



Resolució d'adjudicació del contracte ACPC-2025-14

Contracte: **Administratiu**
Unitat Promotora: **Museu d'Art de Girona**
Tipus: **Servei**
Expedient: **ACPC-2025-14**
Procediment: **Obert simplificat abreujat (article 159.6 LCSP)**
Criteris d'adjudicació: **Diversos criteris automàtics**
Títol: **Serveis de transport de retorn a Xile, desembalatge i instal·lació a destí de les obres d'art de tercers participants a l'exposició "Roser Bru. Superar la distància" produïda pel Museu d'Art de Girona**

	Import base €	IVA €	Import total €
Valor estimat del contracte (sense IVA)*	38.613,75 €		
Pressupost licitació	36.775,00 €	7.722,75 €	44.497,75 €
* VEC calculat tenint en compte un 5% de possibles modificacions			

Antecedents

Primer. En data 16 de gener de 2025, la directora del Museu d'Art de Girona emet l'informe en el qual justifica la necessitat de contractar els serveis de transport de retorn a Xile, desembalatge i instal·lació a destí de les obres d'art de tercers participants a l'exposició "Roser Bru. Superar la distància" produïda pel Museu d'Art de Girona.

Segon. En data 19 de gener de 2025, el director de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (ACPC) resol iniciar l'expedient de contractació amb referència ACPC-2025-14.

Tercer. En data 29 de gener de 2025, l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura informa favorablement sobre els plecs de clàusules administratives particulars.

Quart. En data 3 de febrer de 2025, el director de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural resol aprovar l'expedient de contractació, els plecs de clàusules administratives i de prescripcions tècniques, la despesa màxima autoritzada i l'obertura del procediment d'adjudicació per tal que es tramiti amb caràcter ordinari i per procediment obert simplificat abreujat.

Cinquè. En data 5 de febrer de 2025, es publica l'anunci de la licitació del contracte administratiu de referència per procediment obert simplificat abreujat al Perfil del Contractant de l'Agència a la Plataforma de Contractació Pública de la Generalitat de Catalunya.

Sisè. El 20 de febrer de 2025, finalitza el termini de presentació de proposicions i en data 24 de febrer de 2025, es reuneix la unitat tècnica per a l'obertura del sobre únic. Es dona compte de les proposicions presentades per les empreses següents:

Denominació social	NIF	Data d'entrada	Hora d'entrada	Registre d'entrada
FELTRERO DIVISIÓN ARTE, SL	B37407004	20/02/2025	10:39:26	9020/8156/2025
TÉCNICA DE TRANSPORTES INTERNACIONALES, SAU.	A46335816	20/02/2025	11:07:15	9020/8168/2025

S'admeten a licitació totes les empreses presentades.



Setè. Obert el sobre únic es procedeix a l'avaluació i classificació de les ofertes admeses d'acord amb els criteris previstos als plecs, que queda de la manera següent¹:

Empreses	Criteri K.1.1	Criteri K.1.2	Criteri K.1.2 ²	Puntuació obtinguda en els criteris d'adjudicació ³
FELTRERO DIVISIÓ ARTE S.L.	63,44 punts	9 punts	3 punts	75,44 punts
TÉCNICA DE TRANSPORTES INTERNACIONALES, SAU.	85,00 punts	9 punts	6 punts	100,00 punts

L'oferta presentada per l'empresa licitadora TÉCNICA DE TRANSPORTES INTERNACIONALES, SAU, incorre en presumptió d'anormalitat d'acord amb la lletra L del PCAP.

Vuitè. En data 27 de febrer de 2025, es requereix via eNOTUM a l'empresa TÉCNICA DE TRANSPORTES INTERNACIONALES, SAU, que justifiqui la seva oferta i precisi les condicions de la mateixa, per tal de valorar la seva acceptació o rebuig. En data 28 de febrer de 2025 l'empresa presenta la documentació justificativa requerida.

Novè. En data 3 de març de 2025, la directora del Museu d'Art de Girona, com a unitat tècnica, emet un informe de valoració en el qual exposa que amb la informació i documentació proporcionada per l'empresa queda suficientment justificada la viabilitat de la seva proposta.

Per tant, i mitjançant informe de data 7 març de 2025, proposa adjudicar el contracte administratiu dels serveis de transport de retorn a Xile, desembalatge i instal·lació a destí de les obres d'art de tercers participants a l'exposició "Roser Bru. Superar la distància" produïda pel Museu d'Art de Girona a l'empresa TÉCNICA DE TRANSPORTES INTERNACIONALES, SAU.

Desè. En data 10 de març de 2025, l'empresa proposada adjudicatària del contracte és requerida mitjançant notificació electrònica per a la presentació de la documentació prèvia a l'adjudicació, documentació que s'aporta dins de termini.

Fonaments de dret

1. S'han complert els tràmits procedimentals necessaris per a l'adjudicació del contracte, d'acord amb allò que disposen els articles 149, 150 i 159.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014.

2. D'acord amb els articles 12 i 28 del Decret 198/2013, de 23 de juliol, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, l'òrgan de contractació de l'ACPC és la direcció de l'ACPC.

¹ Detectada una errada de transcripció a la puntuació del criteri K.1.2 a l'informe de 7 de març de 2025, es procedeix a la seva esmena. En relació a la puntuació de FELTRERO DIVISIÓ ARTE SL, criteri K.1.2, on l'informe diu "2 punts", ha de dir "3 punts". En relació a la puntuació de TÉCNICA DE TRANSPORTES INTERNACIONALES, SAU, criteri K.1.2, on l'informe diu "4 punts", ha de dir "6 punts".

³ L'esmena anterior afecta a les puntuacions totals, que queda d'acord amb el quadre, però no altera el sentit de la proposta ni de l'adjudicació.



Per tant,

RESOLC:

Primer.- Adjudicar el contracte dels serveis de transport de retorn a Xile, desembalatge i instal·lació a destí de les obres d'art de tercers participants a l'exposició "Roser Bru. Superar la distància" produïda pel Museu d'Art de Girona a l'empresa **TÉCNICA DE TRANSPORTES INTERNACIONALES, SAU**. (CIF A46335816) per un import de **22.975,00 € IVA exclòs**, en presentar una oferta econòmica que compleix adequadament amb els requeriments plantejats en els plecs de la convocatòria i per tractar-se de l'oferta amb la millor relació qualitat/preu.

Segon.- El termini d'execució del contracte es preveu dins un marge temporal limitat, entre el 3 i el 22 d'abril de 2025. El servei es presta d'acord amb el calendari que consta al PCAP i d'acord amb l'oferta presentada per l'empresa.

Tercer.- Designar com a responsable d'aquest contracte la directora del Museu d'Art de Girona, persona que ha estat designada al plec de clàusules administratives a l'apartat U del quadre de característiques del contracte i amb les funcions que preveu la clàusula vint-i-quatrena.

Cinquè.- Notificar aquesta resolució als licitadors i comunicar que a l'empara del que disposa l'art. 44.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, els actes de preparació i d'adjudicació, i els adoptats en relació amb els efectes, compliment i extinció del contracte no exhaureixen la via administrativa i són susceptibles del recurs d'alçada davant la Consellera de Cultura en el termini d'un mes a partir de l'endemà de la recepció de la notificació, d'acord amb el que estableix la Llei 26/2010, del 3 d'agost, del règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Sisè.- Publicar l'adjudicació i formalització del contracte en el Perfil de Contractant de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

Setè.- A l'empara del que estableix l'art. 159.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, la formalització del contracte s'efectua mitjançant la signatura d'acceptació pel contractista de la resolució d'adjudicació.

El director de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural
Joaquim Borràs Gómez

Conformitat empresa adjudicatària