



INFORME JUSTIFICATIU DE LA VALORACIÓ REALITZADA DE LA PROPOSTA PRESENTADA REFERENT ALS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ L'AVALUACIÓ DELS QUALS DEPÈN D'UN JUDICI DE VALOR, RELATIU AL CONTRACTE QUE TÉ PER OBJECTE ELS SERVEIS DE GESTIÓ, ORGANITZACIÓ, DINAMITZACIÓ, COORDINACIÓ, EXECUCIÓ I VALORACIÓ DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE L'ASSOCIACIÓ DE GESTORS PÚBLICS D'HABITATGE I SÒL (AVS) I DELS PREMIS ASSOCIATS A L'ACTE (EXP 25-010)

1. ANTECEDENTS

L'Ajuntament de Barcelona implementa, promou i difon els diferents serveis i actuacions en matèria d'habitatge mitjançant l'IMHAB.

L'IMHAB és l'ens responsable de la gestió municipal en matèria d'habitatge de la ciutat de Barcelona.

El DCHA, treballa seguint un model propi de comunicació que prioritza un apropament de l'ens públic, els seus serveis i programes a la ciutadania barcelonina en general però també als diferents targets específics vinculats a l'habitatge. Aquest model potencia un projecte de comunitat on s'estableixen lligams entre ens públics, ciutadania i agents socials que facilita un intercanvi d'informació contínua i entenedora a partir d'una comunicació multicanal.

Una d'aquestes accions estratègies són els diferents actes i esdeveniments que es realitzen al llarg de l'any. El DCHA és el responsable de l'organització, de la gestió i de la coordinació de tots aquests actes que es porten a terme i que tenen a veure tant amb temes d'habitatge com de rehabilitació.

L'Assemblea General Ordinària de l'Associació de Gestors Públics d'Habitatge i Sòl (AVS) és un acte anual d'una associació de naturalesa tècnica i professional que congrega diversos gestors d'habitatge, sòl, equipaments i serveis públics. Aquest assemblea inclou un certamen anual de set premis que es concedeixen a nivell estatal (Premis: edificació sostenible d'obra nova, actuació en l'àmbit de l'administració i gestió del parc social, iniciativa d'innovació social, actuació en l'àmbit de la rehabilitació sostenible d'edificis, actuació en l'àmbit de la rehabilitació d'edificis patrimonials, regeneració urbana integrada, gestió de serveis públics i aplicació del programa NextGen).

En data 4 de febrer de 2025 es va publicar a la pàgina web de contractació pública de la Generalitat de Catalunya, l'anunci de la licitació i es van annexar els diversos documents exigits per dur a terme el procediment. Aquests documents van ser: el plec de clàusules administratives, el plec de prescripcions tècniques, l'informe justificatiu i altres documents d'interès.

El pressupost base de licitació és de 102.125,53 € Iva inclòs (21,00 %), amb una durada de sis mesos. La data límit per a la presentació d'ofertes va ser fixada pel 20 de febrer de 2025 a les 13:00 hores i l'obertura de pliques del sobre número 2 (criteris que depenen d'un judici de valor) pel dia 24 de febrer a les 10 hores mitjançant una Mesa privada de Contractació.

En la licitació s'ha rebut només una oferta de l'empresa Invita Events Management, SL.





2. PROCEDIMENTS DE L'AVALUACIÓ DE LES PROPOSTES TÈCNIQUES PRESENTADES AMB CRITERIS QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR.

La valoració final de la proposta tècnica han estat fruit d'un procediment d'avaluació exhaustiu, entrant al detall en el contingut de la proposta presentada, tenint en compte amb rigor els criteris de puntuació establerts per a cada criteri puntuable.

Pel que fa a la valoració dels criteris puntuables, s'ha tingut en compte el contingut íntegre de la memòria tècnica explicativa del projecte presentada i els requeriments mínims fixats en el plec de condicions, especialment aquells aspectes a valorar tals com la seva viabilitat, idoneïtat, adequació, personalització de les propostes al contracte, el grau de detall i la seva comprensió i la coherència en el conjunt del projecte presentat.

D'acord al que estableix el plec de clàusules administratives (Annex núm. 4-A) *"aquelles propostes tècniques que rebin la qualificació de "Nul·la" en qualsevol dels aspectes a valorar del projecte presentat, quedaran excloses del procediment de licitació per estimar-se tècnicament insuficients."*

3. VALORACIÓ DE LES OFERTES

3.1. Empreses que han presentat proposta tècnica

Únicament l'empresa Invita Events Management, SL ha presentat proposta tècnica

3.2. Compliment dels requisits en la presentació d'ofertes

l'empresa Invita Events Management, SL ha complert amb els requisits en la presentació d'ofertes atès que s'ajusten al format acotat establert en el plec.

3.3. Criteris a valorar

Tal i com es va definir al Plec de clàusules administratives publicat, s'ha valorat una proposta seguint els següents criteris i puntuacions. La valoració de les propostes ha estat la següent



ASPECTES A VALORAR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	INVITA	PUNTS
1.1. PROPOSTA D'ESDEVENIMENT	16		
Disseny i proposta creativa (imatge de comunicació de l'esdeveniment)	4	Bona	2
Posada en escena (adaptació de la imatge en l'espai i els escenaris escollits)	4	Molt Bona	4
Incorporació d'elements tecnològics i interactius de l'esdeveniment	4	Molt Bona	4
Proposta de marxandatge ad hoc per l'esdeveniment	4	Molt Bona	4

ASPECTES A VALORAR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	INVITA	PUNTS
1.2 PROPOSTA DE PRODUCCIÓ	12		
Proposta audiovisual a cada espai (llum, pantalles, so, il·luminació, etc.)	4	Bàsica	1
Proposta de menús de càtering (esmorzar, dinar)	4	Molt Bona	4
Proposta d'espectacles/tallers/activitats per amenitzar i dinamitzar als participants durant el temps de transició	4	Molt Bona	4

ASPECTES A VALORAR	PUNTUACIÓ MÀXIMA	INVITA	PUNTS
1.3 PROPOSTA ORGANITZACIÓ LLIURAMENT PREMIS	12		
Proposta d'espai on tindrà lloc aquest lliurament de premis	4	Molt Bona	4
Proposta de desenvolupament acte (presentació, ponent, moderador)	4	Molt Bona	4
Proposta d'activitat musical o d'arts escèniques	4	Molt Bona	4



Per tant, a tall de resum de les puntuacions l'empresa Invita Events Management, SL, ha obtingut un total de 35 punts.

3.4. Resum de les puntuacions

En aquest apartat s'inclouen el conjunt d'aspectes que s'han tingut en compte a l'hora d'avaluar cadascuna de les propostes presentades.

3.4.1. Proposta d'esdeveniment

Pel que fa a la proposta en l'apartat de disseny i proposta creativa està avaluada com a bona ja que la imatge reflecteix l'esdeveniment i conté els colors corporatius així com referències a habitatge. Si bé li falta un punt de creativitat per esdevenir una proposta molt bona que augmenti la notorietat i millori l'interès general.

En relació a la adaptació de la posada en escena la proposta es considera molt bona ja que s'adapta perfectament als espais de la instal·lació i també contempla elements expositius que permeten augmentar l'experiència de les persones que participen al congrés.

Al voltant de la incorporació d'elements tecnològics, la proposta es considera molt bona per la seva capacitat d'adaptar-se a les necessitats organitzatives proposant espais interactius tecnològics amb ulleres virtuals o el control d'accés via telemàtic.

En relació al marxandatge, la proposta es considera molt bona per la seva adaptabilitat als formats dels elements i la seva relació amb el producte reciclat i de proximitat. Aquest fet unit a la flexibilitat de les adaptacions juguen a favor de la notorietat i projecció de l'esdeveniment.

3.4.2. Proposta de producció

La proposta audiovisual es considera bàsica pel seu plantejament i descripció ja que recull les necessitats plantejades al Plec tècnic, ara bé li falta un punt de concreció en la descripció dels equips, tipologia i materials a utilitzar.

En relació a la proposta de menús es considera molt bona ja que descriu detalladament totes les opcions i inclou variables per a persones al·lèrgiques i veganes.

Pel que fa a la dinamització la proposta es considera molt bona ja que inclou propostes com un joc de preguntes, les ulleres virtuals, càpsules de vídeo entre les sessions i, per tant engloben una proposta innovadora que aporta un valor afegit a la proposta.

3.4.3. Proposta organització lliurament de premis

Pel que fa a l'espai del lliurament de premis la proposta es considera molt bona. Aquesta inclou un espai que permet celebrar un sopar així com un lliurament de premis en un ambient distés i al mateix temps de valor patrimonial de la ciutat com és una estació.



En relació a la proposta de desenvolupament de l'acte, la proposta es considera molt bona ja que inclou una aposta escènica amb un element corpori amb el logo de la AVS així com un espai d'escenari correctament adequat per a la difusió de l'acte. La conductora és adient a les necessitats i aporta un valor afegit a l'acte per la seva trajectòria i currículum professional.

Finalment, pel que fa a la proposta d'activitat musical es considera molt bona per la seva originalitat i adequació a l'espai i el tipus d'acte, ja que el duo de música de cordes aconsegueix aportar un valor afegit més pausat i elegant pròpia d'un esdeveniment d'aquestes característiques. I especialment, l'originalitat de la proposta de clausura que es tracta d'una representació d'ombres xineses que aporta originalitat i multiculturalitat a la proposta.

Jordi Palay i Escardó
Cap del Departament de Comunicació de l'IMHAB.