

INFORME TÈCNIC JUSTIFICATIU

1.-Dades del contracte

Núm. contracte:	006_250000229
Tipus de contracte:	Serveis
Objecte:	Contractació de servei de l' exhibició de l'espectacle de teatre "El Monstre" durant el Grec Festival de Barcelona 2025
Pressupost (IVA inclòs):	24.209,68 euros
Tipus d'IVA:	21%
Pressupost net (sense l'IVA):	20.008,00 euros
Aplicació pressupostària:	33421-2025
CPV:	92312100-2 Serveis Artístics

2.-Justificació de la necessitat del servei

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la Direcció de Programes Culturals, organitza durant el mes de juliol el Grec Festival de Barcelona, un festival internacional de dansa, teatre, música i circ, entre d'altres disciplines escèniques.

El Grec Festival de Barcelona és la principal cita de la ciutat durant el mes de juliol. Amb els anys ha esdevingut el primer productor d'arts escèniques a Catalunya. La seva missió és doble: d'una banda, dona suport a la producció local i mostra algunes de les millors creacions dels col·lectius i artistes catalans, i de l'altra, vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants de diferents països. Actualment el Festival és, de fet, el principal aparador de la ciutat per mostrar espectacles escènics produïts a l'estranger.

La 49 edició del Grec Festival de Barcelona 2025 parteix de la idea de enfortir la sensació de començar un nou cicle, de enfortir totes les relacions en xarxa amb institucions, artistes i públic, i amb una programació definida per la Direcció Artística que reflexiona sobre les connexions creades en l'àmbit global. En aquest sentit es faran espectacles que aporten una visió personal del moment creatiu i que tinguin una especial atenció en els temes que desperten més preguntes a esser humà d'avui.

Entre aquests espectacles es troba l'**exhibició** de l'espectacle guanyador del XVIII Premi Quim Massó, en virtut de l'acord de col·laboració entre l'ICUB i la Fundació Sala Beckett, que es

materialitzarà en un conveni a part (C250000521). El projecte guanyador d'aquesta edició és l'espectacle de teatre **"El monstre"** de Josep Maria Miró.

El contracte privat és per l'exhibició de l'espectacle dins de la sala Beckett de Barcelona (Sala Dalt), pel programa de Grec Festival 2025.

Aquest contracte no es divideix en lots, atès que l'objecte no és susceptible de ser executat per diferents contractistes, les activitats seran relacionades entre elles i requereixen d'una coordinació i un únic centre gestor.

Atès que l'Institut de Cultura no disposa ni del personal ni dels drets de representació de l'espectacle es veu a contractar als artistes externament.

3.-Objecte del contracte

L'objecte del present contracte és l'exhibició de l'espectacle de teatre "El Monstre", espectacle guanyador del XVIII Premi Quim Massó, produït per la Sala Trono i creat i dirigit per Josep Maria Miró.

L'espectacle "El Monstre" es realitzarà durant vint-i-dos representacions dins de la programació del Grec Festival de Barcelona 2025, a la Sala Beckett (Dalt) de Barcelona. El present contracte, en virtut del conveni de col·laboració C250000521, té per objecte quatre funcions de l'espectacle, els dies 3, 4, 5 i 6 de juliol de 2025.

En el Monstre, Miró escriu aquest nou text per a tres intèrprets a partir de voler parlar de la idea de "monstre" dins d'una comunitat. Com una comunitat és capaç de generar un monstre o desfer-se'n i desvincular-se'n davant la incapacitat d'assumir els propis actes.

L'explotació de l'espectacle "El Monstre" durant el Grec 2025 Festival de Barcelona correspondrà íntegrament a la Fundació Sala Beckett, de conformitat amb el conveni que es formalitzarà.(C250000521)

Pels motius exposats en la descripció de l'espectacle exposada, el mateix constitueix una actuació artística única que encaixa enguany amb la línia del Festival per l'edició de la programació del Grec 2025 Festival de Barcelona i que s'exhibirà, com s'ha indicat, el dies 3, 4, 5 i 6 de juliol de 2025.

4.-Durada del contracte

La durada del contracte es preveu des de la seva formalització fins al 31 d'octubre de 2025.

5.-Justificació del procediment d'adjudicació

La forma d'adjudicació serà el procediment negociat sense publicitat per a contractes artístics i de titularitat de drets exclusius en aplicació de l'article 168 a) 2º de la LCSP. Tal com s'ha exposat, es tracta d'una actuació artística única.

Per a la realització d'aquests serveis es proposa a l'empresa **TRONO SERVEIS CULTURALS S.L.** amb NIF B43932714, el titular dels drets en exclusiva de l'espectacle.

6.-Criteris de Solvència Econòmica i Tècnica/ Professional

S'eximeix al licitador dels requisits d'acreditació de la solvència econòmica i financera, i tècnica i professional, de conformitat amb l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001 del Reglament General de la Llei de contractes de les administracions públiques, que estableix l'exempció dels esmentats requisits en contractes de serveis el valor estimat dels quals no excedeixi dels 35.000,00 euros

7.-CPV del contracte

Atesa la naturalesa i objecte del contracte es considera idoni aplicar el CPV (Common Procurement Vocabulary) num: 92312100-2 Serveis artístics.

8.-Criteris d'adjudicació:

El criteri de negociació de l'oferta serà el preu.

No obstant, en virtut de l'establert en l'article 170.2 de la LCSP i l'article 29.4 de la Directiva 2014/24 UE, i en tractar-se d'una licitació amb un únic proveïdor per raons artístiques, l'òrgan de contractació es reserva la facultat de no negociar.

9.-Pressupost base de licitació i valor estimat del contracte

El pressupost base del contracte serà de 20.008,00 euros, més 4.201,68 euros en concepte de IVA que fa un total de 24.209,68 euros a càrrec de la partida 33421-GREC BCN, a tant alçat.

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2025	22781	33421	1323	20.008,00	21	4.201,68	24.209,68

El valor estimat del contracte és de 20.008,00 euros.

10.-Facturació

L'ICUB efectuarà el pagament a l'Adjudicatari de l'esmentat import, de la següent manera:

Pagament de de **20.008,00 euros**, més **4.201,68 euros** en concepte de IVA vigent (21%) que fa un total de **24.209,68 euros** per l'exhibició de l'espectacle "El Monstre" a càrrec de la partida 33421-Grec Barcelona.

El pagament es farà efectiu un cop realitzades les actuacions, presentant factura detallada i electrònicament al registre general d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona mitjançant el portal que trobarà al web <https://consola.pimefactura.com/login/bcn> posant la codificació següent "Codi DIR3 Oficina comptable: LA0006806 - Institut de Cultura de Barcelona, NIF: ESP5890006I, Adreça: La Rambla, núm. 99, 08002 Barcelona / Codi Òrgan Gestor: 1323 - Direcció de Programes Culturals/ Codi Unitat tramitadora: 33421 - Grec Festival de Barcelona / Exp "C250000121"

El pagament es farà efectiu en un termini màxim de trenta dies hàbils a comptar a partir de la data d'entrada de la factura electrònica al Registre General d'entrada de l'Ajuntament de Barcelona.

L'adjudicatari es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents pels conceptes detallats en el pressupost a cadascun dels proveïdors implicats, comprenent tots els impostos, taxes i quotes socials que se'n derivin, el més ràpidament possible des de la data de recepció de la transferència, eximint a l'ICUB de tota responsabilitat al respecte.

11.-Prevenió de Riscos Laborals

Abans de l'inici del contracte l'adjudicatari ha d'haver lliurat al responsable del contracte, en format digital, a través de la plataforma que l'ICUB posarà a la seva disposició, el "**Document de coordinació empresarial en prevenció de riscos laborals**", degudament complimentat, signat i acompanyat de la documentació que s'hi enumera, per donar compliment al RD 171/2004, que desenvolupa l'article 24 de la Llei 31/1995.

En aquesta mateixa plataforma l'Adjudicatari també trobarà les disposicions en matèria de seguretat i salut laboral que resta obligat a complir, així com les normes de funcionament intern de l'espai.

12.-Causes de modificació del contracte

No es preveuen modificacions ja que el contracte és per un espectacle concret.

13.-Subcontractació

Es permet subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació, amb el compliment dels requisits i obligacions establerts als articles 215 i 216 LCSP.

En tot cas la pura realització artística haurà d'anar a càrrec del professional o companyia artística en virtut de les capacitats i reputació artística dels quals s'encarreguen els presents serveis artístics.

14.-Garantia

Donats les característiques del contracte com artístic, s'eximeix al participant a depositar la garantia del 5% de l'import d'adjudicació exclòs l'IVA, segons l'art. 107 de la llei de contractes Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

15.-Responsable del contracte i persona de contacte

La persona responsable del contracte és la Leticia Martín, lmartinru@bcn.cat, directora del festival grec de Barcelona.