



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

1. Objecte del contracte

L'objecte del contracte és el servei de producció, disseny expositiu, transport i muntatge, de l'exposició "Egipte, el camí a l'eternitat" produïda pel Museu Egipci de Barcelona i gestionada per la Fundació Privada Arqueològica Jordi Clos (En endavant, "Fundació").

L'exposició contractada consta dels següents elements museogràfics:

- Conjunt d'objectes arqueològics del fons del Museu Egipci de Barcelona
- Llibres de la Biblioteca Jordi Clos Llobart (Museu Egipci)
- Tres maquetes:
 - a. Temple de Dandur
 - b. Tomba del príncep Jaemuaset
 - c. Tomba de Tutankhamon
- Textos i plantejament expositiu

La concreció exacta i detallada dels elements es troba al l'Annex I d'aquest plec.

2. Dates i lloc

L'exposició s'exhibirà a la sala d'exposicions de la planta baixa de la Casa de Cultura de Girona, situada a la plaça Hospital 6 de Girona, en les següents dates:

- Exhibició: Del 29 de maig al 26 de juliol de 2025.
- Inauguració de l'exposició: 29 de maig de 2025.

LA FUNDACIÓ ha de realitzar el muntatge i desmuntatge de l'exposició en les següents dates:

- Muntatge: Del 19 al 29 de maig de 2025.
- Desmuntatge: Del 28 al 31 de juliol de 2025.





3. Responsabilitats de la Fundació.

La Fundació és responsable de:

- Elaborar un informe detallat sobre l'estat de conservació de les peces quan siguin embalades per l'enviament. Quan les peces arribin a la Casa de Cultura, ambdues parts verificaran l'estat de les peces segons aquest informe.
- Disposar d'una assegurança pels eventuais danys que es puguin causar a les obres durant el transport, muntatge, desmuntatge i temps d'exposició.
- Complir amb la normativa vigent en matèria de prevenció de riscos laborals, especialment pel que fa a la coordinació d'activitats empresarials, segons la Llei 31/1995, de 8 de novembre, i el Decret 171/2004, de 30 de gener.
- Dissenyar el material expositiu necessari per a la presentació de la mostra, incloent-hi vitrines, vinils, cartel·les, etiquetes de sala, panells i material fotogràfic.

4. Responsabilitats de la Diputació de Girona

La Diputació de Girona és responsable de:

- Proveir d'una il·luminació difusa i controlada amb una intensitat lumínica inferior als 50 lux i amb una graduació de 3.200°K.
- Mantenir la sala a una temperatura al voltant dels 22 graus i el 50% d'humitat ambiental sense poder-ho garantir.
- Contractar la seguretat privada a l'espai expositiu durant els horaris d'obertura de l'exposició.
- Contractar el sistema de videovigilància i alarma connectada a una central receptora d'alarmes.





5. Propietat intel·lectual

Tots els drets sobre el material generat durant l'exposició, ja sigui privat o públic, digital o analògic, són propietat de la Diputació de Girona.

La Fundació cedeix en exclusiva a la Diputació de Girona els drets d'explotació sobre els materials resultants del contracte. Els drets cedits són els de reproducció, distribució, comunicació pública (inclosa la posada a disposició per mitjà de la xarxa internet) i transformació, en els termes expressats en els articles 18 a 21 del vigent Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual (aprovat pel Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril). Aquesta cessió ho és sense limitació territorial i fins al seu pas a domini públic.

En la difusió dels materials, sigui quin sigui el mitjà, s'hi indicarà que la producció ha estat realitzada per la Diputació de Girona i la realització per la Fundació Privada Arqueològica Clos / Museu Egipci de Barcelona.

6. Determinació del preu del contracte

El sector de les exposicions temporals opera habitualment mitjançant préstecs de col·leccions que es realitzen a través d'acords entre museus, institucions culturals o col·leccionistes privats. Aquest model es basa en intercanvis de peces o en la cessió d'obres per períodes limitats, amb l'objectiu de garantir la rotació de continguts expositius i l'accés del públic a col·leccions que, d'altra manera, serien difícils de veure.

En aquest cas, el funcionament del mercat es regeix per una dinàmica similar a la del mercat de l'art, on el col·leccionista estableix el valor de la seva col·lecció en funció de la seva raresa, exclusivitat i importància històrica o artística. Això significa que la FUNDACIÓ, com a propietària de la col·lecció, determina el preu de la cessió basant-se en el valor cultural i patrimonial que atorga a la seva col·lecció. Aquest model de fixació de preus és anàleg al que utilitzen els artistes en la venda o préstec de les seves obres, on la cotització no només respon a factors materials, sinó també a la importància de l'obra dins del seu corpus creatiu.

El cost establert no només inclou la cessió de les peces, sinó que també inclou tots els serveis necessaris per a la realització de l'exposició, garantint-ne la viabilitat i la presentació òptima. Així, es contempla la producció integral dels materials expositius, el disseny museogràfic adaptat a l'espai d'exhibició, el transport especialitzat de les peces





arqueològiques i la seva instal·lació segons els criteris de conservació i seguretat necessaris. A més, es duu a terme la coordinació logística per assegurar que cada fase del projecte es desenvolupi amb la màxima eficiència i seguretat.

Per reforçar l'impacte de l'exposició, el contracte també preveu el disseny de la cartelleria i els elements de difusió necessaris per a la comunicació amb el públic. A través d'un plantejament museogràfic estructurat, es garanteix una exposició atractiva i accessible, facilitant la comprensió dels diferents aspectes de la cultura egípcia.

Aquest model de contractació assegura que l'exposició compleixi els estàndards de qualitat i seguretat propis de les institucions museístiques, permetent la difusió d'un patrimoni històric de gran rellevància que, d'altra manera, no estaria accessible al públic. La mostra ofereix una oportunitat única per apropar la cultura de l'antic Egipte a la ciutadania, proporcionant una experiència educativa i immersiva.

Tenint en compte tot això, el preu final de l'exposició és de **43.800,00 €** (IVA no inclòs)





Diputació de Girona

Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports
Casa de Cultura

ANNEX I

NUMERO	TÍTULO	TÉCNICA	VALOR
9	Sarcófago (tapa)	Madera estucada y pintada	5.000,00 €
15	Máscara	Vendas estucadas y pintadas	10.000,00 €
37	Estatuilla	Bronce	1.500,00 €
47	Amuleto (Udyat)	Pasta vidriada	840,00 €
48	Amuleto (Pilar Dyed)	Pasta vidriada	840,00 €
81	Amuleto	Pasta vidriada pintada	3.500,00 €
87	Estatuilla	Madera estucada y pintada	12.000,00 €
111	Estatuilla	Bronce	1.500,00 €
112	Amuleto	Pasta vidriada	840,00 €
113	Amuleto	Pasta vidriada	840,00 €
114	Amuleto	Pasta vidriada	840,00 €
115	Amuleto	Pasta vidriada	840,00 €
121	Amuleto	Bronce	3.024,00 €
140	Estatuilla	Bronce	630,00 €
143	Recipiente	Pasta vidriada	500,00 €
155	Ushebti	Pasta vidriada pintada	2.520,00 €
166	Estela funeraria	Caliza	5.000,00 €
168	Paleta de cosméticos	Pizarra	800,00 €
177	Ushebti	Pasta vidriada	1.500,00 €
194	Estatua	Arenisca y bronce	20.500,00 €
196	Ushebti	Pasta vidriada y pintada	1.680,00 €
209	Estatuilla	Bronce	5.040,00 €
210	Objeto litúrgico (sistro)	Bronce	4.000,00 €
233	Amuleto	Bronce	700,00 €
258	Amuleto (wadj)	Pasta vidriada	1.000,00 €
263	Estatuilla	Bronce	3.100,00 €
281	Estatua-cubo	Caliza	225.000,00 €
288	Ushebti	Pasta vidriada	3.360,00 €
289	Ushebti	Pasta vidriada	600,00 €
296	Estatua	Diorita	7.560,00 €
298	Recipiente	Alabastro	1.000,00 €
303	Estatua esfinge	Caliza	15.000,00 €
316	Estatuilla	Bronce	10.080,00 €
327	Momia	Materia orgánica animal y lino	2.000,00 €
381	Moneda	Bronce	300,00 €
412	Recipiente	Alabastro	1.000,00 €
418	Recipiente	Basalto	3.000,00 €
420	Recipiente	Caliza	3.500,00 €
429	Collar	Pasta vidriada	4.000,00 €
441	Ushebti	Pasta vidriada	5.000,00 €
447	Estatuilla	Esquisto	15.000,00 €
455	Amuleto (eroticon)	Pasta vidriada	5.040,00 €
457	Estatuilla	Piedra	5.040,00 €
480	Recipiente	Pasta vidriada	2.268,00 €
481	Recipiente (kohol)	Piedra caliza	4.200,00 €
497	Cabeza de maza	Basalto	1.000,00 €





Diputació de Girona

Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports
Casa de Cultura

498	Cabeza de maza	Basalto	1.000,00 €
510	Hacha	Bronce	8.400,00 €
513	Estauilla	Madera estucada y pintada	1.000,00 €
518	Estatuilla	Bronce	1.500,00 €
530	Amuleto	Pasta vidriada	600,00 €
531	Amuleto	Pasta vidriada	600,00 €
532	Amuleto	Pasta vidriada	840,00 €
538	Amuleto	Pasta vidriada	504,00 €
549	Escarabajo de corazón	Piedra	400,00 €
551	Escarabeo	Pasta vidriada	200,00 €
552	Escarabeo	Pasta vidriada	200,00 €
553	Escarabeo	Pasta vidriada	200,00 €
554	Escarabeo	Pasta vidriada	200,00 €
570	Amuleto (eroticon)	Fayenza	3.000,00 €
571	Ensayo de escultor	Piedra caliza	4.000,00 €
576	Recipiente	Cerámica pintada	5.040,00 €
584	Mesa de ofrendas	Piedra caliza	1.500,00 €
586	Mesa de ofrendas	Piedra caliza	1.500,00 €
590	Apoyacabezas	Alabastro	6.552,00 €
600	Incrustación	Pasta vítrea	600,00 €
614	Ushebti	Madera estucada y pintada	6.000,00 €
627	Recipiente	Pasta vidriada	600,00 €
652	Pintura mural	Estuco pintado	25.000,00 €
654	Hacha	Bronce	2.000,00 €
656	Ushebti	Terracota pintada	600,00 €
657	Estatua	Piedra	3.042,00 €
658	Caja	Madera y concha	6.000,00 €
679	Apoyacabezas	Madera	1.000,00 €
683	Apoyacabezas	Madera	1.000,00 €
687	Vaso Canopo	Piedra caliza	3.000,00 €
688	Vaso Canopo	Piedra caliza	3.000,00 €
689	Vaso Canopo	Piedra caliza	3.000,00 €
690	Vaso Canopo	Piedra caliza	3.000,00 €
713	Ushebti	Fayenza	3.040,00 €
727	Estela	Madera pintada	20.000,00 €
728	Estela	Piedra pintada	20.000,00 €
753	Collar	Terracvota	300,00 €
837	Collar	Piedra y oro	5.000,00 €
855	Estatua	Madera	24.306,00 €
856	Recipiente	Cerámica pintada	11.980,00 €
864	Recipiente	Cerámica	150,00 €
865	Recipiente	Cerámica	150,00 €
868	Recipiente	Cerámica	100,00 €
869	Recipiente	Cerámica	100,00 €
870	Recipiente	Cerámica	100,00 €
871	Recipiente	Cerámica	100,00 €
872	Recipiente	Cerámica	100,00 €
886	Ushebti	Madera y marfil	3.289,00 €
891	Figura de Ptah-Sokar-Osiris	Madera policromada	6.000,00 €
906	Amuleto	Piedra	200,00 €





Diputació de Girona

Àrea de Cultura, Noves Tecnologies i Esports
Casa de Cultura

930	Anillo	Pasta vidriada	300,00 €
944	Redecilla de cuentas	Pasta vidriada	1.000,00 €
949	Collar	Pasta vidriada	4.500,00 €
951	Estatuilla	Madera	2.050,00 €
954	Peine	Madera	500,00 €
961	Pectoral	Pasta vidriada	600,00 €
965	Collar	Pasta vidriada	1.000,00 €
969	Estatuilla	Piedra	4.677,00 €
970	Flor de loto	Bronce	6.000,00 €
1035	Estatua	Madera	7.000,00 €
1036	Pote de kohol	Madera	3.000,00 €
1043	Tapa sarccófago	Madera	8.000,00 €
1062	Vaso	Piedra	2.350,00 €
1063	Vaso	Piedra	3.000,00 €
1065	Sarcófago	Madera	50.000,00 €
1068	Cono funerario	Terracota	5.000,00 €
1072	Espejo	Bronce y madera	1.500,00 €
1095	Maqueta funeraria	Madera	3.220,00 €
1097	Estatuilla masculina	Piedra	4.508,00 €
1139	Castañuelas	Madera	1.300,00 €
1140	Vasitos votivos	Cerámica	8.500,00 €
1162	Estatuilla (ushebti)	Cerámica	1.500,00 €
1164	Cuchara cosméticos	Madera	4.200,00 €
1214	Estatua	Piedra	4.000,00 €
1253	Amuleto/estatuilla (dios Bes)	Fayenza	1.300,00 €
1258	Estatuilla de Nefertum	Bronce	3.000,00 €
1264	Auleto - Estela	Fayenza	500,00 €
2001	Tumba de Tutankamon	Maqueta	6.000,00 €
2002	Tumba de Jaemuaset	Maqueta	3.000,00 €
2003	Templo de Dandur	Maqueta	2.000,00 €
3005	Description Égypte	Libro	250,00 €
3006	Tut.ench.Amun (I)	Libro	500,00 €
3007	Tut.ench.Amun (II)	Libro	500,00 €
3008	Tut.ench.Amun (III)	Libro	500,00 €
3009	Tut.Ankh.Amen (I)	Libro	1.000,00 €
3010	Five Years Explorations	Libro	2.500,00 €
3011	Tutankhamon and other	Libro	1.500,00 €
3012	Select papyri in hieratic	Libro	1.100,00 €
4001	Descubrimiento de la tumba	FOTOGRAFÍAS (65)	6.000,00 €
E-490	Réplica de cartonaje	Copia de pieza	6.000,00 €

