hora abans de l'inici de les funcions (entrada del públic) tenint en compte els entreactes amb durada entre 20 i 30 minuts majoritàriament. Durant l'entreacte, una mitja estimada d'un 20% del públic assistent a la representació fa ús del servei de restauració.

Pel que fa al preu del contracte, es fixa un cànon màxim anual de licitació fix i un import variable resultant d'aplicar els percentatges sobre els ingressos bruts anuals que obtingui l'adjudicatari per l'explotació del Servei.

Pel que fa al cànon anual fix, aquest s'estableix en 75.000€.

En cas que la xifra de negoci superi l'estimació de 600.000 s'estableix el següent escalat variable. Els percentatges mínims anuals aplicats sobre la totalitat dels ingressos bruts són els següents:

De 600.001 € a 1.000.000€	: 18% (sense IVA).
De 1.000.001 a 1.350.000€	: 16% (sense IVA).
A partir de 1.350.001	: 14% (sense IVA)

3. ESTIMACIÓ D'INGRESSOS I DESPESES

Per l'anàlisi del marc del contracte, es fa una estimació pel període març 2025 a març 2026.



Ingressos	1.350.000,00
Serveis funcions	729.000,00
Esdeveniments	486.000,00
Esdeveniments Liceu	135.000,00
Despeses	1.012.500,00
Despeses personal	472.500,00
Mercaderies	337.500,00
Altres despeses	202.500,00
Canon fix	75.000,00
Canon variable	126.000,00
Marge Explotació	136.500,00
Inversió anual contractual	25.000,00

4. CONCLUSIONS

Per tot l'exposat, es conclou que el servei és viable econòmicament als efectes del que indica l'article 285.2 LCSP.

S'ha de fer esment que aquests resultats variaran en funció de la imputació dels costos indirectes i de l'optimització que pugui fer l'empresa per tal de fer un repartiment d'aquests.

Barcelona a 31 de març de 2025
Signat,

Helena Roca
Directora de Mecenatge, Patrocini, Esdeveniment i Relacions Institucionals
Fundació del Gran Teatre del Liceu