

**DESCRIPCIÓ TÈCNICA  
CONTRACTACIÓ PRODUCCIÓ  
TÈCNICA FESTIVAL  
MUSIK N VIU  
  
GRANOLLERS (BARCELONA)**

## DOCUMENT NECESSITATS TÈCNIQUES DE PRODUCCIÓ ORGANITZACIÓ MUSIK N VIU 2025

### 1. Descripció

El Festival Musik N Viu es durà a terme a Granollers els propers divendres 27 i dissabte 28 de juny i el divendres 4 de juliol de 2025.

L'associació One Drop organitza la programació artística del divendres 27 de juny de les 21 fins les 5h am, a través de dos sound system, al Parc Firal de Granollers.

L'associació Jovent Ignorat organitza la programació artística del divendres 27 de juny de les 22 a les 6h am, a través d'una bateria de concerts en un escenari. Les dues nits es duen a terme al Parc Firal de Granollers.

L'associació Diables de Granollers organitza la programació artística del dissabte 28 de juny de les 22h fins les 6 am, a través d'una bateria de concerts en un escenari. Les dues nits es duen a terme al Parc Firal de Granollers.

L'Ajuntament de Granollers precisa d'una empresa d'organització d'esdeveniments per tal d'organitzar la producció tècnica del festival.

Atenent als diferents tipus d'activitats organitzades pel Servei de Joventut de l'Ajuntament, s'han agrupat en els següents conceptes, per tal d'afavorir una major concurrència de propostes:

| Necessitat tècnica                                  | Descripció                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Coordinador/a de la producció tècnica               | Professional que coordini la implementació de les infraestructures en el festival, ubicació, timmings, gestió i recollida. Contracte amb els proveïdors i facturació.                                                                                         |
| Llum i Il·luminació del Musik n Viu                 | Es tracta de recollir els riders dels grups, establir un disseny d'escenotècnia i realitzar el so i la il·luminació de les dues nits. Una de sound system, en format de dos espais no simultanis i una altra a través de la contractació d'un camió escenari. |
| Mòduls del Musik N Viu                              | Es tracta d'ubicar 1 mòdul doble al costat del servei de bar, per tal que els organitzadors puguin deixar material i de muntar dos mòduls dobles al backstatge. Els mòduls han d'estar provistos de llum i aire condicionat.                                  |
| Baixa tensió i Generadors elèctrics pel Musik N Viu | Cal la contractació d'un servei d'electricitat per a fer totes les connexions de generadors a escenari, barres i mòduls; a més de les llums d'emergència.                                                                                                     |
| Vigilants de Seguretat del Musik N Viu              | Tramitar el permís de contractació de vigilància emès per la Direcció de Seguretat de Catalunya i contractar els vigilants que siguin necessaris.<br>Primera nit: assistència 2,000 persones.                                                                 |

|                                         |                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | Segona nit: assistència 3,000 persones.                                                                                                           |
| Controladors de d'Accés del Musik N Viu | Contractar els controladors d'accés que siguin necessaris.<br>Primera nit: assistència 2,000 persones.<br>Segona nit: assistència 3,000 persones. |
| Contractació Escenari del Musik N Viu   | Camió escenari per la nit del 27 i 28 de juny.                                                                                                    |

#### Definició dels serveis a prestar

### 2. Escenotècnia del Musik N Viu

#### 2.1. Festival Musik N Viu

**Descripció:** És el festival de música en directe a l'aire lliure de l'estiu. El certamen va néixer fruit de la demanda de diverses entitats i grups de joves de disposar d'espais d'oci nocturn a la ciutat, així com de la necessitat de crear una programació alternativa i de referència en el mapa musical de Catalunya.

L'objectiu del festival és oferir una alternativa d'oci nocturn a l'estiu i aposta per la música en directe amb una programació atractiva en un espai adequat per a la celebració de concerts a l'exterior.

El Musik N Viu està gestionat entre el Servei de Joventut de l'Ajuntament de Granollers i les entitats de la ciutat. La base que enriqueix aquest projecte és la implicació de les entitats granollerines com a coorganitzadores, de manera que no només en són les beneficiàries, sinó que també són responsables del bon funcionament del festival.

**2.2. Dates:** Les dates de realització de festival són a finals de juny, principis de juliol. Es decideixen les dates a final d'any anterior, en funció d'altres festivals similars i evitar contraprogramar.

**2.3. Format:** el format varia cada any i pot anar des d'un cap de setmana (divendres i dissabte) a dos caps de setmana (divendres, dissabte i divendres o dissabte).

**2.4. Elements:** En la present licitació es contempla el pressupost d'una nit en format soundsystem, és a dir, amb un escenari a peu de terra i 2 nits amb escenari camió i, per tant, sonorització de diversos grups de música.

A continuació detallem el material que, aproximadament, s'ha d'incloure:

## Nit de Soundsystem

### CONTROL DE PA

- 1 Taula Midas DM12
- 1 Limitador CESVA LRF-04

### SISTEMA DE MONITORS

- 2 L-Acoustics 112P
- 2 Peu Altaveu k&M

### CABLEJAT

- 6 Cable senyal XLR M-XLR F 025m
- 4 Base Schuko 4<6
- 6 Schuko 25m
- 2 Schuko Trífit
- 1 Cetac 32A (3F+N+TT) 10m
- 1 Quadre Red 32A In/ Out 2x16A Cetac, 6xSchuko 16A

### MICROFONIA I INFRAESTRUCTURA

- 1 Receptor Sennheiser ew EM500G3
- 1 Emisor mà Sennheiser 945-G3

### PROJECTORS

- 12 Elan Par Led 1815 RGBWA+UV

### REGULACIÓ

- 1 Taula Strand Light Serie 200 12/24 24Ch
- 12 Cablejat dmx i red

### ESTRUCTURA

- 2 Trípod Avenger Combo A110
- 2 T per trípod

### ACCESSORIS I EFECTES

- 25 Passacables Adam Hall Defender Mini 1m

### SERVEIS I TRANSPORT

- |                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| 1 Gestió tècnica (coordinació horaria)          | ,5 |
| 2 (dia 30) Servei Muntatge, ajust i programació | 1  |
| 2 (dies 30 i 1) Control CESVA i Il.luminació.   | 2  |
| 2 (dia 1) Servei desmuntatge                    | 1  |
| 1 Transport 01400kg 12m2 . Granollers           |    |
| 1 Informe Lectura CESVA                         |    |

Nit escenari

| Quantit. Article                           | Quantit. Article                                      |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>SISTEMA DE PA</b>                       | <b>PROJECTORS</b>                                     |
| 12 L-Acoustics KARA II                     | 4 Peu Altaveu k&M maneta                              |
| 6 L-Acoustics SB-28                        | 8 SGM Q-7 RGBW                                        |
| 4 Etapa digital L-Acoustics LA 8           | 4 Robe Robin Pointe (terra)                           |
| 2 Bumper KARA Minibu-Minibux               | 8 Robe Robin Pointe                                   |
| 1 Cablejat so                              | 8 Robe Robin LEDBeam 150                              |
| <b>FRONT-FILL</b>                          | 8 Robe Robin LEDBeam 150 (frontal)                    |
| 4 L-Acoustics X12                          | 4 Par 64- 1kw (IL. cubre PA)                          |
| <b>CONTROL DE PA</b>                       | 4 Par 64- 1kw (carrers tripode)                       |
| 1 Taula Yamaha CL5                         | 4 Cegadora 4l x 650w Work                             |
| 1 <i>Yamaha CL5 72Ch</i>                   | 4 Cegadora 2l x 650w Dmx                              |
| 2 <i>Yamaha Rio 3224-D</i>                 | 2 Bases terra per projector                           |
| 2 <i>Carro xarxa CAT6 FTP Dante 70m</i>    | <b>REGULACIÓ</b>                                      |
| 2 <i>Switch CISCO SG 300-20</i>            | 1 Taula Avolites Tigertouch II                        |
| 1 Limitador CESVA LRF-04                   | 1 Infra Dimmer ADB 12CH 2,3Kw 4x Socapex 220V         |
| 1 Ordinador Portàtil Lenovo Actes          | 1 <i>Dimmer ADB 12 Ch X 2,3Kw</i>                     |
| 1 Intercom 2 Punts                         | 1 Carro senyal DMX 4 Linies 070m                      |
| <b>SISTEMA DE MONITORS</b>                 | 1 Cablejat llums                                      |
| 8 L-Acoustics X12                          | <b>ESTRUCTURA</b>                                     |
| 3 Etapa digital L-Acoustics LA 4X          | 8 Prolite Truss 40 (H40v-L300) 3,0m Negre             |
| 2 Peu Altaveu k&M                          | 1 Tub 50- 02m Negre amb unió                          |
| 1 Rack 2 In Ear Shure PSM900               | 2 Tub 50- 0,5m Negre amb unió                         |
| 4 <i>Shure PSM 900 IEM Emisor-recept</i>   | 2 Tub 50- 01m Negre amb unió                          |
| 1 <i>Antena Shure PA805SWB -Direccior</i>  | 4 Motor Chain Master 1000kg                           |
| 1 <i>Combinador Shure PA411</i>            | 1 Control 8 motors Showtec                            |
| <b>CONTROL DE MONITORS</b>                 | 1 Infra red Motors 32A                                |
| 1 Taula Yamaha CL5                         | 4 Cablejat motors                                     |
| 1 <i>Yamaha CL5 72Ch</i>                   | <b>ELEMENTS DE PRODUCCIÓ</b>                          |
| 2 <i>Yamaha Rio 3224-D</i>                 | 1 Carpa Mastertent 3X3                                |
| 2 <i>Carro xarxa CAT6 FTP Dante 70m</i>    | 25 Passacables Adam Hall Defender Mini 1m             |
| 2 <i>Switch CISCO SG 300-20</i>            | <b>ACCESSORIS I EFECTES</b>                           |
| <b>MICROFONIA I INFRAESTRUCTURA</b>        | 6 Cameta Negre Verdú 3x6 Rock                         |
| 1 Microfonia estàndard 32ch                | 2 Màquina de partícules Tour Hazer II                 |
| 8 <i>DI Bss AR 133</i>                     | 2 Litre de líquid per Tour hazzer II                  |
| 1 <i>Micròfon AKG D 112</i>                | 10 APQ Tarima escenari 2x1m                           |
| 4 <i>Micròfon Sennheiser E604</i>          | 10 Ac. APQ Pota- Roda doble                           |
| 3 <i>Micròfon AKG C 451</i>                | 16 Ac. APQ Pota- Roda simple                          |
| 2 <i>Micròfon AKG C 414 B-XL II</i>        | <b>SERVEIS I TRANSPORT</b>                            |
| 4 <i>Microfon Audio-Technica ATM 350</i>   | 1 Gestió tècnica ( contra-raider i Horari de proves ) |
| 8 <i>Micròfon Shure SM 57</i>              | 6 (dia 7) Servei Muntatge                             |
| 6 <i>Micròfon Shure SM 58</i>              | 4 (dia 7) Servei d'Assistència, ajust i proves        |
| 16 <i>Peu micròfon k&amp;M gran Negre</i>  | 4 (dies 7-8) Servei Sonorització/Il.luminació         |
| 14 <i>Peu micròfon k&amp;M petit negre</i> | 4 (dia 8) Servei d'Assistència, ajust i proves        |
| 3 Receptor Shure Axient Digital AD4D (2    | 4 (dies 8-9) Servei Sonorització/Il.luminació         |
| 6 Emisor mà Shure Axient Digital AD2       | 6 (dia 9) Servei Desmuntatge                          |
| 6 Ac. Càpsula Shure SM58 Wireless          | 2 Logística 05000kg 40m3 (5<8m caixa). Granollers     |
| 2 Ac. Pop senyal 48Ch                      | 1 Informe lectura CESVA                               |
| 1 Ac. Patch 48Ch (2xLK150 out)             | <b>EQUIP SO BARRA</b>                                 |
| 1 Infra red So 32A                         | 2 Alto TS-312                                         |
|                                            | 2 Peu Altaveu k&M                                     |
|                                            | 1 Taula Behringer Xenyx 802                           |
|                                            | 2 Cable senyal XLR M-XLR F 010m                       |
|                                            | 2 Cable senyal mini Jack ST-2 Jack Mono               |
|                                            | 1 Base Schuko 4<6                                     |
|                                            | 2 Schuko 10m                                          |

### Descripció de les funcions del personal

#### Cap tècnic

- Responsable de la gestió i coordinació de la producció tècnica.
- Màxim interlocutor amb els responsables de l'Ajuntament.
- Control i gestió del pressupost de producció tècnica.
- Dots de lideratge d'equips.
- Planificació cronològica dels muntatges dels equips tècnics, equipaments i materials.
- Supervisió dels procediments de muntatge i que es compleixin els terminis establerts.
- Màxim responsable en matèria de seguretat d'elements i estructures d'elevació per tal que compleixin les normatives i/o directives en aquest àmbit.
- Capacitat de resolució davant imprevistos.

#### Tècnic de llums

- Coordinació, control i supervisió dels muntatges, funcions i desmuntatges del personal i materials.
- Control i programació de les taules de control.
- Realització de tasques que impliquin la necessitat de tenir coneixements en matèria d'electricitat i que es derivin del treball elèctric i d'il·luminació a l'escenari.
- En aquells casos que l'activitat o requereixi per les petites dimensions assumirà tasques de regidor d'espai.
- Mantenir net i ordenat els espais propis de la seva àrea.

#### Tècnic de so i d'audiovisuals

- Coordinació, control i supervisió dels muntatges, funcions i desmuntatges del personal i materials.
- Control i programació taules de so i edició.
- Control i programació d'equips audiovisuals (projectors, programari específics, etc...).
- Sonorització de concerts i actes diversos i de diferents formats.
- Control, calibrat i programació d'equips de mesura del sistema CESVA o similar.
- En aquells casos que l'activitat ho requereixi per les petites dimensions assumirà tasques de regidor d'espai.
- Mantenir net i ordenat els espais propis de la seva àrea.

#### Personal de càrrega i descàrrega

- Funcions de càrrega i descàrrega de tot tipus de material destinat a l'esdeveniment.

- Moure material divers que sigui necessari pel desenvolupament de l'esdeveniment.

#### Organització del personal

- És competència del responsable del contracte exercir la facultat i la responsabilitat que li pertoca en l'ordenació dels horaris amb la flexibilitat en la seva distribució que en cada moment requereixin les feines concretes a realitzar.
- Qualsevol tracte, gestió, reunió, comunicació, consulta, programació, canvis, etc....es realitzarà entre el responsable del contracte i la persona que designi l'empresa (Cap Tècnic).
- L'empresa organitzarà sota la seva responsabilitat els sistemes de gestió del personal i d'organització del treball, dels quals que redundi una major eficàcia en la prestació del servei sempre de forma ordenada i prèvia comunicació amb el responsable del contracte.
- L'empresa garantirà la correcta prestació del servei de forma ininterrompuda, en cas de produir-se substitucions per motius personals o altres circumstàncies s'haurà de garantir la continuïtat de l'esdeveniment de forma immediata.
- L'empresa lliurarà l'avaluació dels riscos laborals dels llocs de treball dels treballadors que s'adscriuran a l'execució del contracte així com els certificats de formació i d'informació de tots els treballadors degudament signats.
- L'empresa facilitarà tota la vestimenta laboral (preferiblement negra) i equips de protecció individual (EPIS) per cada treballador amb bon estat de servei. L'empresa disposarà de material sanitari de primera urgència en cada espai o aquells que consideri sempre i quan estiguin a una distància pròxima entre ells.

#### 3.1. Descripció de Mòduls i WC

##### Festival Musik N Viu

**Descripció:** És el festival de música en directe a l'aire lliure de l'estiu. El certamen va néixer fruit de la demanda de diverses entitats i grups de joves de disposar d'espais d'oci nocturn a la ciutat, així com de la necessitat de crear una programació alternativa i de referència en el mapa musical de Catalunya.

L'objectiu del festival és oferir una alternativa d'oci nocturn a l'estiu i aposta per la música en directe amb una programació atractiva en un espai adequat per a la celebració de concerts a l'exterior.

El Musik N Viu està gestionat entre el Servei de Joventut de l'Ajuntament de Granollers i les entitats de la ciutat. La base que enriqueix aquest projecte és la implicació de les entitats granollerines com a coorganitzadores, de manera que no només en són les beneficiàries, sinó que també són responsables del bon funcionament del festival.

Pel bon desenvolupament del festival ens cal la contractació de mòduls per fer-los servir com a camerins dels grups de música i també d'un lavabo portàtil WC, per la zona del backstage, accés als músics.

**Dates:** Les dates de realització de festival són a finals de juny, principis de juliol. Es decideixen les dates a final d'any anterior, en funció d'altres festivals similars i evitar contraprogramar.

**Format:** el format varia cada any i pot anar des d'un cap de setmana (divendres i dissabte) a dos caps de setmana (divendres, dissabte i divendres o dissabte).

**Elements:** En la present licitació es contempla la contractació de dos mòduls dobles, amb llum i aire condicionat i d'un WC químic portàtil, amb cabina i tancament de porta.

A continuació detallem el material que, aproximadament, s'ha d'incloure:

#### MÒDULS

Lloguer mòdul tipus NA-6000 o similar (aïllat 6,00x2,35m) amb dos despatxos independents.

Inclou aires condicionats de 2,520 Frig/Kcal.

Transport i retirada dels mòduls.

### 3.2. Baixa tensió i generadors elèctrics pel Musik N Viu

#### Festival Musik N Viu

**Descripció:** És el festival de música en directe a l'aire lliure de l'estiu. El certamen va néixer fruit de la demanda de diverses entitats i grups de joves de disposar d'espais d'oci nocturn a la ciutat, així com de la necessitat de crear una programació alternativa i de referència en el mapa musical de Catalunya.

L'objectiu del festival és oferir una alternativa d'oci nocturn a l'estiu i aposta per la música en directe amb una programació atractiva en un espai adequat per a la celebració de concerts a l'exterior.

El Musik N Viu està gestionat entre el Servei de Joventut de l'Ajuntament de Granollers i les entitats de la ciutat. La base que enriqueix aquest projecte és la implicació de les entitats granollerines com a coorganitzadores, de manera que no només en són les beneficiàries, sinó que també són responsables del bon funcionament del festival.

Per la bon desenvolupament del festival és necessari un servei de lampisteria que faci les següents tasques:

- dotació de llum i connexió elèctrica als camerins i WC
- connexió dels generadors a l'escenari i barra de bar
- connexió al stand de Punt G

- provisió de llum als cartells identificadors de les portes d'emergència i entrada principal
- contractació de dos generadors cada nit: un per donar d'electricitat a l'escenari i un altre per donar d'electricitat al servei de bar.

**Dates:** Les dates de realització de festival són a finals de juny, principis de juliol. Es decideixen les dates a final d'any anterior, en funció d'altres festivals similars i evitar contraprogramar.

**Format:** el format varia cada any i pot anar des d'un cap de setmana (divendres i dissabte) a dos caps de setmana (divendres, dissabte i divendres o dissabte).

**Elements:** En la present licitació es contempla la contractació d'un servei de lampisteria per a realitzar totes les connexions esmentades, així com la contractació de dos generadors, un per alimentar l'escenari i un altre per dotar d'electricitat el servei de bar i el Punt G, a banda d'altres elements com el Fotocall o llocs de venda de merchandising dels grups de música.

#### LAMPISTERIA – baixa tensió

##### FEINA MUNTATGE BARRES

Muntatge de la instal·lació elèctrica del Musik n viu. Es muntarà la instal·lació de la barra, el dia d'inici, de manera que sigui fàcilment desmuntable en el moment de recollir cada nit, pels responsables de la barra. Es muntaran i connectaran quatre focus per la il·luminació de la barra. Tot això anirà connectat a un quadre elèctric (ja existent), i aquest, connectat a un generador (s'aprofitarà material ja existent).

##### FEINA DESMUNTATGE BARRES

Desmuntar tota la instal·lació feta, tant de la part elèctrica de la barra, com els quatre focus i el quadre elèctric. Es deixarà tot embalat, recollit i marcat, per la seva utilització l'any vinent.

##### FEINA MUNTATGE CAMERINOS

Connectar els camerinos, des de el quadre subministrat per l'empresa de generadors. Es connectaran tots els camerinos i es faran les proves de funcionament pertinent (s'aprofitarà material ja existent). Es muntaran també endolls neveres.

##### FEINA DESMUNTATGE CAMERINOS

Desmuntatge de tot la instal·lació, tot embalat, recollint i marcant tot el material utilitzat, per la seva utilització l'any vinent.

##### FEINA DE MUNTATGE I DESMUNTATGE FOCUS ENTRADA (SEGURETAT)

Muntatges i desmuntatges d'un focus a la porta d'entrada al recinte del Musiknviu 2024, perquè els treballadors de la empresa de seguretat, tinguin prou llum per revisar la gent que entra al recinte.

#### FEINA DE MUNTATGE I DESMUNTATGE FOCUS EMERGÈNCIA

Muntatges i desmuntatges de 3 focus emergències a les portes indicades com a tal. Es connexionen amb allargos ja existents o sol·licitats a la U.O.S. com s'havia fet anys enrere que al Gra no hi havia suficient.

#### FEINA MUNTATGE I DESMUNTATGE LLUMS BANYS

Muntatge i instal·lació elèctrica de 2 punt de llum dins del lavabos mòbils "poliklin". Es passarà cablejat des de zona espais verds, fins a cada bany, es col·locaran, 2 punts de llum amb bombetes led. Un cop acabat el Musiknviu, es farà la recollida i emmagatz- amatge pertinent.

#### IMPREVISTOS

Feines varies d'imprevistos possibles.

#### FOCUS BANYS I FOTOCALL

Instal·lació, muntatge i desmuntatge 4 focus (cedits per cultura): 2 a zona dels banys i 2 a la zona del Fotocall. (En cas de no poder disposar d'aquest 4 focus, s'haurien de comprar a part).

#### CONTRACTACIÓ DE 2 GENERADORS ELÈCTRICS

LLOGUER DE 2 GRUP ELECTROGEN 40 kVA (32 kW), Insonoritzat i Homologat s/normativa CE

2 Cablejat CETAC 63A (5x16) 50 m

2 Quadre Dist. Protegit QGOM (1x63T+2x32T+4xSchu)

10 Canal Tapacables Estret (3 Vies)

Aquest pressupost inclou :

- Lloguer dels grups electrògens
- Lloguer i instal·lació del material elèctric.
- Assegurança Responsabilitat Civil.
- Entrega i recollida d'equips.
- COMBUSTIBLE PER LES HORES ESTABLERTES.
- SERVEI D'EMERGÈNCIA 24 HORES.

#### 3.3. Vigilants de Seguretat pel Musik N Viu

#### Festival Musik N Viu

**Descripció:** És el festival de música en directe a l'aire lliure de l'estiu. El certamen va néixer fruit de la demanda de diverses entitats i grups de joves de disposar d'espais d'oci nocturn a la ciutat, així com de la necessitat de crear una programació alternativa i de referència en el mapa musical de Catalunya.

L'objectiu del festival és oferir una alternativa d'oci nocturn a l'estiu i aposta per la música en directe amb una programació atractiva en un espai adequat per a la celebració de concerts a l'exterior.

El Musik N Viu està gestionat entre el Servei de Joventut de l'Ajuntament de Granollers i les entitats de la ciutat. La base que enriqueix aquest projecte és la implicació de les entitats granollerines com a coorganitzadores, de manera que no només en són les beneficiàries, sinó que també són responsables del bon funcionament del festival.

Pel bon desenvolupament del festival ens cal la contractació de vigilants de seguretat, seguint la ràtio establerta per normativa en concerts d'accés lliure i aforament controlat.

**Dates:** Les dates de realització de festival són a finals de juny, principis de juliol. Es decideixen les dates a final d'any anterior, en funció d'altres festivals similars i evitar contraprogramar.

**Format:** el format varia cada any i pot anar des d'un cap de setmana (divendres i dissabte) a dos caps de setmana (divendres, dissabte i divendres o dissabte).

A continuació detallem la contractació que s'ha d'incloure:

| PREVISIÓ SEGURETAT |            |            |                     |                |                    |        |
|--------------------|------------|------------|---------------------|----------------|--------------------|--------|
| Dia                | Dia Servei | Ubicació   | previsió assistents | Tipus personal | Personal necessari | horari |
|                    |            | Parc Firal |                     |                |                    |        |
| divendres          | 27/06/25   |            | 3000                | VS             |                    | 21 a 6 |
|                    |            |            |                     |                |                    |        |
| dissabte           | 28/06/25   |            | 2000                | VS             | 1                  | 6 a 16 |
|                    |            |            |                     | VS             |                    | 22 a 6 |
| divendres          | 04/07/2025 |            | 2000                | VS             |                    | 21 a 5 |
|                    |            |            |                     |                |                    |        |

També inclou el tràmit amb el departament de seguretat de la Generalitat de Catalunya del permís de contractació de vigilància privada.

### 3.4. Controladors d'accés

#### Festival Musik N Viu

**Descripció:** És el festival de música en directe a l'aire lliure de l'estiu. El certamen va néixer fruit de la demanda de diverses entitats i grups de joves de disposar d'espais d'oci nocturn a la ciutat, així com de la necessitat de crear una programació alternativa i de referència en el mapa musical de Catalunya.

L'objectiu del festival és oferir una alternativa d'oci nocturn a l'estiu i aposta per la música en directe amb una programació atractiva en un espai adequat per a la celebració de concerts a l'exterior.

El Musik N Viu està gestionat entre el Servei de Joventut de l'Ajuntament de Granollers i les entitats de la ciutat. La base que enriqueix aquest projecte és la implicació de les entitats granollerines com a coorganitzadores, de manera que no només en són les beneficiàries, sinó que també són responsables del bon funcionament del festival.

Pel bon desenvolupament del festival ens cal la contractació de controladors d'accés, seguint la ràtio establerta per normativa en concerts d'accés lliure i aforament controlat.

**Dates:** Les dates de realització de festival són a finals de juny, principis de juliol. Es decideixen les dates a final d'any anterior, en funció d'altres festivals similars i evitar contraprogramar.

**Format:** el format varia cada any i pot anar des d'un cap de setmana (divendres i dissabte) a dos caps de setmana (divendres, dissabte i divendres o dissabte).

**Elements:** El personal que sigui necessari segons l'aforament indicat.

A continuació detallem la contractació que s'ha d'incloure:

| PREVISIÓ SEGURETAT |            |            |                     |                |                    |        |
|--------------------|------------|------------|---------------------|----------------|--------------------|--------|
| Dia                | Dia Servei | Ubicació   | previsió assistents | Tipus personal | Personal necessari | horari |
|                    |            | Parc Firal |                     |                |                    |        |
| divendres          | 27/06/25   |            | 3000                | CA             |                    | 22 a 6 |
|                    |            |            |                     |                |                    |        |
| dissabte           | 28/06/25   |            | 2000                | CA             |                    | 22 a 6 |
|                    |            |            |                     |                |                    |        |
| divendres          | 4/7/25     |            | 2000                | CA             |                    | 21 a 5 |

### 3.5. Contractació escenari

#### Festival Musik N Viu

**Descripció:** És el festival de música en directe a l'aire lliure de l'estiu. El certamen va néixer fruit de la demanda de diverses entitats i grups de joves de disposar d'espais d'oci nocturn a la ciutat, així com de la necessitat de crear una programació alternativa i de referència en el mapa musical de Catalunya.

L'objectiu del festival és oferir una alternativa d'oci nocturn a l'estiu i aposta per la música en directe amb una programació atractiva en un espai adequat per a la celebració de concerts a l'exterior.

El Musik N Viu està gestionat entre el Servei de Joventut de l'Ajuntament de Granollers i les entitats de la ciutat. La base que enriqueix aquest projecte és la implicació de les entitats granollerines com a coorganitzadores, de manera que no només en són les beneficiàries, sinó que també són responsables del bon funcionament del festival.

Pel bon desenvolupament del festival ens cal la contractació d'un camió escenari, degudament equipat, per a dur a terme els concerts.

**Dates:** Les dates de realització de festival són a finals de juny, principis de juliol. Es decideixen les dates a final d'any anterior, en funció d'altres festivals similars i evitar contraprogramar.

**Format:** el format varia cada any i pot anar des d'un cap de setmana (divendres i dissabte) a dos caps de setmana (divendres, dissabte i divendres o dissabte).

**Elements:**

A continuació detallem la contractació que s'ha d'incloure:

Lloguer per 2 dies

Lloguer Camió Escenari de 95m2, Faldó Frontal, Telons de vestiment interior, Tancament de parets i fons escenari,

1 Dimensions: Amplada 12,6m x Fondària 7,5m x Altura 7m.

1 Rampa d'accès Layher de 7 metres de llarg x 2 metres d'ample.

1 Escala d'alumini amb baranes de protecció per accedir a l'escenari

1 Servei de manteniment escenari els dies de concert

Transport i maquinaria necessària pel muntatge/desmuntatge d'estructures i accessoris

1 Assegurança de Responsabilitat Civil.

Requeriments de tipus generals.

Totes les propostes s'ajustaran a la legalitat vigent.

L'Ajuntament queda eximit de qualsevol responsabilitat derivada de la no observació d'aquesta legalitat per part de les empreses licitadores.

En tots els àmbits de serveis a contractar es demana una permanent actitud proactiva i innovadora per part de les empreses adjudicatàries en les seves funcions d'assessorament.

Això implica entre d'altres:

- Informar a l'Ajuntament de nous serveis que li poden ser d'interès.

- Totes les accions proactives hauran de ser notificades a l'Ajuntament.
- Informar a l'Ajuntament amb antelació suficient de la necessitat d'adequació de les infraestructures que puguin estar obsoletes i que donin suport als serveis, permetent i facilitant així la presa de decisions, sense que la informació rebuda suposi un compromís de cap tipus per part de l'Ajuntament.

#### Obligacions de l'empresa adjudicatària per la prestació del servei

- L'empresa realitzarà el seguiment i supervisió de la correcta prestació del servei, i en donarà compte periòdicament al responsable del contracte, fent les reunions necessàries de coordinació i organització compartida.
- L'empresa mitjançant el seu cap tècnic disposarà d'un telèfon de 24h amb missatgeria instantània, correu personal per resoldre qualsevol incidència que se'n derivi d'un esdeveniment i/o activitat relacionat en aquest contracte.
- L'empresa facilitarà un llistat amb el personal destinat a cobrir el servei amb els nom i cognoms, especialitat tècnica, telèfons, etc...
- L'empresa lliurarà a tot el personal destinat a cobrir el servei les mesures d'emergència o d'autoprotecció dels espais descrits en aquest contracte dels quals li seran lliurats pels serveis tècnics de prevenció i/o protecció civil de l'ajuntament de Granollers.
- L'empresa disposarà de material sanitari de primera urgència en cada espai o aquells que consideri sempre i quan estiguin a una distància pròxima entre ells.
- L'empresa adjudicatària ha de tenir un coneixement expert i actualitzat de les prestacions tècniques presents al mercat, en quant a infraestructures i equips tècnics.
- És responsabilitat de l'empresa adjudicatària el compliment dels plans o objectius de la producció en el temps i les condicions de cost i qualitat establertes en aquest plec.
- És responsabilitat de l'empresa adjudicatària assolir els estàndards de qualitat detallats en aquest plec, per a cada servei i/o subministrament.
- L'empresa adjudicatària s'encarrega de la coordinació de tots els elements implicats en la producció compresos en aquest contracte, de manera que tingui en compte la globalitat de la producció, i pugui preveure incompatibilitats o desajustos.
- L'empresa adjudicatària podrà realitzar propostes i, fins i tot, millorar, a nivell de servei i subministraments, per tal de poder treure el màxim rendiment a la gestió dels recursos econòmics, personals i materials, tot mantenint els estàndards de qualitat requerits.
- Es demana a l'empresa adjudicatària que detecti i aporti solucions per a assolir els objectius descrits en aquest contracte.
- L'empresa adjudicatària dissenyarà operatius d'emergència en cas de mal funcionament d'algun element, incidències, ampliació i qualsevol altre causa que pugui decidir l'entitat organitzadora.
- L'adjudicatari ha de disposar d'assegurança de responsabilitat civil.
- En relació els elements que posara el servei l'Ajuntament o la mateixa empresa, és responsabilitat de l'adjudicatari la recepció i correcta ubicació dels següents (segons el que s'ha acordat en la fase de preproducció), així com el seu manteniment i la seva custòdia.

- L'empresa designarà una persona coordinadora de la recepció i ubicació de tots els elements de la producció ja siguin propis o de l'Ajuntament. Aquesta persona operativitzarà el disseny previ que ha fet l'empresa gestora quant a la infraestructura.
- La neteja dels perímetres de producció és responsabilitat de l'empresa adjudicatària. La neteja de la via pública és responsabilitat de l'organització. L'empresa adjudicatària comunicarà a l'organització (en aquest cas al responsable del contracte) dels espais que no estiguin nets i no estiguin sota la seva responsabilitat i puguin influir negativament en el desenvolupament de l'activitat. Els perímetres de producció contemplen:
  1. zona de control
  2. superfície de l'escenari
  3. zona tanques antiavalots
  4. zona laterals de l'escenari fins a les tanques
- L'empresa adjudicatària haurà de prestar el servei objecte del contracte i a aquest efecte podrà utilitzar l'espai objecte del contracte i les instal·lacions, amb l'única finalitat que estableix aquest contracte.
- L'empresa adjudicatària es responsabilitza de comptar amb personal tècnic amb l'experiència i els coneixements adequats per a les tasques requerides i material adequat als estàndards de qualitat requerits.
- Totes les instal·lacions i elements de la producció hauran de complir els requeriments de la legislació vigent i, en conseqüència, en aquelles que així ho requereixin l'adjudicatari haurà d'aportar el corresponent projecte tècnic, butlletí, acta o certificat, emès per un tècnic titulat competent a càrrec de l'adjudicatari.
- En relació a l'escenari:
  1. Podrà utilitzar l'espai objecte del contracte i les instal·lacions, amb l'única finalitat que estableix aquest contracte.
  2. Un cop desmuntat l'escenari cobert tancarà el forat que ha realitzat al terra per muntar-ho
  3. Compliment dels horaris de muntatge i de desmuntatge segons especifiqui el calendari de cada espai
- En relació a l'espai:
  1. El disseny dels espais per a la ubicació més adequada dels elements contractats ha de ser consensuada amb els tècnics de l'Ajuntament.
  2. Cura i manteniment de les instal·lacions i de la neteja del perímetre tècnic.
  3. L'adjudicatari haurà de fer-se càrrec de la col·locació a l'escenari cobert d'aplicacions comunicatives que el servei de Cultura i Joventut facilitarà, complint els requeriments de l'escenari cobert
  4. Recepcionarà les infraestructures necessàries a cada espai.
- En relació als generadors:
  1. Transports d'entrega i recollida
  2. Combustible per les hores establertes
  3. Servei d'omplir de carburant el dipòsit

4. Servei d'emergència 24 hores

- En relació a la sonorització i la il·luminació:
  1. En la mesura del possible, es valorarà la utilització d'equipaments d'il·luminació d'alta eficiència energètica. Làmpades led.
  2. Disposar d'un ampli set de microfonia per a grups tipus Big Band, bandes de Pop, instruments tradicionals, cors i/o corals.
  3. Complir l'Ordenança reguladora del soroll i les vibracions a Granollers", el Capítol III, secció III, "Activitats a l'aire lliure", aprovada en el Ple de l'Ajuntament de Granollers, en sessió celebrada el dia 30 de novembre de 2010 i publicada en el BOPB de 7 de febrer de 2011, que regula la necessitat d'utilitzar limitadors amb registre en activitats extraordinàries.
  4. L'empresa adjudicatària està obligada a utilitzar els limitadors SPL amb registre, segons els paràmetres indicats a cada espai segons indiqui aquest contracte. La instal·lació dels limitadors, així com del micròfon haurà de ser supervisada per l'inspector de medi ambient municipal. L'inspector de medi ambient, els inspectors de via pública o qualsevol dels tècnics de l'Ajuntament podran requerir en qualsevol moment la lectura del limitadors, així com l'entrega del registre. Cal fer entrega d'un registre i informe al Servei de Cultura i Joventut en la fase de post-producció.
- Utilització de canaletes passacables en aquells trams que puguin afectar a mobilitat.
- Els vehicles han d'anar degudament identificats amb l'opuscle de "vehicle autoritzat " que el Servei de Cultura i Joventut facilitarà, prèvia sol·licitud de l'empresa amb totes les matricules detallades.
- L'empresa adjudicatària ha de complir els requeriments i les indicacions de l'Ajuntament en relació a ocupació de via pública i la circulació dins la illa de vianants.
- Qualsevol incidència que hi hagi l'empresa adjudicatària ha de solucionar-la en un termini màxim de 2 hores.
- En relació al material cedit per l'Ajuntament:
  - ✓ L'empresa adjudicatària es fa responsable del seu bon ús i respondrà dels possibles desperfectes que es puguin produir per la seva mala utilització.
- En relació a les condicions de treball:
  - ✓ L'empresa adjudicatària garanteix la correcta contractació de tot el personal implicat en aquest contracte, així com el compliment de la legislació laboral sectorial.
- En relació als riscos laborals:
  - ✓ L'empresa adjudicatària es fa responsable del correcte acompliment de la legislació en matèria de riscos laborals.
- Complir les lleis mediambientals vigents, de tractament de residus i certificats de qualitat.

### Criteris d'organització

L'adjudicatari realitzarà la prestació del servei en coordinació i col·laboració continua amb els tècnics responsables de l'Ajuntament de Granollers, d'acord amb els acords establerts en la fase de preproducció i per tal d'ajustar totes i cadascuna de les necessitats que durant l'execució del servei puguin esdevenir.

A més a efectes organitzatius l'adjudicatari tindrà en compte els aspectes següents:

- En cas d'amenaça meteorològica es realitzarà un contacte telefònic entre l'adjudicatari i els tècnics de l'Ajuntament per tal d'acordar el procediment. Tots els elements de la producció presents en aquest contracte han de ser entregats i muntats de manera adequada malgrat un pronòstic d'amenaça meteorològica.
- És responsabilitat de l'adjudicatari protegir els equips sensibles de manera que puguin estar a disposició en el moment que sigui necessari.
- En alguns dels espais festius es realitzen actes amb foc i pirotècnia (correfoc, bestiar). Tot el material ha de ser ignífug. També hi ha actes amb aigua (correaigua).
- L'empresa adjudicatària ha de tenir lones ignífugues per a poder cobrir equips i ponts en cas de pluja, pirotècnia i de les activitats realitzades amb aigua.
- La decisió d'anul·lar un acte per causa meteorològica serà presa pels tècnics de l'Ajuntament, que n'informarà a l'adjudicatari.
- En cas d'anul·lar-se la programació, si es comunica per part de l'organització amb un preavís de 12 hores, no s'imputarà l'import corresponent. Si no es compleix aquest termini, s'imputarà l'import.
- L'organització es guarda la possibilitat de traslladar els actes a un altre espai, en cas d'amenaça meteorològica, amb un preavís de 12 hores, sense sobrecost.
- Tal i com estableix el Decret 112/2010 Reglament d'espectacles públics i activitats recreatives, és responsabilitat de l'adjudicatari establir els sistemes de comunicació ràpida i eficient amb la policia de Catalunya, per si cal demanar el seu auxili per afrontar problemes greus de seguretat i d'ordre públic, i ho haurà de comunicar i informar als responsables tècnics de l'Ajuntament.
- El servei de seguretat i custòdia contractat només és responsable de la custòdia dels equips tècnics en el perímetre de treball tècnic. De l'ordre públic se n'encarrega la policia local.
- És responsabilitat de l'adjudicatari disposar d'extintors al costat de la zona de major risc elèctric (taula de so, quadre elèctric, ...).

### Obligacions de l'Ajuntament

- L'Ajuntament elabora els diferents Plans d'Autoprotecció, que engloba els espectacles referits en aquest redactat.
- L'Ajuntament facilitarà el llistat i contactes dels tècnics municipals implicats en la producció de les activitats.
- L'Ajuntament es fa responsable del muntatge del backstage i les tanques antiavalots adequades a l'espai si fos necessari.

- L'Ajuntament és el responsable de la connexió i de la desconnexió dels mòduls sanitaris i mòduls camerino a la xarxa elèctrica, si fos necessari la seva instal·lació.
- L'Ajuntament és responsabilitza de fer les còpies necessàries de les claus per a tot el personal que les hagi de fer servir.
- L'Ajuntament proveirà dels contenidors necessaris a cada espai.
- L'Ajuntament facilitarà l'opuscle identificatiu de "vehicle autoritzat", un cop l'empresa adjudicatària ens faciliti els números de matrícules.
- L'Ajuntament facilitarà les dades necessàries de la programació per a la correcta realització de la regidoria.
- L'Ajuntament posarà els provisionals elèctrics necessaris a cada espai segons les peticions efectuades per l'empresa adjudicatària en la fase de reproducció.

El tècnic especialista de Joventut