



Ajuntament de  
**Cerdanyola del Vallès**



**Cerdanyola**  
Ciutat del  
coneixement

Pl. Francesc Layret, s/n  
08290 Cerdanyola del Vallès  
Barcelona  
Telèfon 93 580 88 88  
Fax 93 580 16 20

## CONTRACTE PRIVAT DE LA CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA DE CONCERTS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES 2024

Cerdanyola del Vallès, a la data de la signatura electrònica

### INTERVENEN

El senyor JAVIER SÁNCHEZ MIRAS, regidor delegat de Contractació i Compres de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, actuant per delegació de l'Alcaldia de conformitat amb la resolució d'Alcaldia núm. 3.215, de data 17 de juny de 2023 referida a la determinació de l'estructura organitzativa de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, nomenament de tinents i tinentes d'alcalde, composició de la Junta de Govern Local i delegació de determinades atribucions de l'alcaldia a favor de la Junta de Govern Local i determinats regidors i regidores, publicada al BOP Barcelona de data 26 de juny de 2023.

El senyor ALBERT PUIG CROS, amb DNI número \*\*\*4181\*\* en representació de l'empresa NO SONORES, SL, amb NIF B65047375, amb domicili social al carrer Bordeus, 21 - Local 2, 08029, Barcelona, amb poders suficients d'acord amb les dades que consten al certificat del Registre Electrònic d'Empreses Licitadores i Classificades (RELI).

De conformitat amb el que preveuen els articles 35 i 153 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (en endavant LCSP)

### MANIFESTEN

**I.-** L'alcalde accidental, en data 27 d'agost de 2024, va dictar resolució en què s'aprovà l'expedient de contractació dels concerts per al Festival Internacional de Blues 2024, juntament amb els plecs de clàusules administratives particulars i plec de prescripcions tècniques particulars que regeixen la licitació i amb un valor estimat de contracte de 118.388,71 €, IVA exclòs.

Així mateix s'aprova l'autorització de la despesa que comporta aquesta contractació amb càrrec a la partida que s'especifica a continuació, amb càrrec a fons propis, d'acord amb el següent detall:

| Partida pressupostària | Exercici | Doc. | Import       | Núm. operació prèvia |
|------------------------|----------|------|--------------|----------------------|
| 2010-33010-22739-20111 | 2024     | A    | 143,250,34 € | 920240010554         |

Consten a l'expedient l'informe de la cap de secció de contractació amb nota de conformitat de la Secretària accidental de data 27/08/2024, i l'informe d'Intervenció de fiscalització de l'expedient de data 27/08/2024 en relació amb l'aprovació de l'expedient.



La licitació esmentada es convoca mitjançant procediment negociat sense publicitat regulat en l'article 168 a). 2n LCSP.

**II.-** De conformitat amb la previsió establerta en la clàusula 10a del plec de clàusules administratives particulars, l'Ajuntament va enviar a l'empresa NO SONORES, SL en data 28 d'agost de 2024 una invitació per participar en el procediment negociat, indicant-li que el termini per presentar la documentació acabava el dia 3 de setembre de 2024.

**III.-** L'alcalde, en data 8 de setembre de 2024, va aprovar l'adjudicació de la contractació dels concerts per al Festival Internacional de Blues 2024 a l'empresa NO SONORES, SL.

Aquest contracte és susceptible de recurs especial en matèria de contractació, atès el seu valor estimat, i havent transcorregut 15 dies hàbils des de la data de recepció de la notificació al licitador (09/09/2024) es pot procedir a la seva formalització, d'acord amb l'article 153 de la LCSP i el que preveu la disposició adicional quinzena de la LCSP.

La capacitat de l'empresa contractista deriva del que preveu l'article 2º dels Estatuts de la societat, d'acord amb l'Annex 1 del certificat del Registre Electrònic d'Empreses Licitadores i Classificades (RELI).

A la vista d'aquestes manifestacions, es formalitza el contracte esmentat a l'encapçalament amb subjecció a les següents

**CLÀUSULES**

**PRIMERA. Objecte del contracte**

L'empresa NO SONORES, SL (en endavant contractista) es compromet a la contractació de determinats grups, bandes musicals i artistes individuals per a que actuïn als concerts programats en l'edició de 2024 del Festival Internacional de Blues de Cerdanyola, amb plena subjecció al plec de clàusules administratives particulars i al plec de prescripcions tècniques particulars aprovats per resolució d'alcaldia de data 27 d'agost de 2024, als que mitjançant la formalització d'aquest contracte dona expressa conformitat, i a la proposició presentada.

La definició i característiques d'aquest contracte es contenen al plec de prescripcions tècniques particulars.

S'annexen a aquest contracte els plecs de licitació esmentats i la proposició presentada pel contractista.

**SEGONA. Preu del contracte**

El preu del contracte és de 143.250,34 €, IVA inclòs, segons el desglossament següent:

| Concepte                                         | Preu       | IVA        | TOTAL      |
|--------------------------------------------------|------------|------------|------------|
| Contractació de RIDERS OF THE CANYON             | 4.509,18 € | 946,93 €   | 5.456,11 € |
| Contractació de JOSH HOYER AND THE SOUL COLOSSAL | 6.763,77 € | 1.420,39 € | 8.184,17 € |
| Contractació de SERGI ESTELLA                    | 1.052,14 € | 220,95 €   | 1.273,09 € |
| Contractació de SUN STREET BLUES BRASS ENSEMBLE  | 3.757,65 € | 789,11 €   | 4.546,76 € |
| Contractació de LOS SAXOS DEL AVERNO             | 5.260,71 € | 1.104,75 € | 6.365,46 € |
| Contractació de C. BONE                          | 6.763,77 € | 1.420,39 € | 8.184,17 € |

|                                                                  |                     |                    |                     |
|------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Contractació de MICHELLE DAVIS AND THE TRUE-TONES                | 12.024,49 €         | 2.525,14 €         | 14.549,63 €         |
| Contractació de JACK BROADBENT                                   | 9.018,36 €          | 1.893,86 €         | 10.912,22 €         |
| Contractació de EDDY SMITH AND THE 507                           | 5.711,63 €          | 1.199,44 €         | 6.911,07 €          |
| Contractació de BAD LEGACY COMPANY                               | 9.018,36 €          | 1.893,86 €         | 10.912,22 €         |
| Contractació de CARLOS TARQUE                                    | 27.055,09 €         | 5.681,57 €         | 32.736,66 €         |
| Contractació de THE BIG EASY CREW                                | 3.006,12 €          | 631,29 €           | 3.637,41 €          |
| Contractació de TRAVELLIN' BROTHERS                              | 6.763,77 €          | 1.420,39 €         | 8.184,17 €          |
| <b>SUBTOTAL (DESPESES DIRECTES)</b>                              | <b>100.705,07 €</b> | <b>21.148,06 €</b> | <b>121.853,13 €</b> |
| Despeses de gestió, estructura empresarial i benefici industrial | 17.683,64 €         | 3.713,57 €         | 21.397,21 €         |
| <b>SUBTOTAL (DESPESES INDIRECTES)</b>                            | <b>17.683,64 €</b>  | <b>3.713,57 €</b>  | <b>21.397,21 €</b>  |
| <b>TOTAL</b>                                                     | <b>118.388,71 €</b> | <b>24.861,63 €</b> | <b>143.250,34 €</b> |

Aquest preu no podrà ser objecte de revisió de conformitat amb el que es preveu a la clàusula 20a del plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte.

### **TERCERA. Pagament del preu del contracte**

El règim de pagament del contracte es regula a la clàusula 6a del plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte.

### **QUARTA. Durada i lloc d'execució del contracte**

La durada del contracte, de conformitat amb el que preveu la clàusula 16a del plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte, és des de la seva formalització fins al acabar el darrer concert dels artistes contractats pel programa del Festival Internacional Blues de Cerdanyola i recollir el darrer equip o infraestructura aportada pel contractista.

Les dates dels concerts i els llocs d'execució són les que es determinen en el plec de prescripcions tècniques particulars. En tot cas, el Festival Internacional Blues de Cerdanyola tindrà lloc del 4 al 13 d'octubre de 2024.

### **CINQUENA. Modificació del contracte**

El contracte no es podrà modificar de conformitat amb el que preveu la clàusula 18a del plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte atès que les prestacions objecte del contracte estan suficientment definides en el plec de prescripcions tècniques particulars.

### **SISENA. Obligacions de la contractista**

El contractista haurà de complir amb les obligacions previstes en la clàusula 21a del plec de clàusules administratives particulars i al plec de prescripcions tècniques particulars que regeixen el contracte.

En especial, el contractista estarà obligada a:

- Mantenir i guardar silenci sobre el contingut del contracte adjudicat, de conformitat amb l'art. 133.2 LCSP, en els termes regulats a la clàusula 21a del plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte.



## SETENA. Resolució del contracte

El contracte es podrà resoldre en els termes regulats a la clàusula 27a del plec de clàusules administratives particulars que regeix el contracte, en concret:

- Les establertes en l'art. 211 i de forma específica les previstes en l'art. 313 LCSP.

## VUITENA. Règim jurídic del contracte

Ambdues parts s'obliguen al compliment del present contracte d'acord amb les seves clàusules. Així mateix s'han de sotmetre a allò previst al plec de clàusules administratives particulars i al plec de prescripcions tècniques particulars, així com a la LCSP, i en tot allò que no es trobi derogat o modificat, al Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el RLCAP i a la resta de disposicions vigents en matèria de règim local, així com també a la normativa nacional i de la Unió europea en matèria de protecció de dades.

La qualificació com a contracte privat determina que el règim jurídic aplicable sigui el previst en l'art. 26 de la LCSP. Així, es regiran en quant a la seva preparació i adjudicació, en defecte de normes específiques, per les Seccions 1<sup>a</sup> i 2<sup>a</sup> del Capítol I del Títol I del Llibre Segon de la LCSP amb caràcter general i per les seves disposicions de desenvolupament, aplicant-se supletòriament les restants normes de dret administratiu o, en el seu cas, les normes de dret privats, segons correspongui per raó del subjecte o entitat contractant. En el que respecte als seus efectes, modificació i extinció, aquests contractes es regiran pel dret privat.

## NOVENA. Documentació del contracte

Aquest contracte s'integra pels següents documents:

1. Plec de clàusules administratives particulars.
2. Plec de prescripcions tècniques particulars.
3. Proposició presentada pel contractista.

I com a prova de conformitat amb el contingut d'aquest contracte, el signen en la data de la signatura electrònica.

JAVIER SANCHEZ  
MIRAS - DNI  
77293640R

Firmado digitalmente  
por JAVIER SANCHEZ  
MIRAS - DNI 77293640R  
Fecha: 2024.10.01  
14:16:49 +02'00'

Javier Sánchez Miras  
REGIDOR DELEGAT DE  
CONTRACTACIÓ I COMPRES

46641812C  
ALBERTO PUIG  
(R: B65047375)

Firmado digitalmente  
por 46641812C  
ALBERTO PUIG (R:  
B65047375)  
Fecha: 2024.10.01  
10:36:13 +02'00'

Albert Puig Cros  
NO SONORES, SL



## PLEC DE CLÀUSULES ADMINISTRATIVES PARTICULARS QUE REGEIX LA CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA DE CONCERTS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES 2024

### 1a. Definició del contracte

Aquest plec té per objecte la contractació de determinats grups, bandes musicals i artistes individuals per a que actuïn als concerts programats en l'edició de 2024 del Festival Internacional de Blues de Cerdanyola, que tindran lloc durant el mes d'octubre, mitjançant la contractació de l'empresa NO SONORES, SL empresa que disposa en exclusiva dels drets per a contractar i gestionar aquests grups tal i com queda manifest en la documentació que consta a l'expedient, d'acord amb les característiques i condicions descrites en el Plec de Prescripcions Tècniques.

L'àmbit funcional del contracte, les operacions concretes i les tasques a realitzar són les detallades en el plec de prescripcions tècniques particulars regulador d'aquest contracte.

La contractació dels grups s'engloba dins del XXXIIIè Festival Internacional Blues de Cerdanyola, que tindrà lloc del 4 al 13 d'octubre de 2024 i són els següents:

- RIDERS OF THE CANYON (4 d'octubre)
- JOSH HOYER AND THE SOUL COLOSSAL (4 d'octubre)
- SERGI ESTELLA (5 d'octubre)
- SUN STREET BLUES BRASS ENSEMBLE (5 d'octubre)
- LOS SAXOS DEL AVERNO (5 d'octubre)
- C. BONE (6 d'octubre)
- MICHELLE DAVIS AND THE TRUE-TONES (6 d'octubre)
- JACK BROADBENT (11 d'octubre)
- EDDY SMITH AND THE 507 (11 d'octubre)
- BAD LEGACY COMPANY (12 d'octubre)
- CARLOS TARQUE (12 d'octubre)
- THE BIG EASY CREW (13 d'octubre)
- TRAVELLIN' BROTHERS (13 d'octubre)

Aquest contracte no és susceptible de divisió en lots, atesa la seva exclusivitat per raó de l'objecte del contracte tot d'acord amb el que preveu l'article 99.3b) i 116.4 lletra g) de la LCSP i la memòria justificativa del contracte redactada per part del tècnic de Cultura juntament amb el cap de servei de Cultura de data 7 d'agost de 2024.

El **codi CPV** del contracte:



## 2a. Necessitats administratives que cal satisfer i idoneïtat del contracte

Les necessitats administratives que cal satisfer mitjançant el contracte són les que consten en l'informe de necessitat emès per part del tècnic de Cultura juntament amb el cap de servei de Cultura i el regidor delegat de Cultura, en data 17 de juliol de 2024 i que es publicarà en el «perfil de contractant» de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès. En concret:

*“L'Ajuntament de Cerdanyola organitza des de l'any 1988 el Festival Internacional Blues de Cerdanyola (FIBC), la part central del mateix consisteix en un programa de concerts de grups, bandes musicals i músics individuals d'una tipologia concreta de música, el blues, i altres estils relacionats (rhythm & blues, soul, funk, gòspel... i el rock i el jazz en general) que tenen lloc durant un període concret de temps.*

*Després de varies dècades i 32 edicions, el FIBC s'ha acabat convertint en un dels esdeveniments culturals més importants i reconeguts de la ciutat. Ha acabat implicant a entitats i comerços, a bars i establiments d'oci nocturn, a escoles i instituts... A més a més, la participació de grups, bandes i músics de prestigi i qualitat, així com una notable assistència de públic de fora de la ciutat, ha convertit FIBC en un festival musical de culte, propiciant una projecció nacional i internacional de Cerdanyola del Vallès. Una de les raons per les quals el FIBC ha adquirit el seu prestigi és la participació de grups i bandes d'alta qualitat artística, moltes d'elles estrangeres.*

*En els darrers anys, el Festival s'ha programat a la primera quinzena del mes d'octubre. L'edició de 2024, que serà el XXXIIIè Festival Internacional Blues de Cerdanyola, s'ha previst que tingui lloc del 4 al 13 d'octubre.”*

## 3a. Règim jurídic

Aquest contracte de serveis al tenir per objecte la creació i interpretació artística i els d'espectacles amb referència CPV de 92000000-1 a 92700000-8 es qualifica com a contracte privat de conformitat amb l'art. 25.1.a).1º de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP).

La qualificació com a contracte privat determina que el règim jurídic aplicable sigui el previst en l'art. 26 de la LCSP. Així, es regiran en quant a la seva preparació i adjudicació, en defecte de normes específiques, per les Seccions 1ª i 2ª del Capítol I del Títol I del Llibre Segon de la LCSP amb caràcter general i per les seves disposicions de desenvolupament, aplicant-se supletòriament les restants normes de dret administratiu o, en el seu cas, les normes de dret privats, segons correspongui per raó del subjecte o entitat contractant. En el que respecte als seus efectes, modificació i extinció, aquests contractes es regiran pel dret privat.

En especial, considerar el sotmetiment a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades.

En cas que hi hagi discrepància entre les prescripcions tècniques i el plec de prescripcions administratives, aquestes prevaldran per sobre de les anteriors.

## 4a. Perfil de contractant



Atès que aquesta contractació es tramita amb subjecció al procediment negociat sense publicitat regulat a l'art. 168.a).2n de la LCSP, per concórrer un dels supòsits del precepte esmentat, **no és necessari la prèvia publicació de l'anunci de licitació.**

**S'enviarà notificació, a l'empresa convidada, en la què es comunicarà la invitació a la participació en el procediment licitatori, en la mateixa notificació es facilitaran els documents de la licitació** (Plec de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques Particulars).

No obstant, per consultar tota la informació relativa a l'adjudicació i formalització de la present contractació, s'ha d'accedir al «perfil de contractant» de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès a través de l'adreça següent:

[https://contractaciopublica.gencat.cat/ecofin\\_pscp/AppJava/perfil/16138154/customProf](https://contractaciopublica.gencat.cat/ecofin_pscp/AppJava/perfil/16138154/customProf)

També es trobarà la informació a la plataforma de contractació electrònica VORTAL:

<https://community.vortal.biz/PRODSTS/Users/Login/Index?currentLanguage=ca&SkinName=aytocerdanyoladelvalles>

## **5a. Pressupost base de licitació, preu del contracte i valor estimat del contracte (VEC). Existència de crèdit adequat i suficient i finançament del contracte**

### **5a1. Pressupost base de licitació**

El pressupost base de licitació es fixa en 143.250,34 € IVA inclòs, que correspon a les actuacions dels artistes, bandes, grups musicals. S'adjunta una taula resum, desglossada per conceptes:

| <b>Concepte</b>                                                  | <b>Preu</b>         | <b>IVA</b>         | <b>TOTAL</b>        |
|------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Contractació de RIDERS OF THE CANYON                             | 4.509,18 €          | 946,93 €           | 5.456,11 €          |
| Contractació de JOSH HOYER AND THE SOUL COLOSSAL                 | 6.763,77 €          | 1.420,39 €         | 8.184,17 €          |
| Contractació de SERGI ESTELLA                                    | 1.052,14 €          | 220,95 €           | 1.273,09 €          |
| Contractació de SUN STREET BLUES BRASS ENSEMBLE                  | 3.757,65 €          | 789,11 €           | 4.546,76 €          |
| Contractació de LOS SAXOS DEL AVERNO                             | 5.260,71 €          | 1.104,75 €         | 6.365,46 €          |
| Contractació de C. BONE                                          | 6.763,77 €          | 1.420,39 €         | 8.184,17 €          |
| Contractació de MICHELLE DAVIS AND THE TRUE-TONES                | 12.024,49 €         | 2.525,14 €         | 14.549,63 €         |
| Contractació de JACK BROADBENT                                   | 9.018,36 €          | 1.893,86 €         | 10.912,22 €         |
| Contractació de EDDY SMITH AND THE 507                           | 5.711,63 €          | 1.199,44 €         | 6.911,07 €          |
| Contractació de BAD LEGACY COMPANY                               | 9.018,36 €          | 1.893,86 €         | 10.912,22 €         |
| Contractació de CARLOS TARQUE                                    | 27.055,09 €         | 5.681,57 €         | 32.736,66 €         |
| Contractació de THE BIG EASY CREW                                | 3.006,12 €          | 631,29 €           | 3.637,41 €          |
| Contractació de TRAVELLIN' BROTHERS                              | 6.763,77 €          | 1.420,39 €         | 8.184,17 €          |
| <b>SUBTOTAL (DESPESES DIRECTES)</b>                              | <b>100.705,07 €</b> | <b>21.148,06 €</b> | <b>121.853,13 €</b> |
| Despeses de gestió, estructura empresarial i benefici industrial | 17.683,64 €         | 3.713,57 €         | 21.397,21 €         |
| <b>SUBTOTAL (DESPESES INDIRECTES)</b>                            | <b>17.683,64 €</b>  | <b>3.713,57 €</b>  | <b>21.397,21 €</b>  |
| <b>TOTAL</b>                                                     | <b>118.388,71 €</b> | <b>24.861,63 €</b> | <b>143.250,34 €</b> |



#### 5a2. Preu del contracte

El preu del contracte és un preu determinat a tant alçat i serà el que resulti de la negociació portada a terme i es determinarà en l'acord d'adjudicació.

En el preu del contracte s'entenen inclosos els tributs, taxes i impostos, directes i indirectes i cànon de qualsevol índole que siguin aplicables, així com totes les despeses que s'originin per a l'adjudicatari com a conseqüència del compliment de les obligacions contemplades als plecs.

#### 5a3. Valor estimat del contracte

El valor estimat del contracte (VEC) és de 118.388,71 €, IVA exclòs.

Per al càlcul del valor estimat del contracte s'ha pres en consideració el pressupost base de licitació sense incloure l'impost sobre el valor afegit (art. 101 LCSP).

#### 5a4. Existència de crèdit adequat i suficient i finançament del contracte

Existeix consignació pressupostària en les partida que s'especifica a continuació per assumir la despesa que comporta aquesta contractació, amb càrrec amb fons propis municipals:

| Partida pressupostària | Any  | Doc. | Import       | Núm. operació prèvia |
|------------------------|------|------|--------------|----------------------|
| 2010-33010-22739-20111 | 2024 | A    | 143,250,34 € | 920240010554         |

#### 6a. Règim de pagament

Quant al règim de pagament s'estarà a les previsions de l'art. 198 de la LCSP.

Les factures s'han de presentar via online a través del següent link:

<https://efact.aoc.cat/bustia/home.htm>

El pagament al contractista, conforme l'article 198 de la LCSP, s'efectuarà contra presentació de factura expedida d'acord a la normativa vigent sobre facturació electrònica. L'adjudicatari presentarà una factura per l'import de la totalitat del contracte un cop finalitzat el festival a partir del dia 13 d'octubre del 2024.

Les factures s'han de presentar de forma telemàtica a través del web municipal, i a l'hora d'enviar-les cal introduir els següents codis DIR:

Unitat Tramitadora L01082665

Òrgan Gestor L01082665

Oficina Comptable L01082665

D'altra banda, i pel que fa a la comunicació de dades de creditors (CDC), en cas que l'empresa adjudicatària no l'hagi aportat amb anterioritat, es podrà fer el tràmit a través d'aquest link:

<https://www.cerdanyola.cat/seu-electronica/tramits/comunicacio-de-dades-de-creditors>





## 7a. Requisits de capacitat, aptitud i solvència dels licitadors

### 7a.1. Capacitat per a contractar

Estan capacitats per contractar les persones físiques o jurídiques, espanyoles o estrangeres, que tinguin plena capacitat d'obrar i no estiguin incurses en cap dels supòsits d'incapacitat o prohibicions de contractar determinats a la legislació vigent.

L'activitat de les esmentades empreses ha de tenir relació directa amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals, i ha de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte.

Així mateix, els empresaris han de comptar amb l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

En especial l'empresa participant haurà d'acreditar la exclusivitat que disposa dels drets d'exclusivitat per les actuacions definides en aquest plec, acreditació que justifica la tramitació d'aquest expedient amb subjecció al procediment licitatori.

### 7a.2. Solvència de les empreses licitadores

**Solvència econòmica i financera:** Atès l'objecte del contracte el licitador ha d'acreditar la solvència econòmica i financera, de conformitat amb la previsió establerta en l'art. 87.1.b) de la LCSP mitjançant la disposició d'una **assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals** que cobreixi els riscos de l'activitat per import no inferior al valor estimat del contracte vigent pel període contractat.

L'acreditació d'aquest requisit s'efectuarà per mitjà de certificat expedit per l'assegurador, en el qual constin els imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança.

**Solvència tècnica o professional:** Atesa la tipologia i objecte del contracte del contracte i de conformitat amb la previsió establerta en l'art. 90.1.a) de la LCSP el licitador haurà d'acreditar la solvència tècnica aportant una relació dels principals serveis o treballs realitzats d'igual o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte, en el curs de, com a màxim els últims tres anys, en què s'indiqui import, data i destinatari, tant públic com privat.

L'acreditació de la solvència tècnica o professional s'acreditarà mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent quan el destinatari sigui una entitat pública; quan el destinatari sigui un subjecte privat mitjançant certificat expedit per aquest, o a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari acompanyat dels documents que hi siguin en el seu poder que acreditin la realització de la prestació.

**Els requeriments de solvència econòmica i financera i tècnica i professional tenen caràcter selectiu, per tant el seu incompliment suposa l'exclusió de l'empresa.**

## 8a. Procediment de licitació i adjudicació

L'expedient de contractació serà objecte de tramitació **ordinària**.



Aquest contracte s'adjudicarà per **procediment negociat sense publicitat**, en el que l'adjudicació recaurà en el licitador justificadament triat per part de l'òrgan de contractació, després de negociar les condicions del contracte, de conformitat amb la previsió establerta en l'art. 168.a).2n. LCSP «Els òrgans de contractació poden adjudicar contractes utilitzant el procediment negociat sense la publicació prèvia d'un anunci de licitació únicament en els casos següents:.....a) En els contractes d'obres, subministraments, serveis, concessió d'obres i concessió de serveis, en els casos en què:....2n. Quan les obres, els subministraments o els serveis només es puguin encomanar a un empresari determinat, per alguna de les raons següents: que el contracte tingui per objecte la creació o adquisició d'una obra d'art o **representació artística única** no integrant del patrimoni històric espanyol; que no hi hagi competència per raons tècniques....»

De conformitat amb la memòria emesa per part del tècnic del Cultura juntament amb el cap de servei de Cultura de data 7 d'agost de 2024 les següents circumstàncies justifiquen la utilització del procediment negociat sense publicitat: l'empresa NO SONORES, SL compta amb els drets d'exclusivitat per a contractar i gestionar totes les actuacions, dels grups, bandes de música i artistes individuals esmentats, tal com manifesta en la cartes d'exclusivitat que figuren en l'expedient, Per tant, si es vol contractar l'actuació d'aquests artistes en les dates recollides en aquest plec, l'exclusivitat dels mateixos és d'un únic empresari, es a dir, únicament es pot contractar aquests artistes en aquestes dates amb l'esmentada empresa.

Atès que només pot realitzar l'objecte del contracte l'empresa participant per raons d'exclusivitat, per tal de donar compliment al que estableix l'art. 170 LCSP seran objecte de negociació, tal com estableix la memòria redactada per part del cap de servei de Cultura de data 27 de març de 2024, els següents criteris/elements:

| CRITERIS DE NEGOCIACIÓ                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|
| - Oferta econòmica                                                                 |
| - Ampliació de la durada de l'actuació respecte a la prevista al PPT de 90 minuts. |

### Ofertes anormalment baixes

Ateses les característiques de la contractació no és d'aplicació.

### 9a. Mitjà de presentació de les proposicions

De conformitat amb el que s'estableix en les disposicions addicionals quinzena i setzena, en aquesta licitació serà obligatori l'ús de mitjans electrònics, informàtics o telemàtics per desenvolupar totes les fases del procediment de contractació (excepte les pròpies aplicables a la tramitació amb subjecció al procediment negociat sense publicitat) incloses les que hagin de fer els licitadors i/o candidats, entre d'altres la presentació de les ofertes. **Les proposicions que no es presentin per mitjans electrònics, en la forma que determina aquest plec, seran excloses.**

L'Ajuntament una vegada aprovats els plecs que regeixen aquesta contractació i la corresponent convocatòria de licitació, a través del servei de contractació **enviarà notificació, a l'empresa convidada, en el que es comunicarà la invitació a la participació en el procediment licitatori, en la mateixa notificació es facilitaran els documents de la licitació** (Plecs de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques Particulars).



La presentació de proposicions es farà únicament a través de la plataforma VORTAL, l'accés a la qual és gratuït, trobant-se disponible a:

<https://community.vortal.biz/PRODSTS/Users/Login/Index?currentLanguage=ca&SkinName=aytocerdanyoladelvalles>

D'acord amb la disposició addicional quinzena de la LCSP, la tramitació d'aquesta licitació comporta la pràctica de les notificacions i comunicacions que es derivin per mitjans exclusivament electrònics (e-NOTUM).

És important que els licitadors verifiquin **amb antelació suficient, abans de la signatura i enviament de les proposicions**, els requisits de programari per a la presentació de proposicions a través de la plataforma VORTAL: JAVA, sistema operatiu, navegador (actualment l'explorador Google Chrome és incompatible amb JAVA), etc.

Es pot verificar i actualitzar gratuïtament la versió de JAVA accedint a la pàgina del fabricant <http://java.com/es/download/installed.jsp>.

Pel que fa al sistema operatiu i altres configuracions dels equips, la comprovació es pot fer polsant sobre l'enllaç:

<https://next.vortal.biz/prodpt1businessline/common/systemrequirementsvalidatorcommon/index> o sobre l'opció "Validació del sistema" disponible en el peu de pàgina d'accés a la plataforma.

Si es tenen dubtes sobre la versió de JAVA a utilitzar i/o sobre la configuració dels equips i/o dificultats amb la signatura, pot contactar amb el Servei d'Atenció al Client de VORTAL a través del correu [info@vortal.es](mailto:info@vortal.es) o a través del 91 789 65 57 de dilluns a divendres de 8.00 a 18.00 h.

Per accedir a la plataforma, els licitadors que no estiguin donats d'alta hauran de registrar-se a la mateixa adreça [www.vortalgov.es](http://www.vortalgov.es), polsant el botó "Login", de tal manera que:

- Hauran de polsar "Donar-se d'alta" i complimentar el registre d'usuari.
- Registrar l'empresa, o associar-se a una empresa existent a la plataforma.
- Finalment, si és el cas, sol·licitar un certificat d'autenticació emès per VORTAL, gratuït, per accedir a la plataforma i a la informació detallada del procediment.

Es pot obtenir més informació sobre els tràmits electrònics relatius al registre en el mateix portal, contactant amb el Servei de Gestió de Clients de VORTAL al número 91 789 65 57 o a través de correu electrònic: [info@vortal.es](mailto:info@vortal.es), en horari de dilluns a divendres de 8.00 a 18.00 hores.

Una vegada efectuat el registre gratuït en la plataforma de licitació electrònica VORTAL, tal com s'indica en el present plec, s'han de seguir els passos següents:

1. Dirigir-se a la pàgina d'accés a la plataforma de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès en el següent enllaç:  
<https://community.vortal.biz/PRODSTS/Users/Login/Index?currentLanguage=ca&SkinName=aytocerdanyoladelvalles>
2. Accedir a l'apartat "Buscar licitacions" on trobarà la informació relativa a aquest i altres expedients de l'ajuntament. Seleccionar i copiar el número de l'expedient.



3. Accedir a la plataforma mitjançant l'usuari i la contrasenya definits en el procés de registre, i enganxar el número d'expedient en el cercador disponible per a tal fi a l'Àrea de treball. Prémer sobre la lupa per realitzar la cerca.
4. Per accedir a tota la informació del procediment, polsar a "Detall".

Després de polsar a "Estic interessat", per enviar l'oferta haurà de polsar a "Les meves ofertes", en el botó "crear oferta":

- A la pestanya "Informació general", introduir una referència per a la seva oferta.
- A la pestanya "Formulari de resposta" haurà de contestar les preguntes en cadascun dels sobres, si n'hi ha, en què haurà de complimentar els preus de la seva oferta, tenint en compte els criteris indicats a les columnes "Descripció" i "Unitats".
- A la pestanya "Documents" haurà d'adjuntar tota la documentació requerida en el present plec, dins els sobres corresponents.
- Una vegada contestat el formulari de resposta, haurà de polsar el botó "Tancar formulari".

Una vegada fets tots els passos anteriors, haurà de polsar el botó "Finalitzar oferta". Posteriorment, haurà de polsar el botó "Firmar tots" i seleccionar un certificat reconegut per a la firma de documents.

Els licitadors o candidats hauran de firmar mitjançant signatura electrònica reconeguda, vàlidament emesa per un Prestador de Serveis de Certificació que garanteixi la identitat i integritat del document, l'oferta i tots els documents associats a la mateixa, en els que sigui necessària la firma de l'apoderat, de conformitat amb el que estableix la Llei 59/2003, de 19 de desembre, i demás disposicions de contractació pública electrònica, a excepció d'aquells documents que acreditin la constitució de la garantia provisional, quan sigui procedent, que hauran de ser en tot cas originals.

La firma electrònica reconeguda, segons l'article 3 de la Llei 59/2003, de 19 de desembre, de firma electrònica, és la firma electrònica avançada basada en un certificat reconegut (vàlidament emesa per un Prestador de Serveis de Certificació) i generada mitjançant un dispositiu segur de creació de firma (per exemple, DNI electrònic, o altres targetes criptogràfiques que recullin els requisits establerts a la norma de referència).

Els certificat reconeguts acceptats per la plataforma VORTAL són:

1. ACCV
2. DNI electrònic
3. IZEMPE
4. ANCERT
5. Camerfirma
6. CATCert
7. FNMT – CERES
8. FIRMA PROFESSIONAL

És important que els licitadors verifiquin amb antelació suficient, abans de la signatura i enviament de les proposicions, que el certificat està correctament instal·lat a l'ordinador i que es poden signar documents.

Per verificar que es pot firmar electrònicament a la plataforma, una vegada s'ha indicat estar interessat i s'ha començat a crear la proposició, es port fe la comprovació següent:



1. Anar a “Documents de l’oferta”
2. A “Altres annexes” clicar a “Afegir documents”
3. Seleccionar i afegir un arxiu/document
4. Si el document es firma correctament la informació de la firma es visualitzarà a la columna corresponent
5. Eliminar el document si no és necessari per completar l’oferta

A continuació, haurà de clicar a “Xifrar i enviar”, de tal manera que tota l’oferta, i la documentació associada a la mateixa, quedarà xifrada, sense que es pugui accedir al seu contingut fins que es constitueixi degudament la mesa de contractació. Seguidament, apareixerà una finestra en què s’hauran d’acceptar les recomanacions per a l’enviament de l’oferta a la plataforma, i per acabar, haurà de polsar el botó “Presentar”.

Si de cas s’interromp el servei per causes tècniques, aquesta s’anunciarà als potencials usuaris del Registre amb l’antelació màxima possible. Si la interrupció no és programada, sempre que sigui possible, l’usuari visualitzarà en el seu accés un missatge en què es comuniqui aquesta circumstància.

Les proposicions extemporànies seran excloses, a no ser que s’acrediti que la presentació fora de termini és per raons operatives de la pròpia plataforma.

S’entendrà complert el termini si s’inicia la transmissió dins del mateix i finalitza amb èxit.

Una vegada presentada una proposició a través de la plataforma VORTAL, es generarà un avís de recepció electrònic que garantirà la data, hora i contingut de l’oferta.

La presentació de les proposicions presumeix l’acceptació incondicionada pel licitador o candidat del contingut de la totalitat dels plecs sense excepció.

El licitador no podrà presentar més d’una proposició. Un cop presentada una proposició no es pot retirar fins que no s’efectuï l’adjudicació. Tampoc podrà subscriure cap proposició en unió temporal amb altres empresaris si ho ha fet de forma individual o figurar en més d’una UTE. La infracció d’aquestes normes donarà lloc a la no admissió de totes les proposicions per ell subscrietes.

L’empresa invitada podran requerir informació addicional sobre els plecs en les condicions establertes a l’article 138.3 LCSP. Les respostes emeses respecte aclariments dels plecs i resta de documentació reguladora de la licitació es publicarà de forma agregada sense identificar l’emissor de la consulta en el perfil de contractant. Les respostes tindran caràcter vinculant.

**Les consultes que efectuïn els licitadors interessats en aquesta convocatòria ÚNICAMENT** s’hauran de fer a través de la següent adreça de correu electrònic [contractacio@cerdanyola.cat](mailto:contractacio@cerdanyola.cat)

Es recomana que en el termini d’exposició pública, es formulin les consultes tan aviat com sigui possible, abans dels sis darrers dies hàbils del termini. Les preguntes efectuades en aquests darrers dies de presentació de les ofertes, podran no ser contestades si no hi ha temps material per detectar la consulta i poder redactar la resposta. En cap cas es contestaran les consultes que arribin en els últims tres dies del termini.



Les respostes a les consultes efectuades durant el termini de presentació de propostes seran publicades en el perfil del contractant i tindran caràcter vinculant, per tal de garantir la igualtat i la concurrència en el procediment.

#### **10a. Publicitat del procediment i documentació a presentar**

L'adjudicació del contracte es realitza mitjançant procediment negociat sense publicitat atès que per les pròpies característiques dels serveis a realitzar que constitueixen el seu objecte, no escau la sol·licitud d'altres ofertes. Per raons tècniques el contracte només es pot encomanar a un empresari determinat podent, en aquest cas, ser adjudicat el contracte mitjançant procediment negociat sense publicitat, tal i com preceptua l'article 168 a) 2 de la LCSP. En conseqüència, **no és necessari la prèvia publicació de l'anunci de licitació.**

L'Ajuntament **enviarà notificació, a l'empresa convidada, en la que es comunicarà la invitació a la participació en el procediment licitatori, en la mateixa notificació es facilitaran els documents de la licitació** (Plec de Clàusules Administratives Particulars i de Prescripcions Tècniques Particulars).

L'únic empresari convidat a la negociació haurà de presentar la seva proposició dins del termini màxim de **CINC DIES NATURALS** comptats des de l'endemà de la recepció de la invitació que es cursarà per mitjans electrònics, a través de la plataforma VORTAL:

<https://community.vortal.biz/PRODSTS/Users/Login/Index?currentLanguage=ca&SkinName=aytocerdanyoladelvalles>

L' oferta s'ha de presentar dins d'**UN ÚNIC SOBRE** virtual, amb indicació de la licitació a què concorre i signada pel licitador o persona que el representi, de conformitat amb l'art. 159.4.c) de la LCSP.

L' empresa licitadora podrà indicar en el sobre quina informació de la seva proposició té caràcter confidencial, sense que, en cap cas, pugin declarar com a tal l'oferta econòmica ni els documents que siguin accessibles públicament. L'òrgan de contractació garantirà la confidencialitat de la informació expressament així designada sempre que s'ajusti a les condicions establertes a l'article 133 de la LCSP.

Cada licitador no podrà presentar més d'una proposició. Un cop presentada una proposició no es pot retirar fins que no s'efectuï l'adjudicació. Tampoc podrà subscriure cap proposició en unió temporal amb altres empresaris si ho ha fet de forma individual o figurar en més d'una UTE. La infracció d'aquestes normes donarà lloc a la no admissió de totes les proposicions per ell subscrietes.

Les proposicions són secretes i la seva presentació suposa l'acceptació incondicionada del contingut del plec, així com del plec de prescripcions tècniques i la declaració conforme reuneix tots i cadascun dels requisits per contractar.

Les proposicions han d'anar acompanyades de la documentació següent:

**SOBRE ÚNIC.** Ha de portar la menció «Documentació per a la **contractació artística de concerts del Festival Internacional de Blues 2024**, amb la signatura del licitador o persona que el representi, i ha de contenir la següent documentació:



- 1) **Declaració responsable** del licitador que concorre en aquesta convocatòria de disposar de l'aptitud, capacitat i solvència econòmica i financera i tècnica i professional i resta de requisits per a la realització d'aquest contracte, que inclogui la declaració responsable de no estar incurs en cap de les causes de prohibició de contractar establertes en l'art. 71 de la LCSP, i que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la seguretat social.

De conformitat amb l'art. 141 LCSP s'inclou com a document Annex 1 model de declaració responsable del compliment dels requisits per participar en la contractació que ens ocupa.

En la mateixa declaració han d'indicar un domicili i una **adreça de correu electrònic habilitada** per a la pràctica de notificacions electròniques. Aquesta circumstància ha de ser complementada amb un número de **telèfon mòbil**.

- 2) A més a més caldrà incloure en aquest sobre:

a) Documents que acreditin la personalitat jurídica i capacitat d'obrar de l'empresari:

- Per a les persones físiques document nacional d'identitat (DNI) o document que els substitueixi i el número d'identificació fiscal (NIF).
- ☐ Per a les persones jurídiques, escriptura de constitució i modificació, en el seu cas, degudament inscrita en el Registre Mercantil i el NIF. Quan aquesta inscripció no sigui exigida per la legislació mercantil aplicable, s'aportarà l'escriptura o document de constitució, de modificació, estatuts o acta fundacional en què constin les normes reguladores de l'activitat de l'empresa, inscrits, si s'escau, en el corresponent registre oficial.
- ☐ Per a empreses no espanyoles d'estats membres de la Unió Europea o d'Estats signataris de l'Acord sobre l'Espai Econòmic Europeu han d'aportar la documentació que acrediti que consten inscrits en els registres professionals o comercials adients.
- ☐ Els empresaris estrangers no compresos en l'apartat anterior han d'aportar un informe emès per la missió diplomàtica permanent o per l'oficina consular d'Espanya del lloc del domicili de l'empresa, en el qual, consti, prèvia acreditació per l'empresa, que figuren inscrits en el registre local professional, comercial o anàleg, o, en el seu defecte, que actuen habitualment en el tràfic local dins de l'àmbit de les activitats que abasta l'objecte del contracte.
- ☐ Cal que la finalitat o l'activitat de les empreses tingui relació directa amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus estatuts o regles fundacionals i, s'acrediti degudament.

- b) Acreditació de la **representació i personalitat jurídica** dels signants de les ofertes:

Quan es comparegui o se signin proposicions en nom d'un altre, cal presentar un poder suficient per fer-ho i una fotocòpia del document nacional d'identitat o del passaport legitimada notarialment.

- c) Acreditació de la **solvència econòmica i financera**, com es determina en la clàusula 7a.2.

- d) Acreditació de la **solvència tècnica o professional**, com es determina en la clàusula 7a.2.

- e) Certificat positiu de l'Agència Estatal Tributària, en què consti que el licitador es troba al corrent de les obligacions tributàries.



f) Certificat positiu de la Tresoreria General de la Seguretat Social, en què consti que el licitador es troba al corrent de les obligacions envers la Seguretat Social.

La documentació a què es fa referència en la declaració esmentada pot ser substituïda pel Certificat d'inscripció de l'empresa en el Registre de Licitadors de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de la Generalitat de Catalunya, emès per la Secretaria Tècnica o equivalent.

L'òrgan o la Mesa de contractació podrà demanar, en qualsevol moment, als licitadors que presentin la totalitat o una part dels documents justificatius del compliment de les condicions sobre les que els licitadors haguessin declarat el seu compliment, quan considerin que existeixen dubtes raonables sobre la vigència o fiabilitat de la declaració, quan resulti necessari per al bon desenvolupament del procediment i, en tot cas, abans d'adjudicar el contracte. El licitador haurà de presentar la documentació requerida en un termini màxim de 7 dies hàbils a comptar des de l'enviament del requeriment. De no complir-se adequadament, s'entendrà que el licitador ha retirat la seva oferta i serà exclòs del procediment.

## 2) Proposició econòmica.

### 2.a. L'oferta s'haurà d'ajustar al següent model:

"En..... domiciliat a..... carrer..... núm. ...., amb DNI núm. .... major d'edat, en nom propi (o en representació de l'empresa..... amb domicili a..... carrer..... núm. ...., i NIF .....), una vegada assabentat de les condicions exigides per optar a la contractació **artística de concerts del Festival Internacional de Blues 2024**, es compromet a la seva execució amb total subjecció al plec de clàusules administratives particulars i plec prescripcions tècniques, per un import de ..... €, IVA inclòs, segons el desglossament següent:

| Concepte                                                         | Preu | IVA | TOTAL |
|------------------------------------------------------------------|------|-----|-------|
| Contractació de RIDERS OF THE CANYON                             |      |     |       |
| Contractació de JOSH HOYER AND THE SOUL COLOSSAL                 |      |     |       |
| Contractació de SERGI ESTELLA                                    |      |     |       |
| Contractació de SUN STREET BLUES BRASS ENSEMBLE                  |      |     |       |
| Contractació de LOS SAXOS DEL AVERNO                             |      |     |       |
| Contractació de C. BONE                                          |      |     |       |
| Contractació de MICHELLE DAVIS AND THE TRUE-TONES                |      |     |       |
| Contractació de JACK BROADBENT                                   |      |     |       |
| Contractació de EDDY SMITH AND THE 507                           |      |     |       |
| Contractació de BAD LEGACY COMPANY                               |      |     |       |
| Contractació de CARLOS TARQUE                                    |      |     |       |
| Contractació de THE BIG EASY CREW                                |      |     |       |
| Contractació de TRAVELLIN' BROTHERS                              |      |     |       |
| <b>SUBTOTAL (DESPESES DIRECTES)</b>                              |      |     |       |
| Despeses de gestió, estructura empresarial i benefici industrial |      |     |       |
| <b>SUBTOTAL (DESPESES INDIRECTES)</b>                            |      |     |       |





|              |  |  |  |
|--------------|--|--|--|
| <b>TOTAL</b> |  |  |  |
|--------------|--|--|--|

**2.b.** Igualment efectua una proposta una **ampliació de la durada dels concerts ..... minuts.**

L'empresa indica que l'oferta efectuada és la definitiva i no susceptible de negociació.....(marcar amb una X la casella corresponent)

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| SI                       | NO                       |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Lloc, data i signatura del licitador."

Els licitadors han de procurar presentar la documentació per participar en la licitació convocada per l'Ajuntament, en català.

#### **11a. Mesa de contractació i responsable del contracte**

De conformitat amb la previsió establerta en l'art. 326 del LCSP al referir-se a un procediment negociat en que no és necessari publicar anunci de licitació, **no es constitueix Mesa de contractació.**

De conformitat amb la previsió establerta en l'article 62 de la LCSP, la persona responsable del contracte és el cap del servei de Cultura i, en qualitat de tal els correspon la supervisió de l'execució del contracte, adoptar les decisions i dictar les instruccions necessàries per tal d'assegurar la correcta realització de la prestació pactada. Els responsables del contracte podran dictar instruccions escrites atorgant al contractista un termini de deu dies hàbils per al seu compliment, sent immediatament executives. Aquestes instruccions configuren les obligacions d'execució del contracte, conjuntament amb el seu clausulat i els plecs.

#### **12a. Obertura de pliques**

L'obertura del sobre es farà a través de la plataforma electrònica de contractació pública VORTAL. El sistema informàtic que suporta la plataforma VORTAL té un dispositiu que permet acreditar fefaentment el moment de l'obertura dels sobres i el secret de la informació que hi estigui inclosa.

Es desestimarà aquells licitadors que no aportin tota la documentació requerida.

Es concedirà un termini de tres dies per a la resolució d'errors o omissions. La comunicació als interessats es farà electrònicament al correu electrònic que haguessin indicat.

Finalitzat el termini de presentació d'ofertes, es procedirà a l'obertura del sobre presentat per a aquesta licitació, traslladant-se l'oferta als serveis tècnics corresponents per tal que procedixin a la seva valoració.

De tot el procés i del resultat de la negociació realitzada, el responsable del contracte emetrà un informe tècnic justificatiu, que quedarà incorporat a l'expedient administratiu. Aquest informe inclourà també la proposta d'adjudicació del contracte, degudament justificada.



Si la negociació no dona lloc a una solució satisfactòria per a l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, aquest no estarà obligat a adjudicar el contracte al licitador.

Efectuada la valoració d'acord amb el barem de puntuació establert en aquest plec, el servei de Contractació i Compres requerirà l'empresa proposta com adjudicatària per què, dins del termini de deu dies hàbils, a comptar des de l'endemà en què hagi rebut el requeriment, presenti la documentació justificativa de les circumstàncies a les que es refereixen l'art. 140 i clàusula setena d'aquest PCAP.

L'òrgan de contractació ha d'adjudicar el contracte dins del termini de cinc dies hàbils següents a la recepció de la documentació.

### **13a. Adjudicació**

Posteriorment a la recepció de la documentació requerida i prèvia la fiscalització de l'expedient, l'òrgan de contractació procedirà a l'adjudicació d'aquest contracte a favor de la proposta formulada per part dels serveis tècnics corresponents.

Dins del termini màxim de dos mesos a comptar des de l'obertura de les proposicions, l'òrgan de contractació adjudicarà el contracte al licitador que hagi presentat la millor oferta, a tenor de la previsió establerta en l'art. 158 LCSP.

De no produir-se l'adjudicació en el termini esmentat, els licitadors tindran dret a retirar la seva proposició.

L'adjudicació del contracte haurà d'estar motivada, es notificarà al licitador i es publicarà en el «perfil de contractant» en el termini de quinze dies i contindrà tota la informació necessària i en concret la que especifica l'art. 151.2 LCSP.

### **14a. Garanties**

Donades les característiques i naturalesa del contracte, i de conformitat amb la previsió establerta en l'art. 107.1 LCSP a l'indicar que l'òrgan de contractació podrà eximir l'obligació de constitució de garantia en el cas -entre altres- de contractes privats de l'Administració als que es refereixen els punts 1r. i 2n. de la lletra a) de l'apartat 1 de l'art. 25 de la llei, i la memòria redactada per part del cap del servei de Cultura, es proposa la dispensa de garanties.

### **15a. Formalització del contracte**

Atès que el contracte és susceptible de recurs especial en matèria de contractació, la formalització no es pot efectuar abans que transcorrin quinze dies hàbils des que es remeti la notificació de l'adjudicació als licitadors i candidats, d'acord amb l'article 153 de la LCSP i el que preveu la disposició addicional quinzena de la LCSP i aquest document serà títol suficient per accedir a qualsevol registre públic.

Quan per causes imputables a l'adjudicatari no s'hagi formalitzat el contracte dins del termini indicat, se li exigirà l'import del 3 % del pressupost base de licitació, IVA exclòs, en concepte de penalitat, de conformitat amb la previsió establerta en l'art. 150.2 LCSP.

De conformitat amb l'art. 154.1 LCSP, l'anunci de formalització del contracte, juntament amb el contracte corresponent, es publicarà en el perfil de contractant, en un màxim de 15 dies.



El contracte es perfecciona amb la seva formalització, i en cap cas, es podrà iniciar la seva execució sense la prèvia formalització.

#### **16a. Durada del contracte i lloc d'execució del contracte**

La vigència del contracte s'iniciarà amb la formalització i finalitzarà al acabar el darrer concert dels artistes contractats pel programa del Festival Internacional Blues de Cerdanyola i recollir el darrer equip o infraestructura aportada per l'empresa adjudicatària.

Les dates dels concerts i els llocs d'execució són les que es determinen en el plec de prescripcions tècniques particulars. En tot cas, del Festival Internacional Blues de Cerdanyola tindrà lloc del 4 al 13 d'octubre de 2024.

#### **17a. Obligacions en matèria mediambiental, social o laboral. Condició especial d'execució**

Des de l'ajuntament es creu necessari fer especial incís en determinats paràmetres per la consecució del concepte de qualitat total en la prestació del servei objecte del contracte:

- Consum responsable en la contractació i en la gestió dels proveïdors.
- Des de la vessant social i inclusiva.
- Des de la vessant del model de gestió de les persones que presten el servei.
- Mesures de gestió responsable i de correcta gestió mediambiental.

#### **Obligacions en matèria mediambiental, social o laboral**

De conformitat amb la previsió establerta en l'art. 201 de la LCSP el servei gestor del contracte adoptarà les mesures que s'especifiquen a continuació per tal de garantir que en l'execució del contracte, els contractistes compleixen les obligacions aplicables en matèria social o laboral establerts en la normativa d'aplicació.

A aquests efectes, en **matèria laboral**, el contractista facilitarà la següent documentació:

- A l'inici del contracte l'adjudicatari presentarà declaració responsable de les persones adscrites a l'execució del contracte.
- Còpia dels RLC i RNT de tots els treballadors adscrits al contracte
- Còpia dels documents justificatius dels pagaments salarials.
- Declaració responsable de les actuacions que ha realitzat durant el període contractual de les seves obligacions amb matèria de seguretat i salut laboral, indicant les incidències que s'hagin pogut produir.

Quant a la **matèria social**, el contractista presentarà una declaració responsable, marcant les caselles que compleixi.

La declaració contindrà:

#### **Discapacitat**

- ☐ ocupa a menys de 50 persones treballadores.
- ☐ ocupa 50 o més persones treballadores i compleix amb la quota de reserva de llocs de treball per a persones amb discapacitat, en aplicació de l'article 42 del Text refós de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social, aprovat pel Real decret legislatiu 1/2013, de 29 de novembre.
- ☐ ocupa 50 o més persones treballadores i està exempta de l'obligació de la reserva de llocs de treball per a persones amb discapacitat, per haver adoptat les mesures alternatives previstes en el Real decret 364/2005, de 8 d'abril, pel qual es regula el compliment alternatiu amb caràcter excepcional de la quota de reserva a favor dels treballadors amb discapacitat.



## **Igualtat entre dones i homes**

- ☐ ocupa més de 50 persones treballadores i compta amb un Pla d'igualtat d'acord amb el que disposa la DT 12a de la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes en la modificació introduïda pel Reial decret llei 6/2019 d'1 de març, d' igualtat entre dones i homes.
- ☐ no està obligada a l'elaboració i implantació del pla d'igualtat, en aplicació de l'apartat 5 de l'article 45 de la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes.
- ☐ estableix mesures que garanteixen la igualtat en l'accés a l'ocupació, la retribució, la promoció, la formació i la permanència, i també la prevenció de l'assetjament sexual en el treball, i estableix mesures que afavoreixen la conciliació de la vida personal, familiar i laboral de les persones treballadores adscrites a l'execució del contracte, d'acord amb el que estableix la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes i la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat entre dones i homes.

Pel que fa a la **matèria mediambiental**, l'adjudicatari es compromet a prendre totes les mesures que siguin necessàries per a minimitzar l'impacte mediambiental que l'execució del contracte pugui ocasionar i a complir tota la normativa vigent en aquest àmbit i a prendre les següents mesures:

- Fer una correcta gestió ambiental del tractament dels residus generats segons la seva tipologia (vegetals, plàstics, papers, especials i banals), dipositant-los en els contenidors corresponents.
- Donar formació i instruccions de bones pràctiques mediambientals als efectius implicats en l'execució del contracte.
- Utilitzar, sempre que sigui possible, materials i productes reutilitzables i/o reciclables.

Per tal de verificar les condicions d'execució de matèria medi ambiental l'adjudicatari farà una declaració responsable indicant com gestionarà els residus i embalatges, així com altres mesures que siguin adients a l'objecte del contracte.

L'empresa adjudicatària farà una declaració responsable de la gestió realitzada i aportarà els justificants en cas que sigui necessari i a requeriment del responsable del contracte.

### **Condicions especials d'execució.**

S'estableixen com a condicions especials d'execució contractual les següents:

- Declaració conforme el professional/empresa no realitza operacions financeres en paradisos fiscals.
- Adequació del professional/empresa contractista de la seva activitat als principis, normes i cànons ètics propis de les activitats i els oficis i/o professions corresponents a les prestacions objecte del contracte.
- L'empresa contractista es sotmetrà a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades, obligació contractual que té condició d'essencial als efectes del previst a l'article 211 de la LCSP.

### **8a. Modificacions contractuals**

De conformitat amb la memòria justificativa del contracte i atès l'objecte del contracte, no es preveuen modificacions atès que les prestacions objecte del contracte estan suficientment definides en el plec de prescripcions tècniques particulars.



### 19a. Notificació electrònica

**Les notificacions que es facin durant el procediment de contractació i durant la vigència del contracte que es licita s'efectuaran per mitjans electrònics a través del sistema de notificació e-NOTUM, d'acord amb la LCSP i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.**

Les notificacions electròniques s'adreçaran només a les persones autoritzades per part de l'empresa licitadora, que haurà d'haver facilitat prèviament el nom i cognoms, NIF, correu electrònic habilitada i telèfon mòbil, de totes les persones autoritzades.

**IMPORTANT: La notificació electrònica s'entendrà rebutjada a tots els efectes si, un cop acreditada la posada a disposició de les persones autoritzades, han transcorregut deu dies naturals sense que s'hagi accedit al seu contingut, llevat que, d'ofici o a instància del destinatari, es comprovi la impossibilitat tècnica o material d'accedir-hi.**

La resta de comunicacions electròniques s'efectuaran per correu electrònic a l'adreça facilitada per l'empresa a tal efecte.

### 20a. Revisió de preus

Aquest contracte no està subjecte a revisió de preus d'acord amb l'article 103.2 de la LCSP.

### 21a. Obligacions del contractista

El contractista està obligat amb **caràcter general**:

- a) El contractista quedarà vinculat per l'oferta que hagi presentat així com la resultant del procés de negociació portat a terme, el compliment de la qual, en tots els seus termes, tindrà el caràcter d'obligació essencial del contracte.
- b) Al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, seguretat social, seguretat i salut en el treball i de prevenció de riscos laborals
- c) Al compliment de les normes i condicions fixades en el conveni col·lectiu d'aplicació, durant la vigència del contracte.
- d) Igualment està obligat a la integració social de les persones amb discapacitat i d'igualtat efectiva de dones i homes.
- e) Mantenir i guardar silenci sobre el contingut del contracte adjudicat, de conformitat amb l'art. 133.2 LCSP.
- f) L'empresa contractista es compromet a complir amb les obligacions i responsabilitats definides en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament de Europeu i del Consell de 27 d'abril de 2016 relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació de aquestes dades i la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i Garantia dels Drets Digitals.
- g) Assumir les despeses de qualsevol mena, inclosos els impostos en general, que s'originin tant pel caràcter empresarial de l'activitat com per la naturalesa del servei contractat.
- h) Respondre civil i penalment dels danys causats a tercers pel funcionament normal o anormal del servei prestat.

**I específicament** queda obligat a:

- a) Designar una persona com a responsable o coordinadora del contracte que actuarà com a interlocutora de l'empresa amb l'Ajuntament en tot el relacionat amb l'execució del contracte.



- b) Aportar tots els efectius de perfil tècnic, artístic, logístic i de coordinació que sigui necessari per executar correctament el contracte i assegurar el bon desenvolupament de l'activitat.
- c) Gestionar i resoldre les incidències que es produeixin durant l'execució del contracte seguint les indicacions municipals quan així sigui necessari.
- d) Informar als serveis tècnics municipals del funcionament ordinari del servei i especialment de les possibles incidències.
- e) Seguir en tot moment les ordres, observacions o indicacions que pugui dictar l'Ajuntament a través dels seus responsables tècnics per assegurar el bon desenvolupament de l'activitat.
- f) Coordinar-se amb els tècnics municipals del Servei de Cultura i de les altres unitats municipals i entitats col·laboradores per assegurar el bon desenvolupament de l'activitat

## **22a. Drets i obligacions de l'Ajuntament**

### **22a.1. Drets**

L'Ajuntament té les potestats següents en relació a aquest contracte:

- a) Exercir el control permanent de l'execució del contracte.
- b) Efectuar les tasques de supervisió i seguiment del compliment del contracte mitjançant el tècnic/a responsable del contracte.
- c) Sol·licitar a l'empresa adjudicatària els informes, documentació o resultats que consideri adients.
- d) Qualsevol altre dret que estableixi la legislació vigent.

### **22a.2. Obligacions**

- a) Encarregar-se de la difusió pels mitjans que consideri oportuns.
- b) Facilitar les coordinacions amb els i les professionals de l'Ajuntament o altres administracions sempre que es consideri oportú.
- c) Abonar al contractista el preu adjudicat establert quan s'acompleixi amb el servei contractat.

## **23a. Prerrogatives i facultats de l'Administració**

Igualment, l'òrgan de contractació té les facultats d'inspecció de les activitats desenvolupades pels contractistes durant l'execució del contracte, en els termes i amb els límits que estableix la LCSP per a cada tipus de contracte. En cap cas aquestes facultats d'inspecció no poden implicar un dret general de l'òrgan de contractació a inspeccionar les instal·lacions, oficines i altres emplaçaments en què el contractista desenvolupi les seves activitats, llevat que aquests emplaçaments i les seves condicions tècniques siguin determinants per al desenvolupament de les prestacions objecte del contracte. En aquest cas, l'òrgan de contractació ho haurà de justificar de forma expressa i detallada en l'expedient administratiu.

## **24a. Responsabilitat en l'execució del contracte. Règim sancionador**

Els incompliments contractuals per part del contractista es classifiquen en lleus, greus i molt greus i comporten la imposició de penalitats en la forma i quantia que preveu aquest informe, sense perjudici que també puguin ser susceptibles de la imposició de les sancions que corresponguin previstes a la normativa sectorial aplicable.



A efectes contractuals, es considera incompliment qualsevol acció o omisió del contractista que suposi incomplir les obligacions que estableix el plec de clàusules administratives i el de prescripcions tècniques.

La imposició de penalitats haurà de venir precedida per l'atorgament de tràmit d'audiència de DEU DIES hàbils a l'adjudicatari.

Les penalitats que es puguin imposar no impedeixen, si l'incompliment contractual ocasiona danys i perjudicis a l'Ajuntament, que l'òrgan de contractació pugui exigir la indemnització corresponent, i fer-ho, si escau, per via de constrenyiment.

### **B. Tipologia d'incompliments i penalitats.**

Els incompliments que cometi l'adjudicatari es classifiquen en lleus, greus i molt greus, d'acord amb la tipificació de les clàusules següents:

#### **1.- Incompliments molt greus:**

- a) La paralització total o parcial de l'execució del contracte, excepte causa de força major o causa justificada així admesa per l'Administració municipal.
- b) L'incompliment o compliment defectuós de les obligacions i/o condicions d'execució del contracte establertes en aquest plec i en el plec de condicions tècniques, quan produeixi un perjudici molt greu i no doni lloc a la resolució del contracte.
- c) La cessió total o parcial del contracte.

#### **2.- Incompliments greus:**

- a) L' incompliment de les instruccions rebudes del Ajuntament quan no suposi perjudici molt greu i sempre que no puguin causar risc a les persones.
- b) La impossibilitat reiterada de contactar amb la persona designada per l'empresa adjudicatària com a responsable o coordinadora general del contracte.
- c) L'incompliment reiterat de les ordres, observacions o indicacions dictades per l'Ajuntament a través dels seus responsables tècnics.

#### **3.- Incompliments lleus:**

L'incompliment puntual de les ordres, observacions o indicacions dictades per l'Ajuntament mitjançant els seus responsables tècnics, en casos d'emergència o alt risc pels assistents i sempre que no puguin causar risc a les persones

La comissió d'infraccions per part de l'empresa adjudicatària podrà comportar la imposició de penalitats pels següents imports:

- Per infraccions molt greus: 6.000,00 €
- Per infraccions greus: 3.000,00 €
- Per infraccions lleus: 600,00 €

Les penalitats no exclouen l'obligació de l'empresa adjudicatària de respondre dels danys i perjudicis que es produeixin a terceres persones, a l'Ajuntament o al personal del mateix, com a conseqüència del subministrament realitzat, sent del seu càrrec el pagament de les indemnitzacions que per això es derivin.



### **25a. Danys causats com a conseqüència de l'execució del contracte**

1. El contractista serà responsable, durant l'execució del contracte, de tots els danys i perjudicis, directes o indirectes, que es puguin ocasionar a qualsevol persona, propietat o servei, públic o privat, com a conseqüència dels actes, omissions o negligències del personal a càrrec seu o d'una organització deficient del servei objecte del contracte.

2. El contractista haurà d'indemnitzar els danys i perjudicis ocasionats a persones o reparar les propietats i els serveis afectats per les referides causes, restablint-los en les seves condicions anteriors o compensant-los adequadament, d'acord amb la legislació vigent.

3. El contractista no serà responsable dels danys i perjudicis que tinguin la seva causa immediata i directa en una ordre específica de l'ajuntament comunicada per escrit.

### **26a. Cessió i subcontractació.**

#### **A. Cessió**

Atès l'objecte del contracte, en el que les qualitats tècniques o personals han estat determinants per a la seva adjudicació, l'adjudicatari no podrà cedir els drets i obligacions derivades del contracte

#### **B. Subcontractació**

Atenent als seus drets d'exclusivitat, l'empresa adjudicatària no pot subcontractar la contractació dels grups, bandes musicals i artistes individuals que estan programats pels concerts del Festival Internacional Blues de Cerdanyola.

L'empresa adjudicatària sí pot subcontractar a empreses especialitzades aquells serveis i subministraments tècnics relacionats amb la producció artística i tècnica.

### **27a. Causes de resolució del contracte**

Les establertes en l'art. 211 i de forma específica les previstes a l'article 313 LCSP.

De conformitat amb la previsió establerta en l'art. 211.2 LCSP en el supòsit que concorrin diferents causes de resolució del contracte amb diferents efectes en quant a les conseqüències econòmiques de l'extinció, s'atendrà a la que hagi aparegut amb prioritat en el temps.

La resolució del contracte s'acordarà per part de l'òrgan de contractació, de conformitat amb l'art. 212.1 LCSP mitjançant el procediment establert reglamentàriament.

Paqui Pérez Mesa

Cap de secció de Contractació

## **Annex 1**

### **Model de declaració responsable indicativa del compliment dels requisits previs de l'art. 141 de LCSP.**





El senyor/a ....., amb DNI núm. ...., en nom propi / en nom i representació de l'empresa ....., amb NIF núm....., **DECLARA** sota la seva responsabilitat, com a empresa licitadora per a la contractació artística dels concerts del FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES 2024 previstos del 4 al 13 d'octubre de 2024:

- Que accepto íntegrament el contingut del plec de clàusules administratives i de prescripcions tècniques i em comprometo a complir les obligacions especificades en aquest document.
- Que està facultat/ada per contractar amb l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, ja que té l'aptitud, capacitat d'obrar i la solvència econòmica, financera i tècnica així com els requeriments establerts en la clàusula setena del PCAP i no es troba compresa en cap de les circumstàncies de prohibició per contractar establertes en l'article 71 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, ni incursa en algun motiu d'exclusió d'acord amb la normativa en matèria de contractació pública.
- Que està al corrent en el compliment de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
- Que l'adreça de **correu electrònic habilitada** on rebre les comunicacions i notificacions en el procés de contractació i, si escau, d'execució del contracte és ..... (indicar adreça de correu electrònic) i el telèfon mòbil de totes les persones autoritzades \_\_\_\_\_.

I per què consti, signo aquesta declaració responsable.

(lloc i data )

Signatura





## **PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES DE LA CONTRACTACIÓ ARTÍSTICA DE CONCERTS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES 2024**

### **1. EL FESTIVAL INTERNACIONAL BLUES DE Cerdanyola (FIBC)**

L'Ajuntament de Cerdanyola organitza des de l'any 1988 el Festival Internacional Blues de Cerdanyola (FIBC), la part fonamental del mateix consisteix en un programa de concerts de grups, bandes musicals i músics individuals d'una tipologia concreta de música, el blues, i altres estils relacionats (rhythm & blues, soul, funk, gòspel... i el rock i el jazz en general) que tenen lloc durant un període concret de temps. Després de diverses dècades i 32 edicions, el FIBC s'ha acabat convertint en un dels esdeveniments culturals més importants i reconeguts de la ciutat. Ha acabat implicant a entitats i comerços, a bars i establiments d'oci nocturn, a escoles i instituts... A més a més, la participació de grups, bandes i músics de prestigi i qualitat, així com una notable assistència de públic de fora de la ciutat, ha convertit FIBC en un festival musical de culte, propiciant una projecció nacional i internacional de Cerdanyola del Vallès. Una de les raons per les quals el FIBC ha adquirit el seu prestigi és la participació de grups i bandes d'alta qualitat artística, moltes d'elles estrangeres.

### **2. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte d'aquesta licitació és la gestió de la contractació de determinats grups, bandes musicals i artistes individuals per a que actuïn als concerts programats en l'edició de 2024 del Festival Internacional de Blues de Cerdanyola d'acord amb les característiques i condicions que es concreten en aquest Plec de Prescripcions Tècniques Particulars, en el Plec de Clàusules Administratives Particulars i en la pròpia naturalesa de les prestacions del contracte.

### **3. BANDES, GRUPS MUSICALS I ARTISTES A CONTRACTAR**

L'empresa adjudicatària haurà de contractar als següents artistes per a que actuïn dins del XXXIIIè Festival Internacional Blues de Cerdanyola, que tindrà lloc del 4 al 13 d'octubre de 2024:

- RIDERS OF THE CANYON
- JOSH HOYER AND THE SOUL COLOSSAL
- SERGI ESTELLA
- SUN STREET BLUES BRASS ENSEMBLE
- LOS SAXOS DEL AVERNO



- C. BONE
- MICHELLE DAVIS AND THE TRUE-TONES
- JACK BROADBENT
- EDDY SMITH AND THE 507
- BAD LEGACY COMPANY
- CARLOS TARQUE
- THE BIG EASY CREW
- TRAVELLIN' BROTHERS

L'empresa adjudicatària haurà de formalitzar un contracte individualitzat amb cadascun dels grups, bandes i artistes anteriors, i tenir, en el mateix contracte o en un document apart, l'exclusiva de la seva actuació en el dia i lloc que es determina en aquest plec.

#### **4. DATES, LLOC I DURADA DELS CONCERTS**

L'empresa adjudicatària serà la responsable de què cadascun dels grups, bandes i artistes individuals anteriors facin un concert en el marc del XXXIIIè Festival Internacional Blues de Cerdanyola en les dates i espais de Cerdanyola del Vallès que a continuació es determinen:

- Actuació del grup RIDERS OF THE CANYON, el 4 d'octubre al Parc Xarau.
- Actuació del grup JOSH HOYER AND THE SOUL COLOSSAL, el 4 d'octubre al Parc Xarau.
- Actuació del músic SERGI ESTELLA, el 5 d'octubre al Teatre de l'Ateneu.
- Actuació del grup SUN STREET BLUES BRASS ENSEMBLE el 5 d'octubre davant del Mercat de les Fontetes.
- Actuació del grup LOS SAXOS DEL AVERNO, el 5 d'octubre davant del Mercat de les Fontetes.
- Actuació del músic C. BONE, el 6 d'octubre al Parc Xarau.
- Actuació del grup MICHELLE DAVIS AND THE TRUE-TONES, el 6 d'octubre al Parc Xarau.
- Actuació del músic JACK BROADBENT, l'11 d'octubre al Parc Xarau.
- Actuació del grup EDDY SMITH AND THE 507, l'11 d'octubre al Parc Xarau.
- Actuació del grup BAD LEGACY COMPANY, el 12 d'octubre al Parc Xarau.
- Actuació del músic CARLOS TARQUE, el 12 d'octubre al Parc Xarau.
- Actuació del grup THE BIG EASY CREW, el 13 d'octubre al Parc Xarau.



- Actuació del grup TRAVELLIN' BROTHERS, el 13 d'octubre al Parc Xarau.

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès comunicarà a l'empresa adjudicatària els horaris concrets de cada actuació amb la suficient antelació per a què pugui programar adequadament les necessàries proves de so i llums que ha de fer cada grup, banda o artista individual.

L'empresa adjudicatària s'assegurarà que la durada mínima del concert de cada grup, banda musical o artista individual sigui de 90 minuts. Cada concert es farà de manera ininterrompuda, sense pauses. Cada grup, banda musical o artista individual podrà allargar voluntàriament el temps de la seva actuació si així ho considera oportú, però haurà de seguir les indicacions per a acabar-la si així ho indiquen els responsables del Servei de Cultura, bé per no interferir en l'horari d'actuacions posteriors, bé per no allargar excessivament l'hora prevista de finalització del concert.

Els concerts seran completament gratuïts i l'empresa adjudicatària no podrà cobrar cap import en concepte d'entrada a les persones assistents.

## 5. INFORMACIÓ DELS ESPAIS EN ELS QUALS TINDRAN LLOC ELS CONCERTS

Els tres espais de Cerdanyola del Vallès en els quals s'ha previst programar concerts del XXXIIIè Festival Internacional Blues de Cerdanyola són els següents:

- Parc Xarau. És l'espai principal del Festival. És el parc obert adjacent a la Zona Esportiva de Can Xarau. L'escenari serà cobert, doncs s'ubicarà dins d'una carpa de circ d'uns 42 m de diàmetre i una superfície aproximada de 1.400 m<sup>2</sup>. L'escenari serà de 12 x 10 metres. A una zona adjacent a l'escenari s'instal·larà una zona de backstage amb accés restringit en la qual s'ubicarà l'espai d'hospitalitat i càterring dels grups. L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès és el responsable d'assegurar l'adequació d'aquest espai per a realitzar els concerts previstos i l'acompliment de la normativa vigent en matèria d'edificació, instal·lacions, seguretat i accessibilitat.
- Mercat de Fontetes. L'escenari s'instal·larà a la plaça del Pla de les Alzines, davant de les entrades principals del Mercat. Serà un escenari cobert tipus tràiler de 12 x 10 metres. A una zona adjacent a l'escenari s'instal·larà una zona de backstage amb accés restringit en la qual s'ubicarà l'espai d'hospitalitat i càterring dels grups. L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès és el responsable d'assegurar l'adequació d'aquest espai per a realitzar els concerts previstos i l'acompliment de la normativa vigent en matèria d'edificació, instal·lacions, seguretat i accessibilitat.
- Teatre de l'Ateneu. Espai escènic ubicat a la primera planta de l'Ateneu de Cerdanyola, un equipament municipal cultural ubicat al carrer de la Indústria 38-40. Tant l'edifici com la sala de teatre disposen de la infraestructura necessària d'escenari, camerinos, sonorització i il·luminació per al concert programat. L'espai compta amb un pati de butaques amb un aforament de 426 persones. L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès és el responsable d'assegurar l'adequació d'aquest espai



per a realitzar el concert previst i l'acompliment de la normativa vigent en matèria d'edificació, instal·lacions, seguretat i accessibilitat.

En els tres espais, l'accés des de la zona de backstage o espai habilitat com a camerino a l'escenari serà directe. En aquest sentit, tots tres estaran preparats per a què els grups, bandes musicals o artistes no hagin de passar entre el públic per accedir al escenari.

Els tres espais disposaran d'una zona de backstage adequada i neta per a ús excessiu del grup, banda musical o artista individual que hagi d'actuar, així com per als seus equips de suport. En aquesta zona s'instal·larà el càtering i els elements d'hospitalitat previstos en el rider de cada contracte. Aquesta zona estarà disponible dues hores abans de cada actuació i fins a una hora després que hagi finalitzat aquesta.

## **6. NECESSITATS RELACIONADES AMB LA PRODUCCIÓ DELS CONCERTS**

### **6.1. Backstage i zona d'hospitalitat**

L'empresa adjudicatària serà la responsable de facilitar els productes amb els quals haurà d'assortir-se la zona d'hospitalitat o espai habilitat com a camerinos del backstage. L'empresa adjudicatària haurà de conèixer prèviament quines són les necessitats de cada grup, banda musical i artista individual en aquest àmbit.

Cada dia de concert, l'empresa adjudicatària haurà de tenir a una persona com a responsable d'hospitalitat, amb funcions d'encarregar-se de relació amb els grups, bandes musicals o artistes individuals que actuen i gestionar la zona de backstage.

### **6.2. Producció del concert i personal de logística i suport**

L'empresa adjudicatària serà la responsable de realitzar totes els tasques relacionades amb la producció del concerts que siguin de la seva competència. En aquest sentit, haurà de coordinar a totes les empreses i persones implicades.

Cada dia en el qual hagi programat un concert, l'empresa adjudicatària haurà de tenir a una persona com a regidora d'escenari, amb funcions d'encarregar-se de tots els aspectes de competència de l'empresa. A més a més, proporcionarà tot el personal de suport o reforç logístic que sigui necessari.

### **6.3. Seguretat**

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès serà el responsable de facilitar tot el personal de seguretat i de control d'accessos necessari per a la realització i bon desenvolupament dels concerts. En aquest sentit, serà el responsable de contractar, com a mínim, els efectius necessaris per complir amb el que estableix el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès serà el responsable, des de la seva arribada a l'espai en el qual tindrà lloc el concert i fins a la seva marxa, de la seguretat dels grups, bandes musicals i artistes individuals participants. També serà el responsable de vigilar



els seus equips, instruments musicals i les seves pertinences personals.

#### **6.4. Escenaris, infraestructura de backstage i tanques**

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès serà el responsable d'instal·lar al Parc Xarau i el Mercat de Fontetes de tota la infraestructura d'escenaris, backstage (carpes, camerinos, taules, cadires, WC pels artistes...) necessaris per a la realització i bon desenvolupament dels concerts. També serà el responsable d'instal·lar les tanques necessàries per acotar aquests espais i impedir l'accés al públic.

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès serà el responsable de facilitar espais a l'Ateneu de Cerdanyola per a ser utilitzats com a camerinos i zona d'hospitalitat, i que aquest espais estiguin en perfecte estat per al seva utilització dels artistes i el seu equip.

#### **6.5. Sanitaris i neteja**

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès serà el responsable d'assegurar la neteja i les correctes condicions d'higiene i salubritat de les zones i espais en les quals es realitzin concerts del Festival abans, durant i després de la realització dels concerts.

L'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès serà el responsable de què al Parc Xarau i al Mercat de Fontetes s'instal·lin les cabines dotades de vàter i lavabo suficients pel públic que es preveu que assistirà als concerts realitzats en aquests espai i que aquestes estiguin en perfectes condicions d'higiene. En tot cas, es respectaran les proporcions mínimes previstes en el Decret 112/2010, de 31 d'agost, pel qual s'aprova el Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives.

### **7. ALTRES QÜESTIONS**

#### **7.1. Viatges, desplaçaments, allotjament i manutenció**

L'empresa adjudicatària, si així ho determina el rider d'un grup, banda musical o artista individual, serà la responsable de gestionar els viatges, desplaçaments, allotjament i manutenció dels grups, bandes musicals i artistes individuals participants, així com les despeses que aquets serveis representen.

L'empresa adjudicatària podrà acordar amb cada grup, banda musical o artista individual modificacions en els seus requeriments inicials en aquest àmbit, però finalment haurà d'arribar a un acord. Qualsevol suspensió d'un concert a causa de no haver complert els requeriments de viatges, desplaçaments, allotjament i manutenció seran responsabilitat de l'empresa adjudicatària.

Tanmateix, si és necessari, el Servei de Cultura es podrà fer càrrec d'algunes despeses de taxis per desplaçaments de l'hotel a l'aeroport per necessitats imprevistes i sobrevingudes d'alguns del grups, bandes musicals i artistes individuals.

#### **7.2. Promoció i publicitat**

La promoció i publicitat dels concerts del Festival anirà a càrrec de l'Ajuntament de



Cerdanyola, sense perjudici que els grups, bandes de música i artistes individuals participants també en puguin fer.

L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar a l'Ajuntament fotografies oficials i textos informatius dels grups, bandes de música i artistes individuals per a incloure'ls en la publicitat corporativa prevista (cartells, flyers, web, programa de mà, màrqueting digital...).

L'empresa adjudicatària haurà de facilitar a l'Ajuntament de Cerdanyola les accions de promoció i publicitat previstes, com poden ser les rodes de premsa o entrevistes amb els grups, bandes de música o artistes individuals participants en el Festival.

### **7.3. Merchandising**

Si així ho sol·liciten els grups, bandes de música o artistes individuals participants en el Festival, l'Ajuntament facilitarà en l'espai en el qual tingui lloc el concert una zona per a instal·lar un estand amb productes propis de merchandising. Si es demana amb prou antelació, també facilitarà una taula, tanques de seguretat i una presa de llum. L'Ajuntament no cobrarà cap tipus de cànon o compensació econòmica per facilitar aquest espai i equips, però la seva gestió correspondrà al grup, banda de música o artista individual que l'hagi sol·licitat.



## PROPOSICIÓ ECONÒMICA

"En Albert Puig Cros, domiciliat a Sant Cugat del Vallès, carrer Lola Anglada núm. 5, amb DNI núm. 46641812C major d'edat, en representació de l'empresa No Sonores, SL, amb domicili a Barcelona, carrer Bordeus núm.21, i NIF B65047375, una vegada assabentat de les condicions exigides per optar a la contractació **artística de concerts del Festival Internacional de Blues 2024**, es compromet a la seva execució amb total subjecció al plec de clàusules administratives particulars i plec prescripcions tècniques, per un import de 143.250,34€, IVA inclòs, segons el desglossament següent:

| Concepte                                                         | Preu                | IVA                | TOTAL               |
|------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Contractació de RIDERS OF THE CANYON                             | 4.509,18 €          | 946,93 €           | 5.456,11 €          |
| Contractació de JOSH HOYER AND THE SOUL COLOSSAL                 | 6.763,77 €          | 1.420,39 €         | 8.184,17 €          |
| Contractació de SERGI ESTELLA                                    | 1.052,14 €          | 220,95 €           | 1.273,09 €          |
| Contractació de SUN STREET BLUES BRASS ENSEMBLE                  | 3.757,65 €          | 789,11 €           | 4.546,76 €          |
| Contractació de LOS SAXOS DEL AVERNO                             | 5.260,71 €          | 1.104,75 €         | 6.365,46 €          |
| Contractació de C. BONE                                          | 6.763,77 €          | 1.420,39 €         | 8.184,17 €          |
| Contractació de MICHELLE DAVIS AND THE TRUE-TONES                | 12.024,49 €         | 2.525,14 €         | 14.549,63 €         |
| Contractació de JACK BROADBENT                                   | 9.018,36 €          | 1.893,86 €         | 10.912,22 €         |
| Contractació de EDDY SMITH AND THE 507                           | 5.711,63 €          | 1.199,44 €         | 6.911,07 €          |
| Contractació de BAD LEGACY COMPANY                               | 9.018,36 €          | 1.893,86 €         | 10.912,22 €         |
| Contractació de CARLOS TARQUE                                    | 27.055,09 €         | 5.681,57 €         | 32.736,66 €         |
| Contractació de THE BIG EASY CREW                                | 3.006,12 €          | 631,29 €           | 3.637,41 €          |
| Contractació de TRAVELLIN' BROTHERS                              | 6.763,77 €          | 1.420,39 €         | 8.184,17 €          |
| <b>SUBTOTAL (DESPESES DIRECTES)</b>                              | <b>100.705,07 €</b> | <b>21.148,06 €</b> | <b>121.853,13 €</b> |
| Despeses de gestió, estructura empresarial i benefici industrial | 17.683,64 €         | 3.713,57 €         | 21.397,21 €         |
| <b>SUBTOTAL (DESPESES INDIRECTES)</b>                            | <b>17.683,64 €</b>  | <b>3.713,57 €</b>  | <b>21.397,21 €</b>  |
| <b>TOTAL</b>                                                     | <b>118.388,71 €</b> | <b>24.861,63 €</b> | <b>143.250,34 €</b> |

### 2.b. Igualment efectua una proposta de la durada dels concerts 90 minuts.

L'empresa indica que l'oferta efectuada és la definitiva i no susceptible de negociació

|    |    |
|----|----|
| SI | NO |
| X  |    |

A Barcelona, el dia 2 de setembre del 2024

46641812C  
ALBERTO  
PUIG (R:  
B65047375)

Firmado  
digitalmente por  
46641812C ALBERTO  
PUIG (R: B65047375)  
Fecha: 2024.09.02  
11:59:47 +02'00'

