

INFORME PROPOSTA PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS D'ELABORACIÓ D'UN ESTUDI SOBRE CONDICIONS LABORALS EN ELS SERVEIS EXTERNALITZATS DELS EQUIPAMENTS CULTURALS PÚBLICS: EQUIPAMENTS ESCÈNICS I MUSICALS, MUSEUS, CENTRES D'ART, ESPAIS PATRIMONIALS, BIBLIOTEQUES, ARXIUS I CENTRES CÍVICS/CULTURALS

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és l'elaboració d'un estudi sobre les condicions laborals en els serveis externalitzats dels equipaments culturals públics, en concret, en equipaments escènics i musicals, en museus, en centres d'art, en espais patrimonials (monuments, centres d'interpretació, jaciments, cases-museu i centres de visitants), en biblioteques, en arxius i en centres cívics/culturals.

Es consideren objecte del contracte d'estudi les condicions laborals dels treballadors que formen part dels serveis subcontractats exclusivament vinculats a l'activitat cultural de l'equipament, sigui en la generació del coneixement (documentació i tractament de fons, producció de continguts, etc.) o en la prestació de serveis de mediació pública (taquillatge, acomodació, activitats educatives, visites guiades i altres).

S'exclouen els serveis estructurals i de suport tècnic no relacionats específicament amb l'activitat cultural, com són els de vigilància-seguretat, els de manteniment de la infraestructura, els de neteja i els informàtics, entre d'altres.

Respecte dels equipaments esmentats com a centres cívics / culturals, i amb independència de la denominació atorgada, són objecte del contracte les condicions laborals dels treballadors vinculats a les empreses privades que assumeixen la gestió dels equipaments, siguin empleats propis o, alhora, externalitzats; exclusivament en referència als que presten serveis i activitats de l'àmbit cultural, com les relacionades de forma prèvia.

L'objecte del contracte inclou la presentació pública dels continguts i la seva divulgació bàsica, en el benentès que correspon al CoNCA l'organització i el finançament de qualsevol logística vinculada.

1.1. Marc conceptual

L'estudi connecta amb les actuacions del CoNCA envers l'Estatut de l'Artista i incideix en la problemàtica de la professionalització i l'especialització dels professionals del sector, especialment els referents a la gestió de la cultura, la mediació i d'altres professionals connexos.

És coneguda la conflictivitat laboral vinculada a les externalitzacions de serveis i les problemàtiques en les condicions del personal intern dels equipaments a l'hora d'adaptar-les. En aquest sentit, no es disposa d'un estudi transversal que abasti les diferents casuístiques de les condicions laborals en els equipaments culturals públics i manca una referència rigorosa dels precedents i de la situació actual que possibiliti l'anàlisi tècnica i jurídica que, com a punt d'inici, permeti elaborar proposicions de voluntat i d'aplicació transversal.

A partir de la definició d'un estudi que desenvolupi les qüestions esmentades, es considera que les hipòtesis de resolució que s'obtinguin representaran recomanacions d'aplicació directa i que poden afectar en positiu a la casuística objecte d'estudi.

1.2. Finalitats de l'estudi

L'estudi vol establir un marc estructurat dels diversos conflictes laborals existents en funció a la seva naturalesa, diferenciant els que es generen o s'han generat en equipaments de gestió externalitzada i els que han succeït en les empreses o les entitats que presten serveis subcontractats per als equipaments de titularitat pública.

En aquest sentit, es pretén que l'estudi analitzi la conflictivitat i les condicions de treball vigents del personal externalitzat en servei als equipaments culturals públics catalans, incloent-hi els que es dediquen als àmbits escènic, els equipaments musicals, els museus, els centres d'art, els espais patrimonials, les biblioteques, els arxius i els centres cívics/culturals. Cal que s'inclogui l'estat actualitzat de la qüestió: origen de la problemàtica, els precedents i les claus de la resolució d'un grup ampli i representatiu dels conflictes laborals que han afectat a equipaments catalans, hagin estat superats o es trobin en via de negociació. A partir de la casuística anterior, la finalitat darrera de l'estudi consisteix desenvolupar al màxim les possibilitats de suport a les professions culturals i les professions connexes, en forma de propostes de millora concretades amb finalitat estructural i adaptades a les casuístiques advertides.

1.3. Abast de l'estudi

- Equipaments públics, exclusivament: es considera que les conclusions i les recomanacions finals s'han d'adreçar a millorar l'actuació dels centres de titularitat pública, tot i que pugui ser d'interès compilar experiències paral·leles en espais de titularitat privada.
- No s'inclouen els festivals: l'estudi se centra en equipaments públics com a estructures d'activitat continuada.
- Conflictivitat laboral en serveis externalitzats: no s'inclou el personal internalitzat de les Administracions Públiques titulars dels equipaments.

En aquest sentit, l'estudi haurà d'aportar informació i reflexió respecte del que segueix:

- La identificació i la descripció de la casuística que sigui representativa de l'objecte d'estudi, amb la documentació detallada sobre els casos de problemàtiques laborals.
- La legislació vigent, amb l'anàlisi de les possibilitats de la llei de contractes del sector públic i qualsevol normativa afecta als casos d'estudi que sigui d'interès.

La recerca sobre els casos ha de possibilitar establir punts i aspectes comuns que permetin definir de forma evident quines són les problemàtiques i, a partir de la síntesi d'aquests punts de connexió, quines són les propostes per evitar-les. En aquest sentit, l'estudi ha de generar conclusions transversals que impliquin la reflexió sobre la base legal existent, si és el cas, els protocols més adequats respecte l'elusió de la problemàtica exposada i, alhora, tota possibilitat de millora futura en els procediments vinculats a la contractació.

2. CARACTERÍSTIQUES DEL SERVEI QUE CAL CONTRACTAR

La gestió dels continguts de l'estudi proposat implica la definició de procediments d'anàlisi que s'adaptin a les diferències reals de les situacions de conflicte: amb els treballadors que desenvolupen serveis per empreses que gestionen equipaments (el personal laboral fix o temporal de l'empresa concessionària o de les successives subcontractacions) i amb els treballadors d'aquelles empreses terceres, vinculades mitjançant contracte públic, per a desenvolupar una funció de la carta de serveis de l'equipament (personal laboral fix o temporal de l'empresa subcontractada). Els continguts de l'estudi impliquen metodologies diverses que s'adaptin a les diferències reals de les situacions de conflicte.

Atès que el CoNCA no disposa de mitjans materials ni personals que li permetin dur a terme directament l'objecte d'aquest servei, és necessària la tramitació d'un expedient de contractació administrativa.

L'objecte contracte consisteix en la selecció de l'empresa més idònia per dur a terme l'elaboració d'un estudi sobre les condicions laborals en els serveis externalitzats dels equipaments culturals públics, en concret, en equipaments escènics i musicals, en museus, en centres d'art, en espais patrimonials (monuments, centres d'interpretació, jaciments, cases-museu i centres de visitants), en biblioteques, en arxius i en centres cívics/culturals.

El projecte tindrà un cost màxim de 29.040 euros, IVA inclòs (24.000 euros, IVA exclòs). El valor estimat del contracte serà de 24.000 euros, IVA exclòs, amb càrrec a la partida 7970D/2270005/441 del projecte de pressupost del 2025 del CoNCA en el qual hi ha prevista una dotació per fer front a les despeses relatives a la contractació d'aquest estudi.

D'acord amb el que disposa l'article 159 de la Llei de Contractes del Sector Públic, el procediment d'adjudicació serà obert simplificat i entre els criteris de valoració n'hi ha que depenen d'un judici de valor atès que el contracte té per objecte prestacions de caràcter intel·lectual com és l'elaboració d'un estudi.

Els criteris d'adjudicació seran els següents:

Criteris subjectes a un judici de valor (màxim 45 punts) amb el desglossament següent.

- **Aportacions per a l'optimització de l'anàlisi (10 punts).** Es valoren les propostes de millora i d'ampliació del mètode o dels procediments d'avaluació de continguts sempre que no alterin els objectius de l'estudi, el recull de continguts (conflictes laborals en personal externalitzat) o les tipologies d'equipaments que engloba la proposta original.
- **Representativitat dels casos com a identificadors de la problemàtica (10 punts).** Qualitat en la selecció dels exemples de conflictivitat: prioritització de la casuística que impliqui una imatge fidedigna, transversal i referencial de la situació en els equipaments catalans. Es considerarà la inclusió dels paral·lels de consulta que puguin aportar aprenentatge.

- **Número de casos (10 punts).** Es valora la quantitat de casos d'estudi de referència (0,5 punts per cas) i de casos de suport (0,25 punts per cas).
- **Programa de treball (6 punts).** Adequació i coherència del projecte al calendari i recursos disponibles. Es valora que el calendari de treball presentat sigui complet, realista i prevegi totes les tasques vinculades a la documentació de tipologies diverses d'equipaments i les seves problemàtiques comunes i/o singulars, així com l'articulació d'equips de treball en paral·lel, a fi de garantir els lliuraments parcials i finals a temps.
- **Mèrits i trajectòria de l'equip tècnic (màxim 5 punts).** En el benentès que l'expertesa és un requisit inclòs en els plec administratiu del present concurs, es considera valorar la idoneïtat dels participants i, especialment, dels responsables i coordinadors que impulsaran i redactaran la recerca i els seus resultats, en funció de l'experiència i el coneixement relatiu als equipaments culturals catalans, a la normativa vinculada (principalment, llei de contractes del sector públic i legislació de l'àmbit laboral) i a la consultoria en el sector cultural públic, nacional, estatal o internacional.
La puntuació es ponderarà de la manera següent:
No idònia: 0 punts; relativament idònia: 2 punts; idònia: 4 punts; molt idònia: 5 punts.
- **Documentació de l'estudi (4 punts).** Serà puntuable la relació de processos per a obtenir el concurs de fonts primàries en la validació dels casos, així com el nombre i la qualitat de les fonts secundàries que justifiquin o complementin les anteriors, amb atenció a casuístiques en entorns internacionals que puguin evidenciar connexions amb els casos principals.

Criteris de valoració automàtica (màxim 55 punts) amb el desglossament següent.

- **Oferta econòmica màxim 50 punts**
L'empresa licitadora que presenti el descompte de més import serà la que s'adjudiqui la màxima puntuació. A partir d'aquesta valoració, la resta de participants es valoraran de forma proporcional, d'acord a la fórmula següent:
 $P_i = 0,45 * (100 - 100 * (B_m - B_i))$
Càlcul de B_m : $B_m = (PL - O_m) / PL$
Càlcul de B_i : $B_i = (PL - O_i) / PL$
Identificació de la nomenclatura:
 - P_i és la puntuació que obté l'empresa «i».
 - B_m és la baixa que suposa l'oferta econòmicament més avantatjosa en relació amb el pressupost de licitació (PL).
 - B_i és la baixa de l'oferta de l'empresa «i» en relació amb el pressupost de licitació.
 - O_i és l'import de l'oferta de l'empresa «i».
 - O_m és l'import de l'oferta menor.**Baixa temerària.** Es considera que una oferta està en baixa temerària quan el licitador ha obtingut una puntuació igual o superior a 40 punts en l'apartat corresponent al punt 3.1., «Criteris subjectes a judici de valor», i, a més, que la seva oferta econòmica estigui per sota del 90% de la mitjana aritmètica de les ofertes presentades.
- **Criteris de valoració positius de foment per a la igualtat de gènere màxim 5 punts**
Participació de dones en l'equip de treball. La puntuació es ponderarà de la manera següent:

Inferior a 20%: 0 punts; entre el 20% i el 40% : 2 punts; entre el 41% i el 50%: 4 punts; superior al 50%: 5 punts.

Empat de puntuacions. En cas d'empat en les puntuacions obtingudes per les ofertes de les empreses licitadores, té preferència en l'adjudicació del contracte la proposta que hagi obtingut una valoració millor en la suma dels criteris *Aportacions per a l'optimització de l'anàlisi* i Representativitat dels casos com a identificadors de la problemàtica.

Per tot l'exposat,

es proposa que es duguin a terme els tràmits per a la contractació mitjançant el procediment obert simplificat de l'empresa més idònia per dur a terme l'elaboració d'un estudi sobre les condicions laborals en els serveis externalitzats dels equipaments culturals públics, en concret, en equipaments escènics i musicals, en museus, en centres d'art, en espais patrimonials (monuments, centres d'interpretació, jaciments, cases-museu i centres de visitants), en biblioteques, en arxius i en centres cívics/culturals.

Barcelona,

Joan Torrent i Pérez
Director