



Ajuntament de
Mollet del Vallès

NIF: P0812300B

Cultura

Expedient 146599K

Ajuntament de Mollet del Vallès

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEIS PER LA CREACIÓ, DIRECCIÓ I PRODUCCIÓ ARTÍSTICA, DINAMITZACIÓ I ACTUACIONS AMB L'ESPECTACLE MOLLET MULLAT I INSTAL·LACIONS ARTÍSTIQUES DE JORDI MONSERDÀ DE LA COMPANYIA GALIOT TEATRE, DE LA MITMO 2025.

Serveis Personals i Acció Cívica



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEIS PER LA CREACIÓ, DIRECCIÓ I PRODUCCIÓ ARTÍSTICA, DINAMITZACIÓ I ACTUACIONS AMB L'ESPECTACLE MOLLET MULLAT I INSTAL·LACIONS ARTÍSTIQUES DE JORDI MONSERDÀ DE LA COMPANYIA GALIOT TEATRE, DE LA MITMO 2025.

Expedient

ÍNDIX

1. OBJECTE DEL CONTRACTE	3
2. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI.....	3
3. CONSIDERACIONS TÈCNIQUES DEL SERVEI.....	Error! No s'ha definit el marcador.
4. ALTRES CONSIDERACIONS	7
5. OBLIGACIONS GENERALS DEL SERVEI	8
6. CALENDARI.....	8
7. ASPECTES DE SEGURETAT I SALUT	8



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DEL CONTRACTE DE SERVEIS
PER LA CREACIÓ, DIRECCIÓ I PRODUCCIÓ ARTÍSTICA,
DINAMITZACIÓ I ACTUACIONS AMB L'ESPECTACLE MOLLET
MULLAT I INSTAL·LACIONS ARTÍSTIQUES DE JORDI MONSERDÀ DE
LA COMPANYIA GALIOT TEATRE, DE LA MITMO 2025.**

Expedient

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

Aquest contracte té per objecte la contractació del servei de creació, direcció i producció artística, dinamització i actuacions amb l'espectacle Mollet Mullat i instal·lacions artístiques de la Mostra Internacional de Titelles de Mollet del Vallès (MITMO) 2025, per part de Jordi Monserdà i Puigdomenech, artista autònom de la companyia Galiot Teatre, dedicada al món dels titelles des de fa dues dècades.

2. DESCRIPCIÓ DEL SERVEI

Dins el calendari festiu de la ciutat de Mollet del Vallès, un cop passat Carnaval, arriba la Mostra Internacional de Titelles de Mollet del Vallès, coneguda amb el nom de MITMO. L'esdeveniment va néixer fa més de 17 anys amb la programació d'un espectacle de titelles realitzat per Jordi Monserdà i Puigdomenech, artista molletà creador de la companyia de titelles Galiot Teatre. La mostra ha anat creixent amb els anys, sumant propostes artístiques a fins convertir-se en una mostra de titelles anual que s'ha integrat en la programació del calendari festiu de la ciutat, esdevenint una gran cita cultural, i en l'actualitat, un petit referent en els àmbits autonòmic i nacional. La Mostra de Titelles també està consolidada en el calendari cultural i de fires especialitzades de Catalunya i l'Estat Espanyol, amb propostes de companyies del territori, nacionals i internacionals.

Dates i programació prèvia

La 18a Mostra Internacional de Titelles de Mollet tindrà lloc els dies 11,12 i 13 d'abril de 2025.

Previ als dies de la mostra, tenen lloc una sèrie d'esdeveniments i activitats que donen context, dinamitzen i ajuden a difondre la MITMO. Aquests són:

- Els Titelles a les escoles bressol. Una proposta que apropa un espectacle adaptat a menors de 3 anys a les escoles bressol del municipi.



- Inauguració de “Els aparadors dels Titelles” i roda de premsa amb la presentació oficial del diari de la mostra, a La Marineta.
- 12é Cicle “Els aparadors dels Titelles”. Dinamització de l'àmbit comercial de la ciutat al voltant de la mostra.
- Matinal de titelles al Mercat Municipal amb proposta de taller de titelles i espectacle.
- Visita teatralitzada a “Els aparadors dels Titelles”.

Espais escènics

Els espais de la mostra són els carrers i places del centre de la ciutat, ja que bona part d'actes i espectacles es fan a l'exterior. A més, hi haurà 6 espais escènics d'exterior i 3 d'interiors, als quals s'hi afegeix el Mercat Vell com a espai polivalent tant per activitats com per espectacles.

Espais exteriors:

- Plaça Prat de la Riba: Espectacles inaugural, de cloenda i de format gran.
- Plaça Catalunya: Espectacles infantils de format mitjà.
- Parc de les Pruneres: Gran espai d'instal·lacions artístiques titellaires participatives durant tot el cap de setmana.
- Parc de les Pruneres, Rambla Balmes i carrer Barcelona: Eix del espectacles itinerants de gran format de diumenge.
- Plaça d'Europa: Muntatge de gran format per a públic jove i adult, en tractar-se d'un entorn recollit i íntim.
- Parc de les Pruneres: Diferents parades d'artesanía sobre el món del titella.

Espais d'interior:

- Mercat Vell: Centre neuràlgic de la mostra, s'hi representarà l'espectacle d'adults dissabte al vespre. També hi haurà ubicada durant tot el cap de setmana la instal·lació lúdica i de creació per a infants i altres activitats relacionades amb el món dels titelles.
- Sala Fiveller: Espai on s'hi representarà l'espectacle de dissabte a la tarda i diumenge al matí. En cas de pluja, serà l'escenari alternatiu dels actes programats a la plaça Catalunya.
- Centre Cultural La Marineta: L'auditori es consolida com espai escènic destinat als espectadors més petits de la Mostra.

Necessitats del servei

- Creació i direcció artística de la mostra.



- Cerca de propostes artístiques per participar a la mostra i establir les relacions i condicions amb les diferents companyies artístiques proposades.
- Disseny i programació dels diferents espectacles i activitats que conformaran la MITMO 2025.
- Preproducció, producció i concreció del projecte de programació de la mostra.
- Dinamitzar els diferents espais de programació i tota la mostra en el seu conjunt, tenint un fil conductor de la mateixa com és el Mollet Mullet.
- Proposar i dinamitzar activitats de ciutat prèvies a la Mostra de Titelles, amb l'objectiu de fer partícips altres àmbits de la ciutat, arribar a nous públics i donar a conèixer la mostra.
- Crear un espai d'instal·lacions artístiques interactiu relacionat amb el món dels titelles.

L'Ajuntament de Mollet del Vallès vol mantenir la qualitat i coherència estètica i temàtica en tota la MITMO que ha de respondre una línia argumental unificada adreçada a un públic familiar, i alhora entenent que cada espai de programació es percebi com un quadre escènic integral.

La programació va adreçada principalment a un públic familiar, tot i que també s'haurà de programar com a mínim un espectacle dirigit a públic juvenil i/o adult.

També es tindrà en compte la incorporació de col·laboracions i/o patrocinadors.

3. CONSIDERACIONS TÈCNIQUES DEL SERVEI

Les condicions específiques a les que s'ha d'ajustar l'execució d'aquest contracte seran les següents:

- A. CRECACIÓ, PROGRAMACIÓ I DIRECCIÓ ARTÍSTICA
- B. PREPRODUCCIÓ, PRODUCCIÓ I COORDINACIÓ PER LA CONCRECIÓ DEL PROJECTE
- C. CREACIÓ I DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA

A. CRECACIÓ, PROGRAMACIÓ I DIRECCIÓ ARTÍSTICA

El projecte artístic de la Mostra Internacional de Titelles, MITMO 2025, haurà de detallar:

- Descripció dels elements estructurals i components artístics i estètics que componen i identifiquen la MITMO.
- Programació detallada de les diferents propostes artístiques proposades en els diferents espais.
- Fitxa tècnica dels diferents espectacles i instal·lacions artístiques de la proposta amb fotografies i enllaç a altre informació i/o vídeos promocionals.



- La ubicació d'espais, tipus d'il·luminació, so i infraestructures necessàries per cada espectacle.
- Descripció de les activitats complementaries i de dinamització al voltant de la mostra.

El projecte, abans d'executar-se, haurà de ser aprovat per l'Ajuntament, concretament per la regidoria de Cultura, qui té dret a proposar les modificacions que consideri oportunes, s'acordaran els següents elements:

- Proposta de programació artística i d'activitats complementaries que mantengui la qualitat i la coherència estètica i temàtica de la mostra.
- Definició i concreció d'una programació artística equilibrada i transversal de qualitat.
- Proposta de pressupost equilibrat i desglossat de la proposta de programació artística i de les activitats complementaries.
- Calendari.
- Aportacions al disseny artístic d'imatge, difusió i comunicació de la mostra.
- Programa de captació de nous públics.
- Proposta de possibles ajuts i patrocinis.
- Proposta de dates per l'avaluació del desenvolupament del projecte i consecució d'objectius.

B. PREPRODUCCIÓ, PRODUCCIÓ I COORDINACIÓ PER LA CONCRECIÓ DEL PROJECTE

La producció artística i tècnica en les fases de preproducció, producció i excussió del projecte, consistirà en:

- Contactar i negociar les condicions contractuals i artístiques amb els artistes i companyies participants a la mostra. La formalització de contractes artístics, així com la liquidació d'honoraris i despeses anirà a càrrec de la Regidoria de Cultura d'acord amb el programa i pressupost presentats i aprovats prèviament.
- Producció executiva del projecte: gestionar les tasques de producció i execució de la programació, com poden ser la recepció, muntatge i desmuntatge d'infraestructures, entre d'altres.
- Coordinar l'atenció i el seguiment dels artistes i professionals durant la seva presència i activitat a la mostra.
- Coordinar i gestionar totes aquelles altres tasques que es derivin de la producció artística integral de l'esdeveniment, en coordinació amb l'equip tècnic de Cultura de l'Ajuntament.

C. CREACIÓ I DINAMITZACIÓ ARTÍSTICA

El disseny artístic, escenogràfic i d'ambientació dels espais de programació de tota la Mostra haurà de seguir una unitat de criteri en la seva globalitat. Podran tenir diferents motius, però una mateixa línia estètica i temàtica. Les propostes hauran de ser atractives visualment en aspectes com el color, la composició, la originalitat i la innovació. Els materials utilitzats hauran de tenir les característiques necessàries per tal de mantenir la decoració i escenografies en bon estat durant tota la mostra en qualsevol circumstància meteorològica i/o ambiental.

Dinamització artística a través de diferents elements:

Actuació amb el Mollet Mullet, de l'artista Jordi Monserdà i Puigdomenech de Galiot Teatre, element artístic itinerant característic de la MITMO, com a unificador i dinamitzador del conjunt dels diferents espectacles i espais de programació de la mostra.

Actuació amb una proposta d'espectacle de titelles per l'activitat "Els titelles visiten les escoles bressol".

Actuació amb les instal·lacions artístiques participatives relacionades amb els titelles per crear i consolidar un espai interactiu sobre el món dels titelles. Instal·lacions creades per Jordi Monserdà i Puigdomenech amb la marca Galiot Teatre:

- Cal Titella (2010)
- Món Titella (2015)
- Espai Munta Titella (2018)
- Giravoltes titelles (2021)

Totes aquelles activitats de dinamització addicionals que s'acordin en el projecte, sempre que no suposi un increment en el pressupost aprovat i modificacions de caràcter essencial del contracte o d'elements que hagin servit de base per a la seva adjudicació.

4. ALTRES CONSIDERACIONS

Donada la complexitat de la mostra i la quantitat d'elements que interactuen en la seva consecució, ja siguin personal tècnic o altres professionals participants, la possibilitat de millorar i/o incorporar nous elements i idees a partir del moment que es formalitzi la contractació definitiva del projecte, tant l'empresa contractada com el mateix Ajuntament estaran oberts a introduir aquelles modificacions que ambdues parts acordin i que suposin una millora al conjunt del projecte, sempre que no suposi un increment en el pressupost aprovat i modificacions de caràcter essencial del contracte o d'elements que hagin servit de base per a la seva adjudicació.

L'Ajuntament podrà modificar la proposta artística de distribució d'elements escenogràfics o altres presentada per l'empresa/artista per tal que s'ajusti plenament a les

necessitats, objectius i condicions de seguretat que consideri convenients, sense que això no suposi un cost addicional per a l'Ajuntament.

5. OBLIGACIONS GENERALS DEL SERVEI

Es requerirà la realització d'una coordinació, seguiment i preparació del pla operatiu conjunt entre l'empresa/artista adjudicatària i Cultura de l'Ajuntament. El pla operatiu del que en formaran part, a més de l'empresa/artista adjudicatària, brigades de l'ajuntament, empresa d'instal·lació de la il·luminació i el so, entitats participants, servei de muntatge i desmuntatge d'infraestructures, mobilitat, seguretat, etc., tots els que la fan possible.

L'adjudicatari designarà un representant que serà l'interlocutor entre l'empresa/artista i l'Ajuntament al llarg de tot el període de vigència del contracte.

L'adjudicatari haurà de disposar d'assegurança de responsabilitat civil en allò referent al contracte d'aquest plec.

6. CALENDARI

La 18a Mostra Internacional de Titelles de Mollet tindrà lloc els dies 11,12 i 13 d'abril 2025.

Activitats prèvies:

- Del 31 al 7 d'abril: Els Titelles a les escoles bressol.
- 31 de març: Inauguració de "Els aparadors dels Titelles" i roda de premsa amb la presentació oficial del diari de la mostra, a La Marineta.
- De l'1 al 13 d'abr12é Cicle: "Els aparadors dels Titelles".
- 5 d'abril: Matinal de titelles al Mercat Municipal.
- 9 d'abril: Visita teatralitzada a "Els aparadors dels Titelles".

7. ASPECTES DE SEGURETAT I SALUT

L'adjudicatari ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de riscos laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'adjudicatari ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevenció de riscos



laborals. L'empresa adjudicatària també es responsable que els seus treballadors facin ús de les mesures de protecció tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit a l'ajuntament qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers.

Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals.