

Informe artístic justificatiu per a la contractació de Roxy gemeinnützige GmbH com a coproductor de ChoreoLab Internacional

1. MOTIVACIÓ DE LA INCLUSIÓ DE L'OBRA A LA PROGRAMACIÓ DEL TNC I RELAT DE L'OBRA

ChoreoLab Internacional és una plataforma coreogràfica internacional i de col·laboració que convida tres coreògrafes internacionals emergents de països diferents a crear tres peces de dansa originals. Les coreògrafes seleccionades per cadascun dels teatres que formen part del projecte reben els recursos i el suport professional per tal de crear una peça amb ballarins professionals. La plataforma desencadena sinèrgies entre coreògrafs, cases de producció, sales i públics de tot el continent. ChoreoLab Internacional és un projecte únic amb seu a Alemanya que reflecteix la riquesa cultural de l'intercanvi creatiu entre els creadors i creadores de dansa d'arreu d'Europa i que se celebra anualment des de l'any 2019.

El TNC enviarà com a representant d'aquesta residència la coreògrafa Lorena Nogal, la qual, actualment, forma part activa de l'equip artístic de La Veronal (on treballa al costat de Marcos Morau com a ajudanta en la coreografia i com a ballarina) i de la companyia Hotel Col·lectiu Escènic.

Per tal de dur a terme aquest projecte, el TNC treballarà en coproducció amb Roxy gemeinnützige GmbH.

2. EXPERIÈNCIA I TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

Roxy Ulm és un dels centres socioculturals més grans del sud d'Alemanya. El 2019, el ROXY d'Ulm va complir 30 anys: el 1989, la iniciativa "Roxy" va posar la primera pedra d'un centre cultural alternatiu a les antigues naus de la fàbrica Magirus, on encara avui està actiu. L'associació patrocinadora original es va convertir en una societat de responsabilitat limitada sense ànim de lucre fa anys. Actualment, un total d'entre 70 a 80 persones treballen regularment a ROXY.

El programa es basa essencialment en una comprensió oberta i de baix llindar de la cultura. El seu objectiu és transmetre una programació cultural variada i de qualitat al públic més ampli possible i promoure deliberadament formes artístiques més enllà de les vies culturals més transitades. Especialment importants per a la seva feina són les col·laboracions amb diversos actors de l'àmbit artístic, social i educatiu, amb els quals treballen conjuntament en forma de projectes. Des de fa uns anys, també actuen regularment com a lloc de producció de produccions independents de dansa i teatre.

A més de la programació diürna, hi ha cooperació, treball en xarxa, retocs, en projectes i produccions conjuntes, així com en la mediació de l'art i la cultura.

El focus se centra en quatre principis:

Els centres socioculturals es creen a través del compromís cívic i responen a una necessitat bàsica de cultura. Estan descentralitzats, és a dir, es poden trobar a les ciutats i zones rurals.

El patrocini independent permet la participació i la independència i, per tant, crea els requisits previs per a una societat civil activa.

El concepte de diversitat artística dels centres socioculturals inclou un programa interdisciplinari combinat amb la promoció de nous formats, artistes i gèneres i permet descobrir, viure i dissenyar una societat oberta.

La rellevància social dels centres socioculturals rau en el fet que permeten el disseny i la participació cultural de tothom i, per tant, permeten viure directament la convivència democràtica i desenvolupar l'actualitat.

3. DRETS DE REPRESENTACIÓ DE L'OBRA

Roxy gemeinnützige GmbH participarà de la programació del TNC com a coproducció externa ja que aquesta és l'única fórmula que permet que el TNC tingui els drets de representació de l'espectacle cedits per la mateixa productora. És així com un cop més, el TNC manté un vincle actiu amb l'àmbit privat del sector de les arts escèniques, la qual cosa representa la col·laboració amb altres centres de creació i exhibició de fora del territori de parla catalana i, per tant, la descentralització de la producció artística.

4. MOTIVACIÓ DE LA CONTRACTACIÓ

És per tots aquests motius artístics i de responsabilitat vers les altres institucions i companyies d'arts escèniques que la programació del projecte Choreolab en coproducció amb Roxy gemeinnützige GmbH és imprescindible per al Teatre Nacional de Catalunya com a teatre de servei públic.