

PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA REALITZACIÓ CONTRACTE PRIVAT PER A LA REALITZACIÓ DE L'ESPECTACLE MUSICAL DE BUHOS PER LA FESTA MAJOR DE SANTA ANNA 2025

OBJECTE

Actuació del grup Buhos, el dia 25 de juliol, a les 23.30 hores, al passeig Catalunya (zona estacionament CAP 2), dins dels actes de la Festa Major 2025.

Durada de l'espectacle

L'espectacle tindrà lloc dins dels actes de la Festa Major el dia 25 de juliol a partir de les 23.30h i amb una durada mínima de 75 minuts, sense interrupció.

Obligacions de l'Ajuntament

- Obtenció dels permisos necessaris per l'actuació en el lloc i data acordats, així com per a la realització de la publicitat necessària.
- En cas de suspensió de les actuacions per causes alienes a Èxits espectacles, SL, o l'Artista, l'Ajuntament abonarà el 100% de l'import del contracte.

Com a alternativa al pagament de l'import del contracte derivat de la suspensió total de les actuacions, l'Ajuntament i Èxits espectacles, SL, podran pactar-ne l'ajornament, formalitzant un nou contracte per escrit.

Si la suspensió de l'actuació fos per causa imputable a Èxits espectacles, SL, o l'Artista, aquesta es compromet a facilitar els justificants legals necessaris, i notificar-ho amb la màxima antelació possible a l'Ajuntament, i Èxits espectacles, SL, no emetrà factura ni cobrarà l'import de l'actuació.

En cas que el concert s'hagi de suspendre per força major o cas fortuït, ambdues parts quedaran exemptes de les seves obligacions podent concertar de mutu acord una nova data per a la realització de l'actuació, respectant les mateixes condicions del contracte.

- Facilitar el punt de connexió, i assumir el cost del consum elèctric. La instal·lació elèctrica, a partir d'aquell punt, haurà de complir el Reglament electrotècnic de baixa tensió (RD 842/2002), per la qual cosa serà comprovada i certificada, abans de la seva posada en servei, per l'instal·lador autoritzat. En cas que sigui desfavorable i no pugui celebrar-se l'activitat per aquest motiu, l'Ajuntament no remunerarà a l'adjudicatari les quantitats pactades i obrirà, si escau, un expedient per determinar la indemnització per danys i perjudicis que correspongui, renunciant l'adjudicatari des d'aquest moment a qualsevol acció o reclamació contra l'Ajuntament.

- Muntar escenari de 10 metres d'amplada, 8 metres de fondària, i 0.9 metres d'alçada, que reuneixi les condicions mínimes de seguretat.
- Facilitar el material necessari de llum i so, d'acord amb la fitxa tècnica.
- Tenir una persona responsable de l'Ajuntament amb poder decisorí davant qualsevol imprevist que pugui succeir, durant tot el temps de muntatge dels equips de l'Artista i de representació de l'espectacle.
- Posar a disposició de l'Artista un espai habilitat per vestuaris el més a prop possible de l'escenari.
- Facilitar aigües suficients per l'Artista i pel seu personal tècnic.

- No realitzar ni autoritzar gravacions de l'actuació de cap mena sense la prèvia autorització per escrit de l'Artista.
- Les despeses de publicitat, gestió i promoció aniran a compte i càrrec de l'Ajuntament. L'artista es compromet a entregar tot el material publicitari amb suficient antelació (fotografies, dossier de premsa, etc.).
- L'Ajuntament assumirà els drets d'autor, prèvia presentació de factura i acreditació tècnica municipal.

Obligacions de Èxits espectacles, SL

- Aquest contracte no té caràcter laboral i, per tant, Èxits espectacles, SL, assumeix en exclusiva la responsabilitats que se'n pugués derivar dels components o empleats de l'Artista i del corresponent compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, fiscal, de seguretat social i de seguretat en el treball.

El personal de l'Artista haurà d'estar donat d'alta en la Seguretat Social el dia o dies de l'actuació. Abans de començar l'actuació, s'hauran de lliurar als representants municipals còpia dels documents d'alta i cotització, si s'escau, al Règim General de la Seguretat Social corresponents als dies d'assaigs i actuacions.

- Respondre davant de l'Ajuntament de la correcta realització de l'activitat artística contractada, i en general, de l'observació dels seus deures professionals que li corresponen.
- Portar el backline de l'artista necessari per realitzar satisfactòriament l'espectacle, i a tenir- ho tot muntat i provat per poder començar a l'hora convinguda.
- Assumir les despeses d'allotjament, manutenció i transport.