



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HA DE REGIR LA CONTRACTACIÓ PER AL “SERVEI DE REPRESENTACIÓ I GESTIÓ ARTÍSTICA I TÈCNICA PER A LES ACTUACIONS D’IT DANSA – JOVE COMPANYIA DE L’INSTITUT DEL TEATRE”

Expedient: INTE/2024/0029975

1.- OBJECTE

Es l’objecte d’aquest Plec establir les bases tècniques que serviran per a la contractació del “Servei de representació i gestió artística i tècnica per a les actuacions d’IT Dansa - Jove companyia de l’Institut del Teatre”, per a les actuacions del repertori d’IT Dansa, dins de l’àmbit europeu i l’estat espanyol.

2.- IT DANSA

IT Dansa Jove Companyia de l’Institut del Teatre és un projecte creat per acord de la Junta de Govern de l’Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, en sessió ordinària de data 19 de novembre de 1996. És un curs de postgrau destinat al perfeccionament tècnic de joves ballarins i ballarines, com a fórmula per possibilitar una pràctica professional idònia. Actualment, la direcció artística d’IT Dansa és a càrrec de la Catherine Allard, formada com a ballarina al Nederlands Dans Theater i a la Compañía Nacional de Danza.

El curs, integrat per un màxim de 18 ballarins seleccionats mitjançant audició pública, ha estrenat coreografies tant de joves com de reconeguts creadors, aconseguint un repertori molt divers que demostra que la dansa contemporània viu un moment creatiu apassionant, amb una redefinició constant dels seus codis expressius i un enriquidor apropament a altres llenguatges artístics.

La principal missió d’IT Dansa és proporcionar als graduats en dansa oportunitats de pràctica professional de dos anys -el temps que dura el postgrau- amb coreografies de destacats artistes i amb un programa d’actuacions al circuit teatral.

3.- REPERTORI D’IT DANSA

IT Dansa Jove Companyia de l’Institut del Teatre oferirà les coreografies del seu repertori, que a data d’avui són les següents, sent susceptibles a ser substituïdes o incrementades per noves creacions:

<u>Títol de la Coreografia/Autoria</u>	<u>Durada</u>
KAASH, original de Akram Khan	25’
LO QUE NO SE VE, de Gustavo Ramirez	20’
MINUS 16, d’Ohad Naharin	35’



BITERNA, d'Aleix Martínez

25'

La companyia d'IT Dansa proposarà les coreografies que millor s'adaptin a les necessitats de l'espai d'exhibició que proposi el contractista o bé el que proposi el sol·licitant de la representació d'IT Dansa.

En qualsevol cas, en totes les representacions que s'acordin viatjaran, juntament amb els ballarins i ballarines de la companyia un màxim de 4 professionals de l'Institut del Teatre.

4.- DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'Institut del Teatre disposa dels corresponents drets de representació de totes les coreografies que integren el repertori de la companyia IT Dansa Jove companyia de l'Institut del Teatre. Aquestes cessions s'han regulat mitjançant contracte entre els titulars del copyright i l'Institut del Teatre, adquirint aquest últim els drets de representació de les coreografies, subjectes a certes condicions territorials i temporals.

Per tant, l'Institut del Teatre, titular dels drets de representació del repertori coreogràfic, autoritza al contractista, durant la vigència que es determini per aquesta contractació en el plec de clàusules administratives particulars, al següent:

- Dret a obtenir i custodiar els ingressos procedents de les actuacions als espais d'exhibició.
- El compromís de respectar davant de tercers els pactes d'aquest contracte.
- Efectuar els ingressos a l'Institut del Teatre del preu públic en els terminis previstos en la clàusula següent.

5.- ABAST DEL SERVEI

5.1.- Obligacions del contractista:

El contractista s'obligarà amb l'Institut del Teatre a realitzar les activitats següents:

1. El contractista haurà de promoure i gestionar un mínim de 5 actuacions coreogràfiques anuals d'IT Dansa Jove Companyia de l'Institut del Teatre en espais d'exhibició. Aquest requisit garanteix l'assoliment dels objectius pedagògics i de visibilitat de la companyia, assegurant alhora la viabilitat i qualitat de la seva execució.
2. Com a mínim una d'aquestes actuacions, comptarà amb una actuació educativa complementària.

Es consideren activitats educatives complementàries aquelles que, més enllà de l'activitat principal (l'actuació), tenen com a objectiu promoure i potenciar la visibilitat d'IT Dansa i de la dansa contemporània. Aquestes activitats fomenten la transversalitat amb altres disciplines i poden incloure, entre altres: col·loquis amb el públic i els ballarins de la



companyia, sessions de preguntes i respostes, tallers o activitats similars que es desenvolupin en els teatres al final de les actuacions.

Les activitats complementàries no generen el dret al cobrament del preu unitari de l'actuació ni meriten el preu públic al qual es fa esment al punt. 13 de la present clàusula 5.1.

3. Presentar, en un termini d'un (1) mes des de l'inici de la prestació d'aquest servei, a l'Institut del Teatre una proposta de planificació d'actuacions detallant el nombre de funcions i els possibles espais d'exhibició on es podran dur a terme. Una vegada es vagin concretant aquestes actuacions, el contractista haurà d'actualitzar aquesta planificació.
4. Acordar, prèviament a la formalització de compromisos amb tercers, la coreografia i el calendari d'actuacions demandat.
5. Assumir la negociació, tramitació i contractació de les coreografies amb els interessats en les representacions de la companyia IT Dansa, respectant en tot moment la normativa vigent en cada país. D'entre els acords, el contractista estarà obligat a:
 - a) Garantir que els espais d'exhibició compleixin les condicions tècniques que es detallen a la fitxa tècnica.
 - b) Garantir que tot el material tècnic i logístic aportat per IT Dansa (vestuari, escenografia, utilatge, flight cases, linòleum, etc.) gaudeix de total seguretat pel que fa a furtus o deteriorament mentre aquest estigui a les instal·lacions de l'espai d'exhibició on es realitzin les funcions.
 - c) Disposar d'una pòlissa d'assegurança civil pel període que transcorri des del muntatge i les funcions de l'espectacle fins al desmuntatge total, per tal de cobrir qualsevol dany o responsabilitat derivada de l'actuació.
 - d) En el cas que es suspengui l'actuació 10 dies abans de la data prevista se'n programarà una de nova segons els paràmetres establerts al punt 3.
 - e) Si la suspensió fos per causes alienes a IT Dansa Jove companyia de l'Institut del Teatre i aquesta ja s'hagués traslladat al lloc d'actuació, el sol·licitant del servei estaria obligat al pagament del 100% del preu, excepte en casos de força major reconeguts per la llei i la jurisprudència.
6. Inserir en el seu web el catàleg/repertori de coreografies de la companyia d'IT Dansa que es pacti amb l'Institut del Teatre.
7. Gestionar, coordinar i contractar els allotjaments i desplaçaments del personal de l'equip artístic de la companyia.
8. Gestionar, contractar i coordinar les diferents àrees tècniques (so, llum, servei tècnic de muntatge i desmuntatge escenogràfic, neteja i transports de materials, etc.) necessàries per a realitzar el repertori en cadascun dels espais d'exhibició i per cada funció, d'acord amb els requeriments propis de les diferents coreografies.



9. Designar un tècnic que durant la gira, realitzi les funcions detallades en el punt anterior.
10. Assumir totes les despeses que es derivin dels punts anteriors (7 i 8), sense que el contractista pugui reclamar aquest import a l'Institut del Teatre.
11. Complir les disposicions vigents en matèria laboral, de seguretat social, de seguretat i salut en el treball, d'integració social de les persones amb discapacitat, d'igualtat efectiva de dones i homes, fiscal, de protecció de dades personals, i en matèria mediambiental.
12. Realitzar l'enregistrament en vídeo de cada coreografia com a material d'assaig i amb finalitats d'arxiu, durant el període que durin els drets de representació de l'obra. Es podran reproduir fragments de l'obra per a promoció i cobertura informativa, en un temps no superior a 3 (tres) minuts de difusió. Qualsevol difusió que excedeixi el límits establerts, requerirà autorització per escrit del titular dels drets. L'enregistrament separat d'àudio està també protegit per copyright
13. Ingressar a l'Institut del Teatre el preu públic per actuació, d'acord amb l'Ordenança fiscal de taxes i preus públics de l'Organisme Autònom de l'Institut del Teatre, aprovada per acord de la Junta de Govern d'aquesta Diputació de Barcelona, per delegació del Ple, en la sessió ordinària de data 28 de novembre de 2024, publicada al BOPB de 23 de desembre de 2024, (o l'ordenança vigent en cada moment). En la qual s'estableix el següent:

*"El preu per actuació és de **2.380,37€ (IVA exclòs)**. Les despeses de personal de serveis tècnics (llums, so, maquinista, regidors, etc.) i transports de l'escenografia i de la companyia aniran a càrrec de les entitats contractants.*

A aquest import s'hi haurà d'afegir l'IVA corresponent en el territori nacional. Fora del Territori nacional s'aplicarà la normativa establerta en cada cas, d'acord amb la legislació del país".

14. La selecció de les coreografies que es presentaran a cada actuació haurà de ser acordada amb la directora artística d'IT Dansa. La resta de concrecions relacionades amb l'execució del contracte, incloent-hi el calendari d'actuacions, la validació de compromisos amb tercers i qualsevol modificació rellevant, hauran de ser pactades amb la directora artística d'IT Dansa i el director de Serveis Culturals, o amb les persones en que aquests deleguin.

Tant la comunicació com l'autorització expressa dels acords s'hauran de realitzar per correu electrònic, utilitzant exclusivament la bústia comunicada pel responsable del contracte en un termini màxim d'un mes des de l'inici de la vigència del contracte.

5.2.- Liquidació i ingrés del preu públic per actuació:

La liquidació i ingrés d'aquest preu, es farà per mes vençut, segons el calendari d'actuacions, i un cop rebuda la corresponent notificació, segons els següents terminis:

- a) Si la notificació de la liquidació es realitza entre els dies un (1) i quinze (15) de cada



mes, des de la data de recepció de la notificació fins al dia 20 del mes posterior o, si aquest no fos hàbil, fins a l'immediat hàbil següent.

- b) Si la notificació de la liquidació es realitza entre els dies 16 i últim de cada mes, des de la data de recepció de la notificació fins al dia cinc del segon mes posterior o, si aquest no fos hàbil, fins a l'immediat hàbil següent.

El pagament es realitzarà mitjançant transferència bancària al compte corrent que l'Institut del Teatre indiqui a aquest efecte.

5.3- Compromisos de l'Institut del Teatre

Per dur a terme aquestes activitats, l'Institut garantirà al contractista els aspectes següents:

1. Facilitar les fitxes tècniques de les coreografies d'IT Dansa, les quals especifiquen les característiques tècniques de les coreografies a escenificar (material tècnic, personal especialista necessari per fer el muntatge i la funció).
2. Disposar dels drets de representació de cadascuna de les coreografies. Així com aconseguir el suport dels artistes i personal de suport necessari per la representació de la coreografia en els espais d'exhibició.
3. Facilitar tot el material gràfic de comunicació necessari perquè el contractista pugui promoure les coreografies d'IT Dansa: fitxa artística, vídeo, cartells, programes, fotografies i dossiers de premsa.
4. Responsabilitzar-se dels desperfectes directament ocasionats a la sala durant el període de representació de la coreografia concertat, deguts a imprudències o negligències del personal de la companyia.
5. Per tal de tenir cobert tant el personal de l'Institut del Teatre com els ballarins d'IT Dansa en cas de malaltia comuna i d'accident laboral, en territori nacional i a Europa, tenir donats d'alta tots ells a la Seguretat Social i assegurar-se que tenen vigent la targeta sanitària europea.
6. Assumir la responsabilitat artística de les representacions.
7. Disposar del vestuari, escenografia i utilatge necessaris per a la realització del repertori coreogràfic pactat.
8. Assumir les despeses de manutenció (diètes) del personal de la companyia d'IT Dansa (màxim 18 ballarins) així com dels professionals acompanyants de l'Institut del Teatre (màxim 4 professionals), per cadascun dels dies que es trobin desplaçats.

6.- SEGUIMENT DEL SERVEI

El contractista haurà d'assignar un responsable per al seguiment del servei, qui exercirà la funció de direcció del servei, així com la monitorització i seguiment dels treballs objecte



d'aquest contracte.

El contractista haurà de comunicar el nom i dades de contacte de la persona designada, al responsable del contracte de l'Institut del Teatre.

Les reunions de seguiment del contracte es convocaran a petició del responsable del contracte de l'Institut del Teatre.

Pel que fa a les eventuais incidències que es puguin produir durant l'execució del contracte, serà el responsable del contracte del contractista qui haurà de prendre totes les mesures correctives per a dur a terme el calendari i les representacions sense incidències. En aquest cas, sempre serà obligatòria una comunicació al responsable del contracte de l'Institut del Teatre amb la major immediatesa possible.

En qualsevol cas, el responsable del contracte de l'Institut del Teatre podrà requerir els informes de seguiment de la qualitat del servei o qualsevol altre informació quan ho consideri necessari.

7.- IDIOMA DE RELACIÓ I TRADUCCIÓ DELS DOCUMENTS

L'idioma prioritari de la documentació vinculada a la gestió d'IT Dansa serà el català, castellà o anglès.

En el cas que sigui necessària, per a l'execució del contracte, la traducció de qualsevol document a la llengua oficial del país on s'executi la representació, aquesta traducció serà assumida pel contractista, sense que suposi cap despesa addicional per a l'Institut del Teatre.

8.- PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

El contractista resta obligat al compliment de la normativa general sobre la prevenció de riscos laborals.

**Catherine
Pierrette
Allard - DNI
X1059317Y
(TCAT)**

Firmado
digitalmente por
Catherine Pierrette
Allard - DNI
X1059317Y (TCAT)
Fecha: 2025.01.16
17:29:30 +01'00'



Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2024/0029975
Tipus documental	Plica
Títol	Plec de Prescripcions Tècniques que ha de regir la contractació per al "servei de representació i gestió artística i tècnica per a les actuacions d'IT DANSA - Jove Companyia de l'Institut del Teatre"

Signatures

Signatari	Acte	Data acte
Catherine Pierrette AllardDNI(TCAT)	Signa	16/01/2025 17:29

Validació Electrònica del document

Codi (CSV)	Adreça de validació	QR
5e4b3e85a2c01e8d3b8f	https://seuelectronica.diba.cat	

