



REUNITS

D'una part, Àngels Margarit Viñals, actuant com a Directora del Consorci Mercat de les Flors, i en representació d'aquesta entitat, en virtut de les facultats conferides a l'article 12.4 dels estatuts i amb seu social a l'edifici històric del Mercat de les Flors situat al carrer de Lleida, núm. 59, 08004 de Barcelona, i amb NIF P0800194C. D'ara endavant, el MERCAT DE LES FLORS.

I de l'altra, Josep Francesc Ramis Sureda, actuant en nom i representació de MAL PELO SCCL, amb domicili a LG Mas Espolla, s/n, 17460, Celrà (Girona), i CIF F61026480. D'ara endavant, L'ARTISTA.

Les parts es reconeixen mútuament la capacitat i legitimació necessària per obligar-se en aquest acte,

MANIFESTEN

- I. Que el Consorci MERCAT DE LES FLORS és una entitat de dret públic formada per l'Ajuntament de Barcelona i per la Generalitat de Catalunya amb la col·laboració del Ministeri de Cultura i es constitueix com un centre de referència per a la investigació, producció, creació i difusió de la dansa i les arts de moviment.
- II. Que l'activitat professional de L'ARTISTA té per objecte la creació d'arts escèniques.
- III. Que el MERCAT DE LES FLORS manifesta el seu interès en exhibir l'espectacle WE. Nosaltres i els temps, de l'artista Mal Pelo, en el marc de la temporada artística 2024/2025.

I és per tot això que ambdues parts subscriuen el present contracte conforme als següents,

PACTES

Primer.- Objecte

L'objecte del present contracte és regular la presentació l'espectacle WE. Nosaltres i els temps, de l'artista Mal Pelo, en el marc de la temporada 2024/2025 del MERCAT DE LES FLORS, d'acord amb els següents termes:

PRODUCTORA: MAL PELO - Mamen Juan-Torres

COREÒGRAFS: María Muñoz i Pep Ramis

TÍTOL DE L'ESPECTACLE: WE. Nosaltres i els temps

SALA: MAC

DATES I HORARI: 24, 25 i 26 d'abril de 2025 a les 20:30h. 27 d'abril de 2025 a les 17:00h.

NÚMERO DE FUNCIONS: 4

DATA D'ENTRADA: 14 d'abril de 2025



Nº DE PERSONES INTEGRANTS DE L'EQUIP: 20

PLANNING PROVISIONAL:

14 i 15 d'abril de 2025: muntatge

16 a 23 d'abril de 2025: residència tècnica

24 a 27 d'abril de 2025: funcions

El MERCAT DE LES FLORS podrà proposar a L'ARTISTA la realització d'alguna de les activitats pròpies de la programació expandida del teatre dirigides al públic. En cas d'acordar la realització d'alguna d'aquestes activitats, l'encàrrec finalment proposat i acceptat s'incorporarà al present contracte mitjançant l'addenda corresponent, on quedarà regulat, i la factura a abonar per part del MERCAT DE LES FLORS s'emetrà per L'ARTISTA a banda de les previstes en el present contracte.

Segon.- Producció executiva

L'ARTISTA s'encarregarà de la producció executiva de l'espectacle, responsabilitzant-se de la seva gestió i garantint la plena disponibilitat dels artistes implicats, d'acord amb la Fitxa artística que forma part i s'annexa al present contracte.

Com a productor executiu, L'ARTISTA es responsabilitzarà especialment de:

1. Assegurar i contractar els artistes i el personal tècnic i/o administratiu que els acompanya i mantenir-los d'alta en el règim social corresponent, així com abonar totes les despeses que se'n derivin (primes d'assegurances, honoraris i/o salaris, transport local, nacional i internacional, dietes, impostos, quotes socials, back-line, etcètera), sens perjudici de l'establert en relació amb aquesta matèria al pacte dotzè del present contracte.
2. Sol·licitar i obtenir els corresponents visats i permisos que garanteixin l'estada legal a Espanya de totes aquelles persones que en formin part i no provenguin d'estats pertanyents de l'Espai Schengen.
3. Aportar el decorat, vestuari i elements escenogràfics necessaris per al correcte desenvolupament de l'espectacle, així com organitzar, contractar i abonar les despeses de transport de tots ells des del seu lloc d'origen fins al teatre.

Tercer.- Infraestructura tècnica

El MERCAT DE LES FLORS i L'ARTISTA acordaran una fitxa tècnica que s'annexarà i formarà part d'aquest contracte. En aquesta fitxa quedaran recollides les necessitats tècniques de L'ARTISTA per al correcte desenvolupament de l'espectacle que el MERCAT DE LES FLORS posarà a la seva disposició. Qualsevol despesa derivada de la modificació de la fitxa tècnica acordada correrà a càrrec de L'ARTISTA.



El MERCAT DE LES FLORS mantindrà els recintes, la infraestructura tècnica i les instal·lacions en les condicions adequades per a la realització de l'espectacle, segons les condicions pactades a la fitxa tècnica i les normes de seguretat vigents.

El MERCAT DE LES FLORS contractarà les assegurances oportunes per a cobrir qualsevol dany material o personal que es doni al llarg del desenvolupament de l'activitat que li sigui directament imputable.

El MERCAT DE LES FLORS fixarà l'aforament màxim dels recintes on tindrà lloc la representació de l'espectacle.

El MERCAT DE LES FLORS posarà a disposició de l'exhibició de l'espectacle els recursos habituals de sala de què disposa a efectes d'atenció al públic assistent (acomodadors/es, taquillers/es, tècnics de sala). D'altra banda, també posarà a disposició de l'ARTISTA tots els requeriments tècnics que constin a la fitxa tècnica acordada.

L'ARTISTA, al seu torn, respectarà totes les mesures de seguretat i prevenció de riscos que estableixi la legislació vigent, així com les normes de funcionament intern del teatre, i s'adequarà a les directrius del director tècnic del teatre pel que fa les horaris i condicions de muntatge, desmuntatge i assaigs. Les condicions mínimes a aquests efectes i a partir de les quals s'haurà d'acordar un Planning i fitxa tècnica definitives.

El material escenogràfic i tècnic de l'espectacle haurà d'ajustar-se a les normes de seguretat comunitàries sobre l'ús de materials i substàncies perilloses en espais públics tancats. El teatre lliurarà a L'ARTISTA, amb antelació suficient, un document de coordinació empresarial que aquest haurà de retornar signat en senyal d'acceptació de les condicions de coordinació bàsica, avaluació de riscos, pla d'emergències i mesures específiques Covid-19 que regula la realització de totes les activitats del MERCAT DE LES FLORS.

L'ARTISTA enviarà la relació de personal a acreditar amb una antelació màxima de 10 dies abans de la seva arribada al teatre a la persona responsable del Departament de Producció (Mariona Garcia – mgarcia@mercatflors.cat)

Quart.- Condicions econòmiques

El MERCAT DE LES FLORS abonarà a L'ARTISTA la suma de 20.000,00 € (IVA exclòs) per la part de coproducció i 40.000,00 € (IVA exclòs) per les actuacions enumerades a la clàusula primera d'aquest contracte. La factura en concepte de coproducció s'haurà d'emetre i registrar un cop finalitzi aquesta i, en qualsevol cas, amb posterioritat a la signatura del contracte. Per la seva banda, la factura pel concepte de les actuacions s'haurà d'emetre i registrar després de l'última funció. No s'acceptarà cap factura anticipada.



Un import màxim de 1.950,00 € (IVA exclòs), inclòs l'equipatge addicional, serà assumit pel MERCAT DE LES FLORS en concepte de despeses de desplaçament de l'equip i s'abonarà un import màxim de 850,00 € (IVA exclòs) en concepte de despeses de transport d'escenografia. Es requerirà acreditar les despeses efectivament satisfetes per L'ARTISTA per aquests conceptes. El MERCAT DE LES FLORS únicament compensarà les despeses justificades. Qualsevol import superior al màxim indicat anteriorment serà assumit i cobert directament per L'ARTISTA.

El MERCAT DE LES FLORS assumirà les despeses d'allotjament de l'ARTISTA i el vostre equip. L'ARTISTA serà responsable d'enviar el rooming list al Departament de Producció del Teatre (Mariona Garcia – mgarcia@mercatflors.cat) amb antelació suficient. El MERCAT DE LES FLORS treballa amb hotels de categoria mínima de 3*** superior a una distància de màxim 20 minuts a peu del teatre. Es contracten els serveis d'allotjament i esmorzar a les habitacions individuals o dobles, depenent de les necessitats de l'ARTISTA.

Els imports corresponents a l'allotjament es fixen de conformitat amb els imports resultants de l'adjudicació de l'Acord marc per a la prestació del servei de gestió i assistència en viatges (Exp. CCS 2022 3: <https://contractacio.gencat.cat/ca/gestionar-contractacio/compra-centralitzada/cataleg-bens-serveis/gestio-assistencia-viatges/>) de la Comissió Central de Subministraments, al qual s'hi troba adherit el Consorci Mercat de les Flors.

L'existència d'aquesta prestació accessòria (l'allotjament dels artistes contractats), la qual s'afegeix a la prestació principal (l'exhibició dels espectacles), no altera el procediment d'adjudicació escollit.

El pagament de les quantitats indicades al primer paràgraf del present pacte es realitzarà mitjançant transferència bancària al compte corrent facilitat per L'ARTISTA contra presentació de les corresponents factures electròniques que seran emeses a:

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
C/LLEIDA 59
08005 BARCELONA
NIF P0800194C
DIR 3: LA0009872

L'ARTISTA es responsabilitzarà de revertir els imports corresponents a cadascun dels membres de l'equip així com de liquidar els impostos i quotes socials que derivin de les activitats contractades, eximint el MERCAT DE LES FLORS de qualsevol responsabilitat al respecte.



Cinquè.- Venda d'entrades

Els drets d'explotació de l'espectacle durant les representacions que tinguin lloc al MERCAT DE LES FLORS en el marc del present contracte correspondran íntegrament al MERCAT DE LES FLORS, el NIF del qual constarà a les entrades, renunciant L'ARTISTA a qualsevol participació en els ingressos provinents de la venda d'entrades que s'obtinguin.

El MERCAT DE LES FLORS es responsabilitzarà, sense perjudici dels pactes que pugui establir amb tercers al respecte, d'editar les entrades i realitzar-ne la venda d'acord amb les tarifes de preus públics aprovades en el marc del Pressupost de l'exercici, a través dels canals habituals, fent-se càrrec de la intervenció, registre i control del taquillaatge.

Sisè.- Comunicació, imatge i premsa

El MERCAT DE LES FLORS durà a terme, en exclusiva, la campanya de comunicació i difusió de l'espectacle, a través d'aquells mitjans i suports que estimi convenient (pàgina web, televisió, campanya de premsa gràfica), sens perjudici de poder autoritzar L'ARTISTA, quan així ho estimi oportú, a vendre o distribuir gratuïtament els seus cartells, programes o qualsevol altre material difusor o publicitari.

A tal efecte, L'ARTISTA presentarà, en format digital, amb antelació necessària i suficient, la informació necessària per dur a terme la campanya de comunicació, incloent tots aquells elements que identifiquin l'espectacle (dossier, textos i material audiovisual), lliures de càrregues i drets d'autor.

El MERCAT DE LES FLORS no assumirà cap cost en concepte de drets d'imatge o de propietat intel·lectual que podrien generar-se per la difusió de qualsevol text i/o imatges subministrats per L'ARTISTA.

El MERCAT DE LES FLORS realitzarà, si així ho creu oportú, una roda de premsa de presentació de l'espectacle. En cas que així ho decideixi, acordarà amb L'ARTISTA el lloc, data i hora en què tindrà lloc aquesta roda de premsa.

L'ARTISTA autoritza la retransmissió per ràdio, internet i televisió, amb finalitats promocionals i/o informatives, de fragments de les representacions d'una durada igual o inferior a tres minuts.

Setè.- Explotació audiovisual

El MERCAT DE LES FLORS podrà realitzar fotografies i dur a terme l'enregistrament complet de l'espectacle per a finalitats informatives i d'arxiu i promoció institucional de la seva activitat, prèvia autorització expressa de L'ARTISTA.



Vuitè.- Invitacions

El MERCAT DE LES FLORS posarà a disposició de L'ARTISTA un total de 4 invitacions per funció a la Sala MAC, excloent periodistes i professionals, que L'ARTISTA podrà distribuir segons estimi oportú, informant en qualsevol cas al Departament de Comunicació del MERCAT DE LES FLORS el nombre de convidats que hi haurà a cada funció amb una antelació mínima de tres hores abans del seu inici.

Tanmateix, L'ARTISTA podrà gaudir de descomptes de fins el 50% en la compra d'entrades, segons disponibilitat, previ acord amb la responsable de Relacions Públiques del MERCAT DE LES FLORS.

Novè.- Drets de propietat intel·lectual

L'ARTISTA declara estar en possessió de les corresponents autoritzacions, llicències o permisos dels autors o entitats de gestió dels drets de propietat intel·lectual que corresponguin i estar al corrent del pagament de tots els drets derivats de la utilització de textos, imatges, músiques i coreografies necessaris per a les representacions, exonerant el MERCAT DE LES FLORS de qualsevol responsabilitat al respecte.

El MERCAT DE LES FLORS serà responsable de liquidar a la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), i a través d'aquesta, al seu anàleg al país de residència de L'ARTISTA pel cas que aquest fos estranger, els drets d'autor derivats de les representacions contractades fins a un màxim del 10% del taquillaatge net obtingut per la venda d'entrades. Si els autors afectats no estiguessin representats per la SGAE, L'ARTISTA ho haurà d'acreditar per escrit i el MERCAT DE LES FLORS liquidarà els drets directament a L'ARTISTA, amb el mateix límit indicat més amunt, que serà responsable de liquidar-los als autors implicats.

Desè.- Assegurances, contractació de personal i riscos laborals

L'ARTISTA es responsabilitzarà de cobrir els riscos sobre els elements de la producció (escenografia, decorat, vestuari, equips, etc) i, a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses d'assegurances adients per tal de cobrir els danys i pèrdues sobre els esmentats elements materials que poguessin produir-se durant el seu transport, emmagatzematge, manipulació i utilització, sempre i quan dits riscos no hagin estat causats per culpa o negligència del personal empleat pel MERCAT DE LES FLORS.

L'ARTISTA tindrà assegurat tot el seu personal (inclòs malaltia, accident i assistència mèdica) i haurà d'acreditar-ho fefaentment quan així se li requereixi per part del MERCAT DE LES FLORS, i a tal efecte, s'encarregarà de contractar les pòlisses adients per tal de cobrir els riscos i danys per responsabilitat civil que pogueren derivar-se de la realització de les representacions, assaigs, muntatge i desmuntatge de l'espectacle, eximint el MERCAT DE LES FLORS de qualsevol reclamació al respecte.



El MERCAT DE LES FLORS, per la seva part, haurà de garantir la cobertura dels riscos i danys per responsabilitat civil que es poguessin derivar de les actuacions del seu personal i del públic assistent, així com del material i instal·lacions del recinte, durant la realització del muntatge, assaigs, representacions i desmuntatge de l'espectacle, a excepció dels riscos esmentats als dos primers paràgrafs d'aquest pacte.

Ambdues parts manifesten que compleixen la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals, i reglamentació complementària, i seran responsables de la formació i informació dels riscos inherents a la tasca desenvolupada pel personal propi i subcontractat, cas que n'hi hagi.

Onzè.- Vigència

El present contracte serà vigent des del dia de la seva formalització fins al del darrer de les prestacions contractades.

Dotzè.- Resolució, suspensió o no realització de l'espectacle

El present contracte es resoldrà, amb caràcter general, per qualsevol de les causes previstes a la legislació aplicable i en tot cas per les següents:

- a. Mutu acord de les parts.
- b. Venciment dels terminis convinguts i acompliment del totalitat de les obligacions de les parts.
- c. Extinció de la personalitat jurídica de qualsevol de les parts.
- d. Força major.
- e. Incompliment del contracte o de la normativa aplicable per qualsevol de les parts.

En cas de resolució del contracte per causa de força major, el contingut d'aquest contracte quedarà sotmès als pactes a què arribin les parts, tenint en compte que si s'haguessin realitzat prestacions abans de produir-se el fet de força major, el MERCAT DE LES FLORS abonarà a L'ARTISTA les despeses derivades d'aquestes,.

Sempre i quan sigui possible atenent el calendari del MERCAT DE LES FLORS i la disponibilitat de L'ARTISTA, les dues parts acordaran dates alternatives per a dur a terme les prestacions suspeses. Si això no fos possible, el contracte serà rescindit sense que cap de les parts pugui presentar a l'altra cap reclamació en concepte de danys i perjudicis.

Qualsevol de les parts que actuï de manera negligent en el compliment de les obligacions establertes en aquest contracte i, per tant, causi perjudici a l'altra part, serà responsable, facultant la part complidora a exigir la indemnització dels danys i perjudicis causats, la quantificació dels quals s'efectuarà d'acord amb els criteris objectius de responsabilitat establerts a la normativa aplicable a aquests efectes.



En cas de malaltia i/o accident de les persones que hagin d'actuar, L'ARTISTA es compromet a realitzar la representació adaptant-la a les circumstàncies (substituint la persona malalta, modificant l'espectacle, etcètera) i assumint les despeses derivades d'aquesta adaptació. En cas que no fos possible, es compromet igualment a acordar amb el MERCAT DE LES FLORS dates alternatives per a dur a terme les representacions suspeses. En cas de no ser possible, s'aplicarà el règim previst pels casos de força major.

En cas de resolució del contracte per incompliment d'una de les parts, el contracte quedarà automàticament resolt i es procedirà a la indemnització de danys i perjudicis que serà satisfeta per la part culpable, fixada de mutu acord, o subsidiàriament per via judicial.

Tretzè.- Legislació aplicable i jurisdicció

El present contracte està sotmès a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, o normativa administrativa supletòria, pel que fa la seva preparació i adjudicació, i al Dret Privat (legislació civil i mercantil catalana i espanyola vigent) en tot allò relatiu als seus efectes, modificació i resolució. Queda expressament exclosa d'aplicabilitat la legislació laboral.

En cas de discrepància entre les parts pel que fa la interpretació dels termes del present contracte, les parts es sotmeten als Jutjats i Tribunals de la jurisdicció competent de la ciutat de Barcelona.

Catorzè.- Modificació del contracte

Qualsevol modificació del contingut de les clàusules d'aquest Contracte s'haurà de fer necessàriament per escrit i signada per ambdues parts, i s'haurà de reflectir en l'Annex corresponent que s'adherirà a aquest Contracte, mancant de qualsevol vigència fins que no es compleixin aquests requisits.

Annex I – Fitxa artística

Direcció María Muñoz i Pep Ramis / **Interpretació i creació** Arianna Bonacina, Luca Bologna, Paula Calveras, Enric Fàbregas, Ona Fusté, Milagros García, Jacob Gregersen, Alec Letcher, Martí Ramis, Paula Ramis, Zoltan Vakulya, Sam Ramis / **Composició sonora** Fanny Thollot / **Assistent espai sonor** Andreu Bramon / **Col·laboracions musicals** Joel Bardolet, violí, Jaume Guri, violí, Daniel Claret, violoncel, Masha Titova, viola, Quiteria Muñoz, soprano, Javentu (Jacob Gregersen i Vitus Denifl) / **Il·luminació** Luís Martí i August Viladomat / **Espai** Mal Pelo / **Vestuari** Carme Puigdevall i Plantés / **Vídeo** Leo Castro i Mal Pelo / **Textos** diferents autors a determinar / **Producció** Mamen Juan-Torres / **Gestió** Gemma Massó / **Distribució** Mal Pelo



Coproducció Mal Pelo; Mercat de les Flors de Barcelona; Centro Danza Matadero, Madrid; El Canal Centre d'Arts Escèniques, Salt; Temporada Alta-Festival Internacional de Catalunya, Girona/Salt; Scène National du Sud-Aquitain, Bayonne, France; Scène Nationale Essone, Evry, France; LEE Parvis Scène Nationale Tarbes Pyrénées; ICEC Generalitat de Catalunya

Col·laboració L'animal a l'esquena, Celrà

Annex II – Fitxa tècnica

Veure document adjunt.

Annex III – Llista de contactes

Directora general – Àngels Margarit (amargarit@mercatflors.cat)
Programació – Marc Olivé (molive@mercatflors.cat)
Contractes i administració – Francesc Pérez (fperez@mercatflors.cat)
Finances i facturació – Montse Fillo (mfillo@mercatflors.cat)
Premsa – Mercè Ros (mros@mercatflors.cat)
Relacions públiques i entrades – Mireia Masó (mireiamaso@mercatflors.cat)
Producció executiva – Mariona Garcia (mgarcia@mercatflors.cat)
Director tècnic – Pere Milan (pmilan@mercatflors.cat)

També ens podeu trobar al telèfon +34.93.256.26.00 i a les oficines del Mercat de les Flors, al carrer de Lleida 59, 08004 de Barcelona.

I en prova de conformitat i acceptació, les dues parts signen aquest document al lloc i data recollits a la signatura electrònica.

Pel Consorci Mercat de les Flors

Per L'ARTISTA

Àngels Margarit Viñals

Josep Francesc Ramis Sureda

MAL PELO

PRE-FICHA TECNICA WE nosotros y los tiempos

Coordination technique - luces

Luis Martí

+34 651992194

Producción

Mamen Juan-Torres

info@malpelo.org

Andreu Bramón - sonido

+34 626741266

tecnic@malpelo.org

ESCENARIO

- Medidas

Ancho : 14m

Fondo: 14m

- Suelo de madera negro

- Desnivel 0%

- Cámara negra a la alemana, aforada y con las patas tensadas.

- Linóleum blanco: 12m x 12m

El espacio consiste en:

Un ciclorama de algodón blanco de 12m x 4,5m (subministrado por la cia).

Un linóleum blanco

Elementos escenográficos a definir (subministrado por la cia).

El armazón de la pantalla de telón de fondo se suspende de un mástil de teatro mediante 6 eslingas Reutlinger ajustables de 50 de diámetro.

Garra Reutlinger Type 50





LUCES

Actualmente se está creando el diseño de iluminación. He aquí una aproximación del equipo que se necesitará:

Focos:

- 20 Recortes 2Kw
- 15 Recortes 1Kw
- 22 PC/Fresnel 2Kw
- 24 PAR 64 en CP62
- 12 PAR 64 en CP61

Accesorios:

- 5 barras motorizadas en el escenario
- 2 puentes frontales

Dimmers:

- 80 Canales Dimmer 2Kw.

Observaciones:

- PEDIMOS UN PREMONTAJE DE LUCES
- Necesitamos una señal DMX para los 2 proyectores de vídeo: 1 en el escenario suspendido de un poste, el otro en la parte delantera desde el auditorio.
- La empresa proporcionará su propio controlador de iluminación.
- Los filtros los suministra el teatro.
-

SONIDO

MATERIAL PROPORCIONADO POR EL TEATRO

Difusión:

- P.A adaptada al recinto con SUBS y si es necesario cluster central, primera fila, rappels.
- 2 monitores similares a La x15 colgados al fondo del escenario.
- 2 monitores similares a La x12 colgados en la parte delantera del escenario.
- 2 monitores similares a La x10 al fondo del escenario sobre trípodes.
- 2 monitores similares a La x12 en el auditorio, ubicación a definir según el lugar (surround).
-

Microfonía:

- 4 DPA 4060- voces líricas + parabrisas DUA 0571 para uso en exteriores.
- 4 unidades de sistema inalámbrico para los 10 DPA.

Otros:

- Cable CAT6 de control a escenario para conectar m32R con DL16.

Equipo de sonido suministrado por la cia:

- Consola Midas M32
- Caja escénica DI 16 (Tener en cuenta que no disponemos de conexión ethernet)
- 3 corbatas DPA 4060
- 3 Sistema HF para el DPA
- 2 AKG C3000

Es imprescindible que el control de sonido esté situado en el patio de butacas.

Video

-2 Proyectoros Panasonic PT-RZ120B 12000 lm ANSI Laser (por determinar)

Proyección frontal desde la sala:

La imagen debe cubrir una abertura de 12 m desde el suelo del escenario + el ciclo del fondo + las pantallas laterales. Para cada teatro estudiaremos la lente necesaria.

Proyección en el escenario

Se trata de una proyección sobre el suelo de escenario. El VP está suspendido del escenario lo más adelante posible.

Lente: Panasonic ET—DLE060 0.6-0.8:1

La salida de vídeo es HDMI. Necesitamos que la señal de vídeo vaya de la sala de control a los 2 VP.

Material de vídeo suministrado por la cia:

- Obturadores a través de DMX.
- Mac con Qlab.

Personal necesario y plan de montaje orientativo

Personal del teatro:

- 2 técnicos/as de iluminación
- 1 técnico/a de video
- 1 técnico/a de sonido
- 2 maquinistas
- 1 regidor/a
- 2 personas de carga/descarga

Personal técnico de la cia.

- 3 técnicos
- Producción

PLAN DE MONTAJE ORIENTATIVO:

Día-2

Premontaje de luces

Premontaje cámara negra

Día-1

Mañana: De 9h a 14h. Descarga, montaje de maquinaria, sonido y video.

Tarde: De 15:30h a 21h. Enfoque de iluminación, terminar montaje.

Día de función:

Mañana: De 9h a 13h. Ajustes de técnicos de iluminación, sonido, video y maquinaria.

Tarde: De 14:00h hasta 1 hora antes de la entrada del público, ensayos.

Duración del espectáculo: por definir

Duración del desmontaje: por definir.

Necesidades de la cia

Sala de ensayo

A la llegada del equipo artístico, un día antes de la función, es necesaria una sala de ensayo para los bailarines

Camerinos:

1 camerino para 2 personas (dirección).

1 camerino para 12 personas (bailarines)

1 camerino para 3 personas (equipo técnico).

Lavandería:

Si se programa más de una función, será necesario poder disponer de servicio de lavandería y de una plancha.

Parking:

Parking para los vehículos de la cia

IMPORTANTE:

Si por razones técnicas del teatro no fuera posible la descarga a la llegada, la organización proveerá un parking vigilado durante las horas en que el / los vehículos deberán permanecer cargados.