

CONTRACTE RELATIU AL SERVEI D'ALLOTJAMENT EN UN ESTABLIMENT HOTELER UBICAT A BARCELONA D'UN GRUP DE PROFESSIONALS D'UN ESPECTACLE DE LA FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

28 de febrer de 2025

INDEX

CLÀUSULA 1. OBJECTE DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES	3
CLÀUSULA 2. SEGREGACIÓ DELS SERVEIS ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.	
CLÀUSULA 3. DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS A REALITZAR.....	3
CLÀUSULA 4. REQUISITS GENERALS – LOT 1: HOTELS.....	3
CLÀUSULA 5. REQUISITS GENERALS – LOT 2: APARTAMENTS ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.	
CLÀUSULA 6. PREVISIÓ VOLUM DE RESERVES	5

Clàusula 1. OBJECTE DEL PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

- 1.1** El present contracte té com a objecte el servei d'allotjament en un establiment hotel·ler de Barcelona d'un grup de ballet contractat que presta els seus serveis a la Fundació del Gran Teatre del Liceu (d'ara en endavant FGTL).
- 1.2** El servei comprendrà totes aquelles funcions pròpies d'un hotel.

Clàusula 2. DESCRIPCIÓ DELS SERVEIS A REALITZAR

El servei a realitzar per l'allotjament contractat serà el següent:

2.1 Posar a disposició de la FGTL el nombre d'habitacions necessaris.

L'empresa licitadora posarà a disposició de la FGTL el nombre d'habitacions necessaris segons els requisits establerts.

2.2 Bloquejar i reservar els establiments contractats.

L'empresa seleccionada bloquejarà les habitacions contractades amb la tarifa acordada no superant mai el preu ofertat.

Clàusula 3. REQUISITS GENERALS

3.1 Situació i capacitat

El teatre ha de vetllar per tal que l'estada dels artistes a la ciutat i la seva participació en l'espectacle, com a elements imprescindibles del mateix, es produeixi en condicions òptimes, que garanteixin el seu descans adequat i permeti el compliment rigorós de les seves obligacions, entre d'altres, l'assistència i estricta puntualitat als assajos, funcions, proves de vestuari, caracterització etc..

Altrament, el servei d'allotjament en hotels al qual el teatre ha de donar cobertura, esdevé una vàlua essencial de la cadena de producció dels espectacles del Gran Teatre del Liceu i, per tant, està sotmès als principis d'eficiència i control pressupostari motiu pel qual esdevé imprescindible establir mecanismes per evitar sobre costos.

Per aquets motius l'establiment hotel·ler adjudicatari del present contracte haurà d'estar situat a la ciutat de Barcelona i serà valorable que estigui situat dins l'àrea d'influència del Liceu, al districte de Ciutat Vella, en un radi màxim d'1 quilòmetre respecte la FGTL.

En el cas que l'hotel no estigui situat a Ciutat Vella, serà imprescindible que estigui connectat mitjançant metro o FGC a un màxim de 25 minuts de la FGTL.

Els requisits indicats es basen doncs en dues premisses:

- a) Eficiència econòmica, control de la despesa. La majoria dels usuaris dels serveis d'allotjament objecte d'aquest procediment, durant el dia estan treballant a les instal·lacions del Teatre. Això implica que diàriament han de fer, com a mínim, dos desplaçaments des de l'allotjament fins al teatre, essent imprescindible que es trobi com a màxim a la distància establerta. En cas contrari comportaria pel teatre despeses de transport pels desplaçaments incrementant injustificadament el cost de la producció especialment quan es tracta de grups nombrosos.

D'altra banda, molts dels usuaris són professionals de perfils alts que pels desplaçaments utilitzarien taxi o similar fet que incrementaria innecessàriament el cost.

- b) Eficiència en el compliment del plannig artístic i control de la producció amb grups nombrosos. El present contracte té per objecte l'allotjament d'un grup de ballet que prestarà els seus serveis a la Fundació durant el mes d'octubre. Es tracta per tant d'un grup nombrós, que ha de fer diversos desplaçaments al Teatre en el mateix dia i dies consecutius per assajar, per les funcions, etc. Molts d'ells no coneixen la ciutat i és imprescindible garantir la seva presència als assajos en els dies i hores previstos i amb la puntualitat requerida per a complir amb la planificació de l'espectacle. El fet que l'allotjament estigui proper al teatre és necessari per garantir una gestió adequada de la logística dels desplaçaments, l'assistència i puntualitat, simplificar la gestió de la producció i en síntesi complir amb el Planning artístic i de producció.

D'altra banda i no per això menys important, s'ha de donar cobertura a la necessitat d'allotjar en un mateix establiment a la companyia artística completa.

3.2 Categoria

Allotjament de 4 estrelles.

3.3 Característiques

L'hotel haurà de comptar com a mínim amb els requeriments següents:

- Recepció al mateix edifici.
- Totes les habitacions hauran de tenir bany privat, calefacció, aire condicionat, TV, Internet/Wifi
- Servei d'esmorzar
- Altres idiomes a part del castellà i català.
- Ascensor
- Atenció 24 hores via telefònica amb anglès, com a mínim
- Servei de neteja diària
- Doble vidre o sistema similar per aïllar el soroll del carrer

Caldrà adjuntar fitxa tècnica de l'allotjament en pdf, o altres formats, amb la següent informació: imatges de les habitacions, disseny general i superfície en m2.

3.4 Tarifes

S'estableix una tarifa màxima per habitació Individual (DUI) i Doble. Es fixa també una tarifa màxima de suplement per habitació suite i habitació superior.

3.5 Cavis d'ubicació i cancel·lacions

L'empresa licitadora admetrà sempre canvis d'ubicació, sempre i quan els artistes o professionals justifiquin amb un motiu de pes la seva insatisfacció, com per exemple incidències

en la higiene, detecció d'insectes, o la detecció d'un soroll elevat. En cas de reacomodació de l'artista o professional, les empreses licitadores mantindran el preu inicial en la mateixa data que ho sol·liciti.

La reacomodació s'haurà de fer efectiva en un màxim de 3 hores a partir de la comunicació per part del responsable del contracte de la FGTL a l'adjudicatari. Aquesta comunicació es farà per correu electrònic a l'adreça de contacte habitual.

En cas de demora o incompliment en la reacomodació s'aplicaran les següents penalitzacions directament en la factura corresponent:

- Una demora en més de 3 hores en el real·lotjament: 3% del preu diari d'aquell allotjament per cada hora de retard fins a un màxim de 12 hores.
- En cas de no haver-se reacomodat el client abans de 12 hores s'aplicarà una penalització del fins a un 50% de la factura acumulada de dies anteriors en aquell allotjament fins a un màxim de 3 nits.

En quant a les cancel·lacions, les empreses licitadores hauran d'admetre-les sense penalització ni costos addicionals 6 dies hàbils abans de l'arribada del client. A partir de 5 dies hàbils de la seva arribada la penalització serà del 10% de l'import total de la reserva anul·lada.

En el cas que la cancel·lació es produeixi dins del període d'una reserva, s'abonarà les nits des del 1er dia de la reserva fins el dia en que es comuniqui la cancel·lació.

3.6 Serveis complementaris

L'empresa licitadora haurà de posar a disposició de la FGTL tots els serveis complementaris que ofereix el seu establiment.

En funció dels requeriments dels professionals es valoraran altres serveis i característiques.

- Resposta en un màxim de 2 hores sota qualsevol incidència
- Transfer amb l'aeroport
- Disposar de restaurant a l'establiment per sopars i/o dinars
- Tarifes per a convidats
- Millorar el check in/out

Clàusula 4. VOLUM

El volum de la reserva i les dates són les detallades a continuació,

Pax	Núm. Hab.	Tipologia	Nits	Check-in	Check-out
17	17	DUI	11	16/10/2025	27/10/2025
25	25	DUI	8	19/10/2025	27/10/2025
58	29	DOBLE	8	19/10/2025	27/10/2025
100	71		11		

En el cas que es produeixi alguna variació en les dates i/o modalitat d'allotjament el Liceu informarà el més aviat possible a l'adjudicatari que modificarà la reserva d'acord amb la petició del Dpt. De compres.

Clàusula 5. Facturació i forma de pagament

La forma de pagament serà la següent:

- En el moment de fer efectiva la reserva, l'hotel emetrà una factura pel 20% de la reserva, que es pagarà el dia 25 d'aquell mes.
- Un cop finalitzada l'estada, l'hotel emetrà factura de la resta, sempre sobre el consum real. La factura s'abonarà en 30 dies, dia de pagament 25.

Javier Amorós Vives

Cap de Compres
Fundació Gran Teatre del Liceu