



**MEMÒRIA JUSTIFICATIVA DE LA CONFIGURACIÓ DE L'EXPEDIENT DE
CONTRACTACIÓ RELATIU AL "SERVEI DE REPRESENTACIÓ I GESTIÓ
ARTÍSTICA I TÈCNICA PER A LES ACTUACIONS D'IT DANSA - JOVE
COMPANYIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE"**

Promotor	Institut del Teatre
Núm. d'expedient	INTE/2024/0029975
Codi de classificació	D0509SE28 Privats obert simplificat de tramitació sumària

D'acord amb el que disposa l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (LCSP), mitjançant l'acte d'Inici que consta en l'expedient s'han motivat les necessitats que es pretenen cobrir mitjançant aquest contracte i les raons per les quals el contracte que es vol iniciar és idoni per satisfer-les.

Per aquests motius i de conformitat amb les previsions de l'article 116 de la LCSP es justifica la configuració de l'expedient de contractació en els termes següents:

1) Consultes preliminars al mercat

Per configurar aquest expedient de contractació no s'han realitzat consultes preliminars al mercat, atès que ja es disposa de tota la informació necessària per configurar l'expedient.

2) Tipus de contracte

En aquesta contractació es regulen prestacions previstes a l'article 25.1 a) LCSP, que estableix com a contractes privats els contractes de serveis que tinguin per objecte la creació i interpretació artística i literària i els d'espectacles amb número de referència CPV de 92000000-1 a 92700000-8

3) Inclusió de clàusules socials, mediambientals o d'innovació

S'ha considerat oportú incloure en el contracte les consideracions socials següents:



El contractista restarà obligat al compliment de les disposicions vigents en matèria laboral, amb obligació de complir les condicions salarials dels treballadors conforme el conveni col·lectiu sectorial d'aplicació, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball, de prevenció de riscos laborals, d'integració social de les persones amb discapacitat, d'igualtat efectiva de dones i homes, fiscal, de protecció de dades personals tant nacional com de la Unió Europea, i en matèria mediambiental.

- L'empresa contractista ha de garantir que el salari de les persones adscrites a l'execució del contracte siguin iguals per a dones i homes en aquelles categories/grups professionals equivalents.
- Aquestes obligacions s'estendran a tot el personal subcontractat pel contractista principal destinat a l'execució del contracte. A efectes de comprovació, el contractista haurà de remetre a l'òrgan de contractació, quan aquest ho sol·liciti, una declaració en què constin les dades que permetin comprovar aquest compliment i pel que fa a les cotitzacions, d'acord amb la clàusula 2.4 d'aquest plec.
- L'empresa contractista, en tota la documentació, publicitat, imatge o materials necessaris per a l'execució del contracte ha de fer un ús no sexista del llenguatge, evitar qualsevol imatge discriminatòria de les dones o estereotips sexistes, i ha de fomentar amb valors d'igualtat la presència equilibrada, la diversitat i la corresponsabilitat.

4) Divisió en lots de l'objecte del contracte

No es considera adient dividir l'objecte del contracte en lots per raons tècniques, organitzatives i funcionals. Agrupar tots els serveis en un únic lot garanteix una millor coordinació i una execució més eficient, evitant possibles problemes de gestió entre diferents empreses i contribuint de manera significativa a millorar la qualitat del servei.

Aquest contracte es manté com una unitat funcional indivisible, ja que la seva correcta execució requereix d'una coherència tècnica, artística i pedagògica que només es pot assolir amb una gestió integrada. Les tasques objecte d'aquesta licitació estan altament interrelacionades, incloent-hi la gestió del projecte educatiu, la coordinació organitzativa i la relació amb teatres i centres culturals on es duran a terme les actuacions de la companyia.



Dividir aquest contracte en lots generaria dificultats tècniques significatives, reduiria la coherència en l'execució i incrementaria els costos, fet que contradiu els principis d'eficiència i economia que han de regir la contractació pública.

5) Manca de mitjans

D'acord amb les previsions de l'article 116.4 f) de la LCSP, els mitjans personals de què disposa la Direcció de Serveis de l'IT són insuficients doncs per poder gestionar el volum d'actuacions adients d'espectacles de dansa, generats per a les persones becades de la companyia, cal una empresa proveïdora que presti aquest servei. Aquest servei fa possible garantir la presència de la companyia al circuit teatral nacional i internacional, intermediant amb la negociació dels diferents teatres, així com les mediacions amb les agències de viatges i cadenes hoteleres.

La naturalesa del contracte requereix l'especialització en l'àmbit de la producció artística, i l'assessorament i la gestió de la representació al circuit teatral de companyies de dansa, recursos dels quals l'òrgan de contractació no en disposa.

D'acord amb les previsions de l'article 308.2 de la LCSP, en cap cas aquest contracte suposa la contractació de personal per part del Institut del Teatre, sinó únicament i exclusivament la contractació de la prestació del servei descrit per les raons exposades. A l'extinció del contracte no es produirà cap consolidació de les persones que hagin realitzat els treballs objecte del contracte com a personal propi de l' Institut del Teatre.

6) Procediment

En compliment del que estableix l'art. 116.4 a) de la LCSP, el procediment seleccionat ha estat un procediment obert simplificat de tramitació abreujada o sumari, perquè el VEC és inferior a 60.000€ i amb aquest procediment s'assegura la concurrència dels licitadors.

7) Criteris d'adjudicació

D'acord amb l'article 131.2 de la LCSP, l'adjudicació es realitza ordinàriament utilitzant una pluralitat de criteris d'adjudicació basats en el principi de millor relació qualitat-preu. En compliment del que estableixen els articles 116.4c i 145 de la LCSP, s'ha escollit una pluralitat de criteris d'adjudicació, d'acord amb el detall següent:



Descripció del criteri	Ponderació	Tipus criteri
Preu	49%	Automàtic
Gestionar més coreografies en espais d'exhibicions de les obligades en la clàusula en el PPT	25%	Automàtic
Gestionar activitats educatives complementàries addicionals a l'activitat complementària definida en la clàusula 5.1.2 del PPT	19%	Automàtic
Abast internacional de les actuacions	7%	Automàtic

Per altra banda, també s'ha tingut en compte que és un servei especial previst a l'Annex IV de la LCSP, i per tant de conformitat a l'article 145.4 els criteris de qualitat tenen una ponderació superior al 51% de la puntuació total.

La finalitat que es vol aconseguir amb cada un dels criteris és la següent:

- Preu : Aconseguir el preu més baix i així l'Institut del Teatre podrà disposar de més recursos econòmics per a la millora i expansió de les activitats culturals i pedagògiques de l'Institut, potenciant així l'impacte social i territorial de la institució.

D'acord amb l'article 146.2 de la LCSP, la fórmula utilitzada en la valoració del criteri preu és la fórmula proporcional directa, que es determina com a preferent d'acord amb el Decret núm. 18175, de 19 de desembre de 2024.

La fórmula garanteix un repartiment equitatiu de les puntuacions entre tots els licitadors, de manera que es respecta el criteri de proporcionalitat.

- Gestionar més coreografies en espais d'exhibicions de les obligades en la clàusula en el PPT: garanteix una adequada promoció d'IT Dansa, incentivant

els licitadors a oferir una major visibilitat de la companyia. A més, contribueix a optimitzar els recursos públics assegurant un impacte cultural ampli i fomenta la internacionalització del projecte.

- Gestió d'activitats educatives complementàries: promoure la dimensió pedagògica d'IT Dansa, ampliant l'impacte cultural i educatiu del projecte. La valoració de les activitats complementàries incentiva els licitadors a proposar accions que fomentin la formació, la sensibilització i la interacció amb el públic, en línia amb els objectius de difusió i desenvolupament de la dansa contemporània.
- Abast internacional de les actuacions: Aquest criteri fomenta la projecció internacional d'IT Dansa, que és un dels objectius clau del contracte, afavorint l'accés de la companyia a un mercat més ampli i divers.

8) Dades econòmiques del contracte

Els conceptes que integren el valor estimat del contracte són els següents:

Pressupost	20.000€ IVA exclòs
Possible pròrroga	20.000€ IVA exclòs
	40.000€ IVA exclòs

El pressupost base de licitació del contracte desglossat és el següent:

Pressupost IVA exclòs	21 % IVA	Pressupost base licitació (IVA inclòs)
20.000,00 €	4.200,00€	24.200€

	Import preu unitari màxim (IVA exclòs)	Import IVA 21%)	Total import preu unitari màxim (IVA inclòs)	Estimació vigència inicial
Preu de representació per actuació	800,00€	168,00€	968,00 €	25



S'ha comprovat que el preus unitaris s'adeqüen al mercat.

El desglossament per costos és el següent:

	Imports
Costos directes: estan formats pel cost de la mà d'obra directa i el consum de mercaderies i de materials utilitzats en la prestació del servei. (Cost/hora personal tècnic, cost del material i productes utilitzats per el manteniment)	13.940,00 €
Costos indirectes: estan formats per la resta de partides; és a dir, les altres despeses d'explotació (que inclouen serveis exteriors, subministraments, costos d'estructura, etc.), les amortitzacions de l'immobilitzat i la resta de les despeses de personal que no són directes. Costos administratius i financers, costos de reciclatge en formació, cobertura d'absentisme/vacances, consum de telèfon, xarxa wifi, costos del desplaçament als edificis de l'Institut del Teatre etc.)	4.608,00 €
Beneficis	1.452,00 €
IVA	4.200,00 €
Total	24.200,00 €

El cost salarial s'ha fixat tenint en compte el III Conveni col·lectiu estatal de la indústria de la Producció Audiovisual (Tècnics), codi de conveni: 99012985012002 de data 13 de desembre de 2023 publicat en el BOE número 85, de 6 d'abril de 2024, Secció III, pàgina d'inici 38940 i a partir d'una jornada, en còmput anual, de 1.800 hores i estimant un 35% en costos de seguretat social a càrrec de l'empresa.



El referit conveni no fixa cap desagregació per gènere, motiu pel qual els salaris seran idèntics per a la realització de les tasques de la mateixa categoria amb independència de que el treball sigui executat per un home o una dona, existint únicament diferències com a conseqüència de les diferents antiguitats dels treballadors o altres circumstàncies previstes legalment.

El pressupost del contracte s'ha fixat en termes d'un preu unitari i el nombre estimat de serveis a executar s'ha fixat tenint en compte el nombre de representacions efectuades en els anys anteriors.

El desglossament del preu establert en aquesta licitació s'ha definit tenint en compte les característiques específiques del servei requerit i el model de negoci propi de les agències de representació artística. Aquest model permet a les agències generar beneficis mitjançant: acords directes amb els teatres contractants (espais d'exhibició), la gestió centralitzada de les gires anuals de diverses companyies i l'optimització de recursos derivada de l'economia d'escala.

En aquest sentit, el preu unitari màxim de 800 € (IVA exclòs) cobreix exclusivament els serveis d'intermediació i gestió artística que ofereix el contractista, incloent-hi tasques com la negociació amb teatres i/o promotors culturals, la coordinació de dates i requisits logístics, i l'elaboració de contractes. Aquesta estructura reflecteix el paper del contractista com a facilitador i gestor de les actuacions, sense assumir directament els costos operatius i logístics, que queden coberts mitjançant els acords econòmics tancats amb els teatres contractants.

A més, cal destacar que IT Dansa és una Jove Companyia de Dansa amb una finalitat pedagògica i formativa, la qual no té un "caixet" assimilable al d'una companyia professional. Aquesta especificitat justifica l'ajust del preu unitari a les necessitats i realitat del projecte, assegurant alhora la seva viabilitat econòmica i l'acompliment dels objectius artístics i educatius marcats per l'Institut del Teatre.

9) Condicions mínimes de solvència i altres requeriments exigits per presentar-se a la licitació o per executar el contracte

Els requeriments i la solvència mínima exigida a les empreses per presentar-se a la licitació s'han fixat de manera proporcional tenint en compte l'objecte i el pressupost del contracte i, alhora, que es pugui donar compliment a les previsions del plec de prescripcions tècniques i del plec de clàusules administratives particulars.



Concretament, s'ha previst que les empreses han de complir els requeriments mínims següents:

Mitjans de solvència escollits		Justificació dels requisits mínims exigits
Solvència econòmica	Import mínim anual de volum de negocis	S'ha mantingut el volum mínim de negocis previst a l'article 11.4.a) del Reglament General de la Llei de Contractes
Solvència tècnica	Relació dels serveis o treballs principals per un import anual mínim	S'ha mantingut l'import mínim anual previst a l'article 11.4.b) del Reglament General de la Llei de Contractes

10) Condicions especials d'execució

D'acord amb l'article 202 de la LCSP, en aquesta contractació es preveuen les condicions especials d'execució següents:

Es preveuen diferents condicions especials d'execució relatives a aspectes socials, laborals i d'igualtat de gènere respecte els treballadors adscrits a l'execució del contracte als efectes de poder exigir al contractista, si es considera necessari, que acrediti el seu compliment, especialment les obligacions relatives al compliment del pagament del salari, ja que en cas de denúncia dels representants dels treballadors pot ser causa de resolució contractual d'acord amb les previsions dels articles 211.1.i) i 212.1.2n paràgraf de la LCSP.

Aquestes condicions estan previstes en el Recull de Clàusules Socials aprovades per Decret de Presidència de la Diputació de Barcelona de 12 de juny de 2017 i, encara que no afectin el resultat final de la prestació, es considera que estan vinculades a l'objecte del contracte, en virtut del que disposa l'article 202.1 de la LCSP en relació a l'article 145.6 i d'acord amb la Resolució 51/2019 del Tribunal Català de Recursos Contractuals que fa una interpretació àmplia del concepte "vinculació a l'objecte del contracte".

Condicció especial	Finalitat
Facilitar tota la documentació que li sigui requerida en relació amb els seus subcontractistes en els termes de l'article 217 LCSP	<i>Garantir el compliment de les condicions de subcontractació</i>



Garantir a les persones treballadores adscrites a l'execució del contracte, i durant tota la seva vigència, l'aplicació i manteniment de les condicions laborals que estableixi el conveni col·lectiu del sector o conveni d'empresa que el millori, en el seu cas	<i>Garantir els drets laborals dels treballadors</i>
Garantir que el salari de les persones adscrites a l'execució del contracte siguin iguals per a dones i homes en aquelles categories/grups professionals equivalents	<i>Garantir els drets laborals dels treballadors</i>
Fer un ús no sexista del llenguatge, evitar qualsevol imatge discriminatòria de les dones o estereotips sexistes, i fomentar amb valors d'igualtat la presència equilibrada, la diversitat i la corresponsabilitat en tota la documentació, publicitat, imatge o materials necessaris per a l'execució del contracte	<i>Promoure la igualtat entre homes i dones</i>
L'empresa es sotmet a la normativa nacional i de la Unió Europea en matèria de protecció de dades. Aquesta obligació es considera essencial	<i>Garantir el compliment de la normativa de protecció de dades</i>

11) Durada del contracte i possibles pròrroques

La durada del contracte s'ha fixat per un termini de 1 any, amb possibilitat de pròrroga per un any més que és el que es considera adequat per a l'execució correcta del contracte.

12) Termini per adjudicar el contracte

L'adjudicació del contracte s'ha de realitzar en el termini de 2 mesos previst en l'article 158 de la LCSP.



13) Constitució de garantia provisional

No procedeix la constitució de garantia provisional en tractar-se d'un procediment obert simplificat, d'acord amb allò que disposa l'article 159.4.b) de la LCSP.

14) Constitució de garantia definitiva

No procedeix la constitució de garantia definitiva, en tractar-se d'un procediment obert simplificat sumari de conformitat amb allò que disposa l'article 159.6 f) la LCSP.

15) Termini de garantia del contracte

En aquesta contractació no s'ha previst cap termini de garantia, atès que es tracta d'un servei de representació, que s'esgota amb la prestació.

16) Revisió de preus

En aquesta contractació no es preveu revisió de preus en els termes que preveu l'article 103 de la LCSP.

17) Penalitats

D'acord amb l'article 192 de la LCSP, s'han previst en el PCAP diferents penalitats pel compliment defectuós o incompliment parcial del contracte.

18) Cessió del contracte

En aquesta contractació es permet la cessió del contracte en els termes que preveu l'article 214 de la LCSP.

19) Subcontractació del contracte

En aquesta contractació es permet la subcontractació del contracte en els termes que preveu l'article 215 de la LCSP.



Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2024/0029975
Tipus documental	Memòria
Títol	Memoria Repres-gest IT Dansa
Codi classificació	D0509SE28 - Privats obert simplificat de tramitació sumària

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Antonio Pérez Rodríguez (TCAT)	Gerent/a Ens	Signa	11/02/2025 17:53

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
4818f2958fdc4aa052e9	https://seuelectronica.diba.cat	

