

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES CONTRACTE DE SERVEIS PER A LA REDACCIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE CASTELLTERÇOL

ÍNDEX

- 0 INTRODUCCIÓ**
 - 0.1 GENERALITATS**
 - 0.2 ANTECEDENTS**
- 1 DEFINICIÓ DEL CONTRACTE**
 - 1.1 OBJECTE DEL CONTRACTE**
 - 1.1.1 OBJECTIUS BÀSICS DEL TREBALL**
 - 1.2 EQUIP DE REDACCIÓ**
 - 1.3 CONTINGUT DEL DOCUMENT DE PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, HISTÒRIC I AMBIENTAL**
 - 1.4 CONTINGUT DEL CATÀLEG**
 - 1.5 DOCUMENTS A POSAR A DISPOSICIÓ DE L'EQUIP REDACTOR**
 - 1.6 METODOLOGIA I FASES DEL TREBALL**
 - 1.6.1 Cronograma de desenvolupament del treball**
 - 1.6.2 Fases de desenvolupament del treball**
- 2 DOCUMENTACIÓ I FORMAT A PRESENTAR**
 - 2.1 DOCUMENT DE PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS (PEP)**
 - 2.2 CONTINGUT DEL DOCUMENT D'INFORMACIÓ BÀSICA**
- 3. ANNEXOS**
 - ANNEX 1. Bases específiques del lot 1 (Balenyà)**
 - ANNEX 2. Bases específiques del lot 2 (Castellterçol)**
 - ANNEX 3. Bases específiques del lot 3 (Navarcles)**
 - ANNEX 4. Pantalla d'inici i selecció cromàtica i dels tipus de Béns protegits del Catàleg**
 - ANNEX 5. Codis gràfics d'identificació dels Béns del Catàleg**
 - ANNEX 6. Model de fitxa d'Elements Arquitectònics (EA) per al Catàleg**
 - ANNEX 7. Consideracions sobre els possibles nivells de Protecció**
 - ANNEX 8. Tipus d'intervenció**

0 INTRODUCCIÓ

0.1 GENERALITATS

El present Plec de Prescripcions Tècniques té la finalitat de descriure els treballs a desenvolupar i enumerar els aspectes que han de ser objecte de contractació.

Defineix les condicions, directrius i criteris tècnics generals que han de servir de base per a la realització dels treballs, i concreta la redacció i presentació dels diferents documents que ha de realitzar el/la tècnic/a redactor/a del treball, perquè aquest pugui ser rebut per l'SPAL, un cop quedi garantida la seva qualitat, coherència i homogeneïtat.

0.2 ANTECEDENTS

En la línia de suport als municipis, el Pla "Xarxa de Govern Locals 2024-2026", preveu un recurs de suport tècnic i econòmic per a la redacció de plans especials de protecció del patrimoni i catàlegs de béns arquitectònics, històrics i ambientals, d'acord amb el que estableix la Llei d'urbanisme de la Generalitat de Catalunya, Decret 1/2010, de 3 d'agost, Text refós, i la Llei 3/2012, del 22 de febrer, modificacions al Text refós, així com el Reglament de la Llei d'urbanisme, Decret 305/2006 de 18 de juliol. Per això, es redacta el Plec de prescripcions tècniques particulars (en endavant PPTP) per a la contractació de la redacció del Pla especial de protecció del patrimoni i catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals del municipi Castellterçol.

1 DEFINICIÓ DEL CONTRACTE

1.1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la redacció del Pla especial de protecció del patrimoni i catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals de Castellterçol, document per a l'aprovació inicial, d'acord amb les determinacions que estableix l'article 93 del Reglament de la Llei d'urbanisme de 2006, d'entre altres:

- La justificació i identificació dels elements, àmbits i valors objecte de protecció.
- La definició i regulació de categories diferenciades de protecció.
- L'establiment de les mesures de protecció adequades, com ara la regulació dels usos admissibles o incompatibles, de les actuacions i obres permeses i prohibides sobre els elements o àmbits protegits, dels paràmetres edificatoris d'obligat compliment, o d'altres.
- La regulació i programació de l'execució d'actuacions de recuperació, rehabilitació o millora dels elements, àmbits o valors objecte de protecció.

En la redacció, el document ha d'incloure:

- Memòria metodològica (informativa i justificativa), en la qual es definiran els criteris de selecció dels elements que hom proposa protegir i catalogar.
- Estudi de paisatge

- Document d'avaluació ambiental estratègica
- Normativa de protecció.
- Estudi econòmic.
- Cartografia i planimetria general i específica del municipi.
- Catàleg dels Béns protegits. Fitxes individualitzades dels Elements i Conjunts Arquitectònics (EA i CA), dels Béns Arqueològics i Paleontològics (BARP), dels Béns Socioculturals i Etnològics (BSE), dels Béns Naturals (BN) i dels Béns Ambientals i Paisatgístics (BAMP), on es recullen les dades que estableix la fitxa elaborada pel Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya, amb les aportacions singularitzades de l'SPAL (vegeu model de fitxa als Annexos 1, 2 i 3).
- Document d'informació bàsica i/o de síntesi per a posteriors presentacions públiques.

Tot d'acord amb les característiques que s'indiquen en aquest plec de prescripcions tècniques i escrit segons el llibre d'estil de la Diputació de Barcelona, de març de 2021.

1.1.1. OBJECTIUS BÀSICS DEL TREBALL I TASQUES INCLOSES

Els objectius bàsics del treball són els següents:

- Identificar i documentar els béns immobles, jaciments arqueològics i altres elements singulars de valor patrimonial, així com els valors paisatgístics del municipi.
- Servir com a instrument normatiu que permeti la preservació i posada en valor d'aquests elements.
- Permetre la difusió i coneixement per part de la ciutadania dels valors patrimonials i paisatgístics i de la història que aquests elements transmeten.
- Facilitar al consistori una documentació que els permeti explicar fàcilment el treball a terceres persones: equip de govern, ciutadania.

Les tasques incloses en el contracte són:

1. Elaboració del document PEP per a aprovació inicial que inclogui la incorporació de les esmenes de l'informe l'OTAA (Oficina Territorial d'Avaluació Ambiental) i que contempli els aspectes següents:

- Identificació dels immobles i elements patrimonials del sòl urbà i no urbanitzable.
- Especificació de les dades urbanístiques i jurídiques i de les categories de protecció existents en conjunt i individualment.
- Investigació de la història d'aquests elements, els seus valors històrics, arquitectònics, artístics, tipològics, socioculturals i ambientals.
- Identificació dels elements d'interès paisatgístic del municipi.
- Elaboració de la Normativa de protecció específica dels elements del Catàleg, així com definir els nivells de protecció per a cadascun dels elements que l'integrin (vegeu Annex 4).

- Tots els elements inclosos en el PEP hauran d'estar geoposicionats en el sistema de coordenades UTM ETRS 89, tal com s'expressa en el SITMUN de la Diputació de Barcelona.

2. Explicació del treball a l'equip de govern i la ciutadania:

- Elaborant documentació per a la presentació i difusió del treball.
- Assistint als actes de presentació del treball quan hom sigui requerit.

1.2. EQUIP DE REDACCIÓ

Per a la redacció d'aquest document de PEP caldrà constituir un equip professional pluridisciplinari, integrat com a mínim pels següents professionals: un arquitecte com a director i un historiador o historiador de l'art especialitzat en història de l'arquitectura, un biòleg, ambientòleg o mediambientalista, un arqueòleg i un advocat. L'empresa contractada seguirà les directrius marcades per l'SPAL, i en especial pels tècnics de la Secció Tècnica d'Investigació, Catalogació i Difusió.

El funcionament de l'equip s'ajustarà a allò que estableix la normativa d'urbanisme vigent, en concret a la Disposició addicional Tretzena del text refós de la Llei d'Urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010 de 3 d'agost, modificat per la Llei 3/2012 de 22 de febrer, referida als professionals que intervenen en la redacció del planejament urbanístic, i especialment al que afecta la titulació acadèmica dels seus membres i l'obligació de guardar secret professional en tant es redacta el document.

1.3. CONTINGUT DEL DOCUMENT DE PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS.

El contingut del document de PEP s'ajustarà a allò que estableix l'article 94 del Reglament de 2006 de la Llei d'urbanisme, sobre *Documentació dels plans especials urbanístics*, segons el qual hauran d'estar integrats per la documentació escrita i gràfica adequada a llur naturalesa i finalitat. En qualsevol cas, hauran de contenir una memòria descriptiva i justificativa de la necessitat o conveniència del pla i de l'ordenació que aquest preveu i els plànols d'informació i d'ordenació que corresponguin. Igualment, per a la redacció del nou Catàleg amb les modificacions incorporades es tindrà en compte l'article 95 del mateix Reglament referit a *Catàlegs de béns protegits*.

L'àmbit físic del document de PEP és el terme municipal. Dit document haurà de contemplar els instruments de protecció adequats per a tots els elements i espais que tinguin algun d'aquests tipus d'interès patrimonial:

- Històric
- Arquitectònic / Urbanístic / Tipològic / Artístic
- Arqueològic / Paleontològic
- Sociocultural / Etnològic
- Natural
- Ambiental / Paisatgístic

El document haurà de contenir almenys:

Part descriptiva:

1. Anàlisi del patrimoni del municipi (anàlisi històrica i descriptiva de les característiques dels valors patrimonials, tant en sòl urbà com en sòl no urbanitzable). Memòria explicativa i justificativa.
2. Anàlisi dels documents de planejament vigents relatius a la protecció del patrimoni del municipi.
3. Anàlisi de plans urbanístics derivats i/o plans directors que afectin el patrimoni del municipi.
4. Creació del Catàleg d'elements i espais a protegir, expressat en una base de dades en línia i segons el format establert pel Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya amb les aportacions de l'SPAL, que contingui les fitxes descriptives del Catàleg. El contingut de les fitxes ha de contemplar els camps del model d'EA (Elements Arquitectònics) que es proposa als annexos 4, 5, 6 i 8, extrapolable també a les fitxes per a CA (Conjunts Arquitectònics), BARP (Béns Arqueològics i Paleontològics), BSE (Béns Socioculturals i Etnològics), BN (Béns Naturals) i BAMP (Béns Ambientals i Paisatgístics), que l'SPAL proporcionarà a l'equip redactor.

Part normativa:

1. Actualització o refosa dels instruments vigents, en matèria de protecció en l'àmbit municipal.
2. Determinació de la normativa general per a la protecció dels elements catalogats, amb referència a les lleis sectorials i al planejament general i derivat corresponents, i desenvolupament de la normativa específica del catàleg.
3. Determinació dels nivells de protecció (Annex 7) per a cadascun dels elements catalogats, singulars o de conjunt, per raó dels seus valors històrics, arquitectònics, arqueològics i paleontològics, socioculturals i etnològics, naturals i ambientals o paisatgístics. La proposta haurà d'identificar els béns objecte de protecció, dels que contindrà informació física, històrica i jurídica necessària, i establirà el grau de protecció al qual estan subjectes i els tipus d'intervencions o actuacions possibles (Annex 7).
4. Proposta de pla d'actuació i de règim sancionador (en cas de descobertes fortuïtes de patrimoni o de faltes contra el patrimoni).

Part de proposta de gestió:

Estudi econòmic i financer

1. Programa d'actuació i Pla d'intervenció municipal.
2. Proposta de gestió del catàleg i de possibles actuacions a tenir en compte en el futur per a l'actualització del catàleg.

3. Proposta de mesures de foment i de difusió, que haurà de contenir el document del Pla especial de protecció del patrimoni i catàleg de béns arquitectònics, històrics i ambientals.

1.4. CONTINGUT DEL CATÀLEG

Patrimoni Arquitectònic: CA (Conjunt Arquitectònic) i EA (Element Arquitectònic)

Comprèn aquells conjunts i elements que són definits per la Llei de Patrimoni Cultural Català 9/1993, de 30 de setembre:

- Conjunts arquitectònics: agrupament de béns immobles, continu o dispers, que constitueix una unitat coherent i delimitable amb entitat pròpia, encara que cadascun individualment no tingui valors rellevants.
- Monuments: Edificis singulars (inclosos elements escultòrics i pictòrics de caràcter històric o artístic: creus de terme, escultures al carrer, pintures murals, elements arquitectònics).
- Obra civil (camins, ponts, vies de comunicació, obres d'abastament d'aigua, electricitat...)
- Jardí o paisatge històric: espai delimitat que és fruit de l'ordenació per l'home d'elements naturals i que pot incloure estructures de fàbrica.
- Lloc històric: paratge natural on es produeix un agrupament de béns immobles que fan part d'una unitat coherent per raons històriques i culturals a la qual es vinculen esdeveniments o records del passat, o que contenen obres de l'home amb valors històrics o tècnics.

Patrimoni Arqueològic (BARP: Béns Arqueològics i Paleontològics)

- Espais i elements amb protecció arqueològica.
- Zones d'expectativa arqueològica: zona arqueològica, lloc on hi ha restes de la intervenció humana que solament és susceptible d'ésser estudiat en profunditat amb la metodologia arqueològica.
- Zones d'interès paleontològic.

Patrimoni Sociocultural / Etnològic (BSE: Béns Socioculturals i etnològics)

- Zona d'interès etnològic: conjunt de vestigis que poden incloure intervencions en el paisatge natural, edificis i instal·lacions que contenen en el seu si elements constitutius del patrimoni etnològic. Poden ser espais de treball agrari, industrial, miner etc. També espais d'interès del patrimoni popular i tradicional.

Patrimoni Natural (BN) i Ambiental / Paisatgístic (BAMP)

- Àrees i entorns d'interès paisatgístic
- Recorreguts: camins rals, itineraris paisatgístics...
- Espais associats a fonts i dolls
- Miradors
- Elements caracteritzadors dels paisatges rurals: cingleres, turons, feixes, marges, cabanes, barraques, bordes, tines, entorns de masies i cases rurals...
- Jardins i parcs històrics
- Elements caracteritzadors dels paisatges urbans: façanes a mar, carrers de morfologia homogènia

1.5. DOCUMENTS A POSAR A DISPOSICIÓ DE L'EQUIP REDACTOR

Com a documentació bàsica, l'SPAL, amb coordinació amb l'Ajuntament, proporcionaran al contractista la documentació següent:

- Documentació i fotografies existents a l'Arxiu Documental i Biblioteca de l'SPAL.
- Base de dades.

1.6. METODOLOGIA I FASES DEL TREBALL

1.6.1. Cronograma de desenvolupament del treball

Aquest treball tindrà una durada de **quinze mesos** i es coordinarà des de l'SPAL, que fixarà les directrius metodològiques i científiques que serviran per redactar els documents del treball.

El treball s'haurà d'ajustar a les necessitats i expectatives de l'Ajuntament.

En aquest sentit es duran a terme reunions periòdiques de seguiment amb l'SPAL i de recollida d'informació i de presentació de l'evolució del treball a l'Ajuntament.

Aquestes reunions es definiran, de manera indicativa, en un cronograma que l'equip redactor presentarà a l'SPAL a l'inici dels treballs, indicant el règim de reunions, les dates aproximades i el seu contingut. El desenvolupament del treball s'adaptarà a allò indicat en el cronograma. Cada fase del treball es lliurarà a l'Ajuntament per a la seva revisió i es farà una reunió de seguiment. L'equip redactor haurà d'escriure una acta de cada reunió indicant els assistents i els punts que s'han tractat.

1.6.2. Fases de desenvolupament del treball

FASE 1. Treballs previs a la redacció del document de PEP

En aquesta fase caldrà assolir els objectius següents:

- Revisar i actualitzar l'Inventari del patrimoni cultural immoble de Catalunya redactat per la Generalitat de Catalunya, pel que afecta el municipi.
- Analitzar els documents de planejament vigents relatius a la protecció del patrimoni del municipi i establir els criteris de selecció dels elements amb valor patrimonial que s'hagin d'incorporar al nou Catàleg.
- Realitzar el treball de camp per revisar i completar aquests documents i qualsevol altre document de planejament urbanístic vigent que afecti el patrimoni immoble.
- Detectar els béns immobles, jaciments arqueològics i d'interès paisatgístic del municipi, a partir del treball de camp i d'arxiu. Aquest treball consistirà, d'una banda, en fer una sèrie de visites pel terme municipal, acordades amb l'Ajuntament i, en la mesura del possible, realitzades amb un tècnic municipal per tal de reconèixer els diferents tipus de béns per tal d'avaluar el seu valor patrimonial i quin nivell de protecció se'n proposarà: els immobles es visitaran tant per l'exterior de l'edifici i el seu entorn immediat, com per l'interior, sempre d'acord amb la propietat i prèvia gestió de l'Ajuntament per tal d'accedir-hi, se'n faran fotografies (de l'interior, sobretot d'espais comuns o elements arquitectònics a protegir, prèvia autorització de la propietat per tal de preservar la seva intimitat) i es recolliran les dades aportades oralment pels propietaris o representants de la titularitat del bé que atenguin la visita per tal d'incorporar aquestes informacions a la fitxa de catàleg, i els documents tant escrits com gràfics i fotogràfics que puguin aportar; i els jaciments, i resta d'elements, s'identificaran sobre el terreny mitjançant una visita i es geoposicionaran en el sistema de coordenades UTM ETRS 89 per tal de comprovar la seva situació segons la carta arqueològica del municipi si ja havien estat detectats o bé situar-los de nou si es dona el cas que són inèdits. D'una altra banda, per tal de complementar el treball de camp, es faran algunes consultes a l'arxiu històric i administratiu municipal, a la biblioteca local i a algunes persones del municipi i responsables municipals que coneixin el seu territori i puguin ajudar en la detecció de diferents tipus de béns catalogables.
- Elaborar un quadre resum, amb una primera llista d'elements i una primera valoració. El quadre vindrà ordenat per tipus de béns, amb un número correlatiu seguit del seu acrònim per a cadascun: Conjunts Arquitectònics (CA), Elements Arquitectònics (EA), Béns Arqueològics i Paleontològics (BARP), Béns Socioculturals i Etnològics (BSE), Béns Naturals (BN), Béns Ambientals i Paisatgístics (BAMP). I dins de tipus de béns, alhora, s'ordenaran per ordre alfabètic de l'adreça, identificada pel nom de carrer o altra tipus de via.

El seguiment d'aquesta fase per part de l'SPAL es concreta en acompanyar l'equip durant el treball de camp i revisar el document del quadre resum abans del seu lliurament.

La documentació a lliurar en aquesta fase serà:

Un exemplar del quadre resum dels elements del Catàleg en format Acrobat (pdf) a la seu electrònica de la Diputació de Barcelona https://seuelectronica.diba.cat/es/sol_licitud-general2.asp, mitjançant un ofici de lliurament adreçat al cap de Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, en el qual s'inclouï un enllaç amb el treball per descarregar-lo.

- El quadre resum en format pdf s'extraurà de la base de dades mitjançant una consulta que inclourà:
 - o Número provisional dins el Catàleg (número correlatiu relacionat amb la tipologia del bé (CA, EA, BARP, BSE, BN, BAMP)
 - o Una fotografia o dues identificatives actuals de l'element
 - o Denominació de l'element i localització (via / vies i número)
 - o Data/Època
 - o Autor
 - o Catalogació anterior
 - o Categoria i nivells de protecció (classificació, categoria i nivell).

Termini

L'execució dels treballs d'aquesta fase és l'expressada dins del termini parcial: una durada de 4 mesos.

FASE 2. Redacció de les fitxes individualitzades dels elements del treball de PEP i Catàleg

En aquesta fase caldrà assolir els objectius següents:

- Investigar la història dels béns immobles, jaciments arqueològics i altres elements singulars de la població, els seus valors tipològics, arquitectònics, socioculturals, naturals i ambientals (urbans i rurals), i les dades urbanístiques i jurídiques. Aquesta recerca es farà en els arxius i biblioteques locals, a més de comarcals i nacionals.
- Elaborar fitxes individualitzades amb les dades obtingudes del treball de camp i d'arxiu, amb la incorporació de propostes de protecció del conjunt d'elements del Catàleg i de cadascun en particular en funció d'uns nivells de protecció predefinits (Annex 4). Les fitxes tindran el format establert pel Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya (Annex 3), sense que això sigui impediment per completar la informació de la manera més eficaç possible.
En cap cas es podrà deixar en blanc un apartat o subapartat de les fitxes estàndards. En el supòsit que no hi hagi informació en un d'ells, caldrà col·locar el signe “\” (contrabarra) en el camp corresponent.

El seguiment d'aquesta fase per part de l'SPAL es concreta en revisar les fitxes del catàleg abans del seu lliurament.

La documentació a lliurar en aquesta fase serà:

Un exemplar de les fitxes dels elements del Catàleg en format Acrobat (pdf) a la seu electrònica de la Diputació de Barcelona https://seuelectronica.diba.cat/es/sol_licitud-general2.asp, mitjançant un ofici de lliurament adreçat al cap de Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, en el qual s'inclouï un enllaç amb el treball per descarregar-lo.

Les fitxes en format pdf s'extrauran dels informes de la base de dades.

Termini

L'execució dels treballs d'aquesta fase és l'expressada dins del termini parcial: una durada de 4 mesos.

FASE 3. Redacció del document de PEP

En aquesta fase caldrà assolir els objectius següents:

- Redactar el document íntegre en esborrany del PEP del patrimoni immoble i urbanístic del municipi, que contingui:
 - o La memòria descriptiva, justificativa i metodològica, que inclourà l'evolució històrica urbana del municipi reflectida en text i en plànols, i l'estudi de paisatge.
 - o Quadre resum definitiu
 - o Normativa
 - o Estudi econòmic
 - o Les fitxes dels elements del Catàleg, elaborades amb la base de dades en línia i segons el format establert pel Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat de Catalunya amb les aportacions de l'SPAL (Annexos 1, 2 i 3).
 - o Mapa de localització dels elements
 - o Estudi de Paisatge
 - o Document d'avaluació ambiental estratègica
- Tots els elements inclosos en el PEP i Catàleg hauran d'estar geoposicionats en el sistema de coordenades UTM ETRS 89, tal com s'expressa en el SITMUN de la Diputació de Barcelona.
- Elaborar un Document d'Informació Bàsica en format de PowerPoint per a presentacions públiques.

El seguiment d'aquesta fase per part de l'SPAL es concreta en revisar el document del PEP abans del seu lliurament.

La documentació a lliurar en aquesta fase serà:

Un exemplar de tot el document en format Acrobat (pdf) a la seu electrònica de la Diputació de Barcelona https://seuelectronica.diba.cat/es/sol_licitud-general2.asp, mitjançant un ofici de lliurament adreçat al cap de Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, en el qual s'inclougui un enllaç amb el treball per descarregar-lo.

Termini

L'execució dels treballs d'aquesta fase és l'expressada dins del termini parcial: una durada de 4 mesos.

FASE 4. Lliurament final del document

Aquesta fase inclou:

- Introducció per part de l'equip redactor de les esmenes derivades del document del PEP (lliurat en la Fase 3) per part de l'SPAL i de l'Ajuntament.
- Lliurament amb el contingut complet del document tal com s'indica en el punt 2 Documentació a presentar.

Termini

L'execució dels treballs d'aquesta fase és l'expressada dins del termini parcial: una durada de 3 mesos.

La vinculació de l'equip redactor amb la Diputació de Barcelona, s'acaba un cop s'ha lliurat el document a l'Ajuntament. Qualsevol treball relacionat amb la tramitació posterior del PEP, queda fora d'aquest contracte.

2 DOCUMENTACIÓ I FORMAT A PRESENTAR

La documentació a presentar inclou:

El treball es presentarà en format Acrobat (pdf) i en formats originals (Word, JPEG, DWG, PowerPoint...) a la seu electrònica de la Diputació de Barcelona https://seuelectronica.diba.cat/es/sol_licitud-general2.asp, mitjançant un ofici de lliurament adreçat al cap de Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, en el qual s'inclougui un enllaç amb el treball per descarregar-lo.

Inclourà tots els documents en format Acrobat (PDF), degudament signats electrònicament, i també en formats originals (Word, JPEG, DWG, PowerPoint...).

- El document de PEP
- El document d'Informació Bàsica

2.1. EL DOCUMENT DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC, HISTÒRIC I AMBIENTAL, I CATÀLEG DE BÉNS (PEP)

El contingut definitiu del PEP i el seu format s'acordaran amb l'SPAL, però en línies generals s'ajustarà a l'esquema següent:

- **Memòria:**
 - o Introducció
 - o Descripció
 - o Evolució històrica urbana del municipi

- o Document del PEP (antecedents, objectius, normativa)
 - o Metodologia de treball
 - L'equip
 - El treball de camp i la recerca documental
 - Els criteris de selecció
 - Els nivells de protecció (Annex 4)
 - Tipus d'intervenció (Annex 5)
- **Estudi de Paisatge**
 - o Introducció
 - o El treball de camp i la recerca documental (inclou documents cartogràfics, gràfics i fotogràfics del territori municipal)
 - o Fotografies aèries retrospectives (almenys les ortofotos dels vols de 1957-1958) i actuals per establir-ne comparacions en l'evolució del paisatge
 - o Anàlisi del paisatge
 - o Delimitació de les unitats de paisatge
 - o Valors paisatgístics
- **Document d'avaluació ambiental estratègica**
 - o Els objectius de la planificació
 - o L'abast i el contingut del pla proposat i de les seves alternatives raonables, tècnicament i ambientalment viables. Els trets bàsics del pla, en l'estadi d'elaboració en què es troba, amb una indicació dels objectius que es pretenen assolir.
 - o El desenvolupament previsible del pla o programa. S'ha d'especificar si el pla desenvolupa altres plans o programes i, si s'escau, el contingut de les avaluacions ambientals dutes a terme.
 - o Una síntesi dels aspectes rellevants de la situació del medi ambient abans del desenvolupament del pla en l'àmbit territorial afectat.
 - o Els efectes ambientals previsibles i, si s'escau, la seva quantificació.
 - o Els efectes previsibles sobre els plans sectorials i territorials concurrents
 - o La motivació de l'aplicació del procediment d'avaluació ambiental estratègica simplificada.
 - o Un resum dels motius de la selecció de les alternatives contemplades
 - o Les mesures previstes per prevenir, reduir i, en la mesura possible, corregir qualsevol efecte negatiu rellevant en el medi ambient de l'aplicació del pla, prenent en consideració el canvi climàtic.
 - o Descripció de les mesures previstes per al seguiment ambiental del pla.
- **Quadre resum indexat dels elements del Catàleg.**

- **Normativa**
- **Estudi econòmic**
- **Fitxes dels elements inclosos en el document de PEP elaborades amb la base de dades en línia.**
- **Plànols de localització dels elements del Catàleg.**

Tots els elements del document de PEP es georeferenciaran amb coordenades UTM del sistema ETRS89 perquè en sigui compatible l'exportació al SITMUN i al programa INSPIRE, que promou l'harmonització de la geoinformació arreu d'Europa.

2. 2. CONTINGUT DEL DOCUMENT D'INFORMACIÓ BÀSICA

Aquest document és la forma de presentar les dades més rellevants del treball a la part promotora. S'ajustarà en cada cas d'acord amb els criteris del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local i de l'Ajuntament, i contindrà explicacions clares i sintètiques, amb el suport gràfic necessari (mapes, plànols, taules...), del contingut del treball, que en faciliti la comprensió.

S'elaborarà en format de PowerPoint i es presentarà en suport informàtic preparat per a la seva projecció en diapositives.

3 ANNEXOS

ANNEX 1. Bases específiques

El 30 de gener de 2024, l'Ajuntament de Castellterçol va sol·licitar a la Diputació de Barcelona suport tècnic i econòmic per a la redacció del Catàleg de patrimoni arquitectònic, històric i ambiental del municipi a través del recurs "Protecció del patrimoni arquitectònic" del programa "Urbanisme i habitatge" del Catàleg de serveis 2024.

El planejament vigent del municipi és el PGO de l'any 1981. L'any 2010 es va aprovar un nou POUM que va ser anul·lat per Tribuna Superior de Justícia de Catalunya, deixant vigent així l'anterior PGO. El nou POUM disposava d'un catàleg de béns a protegir, però en anul·lar-se aquest document el planejament vigent no disposa de cap catàleg de béns protegits, d'aquí la necessitat de tenir un pla especial de protecció del patrimoni.

L'inventari de patrimoni de la Generalitat de Catalunya reconeix 78 elements arquitectònics i 14 elements arqueològics. Així mateix, el Mapa de Patrimoni Cultural, de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, redactat l'any 2020, va catalogar 156 edificis, 17 conjunts arquitectònics, 3 elements d'obra civil, 45 elements arquitectònics, 12 jaciments arqueològics, 5 elements urbans, 11 espècimen botànic i 11 zones d'interès ambiental.

Aquests documents seran la base per elaborar el Pla Especial i Catàleg objecte de contracte, que identificarà i documentarà altres béns immobles, jaciments arqueològics i elements singulars de valor patrimonial. Així com els valors paisatgístics del municipi mitjançant el treball de camp i d'arxiu en aquells elements inventariats per tal de comprovar-ne l'estat, reconèixer-los, assignar-los un nivell de protecció i regular-ne les intervencions. Un treball del qual seran objecte tant aquells elements inventariats com alguns altres que es puguin detectar i siguin susceptibles de protecció.

ANNEX 2. Pantalla d'inici i selecció cromàtica i dels tipus de Béns protegits del Catàleg

The screenshot shows a web application interface for the Catalog of Protected Heritage. The interface is divided into a left sidebar and a main content area.

Left Sidebar:

- Logo of Diputació Barcelona and Àrea de Territori i Sostenibilitat.
- Text: Gerència de Serveis d'Equipaments, Infraestructures Urbanes i Patrimoni Arquitectònic, Servei de Patrimoni Arquitectònic Local.
- Dropdown menu: Ajuntament: [nom del municipi]
- Navigation links with images:
 - Béns arquitectònics
 - Béns arqueològics i paleontològics
 - Béns socloculturals i etnològics
 - Béns naturals
 - Béns ambientals i paisatgístics
- Version: v 1.0
- Buttons: BACKUP and a small icon button.

Main Content Area:

- Title: [nom del document]
- Two tabs: Formularis and Informes.
- Grid of links:

Formularis	Informes
formulari d'elements arquitectònics >	informes dels elements arquitectònics >
formulari de conjunts arquitectònics >	informes dels conjunts arquitectònics >
formulari dels béns arqueològics i paleontològics >	informes dels béns arqueològics i paleontològics >
formulari dels béns socloculturals i etnològics >	informes dels béns socloculturals i etnològics >
formulari dels béns naturals >	informes dels béns naturals >
formulari dels béns ambientals i paisatgístics >	informes dels béns ambientals i paisatgístics >
- Bottom links:
 - [ÍNDEX DELS BÉNS >](#)
 - [QUADRE RESUM >](#)

ANNEX 3. Codis gràfics d'identificació dels Béns del Catàleg

DOCUMENT DE TREBALL "DIRECTRIUS DE CONTINGUT PELS CATÀLEG DE BENS I PLANS ESPECIALS DE PROTECCIÓ"

1.7. REPRESENTACIÓ GRÀFICA DELS BÉNS PROTEGITS

Independentment de l'instrument de planejament urbanístic que es tramiti, sempre caldrà localitzar el bé catalogat sobre la base cartogràfica, amb un símbol i un número identificador.

A continuació es relacionen els codis gràfics d'identificació d'un bé segons la seva tipologia:

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC (color vermell)

-  Identificació BCIN, BCIL i BPU respectivament
-  Identificació front catalogat
-  Delimitació conjunt catalogat
-  Delimitació entorn de protecció

PATRIMONI ARQUEOLÒGIC - PALEONTOLÒGIC (color taronja)

-  Identificació jaciment BCIN, BCIL i jaciment respectivament
-  Delimitació EPA
-  Delimitació AEA

PATRIMONI NATURAL I AMBIENTAL - PAISATGÍSTIC (color verd)

-  Identificació element
-  Identificació paisatge o indret
-  Identificació de recorregut paisatgístic

PATRIMONI SOCIOCULTURAL - ETNOLÒGIC (color blau)

-  Identificació element

ANNEX 4. Model de fitxa d'Elements Arquitectònics (EA) per al Catàleg

[nom del document]

[nom del municipi]

NOM: [] LLETRA: [1] EA

ALTRES NOMS: []

Dades bàsiques | Inf. gràfica | Descripció | Inf. complementària | Catalogació | Intervencions

LOCALITZACIÓ

Indret/barri: [] Codi INE: 219

Adreça: [] Núm: []

Coord. UTM X: [] Y: [] Delimitació: [] Plànol: []

Entorn prot.: ☐ Grafisme: []

TIPOLOGIA FUNCIONAL

[]

SUBTIPUS: []

DADES CADASTRALS

Ref. cadastral	Número	Superfície	Sostre	Plantes	Titularitat
[]	[]	[]	[]	[]	[]

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent: []

Classificació: []

Qualificació: []

Exp. RPUC: []

Relació ntiva: []

CATALOGACIÓ VIGENT

Tipus de bé: []

Classificació del bé: []

Categoria de protecció: []

Nº registre/catàleg: []

Nivell de protecció: []

Altres prot. associades: []

FITXES RELACIONADES

ELEM.ARQUIT. CONJ.ARQUIT. BÉNS ARQUEO. BÉNS SOCIO. BÉNS NATURALS BÉNS PAISAGÍSTICS

CA EA BARP BSE BN BAMP

Registro: 1 de 1

[nom del document]

[nom del municipi]

NOM

LLETRA

1

EA

Dades bàsiques
Inf. gràfica
Descripció
Inf. complementària
Catalogació
Intervencions

	Peu de foto i data	Autor o font imatge	Nom del fitxer
1 PLÀNOL LOCALITZACIÓ (*)			
2 IMATGE CONTEXT (*)			
3 PLA VIGENT / ALTRES			
4 ORTOFOTO / ALTRES			
5 CROQUIS / ALTRES			
6 ALÇATS / ALTRES			
7 ALTRES IMATGES			
8 ALTRES IMATGES			
9 ALTRES IMATGES			
10 ALTRES IMATGES			
11 ALTRES IMATGES			
12 ALTRES IMATGES			
13 ALTRES IMATGES			
14 ALTRES IMATGES			
15 ALTRES IMATGES			
16 ALTRES IMATGES			
17 ALTRES IMATGES			
18 ALTRES IMATGES			
19 ALTRES IMATGES			
20 ALTRES IMATGES			
21 ALTRES IMATGES			
22 ALTRES IMATGES			
23 ALTRES IMATGES			
24 ALTRES IMATGES			

Registro: 1 de 1

[nom del document]

[nom del municipi]

NOM

ALTRES NOMS

1

LLETRA

EA

Dades bàsiques

Inf. gràfica

Descripció

Inf. complementària

Catalogació

Intervencions

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Estil

Època/data

Cronologia

Autor/promotor

Parcel·la

Context

Elements

ÚS

Actual

Original/altres

ESTAT DE CONSERVACIÓ DEL BÉ

Exterior

Façanes/Cobertes

Entorn/Jardí

Estructura/Interior

ENTORN DE PROTECCIÓ

SITUACIÓ DE RISC

ALTRES ASPECTES VINCULANTS

S'han d'omplir tots els camps

Desar els canvis

Registro:

1

de 1

[nom del document]

[nom del municipi]

NOM

ALTRES NOMS

1

LLETRA

EA

Dades bàsiques

Inf. gràfica

Descripció

Inf. complementària

Catalogació

Intervencions

INFORMACIÓ HISTÒRICA

BIBLIOGRAFIA/ DOCUMENTACIÓ/ FONTS ORALS

ACTUACIONS A LA FINCA

OBSERVACIONS

PLA ANTERIOR

PROTECCIÓ ANTERIOR

DADES RESTRINGIDES *

Nom propietari

DNI/NIF

Adreça

Data actualització

Redactors

* Camps d'ús intern administratiu

Desar els canvis

Registro:

1

de 1

[nom del document]

[nom del municipi]

NOM
 ALTRES NOMS

LLETRA

1

 EA

Dades bàsiques

Inf. gràfica

Descripció

Inf. complementària

Catalogació

Intervencions

CATALOGACIÓ PROPOSADA

Tipus de bé

Classificació del bé

Categoria de protecció

Nº registre/catàleg

Nivell de protecció

Altres prot. associades

RAONS CATALOGACIÓ

☐ Valor històric

☐ Valor arqueològic i paleontològic

☐ Valor urbanístic

☐ Valor arquitectònic/tipològic/artístic

☐ Valor sociocultural i etnològic

☐ Valor natural/ambiental/paisatgístic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I ASPECTES

Elements

Entorn de protecció

Registro: 1 de 1

[nom del document]

[nom del municipi]

NOM

LLETRA

1

EA

Dades bàsiques
Inf. gràfica
Descripció
Inf. complementària
Catalogació
Intervencions

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS SOBRE EL BÉ

Intervenció tipus

Exterior

**Façanes/
Cobertes**

**Entorn/
Jardí**

**Estructura/
Interior**

USOS

Permesos

Prohibits

EFFECTES SOBRE ENTORN DE PROTECCIÓ

GESTIÓ

ALTRES INTERVENCIIONS

S'han d'omplir tots els camps

Desar els canvis

Registro: 1 de 1

ANNEX 5. Consideracions sobre els possibles nivells de protecció

El patrimoni arquitectònic, històric i ambiental d'un municipi es pot classificar dins de les categories següents:

Quant als elements immobles:

1. BCIN: Conjunts, edificis o elements declarats Béns Culturals d'Interès Nacional
2. BCIL: Conjunts, edificis o elements declarats Béns Culturals d'Interès Local.
3. BIPCC: Conjunts, edificis o elements que formen part de l'inventari dels Béns Integrants del Patrimoni Cultural Català de la Generalitat de Catalunya, ja tinguin la declaració expressa de BCIN o BCIL, o bé formin part d'un CATÀLEG protegit per un Pla Especial (els BPU), o bé d'un Inventari d'Immobles d'Interès Arquitectònic de qualsevol altra administració o institució.
4. BPU / IP (Béns de Protecció Urbanística i d'Interès Paisatgístic): Conjunts o ambients (urbans o rurals, naturals i d'interès paisatgístic), edificis o elements, amb la categoria de Béns Catalogats amb posterioritat a 1993, la protecció dels quals està subjecta a la legalitat urbanística.
5. Edificis o elements que formen part de l'Inventari present, només a títol d'informació i documentació (BIPCC).
6. Conjunts o elements declarats Patrimoni Mundial

Quant als jaciments arqueològics:

1. Béns i espais declarats BCIN en la categoria de Zona Arqueològica (ZA)
2. Béns i espais declarats Espais de Protecció Arqueològica (EPA)
3. Béns i espais inclosos en Catàlegs de planejament (BCIL o BPU)
4. Àrees d'Expectativa Arqueològica (AEA / BPU) proposades en Inventaris i Catàlegs de planejament

NIVELL DE PROTECCIÓ 1: INTEGRAL

La protecció INTEGRAL és aplicable als elements amb la categoria o el valor reconegut de:

- BCIN
- BCIL
- BPU
- BCIN en la categoria de ZA (Zona Arqueològica)
- EPA
- IP (Interès paisatgístic)

Nivell de protecció total aplicable a aquells béns que s'han de mantenir íntegrament, amb especial respecte de les seves característiques específiques, siguin o no arquitectòniques, i dels elements o parts que els componen. Sols es permetran actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuïn el bé; és a dir, que no n'alterin la tipologia estructural ni la formal.

Tots els BCIN, així com tots els jaciments arqueològics i paleontològics, siguin BCIN, BPU o no ho siguin, i els EPA, tenen un nivell de protecció integral (Llei del Patrimoni Cultural Català, de 30 de setembre de 1993: Art. 17. 5, i Art. 46 a 53, i Decret 78/2002, de 5 de març, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya). També es poden incloure elements classificats com a BCIL o BPU, que, atenent als seus valors arquitectònics, escultòrics o històrics, formen un tot indivisible i sovint estan considerats en els catàlegs i inventaris com a "Elements singulars".

Exemples: fonts urbanes o rurals; monuments commemoratius; creus de terme, missionals o de pedrò; pous de glaç o d'aigua, xemeneies industrials, escultures urbanes o en context rural, panteons i monuments funeraris, capelles-oratori de façana urbana o de recorreguts religiosos, safareigs, reixes.

També han de tenir protecció amb Nivell 1, Integral, el que preveu el Decret 571/63, de 14 de març de 1963, de la Dirección General de Bellas Artes, Ministerio de Educación Nacional, B.O.30, i la Llei del Patrimoni Cultural Català, de 30 de setembre de 1993 en la Disposició Addicional Primera, que fan referència a *escuts, emblemes, pedres heràldiques, rotlles de justícia, creus de terme i demés peces i monuments de característiques anàlogues, d'antiguitat de més de cent anys*.

NIVELL DE PROTECCIÓ 2: CONSERVACIÓ

La protecció de CONSERVACIÓ és aplicable als elements amb la categoria o valor reconegut de:

- BCIL
- BPU
- IP (Interès paisatgístic)

Nivell de protecció per als béns lliures de modificacions substancials que els desfiguren i que cal preservar i revalorar.

En termes generals, són permeses les actuacions encaminades a la conservació i posta en valor, i a la recuperació d'aquells valors que s'hagin vist alterats.

Aquest Nivell de protecció afecta aquells edificis o elements de singular valor, que haurien de ser considerats com a BCIL (protegits des de la Llei de Patrimoni Cultural Català) o com a elements CATALOGATS o BPU (protegits des de la Llei d'Urbanisme), bé perquè conserven la seva fesomia original, bé perquè, tot conservant-la en els aspectes bàsics, han perdut la coherència unitària genuïna a causa d'intervencions sobre la construcció original, d'un procés de degradació o d'un canvi d'ús.

En aquests edificis i elements, les actuacions permeses seran les de restauració dels seus valors primitius mitjançant projectes unitaris de reforma i/o restauració. El grau de protecció, en el cas dels edificis, afectarà la composició i elements constitutius de façanes principals i secundàries visibles des del carrer, volums generals –és a dir, límits exteriors dels edificis–, cobertes, i aquells espais interiors que, en cada cas particular, tinguin un valor espacial i

artístic, com ara vestíbuls, escales, sales nobles, torres.

Aquest nivell de protecció implica també la conservació *in situ* dels elements d'interès que, d'una manera zonal o puntual, es troben en els edificis o elements, com poden ser arcs, llindes, elements escultòrics, paviments, vidrieres, elements ceràmics i pintures murals exteriors o interiors, etc.

NIVELL DE PROTECCIÓ 3: PARCIAL

La protecció PARCIAL és aplicable als elements amb la categoria o valor reconegut de:

- BCIL
- BPU
- JA / AEA
- IP (Interès paisatgístic)

Nivell de protecció per als béns on interessa preservar i revalorar algun dels seus elements.

Són permeses obres sempre i quan no es perdin els valors dels elements que van originar l'esmentada protecció.

En el cas del patrimoni arqueològic i paleontològic, la protecció PARCIAL podrà afectar el jaciment un cop hagin estat descobertes, investigades i documentades les restes arqueològiques o paleontològiques, i sempre d'acord amb el que estableix el Decret 78/2002, de 5 de març, de la Generalitat de Catalunya.

La protecció PARCIAL és aplicable a tot aquells edificis que hagin estat CATALOGATS amb la categoria de BPU a proposta d'un inventari previ, els valors dels quals resideixen principalment en la seva estructura tipològica, exteriorment reflectida en la façana, i en la disposició dels elements comuns (vestíbuls i caixes d'escala), que serien les parts protegides; la resta de l'edifici podrà ser afectat per actuacions de rehabilitació, sempre que mantinguin o revalorin els esmentats elements comuns.

NIVELL DE PROTECCIÓ 4: PROTECCIÓ AMBIENTAL

La protecció AMBIENTAL és aplicable als elements amb la categoria o classificació de:

- BPU
- Béns socioculturals – etnològics
- Béns naturals (IP: Interès Paisatgístic)
- Béns ambientals – paisatgístics (IP)

Nivell de protecció per a béns i/o conjunts, el valor ambiental dels quals resideix principalment en la seva configuració com a paisatge urbà, rural o natural, o en la seva qualificació com a béns socioculturals i etnològics (ex.: els llocs històrics, com ara un camp de batalla, un conjunt de coves d'hàbitat humà, els camins històrics, murs de pedra seca). Quant als Béns immobles, aquest nivell protegeix els béns o conjunts que hagin estat CATALOGATS amb la categoria de BPU, els valors dels quals es troben fonamentalment

en les façanes, per formar part d'un context d'edificacions tipològicament reiteratives que defineix un determinat ambient o paisatge urbà o rural.

En aquest cas, independentment de l'obra a realitzar, fins i tot la substitució total o parcial de l'edificació, caldrà mantenir els trets tipològics de les façanes en el nou projecte.

Quant als Béns d'Interès paisatgístic, aquest nivell protegeix àrees i entorns naturals, com també elements puntuals, que tinguin valor ecològic i mediambiental (ex.: boscos, miradors, cingleres, abrics, jardins històrics, fonts naturals, arbres monumentals)

NIVELL DE PROTECCIÓ 5: DOCUMENTAL

La protecció DOCUMENTAL és aplicable als elements amb la classificació de:

- BIPCC (Béns Integrants del Patrimoni Cultural Català)
- JA (Jaciments arqueològics documentats)

Aquests béns estan inclosos en inventaris que no gaudeixen d'una protecció legal, ni des de la Llei de Patrimoni Cultural ni des de la Llei d'Urbanisme.

Quant als béns immobles, aquest nivell de protecció permet les intervencions de conservació, restauració, reforma o rehabilitació, ampliació i, fins i tot, enderroc, condicionades a deixar constància documental (planimètrica i fotogràfica) per tal de garantir la permanència de la seva memòria.

Quant a jaciments arqueològics, el nivell de protecció 5 és aplicable als casos en què les intervencions tenen com a finalitat descobrir, investigar i documentar restes o vestigis.

NIVELL DE PROTECCIÓ 6: ÀREES D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA (AEA)

Les AEA s'apliquen a espais urbans, rurals o naturals que són susceptibles de contenir en el subsòl elements o jaciments d'interès arqueològic. Qualsevol intervenció en aquests espais, incloent-hi el subsòl d'elements immobles, hauria d'anar precedida d'exploracions i dels pertinents informes arqueològics que justifiquin l'oportunitat de l'obra projectada.

ANNEX 6. APORTACIONS DE L'SPAL A LES FITXES DEL DEPARTAMENT DE TERRITORI I SOSTENIBILITAT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA, QUANT A CRITERIS A ESTABLIR EN ELS TIPUS D'INTERVENCIÓ

COLOR VERMELL (Conjunts urbans i béns arquitectònics)

Més enllà de la identificació dels béns segons categories i de l'establiment del nivell de protecció, cal identificar els mecanismes d'intervenció que són possibles en els BCIL i BPU.

En el cas dels BCIN, és el Departament de Cultura, a través de la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural que correspongui, qui regula les intervencions d'acord amb els criteris detallats en l'Art. 35 de la LPCC.

Les intervencions arquitectòniques es classifiquen de la manera següent, en funció dels requeriments de cada element en particular i sense que cada tipus d'intervenció n'exclouï necessàriament un altre, ja que en un conjunt arquitectònic es podran aplicar diferents criteris d'intervenció. *Exemple: Restauració d'un edifici principal i reforma d'un edifici secundari de l'entorn o adossat al principal; o eliminació d'un cos afegit de manera arbitrària i sense categoria artística a un edifici que s'ha de restaurar.*

1. Conservació

Acció de tenir cura d'una cosa impedit que sigui alterada o destruïda; no deixar perdre o desaparèixer.

No es permet, doncs, enderrocar l'element, ni total ni parcialment, ni modificar-lo en els seus trets essencials considerats com a patrimonials. (Vegeu Art. 29 RLUC).

2. Manteniment i/o reparació

Manteniment: acció orientada a fer que alguna cosa romangui en el mateix estat, no s'alteri, malmeti, destrueixi o perdi. Reparar: tornar a posar en bon estat allò que ha sofert un dany

Es tracta d'intervencions que tenen per objecte mantenir en correctes condicions de salubritat, ornat i neteja, sense alterar-ne l'estructura i la distribució, ni ocultar o modificar valors constructius o morfològics. (Vegeu Art. 29 RLUC). La reparació exigeix utilitzar materials iguals als existents o que es demostrï que són compatibles, per les seves característiques físiques i químiques, amb els existents.

3. Consolidació

Procés de conversió d'un material solt o tou en un altre de dur i compacte. Fer més sòlida una cosa.

Concepte aplicable a reforços estructurals, muraris o de cobertes, i també a elements d'arts aplicades, com ara materials petris, ceràmics, metàl·lics o vidrats ornamentals, escultures o relleus escultòrics, revestiments estucats o pintures murals.

4. Reforma, millora, remodelació o rehabilitació

Acció de modificar alguna cosa donant-li una nova forma, disposició, condició, especialment amb l'intent de millorar-la.

Es refereix a conjunt d'intervencions físiques que tenen per objectiu l'adequació, millora o actualització de les condicions d'habitabilitat, amb el manteniment de les

característiques morfològiques. Inclou conceptes de: modernització, adaptació, acondicionament, reutilització o reestructuració morfològica. (Vegeu Art. 29 RLUC). El concepte de remodelació inclou el conjunt de modificacions o reparacions a introduir en un edifici o element, relacionades o derivades de l'activitat que s'hi desenvolupa, i que han de ser compatibles amb la seva protecció.

5. Restauració

Procés o conjunt d'intervencions progressives que, de forma simple o combinada, tenen per objectiu de prolongar l'existència dels béns culturals, millorant fins al màxim llurs condicions físiques.

Es tracta d'intervencions complexes que tenen per objectiu, a més, restituir un bé catalogat o part d'aquest a les seves condicions o estat originals; executar les obres de consolidació necessàries, i, fins i tot, de demolició parcial, sempre que aquesta estigui justificada per la restauració projectada, tot fent-ne una lectura històrica de les diverses etapes de l'element.

6. Reconstrucció

Construir de nou; tornar a construir una cosa desfeta o obsoleta.

Es tracta d'intervenció físiques que tenen per objecte la reposició total o parcial d'un element concret (un fragment arquitectònic, escultòric o de les arts aplicades...) o d'un edifici preexistent o desaparegut total o parcialment, en el mateix lloc, reproduint les seves característiques morfològiques mitjançant la reproducció del bé original i en base a la documentació gràfica, fotogràfica o escrita.

7. Reproducció

Acció de fer una còpia o qualsevol altra representació (d'una cosa).

Té per objecte reproduir, per necessitats físiques o amb finalitat didàctica, part o parts de l'element o edifici en procés d'intervenció.

8. Ampliació

Ampliar: donar una major extensió a alguna cosa; fer més ampli.

Té per objecte incrementar el volum existent construït, sense que el nou volum sigui incompatible amb l'edificació protegida, no oculti visualment la seva presència i no desvirtui les característiques morfològiques.

9. Inclusió

Incloure: posar una cosa dins d'una altra; contenir-ne una altra.

Intervencions físiques que tenen per objecte la disposició de nous elements que millorin criteris d'habitabilitat i accessibilitat, així com l'adequació a les respectives normatives vigents, incloent-hi les de seguretat.

10. Substitució

Posar alguna cosa al lloc d'una altra.

Intervencions que tenen per objecte l'enderrocament d'una edificació existent o part d'ella per construir una de nova al mateix lloc ocupat per aquelles. Aquesta operació ha d'anar precedida d'un expedient documental, que de manera exhaustiva recollirà la informació escrita, gràfica i fotogràfica de l'element o edifici, necessària per a la conservació de la seva història. La morfologia del nou cos edificat serà compatible a l'arquitectura existent del mateix element o de l'entorn.

11. Eliminació

Intervencions físiques que tenen per objecte la supressió d'elements afegits a les edificacions amb valor patrimonial, com ara cossos, volums, antenes, dipòsits de fibrociment o altres.

12. Desplaçament

Aquesta operació permet re-localitzar elements que pel seu interès cal conservar, preferentment a prop de la localització actual.

13. Enderroc.

Suposa la desaparició, total o parcial, del bé, que, per motius que van més enllà dels seus valors patrimonials reconeguts, ha perdut gran part d'aquests i es troba en condicions físiques que en fan impossible la conservació i restauració. Aquesta operació ha d'anar precedida d'un expedient documental, que de manera exhaustiva recollirà la informació escrita, gràfica i fotogràfica de l'element o edifici, necessària per a la conservació de la seva història.

COLOR TARONJA (Béns arqueològics i paleontològics)

Les intervencions arqueològiques i paleontològiques, segons el decret 78/2002, de 5 de març, es classifiquen en:

1. Excavacions

Són les remocions en la superfície, en el subsòl o en medis subaquàtics que es fan amb la finalitat de descobrir i investigar sistemàticament tota classe de restes arqueològiques o paleontològiques.

També són excavacions els sondeigs que tenen com a finalitat la comprovació de l'existència o la delimitació de vestigis arqueològics o paleontològics en un punt determinat.

2. Prospeccions

Són les exploracions superficials, del subsòl o en medi subaquàtic, sense remoció de terrenys i amb recollida de materials arqueològics o paleontològics, o sense recollida de material, adreçades a la localització i l'estudi o l'examen de dades per detectar vestigis arqueològics o paleontològics, tant si s'hi apliquen mitjans tècnics especialitzats com si no.

3. Controls

Són les tasques de vigilància i, en determinats casos, de coordinació d'obres o treballs que puguin afectar restes arqueològiques o paleontològiques, incloses les neteges de jaciments.

4. Mostreigs

Són les extraccions de mostres que poden incloure remoció de terreny o recollida de materials.

5. Documentació gràfica i plàstica

Són intervencions adreçades a l'obtenció d'informació gràfica de jaciments arqueològics o paleontològics.

Aquests treballs poden fer-se a través de calcs per als estudis directes d'art rupestre i

mural, a través d'aixecaments planimètrics o mitjançant la realització de rèpliques o altres tècniques.

6. Consolidació, restauració i adequació

Són les intervencions que tenen per objecte la conservació i el manteniment o l'adequació per a la visita pública dels jaciments arqueològics o paleontològics.

COLOR BLAU (Béns socioculturals i etnològics)

Les intervencions en el patrimoni immoble amb valors socioculturals i etnològics poden participar dels mateixos tipus o classificacions aplicables a la resta de béns.

COLOR VERD (Béns naturals, ambientals i paisatgístics)

Les intervencions en béns naturals, ambientals i paisatgístics es classifiquen en:

1. Preservació del paisatge / Conservació

Mecanismes adreçats a salvaguardar els valors ambientals, culturals, visuals i perceptius d'un paisatge del seu deteriorament o pèrdua. (definició d'Observatori del Paisatge).

Intervenció que té per objecte la protecció, a través de la gestió de l'ús dels recursos naturals, com són el sòl, el paisatge etc., com també el manteniment, la rehabilitació, el restabliment i l'increment, si s'escau, de les poblacions.

2. Millora del paisatge

Evolució del paisatge cap a un millor estat.

Conjunt d'intervencions físiques que tenen per objectiu l'adequació o millora de les condicions de l'hàbitat amb el manteniment de les característiques morfològiques.

3. Restauració del paisatge

Conjunt d'operacions que aspiren a fer que la percepció visual d'un espai sigui similar o evolutivament concordant amb l'existent abans de ser alterat per una activitat humana.

4. Recuperació del paisatge

Mecanismes adreçats a deturar la degradació o desaparició d'un element o conjunt d'elements d'un paisatge i restituir-los en les seves condicions originals, tot assegurant-ne la pervivència en el futur.

5. Valorització del paisatge

El fet de posar en valor els aspectes ambientals, culturals, visuals i perceptius del paisatge.

6. Creació de paisatge

Intervenció sobre una porció del territori amb l'objectiu de millorar-ne les condicions paisatgístiques i de crear un nou imaginari en el supòsit que el propi i original s'hagi perdut o banalitzat.

El cap del Servei de Patrimoni Arquitectònic Local

Metadades del document

Núm. expedient	2024/0031828
Tipus documental	Bases
Títol	PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES CONTRACTE DE SERVEIS PER A LA REDACCIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI I CATÀLEG DE BÉNS ARQUITECTÒNICS, HISTÒRICS I AMBIENTALS DE CASTELLTERÇOL

Signatures

Signatari	Acte	Data acte
José Luis Sanz Botey (TCAT)	Signa	21/02/2025 10:56

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
ddf947b9771b0ac4b688	https://seuelectronica.diba.cat	

