



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS DEL CONTRACTE DEL SERVEI DE MUNTATGE I DESMUNTATGE DELS ELEMENTS ARQUITECTÒNICS, ESCENOGRÀFICS D'IL·LUMINACIÓ, SERVEIS AUDIOVISUALS I GRAFISME DE LES EXPOSICIONS DEL PROGRAMA "MUSEU HABITAT", QUE TINDRAN LLOC A LES SEUS PALAU VICTÒRIA EUGÈNIA I PALAU MOJA, A BARCELONA

Referència: Exposició "*MUSEU HABITAT*"

Llocs:

- . **Palau Victòria Eugènia** Pl. de Carles Buïgas, 7, 08038 Barcelona
- . **Palau Moja**, Carrer de la Portaferrissa, 1, Ciutat Vella, 08002 Barcelona

Dates d'exposició: 17.06.2025 – 5.10.2025

OBJECTE DEL CONTRACTE

El present plec contempla la contractació, promoguda per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, de l'adequació arquitectònica per a l'adaptació espacial, lumínica i ambiental del Palau Victòria Eugènia i el Palau Moja, tots dos a la ciutat de Barcelona, en vistes a allotjar les exposicions principals del programa "Museu Habitat", organitzades per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, segons les clàusules especificades en aquest plec de condicions.

Els serveis a prestar estan definits en aquest document i es complementen en el seu Annex, en el qual s'especifiquen les necessitats i condicions tècniques a satisfer mitjançant la contractació del servei. El servei haurà de tenir en compte la proposta de materials i elements que minimitzin els impactes ambientals durant tot el període de celebració de l'exposició.



LOT 1 (PALAU MOJA)

1. TREBALLS A REALITZAR ALS ESPAIS DEDICATS A L'EXPOSICIÓ AL PALAU MOJA (PM)

PM 1. GRÀFICA DE L'EXPOSICIÓ

Es preveu la disposició d'elements gràfics que ajudin als visitants a comprendre l'exposició, i que els guiïn en el seu recorregut per les diferents seus expositives. Els diferents elements gràfics seran prèviament proporcionats per l'equip encarregat del disseny i la identitat gràfica del projecte, Phantasia Services, encarregats de la identitat gràfica de Museu Habitat.

La gràfica de l'exposició localitzada al Palau Moja inclou:

PM 1.1. Títol de l'exposició

Text de dimensions de 50 x 200 cm, realitzat en vinil de retall de color a definir, muntat sobre parament.

3 idiomes (català, castellà, anglès)

PM 1.2. Bloc de text introducció

Text de 80x160 cm, amb lletres de 16 mm d'altura aproximada, realitzat en vinil de retall de color negre, muntat sobre parament.

3 idiomes (català, castellà, anglès)

PM 1.3. Bloc de text crèdits + logotips

Text de 80x160 cm, amb lletres de 16 mm d'altura aproximada, realitzat en vinil de retall de color negre, muntat sobre parament.

1 unitat.

PM 1.4. Títols de nucli

Textos de 80x160 cm, amb lletres de 16 mm d'altura aproximada, realitzat en vinil de retall de color negre, muntat sobre parament.

4 unitats x 3 idiomes (català, castellà, anglès)= 12 unitats.

PM 1.5. Carteles

Carteles de cartró, de 3mm de gruix, bisellat i amb unes mides aproximades de 10x15 cm, realitzat amb serigrafia a una tinta, muntat sobre parament. Inclouen els tres idiomes (català, castellà, anglès).

100 unitats.

PM 1.6. Banderoles

1 unitat.

PM 1.7. Instal·lació de la gràfica en l'espai



PM 2. MURS

Es preveu la construcció de murs complementaris que permetin el penjat d'obra de paret o bidimensional, així com la compartimentació de l'espai per tal de respondre als diferents apartats de les exposicions, respectant l'arquitectura preexistent i sense deixar cap traça un cop desmuntats.

PM 2.1. Mur autoportant a dues cares

Format per dos taulers de tauler contraxapat a dues cares de 20 mm (a determinar el tipus per la coordinació de l'exposició), cargolats a un bastidor de llistons i/o armadura de costelles en dues direccions de DM, recobrint els pilars existents, amb un fresat inferior de 10x10 mm, amb tancament de la cara superior dels murs.

Gruix total: Entre 50-60 cm, a determinar per la coordinació de l'exposició.

Perímetre: 18,48 m

Altura: 4,5 m

Veure ANNEX Plànol PM_01.

PM 2.2. Mur autoportant a dues cares

Format per dos taulers de tauler contraxapat a dues cares de 20 mm (a determinar el tipus per la coordinació de l'exposició), cargolats a un bastidor de llistons i/o armadura de costelles en dues direccions de DM, recobrint els pilars existents, amb un fresat inferior de 10x10 mm, amb tancament de la cara superior dels murs, acabat en pintura plàstica valorada a part.

Gruix total: 50 cm

Perímetre: 10,01 m

Altura: 4,5 m

Veure ANNEX Plànol PM_01.

PM 3. IL·LUMINACIÓ

Per garantir una adequada apreciació de les obres d'art exposades al Palau Moja, les diferents seus es complementaran amb il·luminació artificial segons s'especifica en aquest plec:

PM 3.1. Projector lumínic orientable

Subministrament de projector orientable per a connexió a carril electrificat trifàsic. Equipat amb LED COB 22W, blanc càlid. 3000K. IRC>97. regulable mitjançant potenciòmetre incorporat. Amb òptiques terciàries de PMMA superposables Spot de 15º, asimètriques de 10ºx60º i 30ºx60º amb selector de fases. Inclou tots els elements necessaris pel seu correcte funcionament.

5 unitats.

PM 3.2. Projector lumínic orientable



Subministrament de projector orientable per a connexió a carril electrificat trifàsic. Equipat amb LED COB 22W, blanc càlid. 3000K. IRC>97. regulable mitjançant potenciòmetre incorporat. Amb òptiques terciàries de PMMA superposables Flood de 25°, asimètriques de 10°x60° i 30°x60° amb selector de fases. Inclou tots els elements necessaris pel seu correcte funcionament.
5 unitats.

PM 3.3. Projectors lumínics orientables

Subministrament de projector orientable per a connexió a carril electrificat trifàsic. Equipat amb LED COB 22W, blanc càlid. 3000K. IRC>97. regulable mitjançant potenciòmetre incorporat. Amb òptiques terciàries de PMMA superposables Narrow Spot de 8°, asimètriques de 10°x60° i 30°x60° amb selector de fases. Inclou tots els elements necessaris pel seu correcte funcionament.
5 unitats.

PM 3.4. Carrils electrificats trifàsics de 1 m

Subministrament de carril electrificat trifàsic de 1 m ref. 78341.000 blanc. Inclou accessori per alimentació trifàsica, acoblament i tapa final.
10 unitats.

PM 3.5. Bases d'acer

Subministrament i instal·lació de base d'acer de 1x1m per a instal·lació autoportant de truss metàl·lic H30-V de 4 m d'alçada. Inclou tots els elements necessaris pel seu correcte funcionament.
10 unitats.

PM 3.6. Estructures metàl·liques

Subministrament i instal·lació vertical de estructura metàl·lica amb secció quadrada Prolyte H30-V o similar. L=4m. Inclosos tots el elements necessaris pel seu correcte funcionament
10 unitats.

PM 3.7. Instal·lació

Instal·lació i alimentació elèctrica de carrils electrificats i ajust de projectors per tècnics especialistes en il·luminació museogràfica. Filtres, equips de mesura i mitjans auxiliars. Inclou cablejat d'alimentació al pilar més pròxim i tots els elements necessaris pel seu correcte funcionament.

PM 3.8. Desmuntatge de tots els elements descrits anteriorment

PM 4. DESMUNTATGE

Desmuntatge dels elements descrits amb anterioritat a l'espai acotat al Palau Moja a mans de personal especialitzat, que comptaran amb l'equipació i els instruments necessaris per a la realització d'aquesta tasca, incloent el lloguer de polipastos manuals per tal de treballar en altura, eines, mecanismes de protecció, neteja, etc. Aquests treballs seran supervisats per l'empresa contractada.

2. RESPONSABILITATS DE L'ADJUDICATARI

Coordinació de la fabricació de tots els elements que componen l'arquitectura expositiva



Coordinació de tota la producció dels diferents materials i tasques que componen l'encàrrec i especificat en l'Annex.

Coordinació de l'arribada dels diferents materials i elements constructius a fi de complir amb les dates previstes per al muntatge i assegurant el compliment de la data d'inauguració prevista

Coordinació de tot el personal que intervé en les tasques de muntatge, i definició i control de l'ordre d'intervenció dels diferents operaris

Seguiment del calendari de treball acordat

Coordinació del desmuntatge un cop finalitzada l'Exposició

Neteja i retirada dels residus a fi de deixar els pavellons en el seu estat original

3. MATERIAL I TRANSPORT

L'empresa adjudicatària subministrarà tot el material necessari (claus, cargols, esmalts, colors formulats, tints, imprimacions, segelladores, adhesius, massilles, dissolvents a l'aigua, etc.). Els productes emprats aniran acompanyats de la seva corresponent fitxa tècnica, marcatge CE, etc., que caldrà presentar a la coordinació de les exposicions abans del seu ús. Aquests productes s'hauran d'ajustar a les bones pràctiques mediambientals i seran respectuosos amb el medi ambient, tal i com es descriu en el punt 8 del present Plec. L'empresa adjudicatària assumirà el cost del subministrament de tots els petits materials com aiguarràs, brotxes, rodets, recanvis, cintes de pintor, productes de neteja, etc., i de qualsevol material que sigui necessari per al correcte desenvolupament de les tasques objecte del contracte.

L'empresa adjudicatària posarà a disposició dels seus treballadors les eines i els mitjans auxiliars necessaris per tal d'executar correctament les tasques assignades: proteccions, escales de mà, bastides, màquines, elements d'elevació per arribar 7,20 metres d'alçada, i altres mitjans auxiliars (eines de mà i taller), així com tots els mitjans per complir amb la normativa vigent en matèria de seguretat i salut laboral i amb l'apartat següent.

Els transports inclouran els trasllats de materials i elements a les instal·lacions assenyalades per l'equip de coordinació de l'exposició per a la realització de qualsevol tasca lligada al servei, incloent-hi possibles trasllats intermedis des de llocs d'emmagatzematge o a altres tallers o magatzems; així mateix, inclouran els trasllats de tots els materials que es desmuntin, ja sigui a tallers, a llocs d'emmagatzematge o a abocadors. El contractista serà responsable de la retirada i de l'eliminació correcta de tot el material de rebuig.

4. MITJANS HUMANS

L'empresa disposarà d'un pla de prevenció de riscos laborals per a la totalitat del personal que intervé en el muntatge, aportant el material personal necessari per al seu compliment

L'empresa adjudicatària haurà de respondre en un termini no superior a 36 hores als canvis de personal i mitjans tècnics per requeriments dels artistes, dels prestadors o dels comissaris de l'exposició que li siguin comunicats per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.



5. NETEJA I MANTENIMENT

L'empresa adjudicatària haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per a evitar qualsevol dany o deteriorament a les diferents seus de les exposicions. Si l'empresa causés algun desperfecte en les instal·lacions o elements de l'edifici, n'haurà d'assumir el cost de reparació.

L'empresa assumirà també la reparació de qualsevol desperfecte en els elements arquitectònics que es produeixin durant el període expositiu. La valoració dels costos dels desperfectes seran aprovats per el contractista.

6. SEGURETAT I SALUT LABORAL

L'empresa adjudicatària estarà obligada a treballar amb la màxima seguretat, tant per als treballadors, públic, mitjans i instal·lacions i medi ambient, adaptant-se a les característiques dels treballs a realitzar en cada cas puntual. Abans de començar qualsevol intervenció, s'haurà de protegir tant la zona com l'entorn de treball i una vegada s'acabin d'executar els treballs, s'haurà de deixar la zona com a mínim en les mateixes condicions de pulcritud i neteja en que es trobaven abans de començar la intervenció.

L'empresa adjudicatària subministrarà tot l'equipament de protecció individual i tota la formació necessària per tal de garantir i complir amb la normativa de seguretat laboral dels seus treballadors. Per a la realització de les tasques esmentades es compliran amb totes les obligacions legals en matèria de seguretat i salut laboral que deriven de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals, el Real Decret 1627/1997, de 24 d'octubre, i la norma UNE 58923-2020, en les que s'estableixen les disposicions mínimes de seguretat i salut en obres de construcció.

7. MEDI AMBIENT

L'empresa adjudicatària haurà de complir les bones pràctiques ambientals per poder assolir entre tots una gestió responsable. Excepte en casos excepcionals l'adjudicatari sempre es farà ús dels següents tipus de pintures:

- l'ús de pintures, vernissos i altres químics ecoetiquetats
- l'ús d'estris ecoetiquetats
- l'ús de pintures naturals i les alternatives ecològiques.

L'empresa adjudicatària restarà obligada a retirar els residus produïts per sí mateixa, garantint el compliment dels procediments que estableixi tota la normativa vigent sobre la gestió de residus.



L'empresa adjudicatària haurà de comptar obligatòriament amb un protocol de gestió dels residus que abasti els productes químics, els envasos, els estris, els absorbents i les aigües residuals.

8. BCIN

Atès que el Palau Moja té la consideració de BCIN, l'empresa contractista haurà d'observar les precaucions següents:

8.1. Criteris de muntatge i impacte en l'espai

El muntatge ha estat concebut per minimitzar tant l'impacte físic en l'espai com les alteracions durant la seva execució dins el recinte protegit del Palau Moja. Per aquest motiu, s'ha optat per un sistema constructiu modular i en sec, que garanteix una intervenció reversible i de baix impacte. La construcció en sec permet evitar l'ús d'aigua i la generació d'humitat, factor crític en un entorn patrimonial protegit.

8.2. Transport i assemblatge

Totes les peces han estat dimensionades per ser transportades mitjançant l'escala secundària o, si escau, amb l'ascensor. La seva instal·lació es realitza *in situ* mitjançant connexions mecàniques (encargolat), evitant la necessitat d'eines pesades o maquinària.

8.3. Sistemes constructius

L'estructura i els components de l'exposició es fabriquen en fusta contraxapada, eliminant la necessitat d'acabats addicionals com l'emplatat o l'enguixat. Aquest criteri redueix tant els temps d'execució com la generació de residus. Les diferents estructures i vitrines no afectes ni es recolzen a les parets. En tot cas, l'empresa contractista haurà de prendre totes les mesures necessàries per evitar desperfectes al terra.

8.4. Condicions ambientals i il·luminació

Pel que fa a la il·luminació, el disseny lumínic ha estat desenvolupat per garantir la mínima interferència amb els elements originals de l'edifici. La ubicació i el nombre de punts de llum es determinaran en coordinació amb els responsables de patrimoni per assegurar la conservació de les obres existents. Únicament es faran servir trípodes i trussos verticals amb pesos: en ambdós casos no hi haurà contacte amb parets ni baranes, i es tractarà de solucions autoportants que es col·loquin sobre el terra.



LOT 2 (VICTÒRIA EUGÈNIA)

1. TREBALLS A REALITZAR ALS ESPAIS DEDICATS A L'EXPOSICIÓ AL PAVELLÓ VICTÒRIA EUGÈNIA (VE)

VE 1. GRÀFICA DE L'EXPOSICIÓ

Es preveu la disposició d'elements gràfics que ajudin als visitants a comprendre l'exposició, i que els guiïn en el seu recorregut per les diferents seus expositives. Els diferents elements gràfics seran prèviament proporcionats per l'equip encarregat del disseny i la identitat gràfica del projecte, Phantasia Services, encarregats de la identitat gràfica de Museu Habitat.

VE 1.1. Títol de l'exposició

Text de 50x200 cm, realitzat en vinil de retall de color a definir, muntat sobre parament pintat.
3 unitats (català, castellà, anglès).

VE 1.2. Bloc de text introducció

Text de 80x160 cm, amb lletres de 16 mm d'altura aprox., realitzat en vinil de retall de color negre, muntat sobre parament pintat.
3 unitats (català, castellà, anglès).

VE 1.3. Bloc de text crèdits + logotips

Text de 80x160 cm, amb lletres de 16 mm d'altura aproximada, realitzat en vinil de retall de color negre, muntat sobre parament pintat.
1 unitat.

VE 1.4. Textos de nucli

Textos de 80x160 cm, amb lletres de 16 mm d'altura aproximada, realitzat en vinil de retall de color negre, muntat sobre parament pintat.
5 unitats x 3 idiomes (català, castellà, anglès) = 15 unitats.

VE 1.5. Textos d'àmbit

Textos de 80x160 cm, amb lletres de 16 mm d'altura aproximada, realitzat en vinil de retall de color negre, muntat sobre parament pintat.
15 unitats x 3 idiomes (català, castellà, anglès) = 45 unitats.

VE 1.6. Carteles

Carteles de cartró, de 3 mm de gruix, bisellat i amb unes mides aproximades de 10x15 cm, realitzat amb serigrafia a una tinta. Inclouen els tres idiomes (català, castellà, anglès).
400 unitats.

VE 1.7. Carteles conjunts (vitrines y grups d'obres)

Carteles de cartró de 3 mm de gruix, bisellat i amb unes mides aproximades de 21x 29,7 cm (mides a determinar amb l'equip coordinador), realitzat amb serigrafia a una tinta. Inclouen els tres idiomes (català, castellà, anglès).



100 unitats.

VE 1.8. Banderoles

1 unitat.

VE 1.9. Instal·lació de la gràfica en l'espai

VE 2. MURS

Es preveu la construcció de murs complementaris que permetin el penjat d'obra de paret o bidimensional, així com la compartimentació de l'espai per tal de respondre als diferents apartats de les exposicions, respectant l'arquitectura preexistent i sense deixar cap traça un cop desmuntats.

VE 2.1. Mur auto-portant a dues cares

Pladur de doble muntant M 125 d'acer laminat juntament amb plaques i transformats de guix laminat. Muntant M125. Perfil en forma de C portant amb ànima perforada d'amplada nominal de 125 mm i ales de 47 mm, en xapa d'acer de gruix 0,7 mm i galvanitzat Z140. En els laterals, es deixaran dues C vistes com a remat.

Gruix total: Entre 50 cm-1,17cm

Longituds variables

Altura: 5 m

Total Perímetre=124 m

Altura=4,5m

Veure ANNEX Planta VE_01.

VE 2.2.2. Mur autoportant a dues cares

Format per dos taulers de tauler contraxapat a dues cares de 20 mm (a determinar el tipus per la coordinació de l'exposició), cargolats a un bastidor de llistons i/o armadura de costelles en dues direccions de DM, recobrint els pilars existents, amb un fresat inferior de 10x10 mm, amb tancament de la cara superior dels murs, acabat en pintura plàstica valorada a part.

Gruix total: 50 cm

Perímetre: 10,01 m

Altura: 4,5 m

Veure ANNEX Plànol VE_01.



VE 4. PINTURA

Les actuacions de pintura que es preveuen en l'espai del Palau Victòria Eugènia són les següents:

VE 4.1 Pintura plàstica sobre tauler en murs nous autoportants

Acabat fi, 2 capes, prèvia emmassillada, polida i base d'imprimació, colors variables (a escollir), inclosa p.p de pintura de laterals i tancaments superiors.

Superfície a pintar: 558 m²

VE 5. ESTRUCTURES D'HIVERNACLE

Per tal de garantir les condicions ambientals òptimes per a l'exhibició de les obres, es preveuen una sèrie d'estructures a on es regularà la humitat i la temperatura, i que es construïran a partir d'estructures prefabricades de sistemes d'hivernacles:

5.1. Estructures d'hivernacle

Bigues d'hivernacle mini túnel de 5 metres d'amplada en tub rodó d'acer galvanitzat Z275, amb tractament anticorrosió, de 32 mm de diàmetre i 1,5 mm de gruix. Aquestes estructures es muntaran seguint el disseny assenyalat al plànol de l'ANNEX Planta VE_01.

5.2 Muntatge i manteniment

Muntatge dels elements descrits amb anterioritat a l'espai acotat al Palau Victòria Eugènia a mans de personal especialitzat, que comptaran amb l'equipació i els instruments necessaris per a la realització d'aquesta tasca, incloent el lloguer de polipastos manuals per tal de treballar en altura, eines, mecanismes de protecció, neteja, etc. Aquests treballs seran supervisats per l'empresa contractada.

A més, durant el temps que duri l'exposició, hi haurà d'haver un mínim manteniment en cas que algun dels elements es malmeti a causa d'un funcionament incorrecte.

6. ENVOLVENTS

VE 6.1 Envoltent tèrmica

Manta tèrmica d'ús agrícola composta de fibres de polipropilè, amb un pes de 17 gr/m², amb alta inèrcia tèrmica i manteniment de la temperatura interior dels recintes. Muntada sobre estructura d'hivernacles prèviament instal·lada, a on es grapa amb omegues.

Superfície total a cobrir: 1352.35 m²

Veure plànol de l'ANNEX Planta VE_01.

VE 6.2. Patronatge de l'envoltent tèrmica

Per tal d'aconseguir un tensat perfecte de la manta tèrmica, es preveu que es desenvolupi un patronatge



y que es cusin les diferents superfícies, deixant-les preparades per a ser ensamblades.

VE 6.3. Muntatge i manteniment

Muntatge dels elements descrits amb anterioritat a l'espai acotat al Palau Victòria Eugènia a mans de personal especialitzat, que comptaran amb l'equipació i els instruments necessaris per a la realització d'aquesta tasca, incloent el lloguer de polipastos manuals per tal de treballar en altura, eines, mecanismes de protecció, neteja, etc. Aquests treballs seran supervisats per l'empresa contractada.

A més, durant el temps que duri l'exposició, hi haurà d'haver un mínim manteniment en cas que algun dels elements es malmeti a causa d'un funcionament incorrecte.

VE 7. CORTINATGE

VE 7.1. Cortina de separació

Confecció i subministrament de la cortina de separació de l'espai de càrrega i descàrrega del Palau, de color negre, de 300gr/m2. Inclou frunzit per a les ones (taules de 2,30m de tela / 1m de rail) i de les arandeles per despenjament a suport.

Altura de la cortina= 6,00 m

Longitud= 58,35 m

Veure ANNEX Plànol VE_01.

VE 8. EQUIPAMENT AUDIOVISUAL

Diverses obres de les que formaran part de l'exposició al Palau Victòria Eugènia requereixen la instal·lació, la preparació i el manteniment d'equipament audiovisual:

VE8.1. Audiovisual general

Monitors tipus cub

Lloguer, subministrament i instal·lació de monitors tipus cub, aproximadament de 60x60 cm. Amb reproductor DVD, BLUERAY, raspberry o similar en funció del contingut a carregar. Inclou la part proporcional de cablejat per a alimentació elèctrica, connexió, canaletes de protecció, així com la càrrega i configuració dels continguts a reproduir.

6 unitats.

Equipament per a projeccions en pantalla

Lloguer, subministrament i instal·lació de projector model NEC PX 750 U o model similar, de 7500 ANSI lúmens, resolució Full-HD, ràtio de contrast 2100:1 i sistema de dues làmpades (2x400 W CA) amb connectivitat múltiple. Inclou el lloguer, subministrament i instal·lació d'un reproductor multimèdia professional per als projectors esmentats anteriorment. Inclou el cablejat necessari i el material auxiliar per al correcte funcionament de l'equip, així com per a la càrrega de continguts. Inclou vàstecs



telescòpics regulables en alçada per fixar-se al sostre de la sala. A més, si cal, es proporcionarà el lloguer, subministrament i instal·lació d'altaveus associats als projectors esmentats per garantir una correcta audició a la sala. Inclou la càrrega i sincronització dels continguts.

7 unitats.

Altaveus

Lloguer, subministrament i instal·lació d'altaveus estereo de petit format a paret, tipus altaveu pla de color blanc amb suport per penjar a la paret, model Dynavox WS-502 o similar. Inclou reproductor multimèdia. Inclouen un altaveu actiu (30W), i un altaveu passiu (30W).

10 unitats.

Auriculars

Auriculars de diadema tancats amb cable de 3 m d'extensió.

10 unitats.

Reproductors audio

Lloguer, subministre, instal·lació i manteniment de reproductors d'arxius únicament d'àudio, per un període de 100 dies.

3 unitats.

Televisions

Televisor Samsung 32"

3 unitats.

VE 8.2. Audiovisual Obra 1

Altaveus autoamplificats en miniatura Meyer Sound MM-4XP o similar

5 unitats.

Subwoofer ultra-compacte Meyer Sound UMS-1P o similar

1 unitat.

Mini Mac Player o similar

1 unitat.

Projector Panasonic PT-RZ770, Full HD, DLP, 7.000 ANSI Lúmens WUXGA Exhibition Laser DLP Projector o similar

1 unitat.

Projector Optoma ZH406, Full HD, DLP, 4.000 ANSI Lumens Laser o similar

1 unitat.

Lent manual de projector (0.8 a 1.2)

2 unitats.



Brightsign Player o similar

2 unitats.

VE 8.3. Audiovisual Obra 2

Altaveus tipus Genelec 8361A o Genelec 8050 o similar

4 unitats.

Subwoofer tipus Neumann KH 810 o similar

1 unitat.

Reproductor d'àudio compatible amb un fitxer d'àudio multicanal AAC

3 unitats.

Reproductor multimedia BrightSign LS5 per a la reproducció dels canals de vídeo

1 unitat.

Projector Panasonic PT-RZ770, Full HD, DLP, 7.000 ANSI Lúmens WUXGA Exhibition Laser DLP Projector o similar

1 unitat.

Lent manual de projector (0.8 a 1.2)

1 unitat.

Brightsign Player o similar

2 unitats.

VE 8.4. Muntatge

Inclou el lloguer, subministrament i instal·lació dels aparells, la càrrega i configuració dels continguts a reproduir en les diferents obres que ho requereixin. Inclou el cablejat necessari i material auxiliar per al correcte funcionament de l'equip i per a la càrrega de continguts, així com el muntatge de sostre dels equips que ho requereixin.

VE 9. MOBILIARI

Es preveu la construcció del següent mobiliari per acomodar peces en l'espai del Palau Victòria Eugènia:

VE 9.1. Baldes per a la col·locació de peces

Subministrament, fabricació i instal·lació de prestatges realitzats en MDF de 16 mm amb estructura oculta de metall i acabat final en pintura plàstica de color a confirmar. Els prestatges seran volats amb l'estructura interna oculta, per fixar-los a les parets. Inclou material especial per a la subjecció de peces (varetes, etc.). Dimensions: 150 x 50 x 10 cm

5 unitats.



VE 10. ADEQUACIÓ DE LES CONDICIONS AMBIENTALS

Amb l'objectiu d'acondicionar l'espai del Palau Victòria Eugènia als paràmetres exigits per a la correcta conservació d'obres d'art, es preveu la instal·lació d'equips deshumidificadors a cadascun dels recintes a on s'instal·laran les obres d'art més delicades, provinents en la majoria dels casos, d'institucions museístiques locals i estatals.

VE 10.1. Equip d'assecat

Deshumidificador portàtil semi-industrial amb recollida de 22 litres/dia.

Potència elèctrica necessària: 320W, 240 v, 1 Fase + Neutre

Inclou:

- 2 hores d'instal·lació dels equips per part de personal tècnic especialitzat.
- Control dels equips mitjançant interruptor ON-OFF.
- Muntatge i desmuntatge de la instal·lació dels equips.
- Instal·lació elèctrica dels equips al quadre elèctric propietat del client situat a menys d'1 m dels equips.
- Servei d'avaries i servei garantit de canvi de màquina avariada.
- Assegurança de responsabilitat civil

4 mesos, 4 unitats

VE 10.2. Desplaçament dels instal·ladors

Desplaçament dels instal·ladors a la localització del client (temps d'espera màxim de càrrega i descàrrega d'una hora).

VE 10.3. Gestió medioambiental de gasos refrigerants

Gestió mediambiental de gasos refrigerants resultants de l'ús dels equips d'assecat durant la duració de l'exposició.

11. DESMUNTATGE

Desmuntatge dels elements descrits amb anterioritat instal·lat a l'espai acotat al Palau Victòria Eugènia que no han sigut definits amb una partida específica y que, per tant, no han sigut llogats ni cal retornar-los. El desmuntatge es farà a mans de personal especialitzat, que comptaran amb l'equipament i els instruments necessaris per a la realització d'aquesta tasca, incloent el lloguer de polipastos manuals per tal de treballar en altura, eines, mecanismes de protecció, neteja, etc. Es garantirà la neteja i la retirada corresponent de residus a la fi de deixar les diferents seus en el seu estat original un cop finalitzin les diferents exposicions. La coordinació del desmuntatge serà supervisats per l'empresa adjudicatària.

2. RESPONSABILITATS DE L'ADJUDICATARI

Coordinació de la fabricació de tots els elements que componen l'arquitectura expositiva

Coordinació de tota la producció dels diferents materials i tasques que componen l'encàrrec i especificat en l'Annex.



Coordinació de l'arribada dels diferents materials i elements constructius a fi de complir amb les dates previstes per al muntatge i assegurant el compliment de la data d'inauguració prevista

Coordinació de tot el personal que intervén en les tasques de muntatge, i definició i control de l'ordre d'intervenció dels diferents operaris

Seguiment del calendari de treball acordat

Coordinació del desmuntatge un cop finalitzada l'Exposició

Neteja i retirada dels residus a fi de deixar els pavellons en el seu estat original

3. MATERIAL I TRANSPORT

L'empresa adjudicatària subministrarà tot el material necessari (claus, cargols, esmalts, colors formulats, tints, imprimacions, segelladores, adhesius, massilles, dissolvents a l'aigua, etc.). Els productes emprats aniran acompanyats de la seva corresponent fitxa tècnica, marcatge CE, etc., que caldrà presentar a la coordinació de les exposicions abans del seu ús. Aquests productes s'hauran d'ajustar a les bones pràctiques mediambientals i seran respectuosos amb el medi ambient, tal i com es descriu en el punt 8 del present Plec. L'empresa adjudicatària assumirà el cost del subministrament de tots els petits materials com aiguarràs, brotxes, rodets, recanvis, cintes de pintor, productes de neteja, etc., i de qualsevol material que sigui necessari per al correcte desenvolupament de les tasques objecte del contracte.

L'empresa adjudicatària posarà a disposició dels seus treballadors les eines i els mitjans auxiliars necessaris per tal d'executar correctament les tasques assignades: proteccions, escales de mà, bastides, màquines, elements d'elevació per arribar 7,20 metres d'alçada, i altres mitjans auxiliars (eines de mà i taller), així com tots els mitjans per complir amb la normativa vigent en matèria de seguretat i salut laboral i amb l'apartat següent.

Els transports inclouran els trasllats de materials i elements a les instal·lacions assenyalades per l'equip de coordinació de l'exposició per a la realització de qualsevol tasca lligada al servei, incloent-hi possibles trasllats intermedis des de llocs d'emmagatzematge o a altres tallers o magatzems; així mateix, inclouran els trasllats de tots els materials que es desmuntin, ja sigui a tallers, a llocs d'emmagatzematge o a abocadors. El contractista serà responsable de la retirada i de l'eliminació correcta de tot el material de rebuig.

4. MITJANS HUMANS

L'empresa disposarà d'un pla de prevenció de riscos laborals per a la totalitat del personal que intervén en el muntatge, aportant el material personal necessari per al seu compliment

L'empresa adjudicatària haurà de respondre en un termini no superior a 36 hores als canvis de personal i mitjans tècnics per requeriments dels artistes, dels prestadors o dels comissaris de l'exposició que li siguin comunicats per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

5. NETEJA I MANTENIMENT



L'empresa adjudicatària haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per a evitar qualsevol dany o deteriorament a les diferents seus de les exposicions. Si l'empresa causés algun desperfecte en les instal·lacions o elements de l'edifici, n'haurà d'assumir el cost de reparació.

L'empresa assumirà també la reparació de qualsevol desperfecte en els elements arquitectònics que es produeixin durant el període expositiu. La valoració dels costos dels desperfectes seran aprovats per el contractista.

6. SEURETAT I SALUT LABORAL

L'empresa adjudicatària estarà obligada a treballar amb la màxima seguretat, tant per als treballadors, públic, mitjans i instal·lacions i medi ambient, adaptant-se a les característiques dels treballs a realitzar en cada cas puntual. Abans de començar qualsevol intervenció, s'haurà de protegir tant la zona com l'entorn de treball i una vegada s'acabin d'executar els treballs, s'haurà de deixar la zona com a mínim en les mateixes condicions de pulcritud i neteja en que es trobaven abans de començar la intervenció.

L'empresa adjudicatària subministrarà tot l'equipament de protecció individual i tota la formació necessària per tal de garantir i complir amb la normativa de seguretat laboral dels seus treballadors. Per a la realització de les tasques esmentades es compliran amb totes les obligacions legals en matèria de seguretat i salut laboral que deriven de la Llei 31/1995, de 8 de novembre, de Prevenció de Riscos Laborals, el Real Decret 1627/1997, de 24 d'octubre, i la norma UNE 58923-2020, en les que s'estableixen les disposicions mínimes de seguretat i salut en obres de construcció.

7. MEDI AMBIENT

L'empresa adjudicatària haurà de complir les bones pràctiques ambientals per poder assolir entre tots una gestió responsable. Excepte en casos excepcionals l'adjudicatari sempre es farà ús dels següents tipus de pintures:

- l'ús de pintures, vernissos i altres químics ecoetiquetats
- l'ús d'estris ecoetiquetats
- l'ús de pintures naturals i les alternatives ecològiques.

L'empresa adjudicatària restarà obligada a retirar els residus produïts per sí mateixa, garantint el compliment dels procediments que estableixi tota la normativa vigent sobre la gestió de residus.

L'empresa adjudicatària haurà de comptar obligatòriament amb un protocol de gestió dels residus que abasti els productes químics, els envasos, els estris, els absorbents i les aigües residuals.



Generalitat de Catalunya
**Agència Catalana
del Patrimoni Cultural**