



Ajuntament
de Salou

Unitat / Departament Unitat De Contractació PLAPE		
Codi de verificació  6I095O6B040S0K5A0NGC		
Codi de document COP19I01WC	Núm. d'expedient 4752/2025	

Interessat de l'expedient

AJUNTAMENT DE SALOU REGIDORIA DE CULTURA I FESTES

Localització de l'activitat

Assumpte

Informe jurídic utilització procediment
negociat - CONTRACTE PRIVAT CONCERT
GRUP "CELTAS CORTOS"

INFORME JURÍDIC SOBRE LA PROCEDÈNCIA DE LA UTILITZACIÓ DEL PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT PER CONTRACTAR L'ACTUACIÓ MUSICAL DEL GRUP CELTAS CORTOS

FETS

1. El 13 de març de 2025, el Coordinador dels Serveis Turístics i Culturals, amb el vistiplau de la regidora delegada de Serveis Culturals i Patrimoni Històric, proposa la contractació de l'actuació musical del grup CELTAS CORTOS, la qual es realitzarà el dia 20 d'abril de 2025, a les 21:00 hores, dins la programació de la nova temporada del Teatre Auditori de Salou (TAS). La societat DIRECTO AL ESCENARIO S.L., té els drets de producció artística i representació en exclusiva d'aquest concert, per la qual cosa el contracte s'haurà de formalitzar amb aquesta companyia.
2. El preu del contracte, segons les condicions de l'actuació prèviament estipulades entre les parts, és de 25.000 € més IVA, en concepte de catxet del grup.

Les despeses de muntatge i desplaçament estan incloses en el preu, així com els equips de so i llum.

L'Ajuntament es fa càrrec del personal de producció, càrrega i descàrrega.

3. Aquesta despesa anirà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 16.333.22629 – despeses diverses Teatre Auditori i Palau de Congressos (núm. d'operació 220250002784, de 21 de març de 2025).

FONAMENTS DE DRET

1. CELTAS CORTOS és un grup de música espanyol de gran reconeixement internacional, amb una trajectòria de més de 30 anys. Conegut per la seva fusió de música celta, rock i folk, el grup ha aconseguit una audiència fidel i un gran impacte mediàtic.



Ajuntament
de Salou

Unitat / Departament Unitat De Contractació PLAPE		
Codi de verificació  6I095O6B040S0K5A0NGC		
Codi de document COP19I01WC	Núm. d'expedient 4752/2025	

Un espectacle molt íntim però amb una impressionant posada en escena, amb 21 músics a l'escenari per gaudir d'una de les bandes amb més personalitat del rock espanyol. En el seu nou espectacle de teatres "Solos ante el peligro", Celtas Cortos faran una repàs simfònic als seus 40 anys de trajectòria acompanyats de l'orquestra Virtuó Mediterrani.

La contractació d'aquest grup respon a diversos factors:

- **Atractiu Cultural:** El grup té una gran capacitat per atraure públic divers, des de joves fins a adults, gràcies a la seva fusió de gèneres musicals i el seu llegat cultural. Aquest concert aporta un element de diversió i dinamisme a la programació cultural del municipi.
- **Atractiu Mediàtic:** La seva presència generarà una gran cobertura mediàtica, contribuint a millorar la imatge cultural de Salou i a posicionar-lo com a destí d'oci i turisme cultural.
- **Èxit de Publicitat i Venda d'Entrades:** L'història de concerts de Celtas Cortos mostra un gran èxit en termes d'assistència de públic, fet que garantirà una alta afluència d'espectadors i una bona venda d'entrades.

La societat DIRECTO AL ESCENARIO S.L. té els drets de producció artística i representació en exclusiva d'aquesta actuació musical, per la qual cosa el contracte s'haurà de formalitzar amb aquesta companyia.

Es tracta ara de determinar si és possible jurídicament, a la vista de l'actual normativa que regula la contractació del sector públic – Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP) –, utilitzar per a l'adjudicació d'aquest contracte de serveis privat d'interpretació artística (article 25.1) el procediment negociat sense publicitat.

2. El procediment negociat està regulat en la LCSP com un procediment excepcional (article 168) que, per tant, únicament pot aplicar-se en aquells supòsits taxativament enumerats en la llei. Un dels casos previstos amb caràcter general en la llei és el contemplat en la lletra a) 2on de l'article 168: "*Quan les obres, els subministraments o els serveis només es puguin encomanar a un empresari determinat, per alguna de les raons següents: que el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o representació artística única no integrant del patrimoni històric espanyol; que no hi hagi competència per raons tècniques; o que sigui procedent la protecció de drets exclusius, inclosos els drets de propietat intel·lectual i industrial*".

La Junta Consultiva de Contractació Administrativa, en el seu informe 11/04, de 7 de juny de 2004, diu que "*la utilización del procedimiento negociado tiene carácter excepcional y solo procede cuando concurren las causas taxativamente previstas en la ley, que son de interpretación estricta y han de justificarse "debidamente" en el*



Ajuntament
de Salou

Unitat / Departament Unitat De Contractació PLAPE		
Codi de verificació  6I09506B040S0K5A0NGC		
Codi de document COP19I01WC	Núm. d'expedient 4752/2025	

expediente. La causa justificadora del procedimiento negociado del artículo 210 b) de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas (avui 170, lletra d) es que solamente exista un único empresario o profesional al que pueda encargarse el objeto del contrato y que ello sea debido a causas técnicas, artísticas y de protección de derechos exclusivos. Resulta evidente, por tanto, que esta causa justificadora del procedimiento negociado no reside en el carácter artístico del trabajo, sino en que únicamente haya un empresario o profesional al que pueda encargársele el trabajo, sea por razones técnicas, artísticas o de exclusividad de derechos”.

En semblants termes es pronuncia la mateixa Junta Consultiva en l'informe de data 11 de desembre de 2006 (52/06), en un supòsit d'obres, quan diu: 2. *El artículo 141, letra b, de la vigente Ley de Contratos de las Administraciones Públicas establece la posibilidad de utilizar el procedimiento negociado sin publicidad en los contratos de obras «cuando a causa de su especificidad técnica, artística o por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva, la ejecución de las obras sólo pueda encomendarse a un determinado empresario» Como se aprecia claramente lo decisivo para la utilización del procedimiento negociado, por esta causa es que exista un solo empresario al que pueda encomendarse la ejecución de la obra, siendo motivo indirecto y remoto el que ello sea debido a su especificidad técnica, artística o por motivos relacionados con la protección de derechos de exclusiva.* (el subratllat es meu)

I pel seu interès, convé portar a col·lació la sentència de 4 de febrer de 2013 (La Ley 25439/2013) del Tribunal Superior de Justícia de Castilla-La Mancha, Sala Contenciós-Administrativa, dictada en relació a la impugnació de la contractació per procediment negociat d'un escultor: “*los principios de concurrencia, transparencia y objetividad que deben presidir la actividad contractual de las Administraciones Públicas, se encuentran atenuados en otros procedimientos de adjudicación por corresponder a contratos de una menor entidad económica o en los que concurren circunstancias excepcionales o especiales, siendo uno de estos el procedimiento negociado que tiene unas características similares a la contratación directa, siempre que concurra alguno de los supuestos del artículo 154 de la ley 30/2007, siendo que los contratos de creación artística, que ostentan la condición de contratos privados que pretenden llevarse a cabo con un artista concreto, son uno de esos supuestos especiales o excepcionales que pueden llevarse a cabo por el procedimiento negociado, en virtud de la previsión específica del artículo 154 d) de la citada Ley , y además sin la concurrencia de licitadores con carácter general para dicho procedimiento negociado, por cuanto estamos hablando de la contratación de un concreto artista, justificada en virtud de las características del mismo,...*”

En el supòsit que ens ocupa està plenament justificada la utilització del procediment negociat amb un únic licitador, en base a aquest article 168 lletra a) de la LCSP, ja que es vol contractar un espectacle en concret, l'actuació musical del grup CELTAS CORTOS, i no un altre, en atenció a les raons exposades en l'informe emès pel Coordinador dels Serveis Turístics i Culturals en data 13 de març de 2025, reproduïdes parcialment en el



Ajuntament
de Salou

Unitat / Departament Unitat De Contractació PLAPE		
Codi de verificació  6I09506B040S0K5A0NGC		
Codi de document COP19I01WC	Núm. d'expedient 4752/2025	

primer punt dels fonaments de dret. En conseqüència, concorre una exclusivitat que fa inoperant l'existència de licitadors.

CONCLUSIÓ

S'informa favorablement la contractació de l'actuació musical del grup CELTAS CORTOS, mitjançant procediment negociat sense publicitat a través de l'empresa DIRECTO AL ESCENARIO S.L., que té els drets de producció artística i representació en exclusiva d'aquesta actuació, per tot l'exposat en els fonaments jurídics d'aquest informe.