



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

DENOMINACIÓ DEL CONTRACTE: Contracte de serveis per a la producció d'un mínim de 3 i un màxim de 5 concerts anuals en format d'orquestra de cambra segons expedient núm. 5/2024/3190

ÍNDEX

1. DISPOSICIONS GENERALS

- 1.1. Objecte del contracte
- 1.2. Antecedents
- 1.3. Descripció del servei i condicions d'execució
- 1.4. Àmbit territorial

Vilafranca del Penedès, en data de la signatura electrònica

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

Codi validació document:
15246021061225523117



1.1 Objecte de la licitació

Contracte de serveis per a la producció d'un mínim de 3 i un màxim de 5 concerts anuals en format d'orquestra de cambra.

1.2 Antecedents

El Servei de Cultura de l'Ajuntament de Vilafranca és l'encarregat de gestionar la programació d'espectacles professionals de teatre, dansa, circ i música i té entre d'altres la voluntat de fomentar la cultura i el desenvolupament musical com a element de formació integral, mitjançant una programació anual de música clàssica.

La Junta de Govern en data 22 de febrer de 2021 va acordar subscriure conveni de col·laboració amb la Camerata Penedès, SCCL, la finalitat del qual és, entre altres, fixar i acordar les accions conjuntes a realitzar, tant per l'Ajuntament de Vilafranca del Penedès com per la Camerata Penedès, SCL, Orquestra resident de l'Auditori Maria Rosa Juncosa, per tal d'afavorir la consecució dels objectius comuns i aconseguir entre d'altres, impulsar la música com a element de formació integral en els infants, joves i gent gran i promoure els valors humans i transversals que suposa l'estudi i la pràctica de la música, així com promoure el coneixement i l'accés a la música clàssica entre la ciutadania.

Els consells de les arts escèniques acorden en les seves sessions el concerts que s'han de portar a terme.

1.3. Descripció del servei i condicions d'execució:

Els concerts programats per l'any 2025 són els següents :

1.3.1 SOUVENIR DE FLORÈNCIA Temporada set24-gen25

Vera Martínez Mehner amb Camerata Penedès



DATA: 26 de gener de 2025

Lloc : Auditori Maria Rosa Juncosa

Hora: 19:00h

Vilafranca del Penedès, en data de la signatura electrònica

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

Codi validació document:
15246021061225523117

Cort 14 · 08720 Vilafranca del Penedès
938 920 358 · www.vilafranca.cat

PLAN_GEN_SIGN
5/2024/3190



Programa

- Simfonia de cambra per a cordes en Do menor, D. Shostakovich
- Souvenir de Florència, P. I. Txaikovsky

Plantilla

- 18 músics corda (5,5,4,3,1)

Micro obert. Possibilitat de tertúlia amb el públic després del concert

DURADA DEL CONCERT: 60 minuts aproximadament

DATA: 26 de gener de 2025

Lloc : Auditori Maria Rosa Juncosa

Hora: 19:00h

REQUERIMENTS TÈCNICS: 11 faristols, dos micròfons inalàmbrics, en cas de micro obert

Per primera vegada, la violinista de l'aclamat Quartet Casals Vera Martínez ve a dirigir Camerata Penedès. Ho farà, a més, amb un programa que poca gent coneix com ella, ja que està format per dues peces molt rellevants en el món de la música de cambra. La Simfonia de cambra en do menor és una orquestració del famós Quartet núm. 8 op. 110 (compost el 1960) de D. Shostakovich, realitzada pel seu amic Rudolf Barshai. La versió per orquestra de corda es va dur a terme sota la direcció de Shostakovich i amb la seva completa aprovació. La càrrega dramàtica i la intensitat d'aquesta obra contrasten amb el to romàntic i dolç de l'altra obra del programa: El Souvenir de Florència de P. I. Txaikovsky, escrita entre 1887 i 1892.

Dos compositors russos separats per uns trenta anys, però amb llenguatges radicalment diferents ens porten aquestes dues meravelles de la música de cambra.

1.3.2. **LA CINQUENA DE BEETHOVEN** Temporada feb25-juny25

Liderada per Lorenza Borrani



DATA: 13 d'abril de 2024

Lloc : Auditori Maria Rosa Juncosa

Hora: 19:00h

Programa

Vilafranca del Penedès, en data de la signatura electrònica

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

PLAN_GEN_SIGN
5/2024/3190

Codi validació document:
15246021061225523117

Cort 14 · 08720 Vilafranca del Penedès
938 920 358 · www.vilafranca.cat



- Obra estrena, Raquel García-Tomás
- Simfonia num. 5 en do menor, op. 67, L.V. Beethoven

Plantilla

- 23 músics corda (7,6,4,4,2)
- 16 músics vent
- 2 percussionistes

Micro obert. Possibilitat de tertúlia amb el públic després del concert

DURADA DEL CONCERT: entre 50 i 60 minuts

REQUERIMENTS TÈCNICS: 30 faristols, dos micròfons inalàmbrics.

La simfonia núm. 5 en do menor, op. 67 de Ludwig van Beethoven va ser composta entre el 1804 i el 1808 i és la cinquena de les seves nou simfonies. Es tracta d'una de les obres simfòniques més conegudes de la música clàssica.

Camerata Penedès celebra el seu cinquè aniversari amb aquesta simfonia sota la direcció de Lorenza Borrani, qui té una amplíssima experiència en aquest període de la música clàssica i ens oferirà una versió enèrgica i profunda d'aquesta simfonia.

A més, comptarem amb l'estrena d'una obra encarregada per la Camerata Penedès a Raquel García-Tomás (Barcelona, 1984), la compositora catalana amb més reconeixement i projecció internacional del panorama actual.

1.3.3.- EL AMOR BRUJO

Rita Payés amb Camerata Penedès



DATA, lloc i hora : juny de 2025, a concretar

Programa

- El amor brujo, Manuel de Falla
(arranjament de Gregorio Martínez Sierra, versió 1915)
- Resta de programa a concretar amb l'artista

Plantilla

Vilafranca del Penedès, en data de la signatura electrònica

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

Codi validació document:
15246021061225523117



- 9 músics corda (2/2/2/2/1)
- 4 músics vent: flauta + oboè + trompa + trompeta
- 1 piano

Micro obert. Possibilitat de tertúlia amb el públic després del concert

DURADA DEL CONCERT: entre 50 i 60 minuts

REQUERIMENTS TÈCNICS: 10 faristols, dos micròfons inalàmbrics, piano

El talent de Rita Payés per nodrir amb la seva identitat els projectes allà on participa es farà palès amb la interpretació de El amor brujo de Manuel de Falla. Camerata Penedès veu en aquesta obra un llenç ideal perquè Rita Payés desplegui el seu univers, tot preservant allò essencial de Falla que tant ens emociona.

La resta del programa, encara per concretar, continuarà tenint com a protagonista la cantant de Vilassar acompanyada, per primera vegada a la seva carrera, per una orquestra de cambra.

Els anys 2025 i 2026 s'hauran de portar a terme un mínim de 3 concerts i un màxim de 5 concerts anuals en format orquestra de cambra que quedaran distribuïts entre les dues temporades.

1.4. Àmbit territorial : l'àmbit de prestació del servei serà el municipi de Vilafranca del Penedès.

Vilafranca del Penedès, en data de la signatura electrònica

La veracitat del contingut d'aquest document es pot comprovar a www.vilafranca.cat/validacio

Codi validació document:
15246021061225523117

