



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE L'ASSEGURANÇA A TOT RISC DELS DANYS MATERIALS DEL FONS PATRIMONIAL DEL MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN, DE LES COL·LECCIONS DE TERCERS I DE LES EXPOSICIONS TEMPORALS.

INDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. PRENEDOR DE L'ASSEGURANÇA
3. OBJECTE DEL CONTRACTE
4. PERÍODE DE COBERTURA
5. COBERTURA DE RISCOS
6. FRANQUÍCIA
7. LA PRIMA
8. SITUACIÓ DELS RISCOS
9. BÉNS A ASSEGURAR I LA SEVA VALORACIÓ
10. PROCEDIMENT EN LA COMUNICACIÓ DE SINISTRES, VALORACIÓ I PAGAMENT D'INDEMNITZACIONS
11. CLÀUSULES ESPECIALS

1. INTRODUCCIÓ

El Museu Etnològic i de Cultures del Món és un equipament museístic amb un fons patrimonial d'uns 70.000 objectes, que es caracteritza per una gran diversitat de procedències, materials i usos. Acull també objectes procedents de col·leccions privades, que són propietat de tercers i que s'exposen o custodien al Museu en règim de dipòsit o préstec en comodat.

El Museu disposa de tres seus, entre les quals es distribueix aquest fons patrimonial: una situada al terme Municipal de Montcada i Reixac i dues a la ciutat de Barcelona.

D'altra banda, el Museu organitza anualment diferents exposicions temporals a les dues seus de la ciutat de Barcelona, que impliquen el moviment d'objectes patrimonials (propis o de tercers).

Les condicions que conté aquest Plec Tècnic, figuraran com a condicions particulars de la pòlissa a contractar i prevaldran davant qualsevol contradicció amb les condicions especials o generals de l'asseguradora que resulti adjudicatària.

2. PRENEDOR DE L'ASSEGURANÇA

INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA (ICUB), amb C.I.F P5890006I i domicili en La Rambla, 99 - 08002 Barcelona.

Es fa constar que els sinistres indemnitzables amb càrrec a aquesta pòlissa podran ser directament liquidats, de conformitat amb l'Institut de Cultura de Barcelona, a qualsevol persona o entitat que acrediti la seva propietat.



3. OBJECTE DEL CONTRACTE

El contracte té per objecte l'assegurança a tots risc dels objectes següents:

- Objectes del fons patrimonial propi custodiats al magatzem situat al terme municipal de Montcada i Reixac de Barcelona, i el fons bibliogràfic custodiat a les instal·lacions de l'empresa Iron Mountain, al municipi de Llinars del Vallés, de Barcelona.
- Objectes propietat de tercers i custodiats pel Museu en qualsevol de les seves seus (magatzem de Montcada i Reixac, Seu Montcada i seu Parc Montjuïc).
- Objectes transportats amb motiu de les mostres i exposicions temporals (ja siguin fons patrimonial propi o propietat de tercers).

4. PERÍODE DE COBERTURA

Es preveu una durada del període de cobertura de l'assegurança de 2 anys, des de les 00.00 hores de l'1 de juny de 2025 i fins les 24.00 hores del 31 de maig de 2027.

5. COBERTURA DE RISCOS

Queden incloses a la cobertura de l'assegurança:

- L'assegurador garanteix contra TOT RISC físic de pèrdues o danys materials els béns assegurats, com a conseqüència d'un fet accidental o imprevisible no específicament exclòs. Amb valor convingut, sense franquícia per al fons patrimonial propi i de tercers.
- Resten inclosos els danys ocasionats a les obres d'art, els dibuixos, els manuscrits, llibres, revistes, pòsters, quadres de valor artístic, fotografies que no formin part d'exposicions, qualsevol material documental i audiovisual.
- Dins dels límits establerts en aquest plec, l'assegurador garanteix contra TOT RISC (clau a clau), segons les "Institute Cargo Clauses" (A) amb valor convingut, sense franquícia, i amb clàusula de no recurs contra transportistes, transitaris i embaladors, incloses les entitats organitzadores (Museu Etnològic i de Cultures del Món i /o d'altres en el cas de les itineràncies), segons edicions actualitzades emeses per Institut of London Underwriter.
- Les assegurances també hauran de cobrir qualsevol dany que pateixin els objectes com a conseqüència d'actes vandàlics, maliciosos o malintencionats, així com els ocasionats directament per vagues, motins, aldarulls, terrorisme, boicots, etc., d'acord amb les "Institute Strikes Clauses (cargo)".



- Durant els viatges es garantirà, a més a més, el risc de guerres segons determinen les "Institute War Clauses".
- En cas de pèrdua total d'alguna de les obres assegurades o de totes elles, l'assegurador acceptarà com a valor, el valor que apareix en el contracte de préstec o els altres llistats facilitats per les institucions organitzadores, i que tindrà la consideració de valor convingut.
- Els viatges entre seus del fons patrimonial propi i de tercers, així com a tallers de restauració i l'anada i tornada als domicilis de tercers. Transports del patrimoni propi, tant l'assegurat com el que no ho està, entre seus i a tallers de restauració, sense càrrec de prima ni limitació de freqüència, sempre que el transport es faci a càrrec d'empreses especialitzades en obres d'art com embalatge professional. Un import màxim assegurat de 500.000 € per viatge.
- Els corresponents les exposicions temporals en règim de clau a clau.
- Transport de donacions i retorn als donants (fins a 500.000 euros).

6. FRANQUÍCIA

No s'estableix cap mena de franquícia.

7. LA PRIMA

La prima inclou el risc corresponent al fons patrimonial propi i de tercers, als transports de fons patrimonial de tercers que siguin necessaris per a la formalització de donacions o retorn de peces, per un import màxim de 500.000,00 a l'any (natural).

L'oferta ha de contemplar la realització de les següents exposicions temporals:

- Tres exposicions anuals de petit format (mostres), a la seu del carrer Montcada, amb una cobertura màxima de 75.000,00 € cadascuna.
- Una exposició temporal anual a la seu del carrer Montcada, amb una cobertura màxima de 350.000,00 €.
- Una exposició temporal anual a les sales de la seu de Montjuïc, amb una cobertura màxima de 150.000,00 €.

En tots els casos la cobertura serà en la modalitat clau a clau.

8. SITUACIÓ DELS RISCOS

Els béns assegurats estan dipositats a:



Museu Etnològic i de Cultures del Món

Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona
Carrer Montcada, 12-14 08003 Barcelona
Telèfon 93 256 34 84 -93 256 23 01

- La seu del Museu Etnològic i de Cultures del Món al passeig de Santa Madrona 16 de Barcelona (Seu Parc Montjuïc)
- La seu del Museu Etnològic i de Cultures del Món al carrer Montcada 12 de Barcelona (Seu Montcada)
- El magatzem situat en el polígon industrial Coll de Montcada al terme municipal de Montcada i Reixac (Barcelona).
- Instal·lacions de l'empresa Iron Mountain al polígon industrial Can Prat, al terme municipal de Llinars del Vallès (Barcelona).

El transport, embalatge, desembalatge, muntatge, desmuntatge i manipulació dels béns assegurats es realitzarà per empreses especialitzades en el transport d'objectes patrimonials.

8.1. Mesures de seguretat

Les situacions de risc indicades, que contenen els objectes assegurats, estan protegides com a mínim per les següents mesures de seguretat:

Museu Etnològic i de Cultures del Món – Seu Parc Montjuïc

Contra incendi:

- Centralita antiincendis amb detectors de fum i pulsadors d'alarma.
- Sistema d'extinció automàtica en la sala de reserva.
- Extintors mòbils en bon estat de funcionament i amb contracte de manteniment més les revisions precises realitzades.
- Boques d'incendi equipades i mànegues.

Contra robatori:

- Centralita detecció d'intrusió amb detectors de moviment, contactes magnètics i trencament de vidres.
- Sistema de videovigilància, monitor de visionat i gravador.
- Control d'accés electrònic als espais d'accés restringit.
- Control de rondes.
- Vigilant de seguretat 24 hores
- Alarma connectada a central d'alarmes

Museu Etnològic i de Cultures del Món – Seu Montcada

Contra incendi:

- Centralita antiincendis amb detectors de fum i pulsadors d'alarma.
- Sistema d'extinció automàtica en embigats.
- Extintors mòbils en bon estat de funcionament i amb contracte de manteniment més les revisions precises realitzades.
- Boques d'incendi equipades i mànegues.

Contra robatori:



- Centralita detecció d'intrusió amb detectors de moviment, contactes magnètics i trencament de vidres.
- Sistema de videovigilància, monitor de visionat i gravador.
- Control d'accés electrònic als espais d'accés restringit.
- Control de rondes.
- Vigilant de seguretat 24 hores.
- Alarma connectada a central d'alarmes.

Magatzem de Montcada i Reixac

Contra incendi:

- Extintors mòbils en bon estat de funcionament i amb contracte de manteniment més les revisions precises realitzades.

Contra robatori:

- Portes interiors de seguretat.
- Sistema d'Alarma en perfecte estat de funcionament, amb contracte de manteniment i connectat a central d'alarmes i/ o vigilància permanent 24 hores.

Instal·lacions de l'empresa Iron Mountain a Llinars del Vallés

Contra incendi

- Extintors mòbils en bon estat de funcionament i amb contracte de manteniment més les revisions precises realitzades.

Contra robatori

- Portes blindades o anàlogues de seguretat.
- Sistema d'Alarma en perfecte estat de funcionament, amb contracte de manteniment i connectat a central d'alarmes i/o vigilància permanent 24 hores.

9. BÉNS A ASSEGURAR I LA SEVA VALORACIÓ

Els que figuren en els inventaris següents:

9.1 - Inventari dels conjunts de béns patrimonials propis a Montcada i Reixac

9.2 - Inventari de béns de tercers custodiats pel Museu, que s'entregarà a l'empresa adjudicatària un cop formalitzat el contracte.

9.3 - Inventaris elaborats per a la formalització dels préstecs, en cas de les exposicions temporals.

Els inventaris 9.2 i 9.3 contindran el detall de la valoració de cada objecte. En el cas de l'inventari 9.1 la valoració dels objectes es fa per conjunts tipològics.



DETALL DEL FONS PATRIMONIAL DE TERCERS I UBICACIÓ

	Seu Etnològic	Seu Cultures	Total
Col·lecció Folch	8.819.149,99 €	10.953.960,00 €	19.773.109,99 €
Vall- Llosera		100.725,0 €	100.725,00 €
Fundació Clos		327.420,0 €	327.420,00 €
Pascual Roca	850,0 €	595,0 €	1.445,00 €
Dipòsit Cambridge*	48.880,8 €	982.315,7 €	1.031.196,46 €
			21.233.896,49 €

QUADRE RESUM BÉNS PATRIMONIALS

Fons de tercers	21.233.896,49 €
Fons propi ubicat a Magatzem de Montcada i Reixac	9.432.832,50 €
Fons bibliogràfic custodiat per l'empresa Iron Mountain	1.275.680,00 €
TOTAL	31.942.408,99 €

QUADRE RESUM EXPOSICIONS ANNUALS

3 Mostres vitrina (75.000,00 €)	225.000,00 €
1 Exposició temporal- Seu Montcada	350.000,00 €
1 Exposició temporal- seu Montjuïc	150.000,00 €
Transport donació o retorn de peces	500.000,00 €
TOTAL	1.225.000,00 €

10. PROCEDIMENT EN LA COMUNICACIÓ DE SINISTRES, VALORACIÓ I PAGAMENT D'INDEMNITZACIONS

Quan es produeixi un sinistre el Museu Etnològic i de Cultures del Món ho comunicarà a l'adjudicatari del contracte en un termini inferior a 72 hores.

En les comunicacions d'assegurança d'objectes i transports, l'asseguradora haurà de remetre el certificat d'assegurança en un termini màxim de 72 hores.

Consideracions a tenir en compte en la valoració i pagament de les indemnitzacions:

10.1. Valoració del sinistre

En cas de pèrdua total d'alguna de les obres assegurades o de totes elles, l'assegurador acceptarà como a valor, el que apareix en el contracte de préstec o els



altres llistats facilitats per les institucions organitzadores, i que tindrà la consideració de valor convingut.

Pels objectes dels quals existeix valoració, el valor convingut que aparegui en l'inventari o llistats facilitats per les institucions organitzadores.

Pels objectes no valorats, el valor de mercat en el moment de la pèrdua o dany.

Pel objectes assegurats corresponents al dipòsit de Cambridge, el prestador ha valorat el seu fons en lliures esterlines. En cas de sinistre, la indemnització s'haurà de fer també en lliures esterlines.

Clàusula de depreciació

En cas de perduda parcial o danys a l'objecte u objectes, es procedirà d'acord amb els següents criteris:

- El restaurador serà escollit de comú acord entre ambdues parts.
- Si els experts constaten que, malgrat la reparació o restauració, l'objecte pateix una pèrdua de valor, l'assegurador respondrà no solament de les despeses de restauració, sinó també de la pèrdua de valor.
- Per a la determinació de la pèrdua de valor soferta per l'objecte, seran designats un perit per part de l'assegurat i un altre per part de l'assegurador. En cas de no arribar a un acord, es nomenarà de mutu acord entre ambdues parts, un tercer perit, la resolució del qual serà inapel·lable.
- En cap cas, el cost de la restauració o reparació més la depreciació, podrà superar la suma assegurada.

Clàusula de processos

Queden coberts els danys produïts durant qualsevol dels processos de restauració i/o reparació de les obres d'art fins al límit de 50.000€ per sinistre i anualitat d'assegurança.

Clàusula de regularització de les primes

Qualsevol variació de les obres assegurades (noves adquisicions, revaloritzacions d'objectes ja existents, vendes o cessions), no comportarà una regularització de les primes. Aquesta regularització només es farà si suposa un increment del capital assegurat en 500.000,00 €.

Clàusula de dret de recompra

Si un objecte donat per perdut és recuperat després de que la pèrdua ha estat indemnitzada, l'assegurat tindrà el dret, durant un període de dos mesos, a recomprar el bé als asseguradors, pel mateix preu indemnitzat pels asseguradors. Si el bé recuperat ha estat malmès i hi ha una possibilitat raonable de reparació, els



asseguradors indemnitzaran per aquest dany, liquidant-lo contra el pagament ja efectuat.

Clàusula de Museus

En el cas d'indemnització total sobre una obra, el propietari mantindrà la propietat de la mateixa, sense que hagi de passar a ser propietat de l'Assegurador, excepte en el cas d'indemnització per robatori o desaparició que s'aplicarà la Clàusula de recompra.

10.2. Facturació de restauracions

La companyia d'assegurances haurà d'abonar directament les factures dels proveïdors de les restauracions sense que el Museu Etnològic i de Cultures del Món hagi de pagar l'import dels desperfectes i refacturar a la companyia.

10.3. Riscos indemnitzats pel Consorci de Compensació d'Assegurances

El Consorci de Compensació d'Assegurances indemnitzarà els sinistres de caràcter extraordinari, de conformitat amb el que estableix la normativa vigent.

En cas de sinistre emparat per alguna de les garanties del Consorci de Compensació d'Assegurances, l'assegurat s'obliga a donar avís del mateix i sol·licitar la corresponent indemnització.

En el cas de sinistre cobert pel Consorci de Compensació d'Assegurances, l'assegurat i/o el Corredor designat comunicarà al Consorci aquest fet i li sol·licitarà la indemnització corresponent. Malgrat tot, els asseguradors poden entregar a l'assegurat quantitats a compte de la indemnització que en el seu moment correspondrà pagar al Consorci de Compensació d'Assegurances.

Quan l'assegurat hagi obtingut dels asseguradors qualsevol quantitat a compte de la indemnització, estarà obligada a mantenir la reclamació davant el Consorci de Compensació d'Assegurances, fins que aquest organisme es pronunciï sobre el pagament del sinistre en la forma que estableix el seu reglament. En aquest cas, tota indemnització que l'assegurat rebi del Consorci, la retornarà a l'assegurador fins a l'import total que la part asseguradora hagi avançat a compte.

La contractista es fa responsable de la correcta tarifació de la prima del Consorci de Compensació d'Assegurances.

11. EXCLUSIONS

Queden excloses de la cobertura de l'assegurança:

1. Danys o pèrdua de les obres d'art assegurades que es produeixin directament per una actuació de **restauració, retocat, reparació, neteja** o procés similar, sempre que aquesta actuació no derivi d'un sinistre emparat per la present pòlissa.
2. Clàusula de **limitacions de sancions i exclusions**.



En cap cas, l'assegurador proporcionarà cobertura a una reclamació, ni serà responsable d'indemnitzar o de garantir qualsevol pagament sobre la mateixa, si la cobertura, indemnització o pagament pogués exposar a l'assegurador a qualsevol sanció, prohibició o restricció en virtut de les resolucions de les Nacions Unides o de sancions comercials o econòmiques, lleis o regulacions de la Unió Europea, el Regne Unit o els Estats Units d'Amèrica.

3. Queden exclosos, respecte de **riscos situats a l'aire lliure**:

- Pintades, inscripcions, enganxada de cartells, actes de vandalisme i fets anàlegs en riscos situats a l'aire lliure.
 - Danys ocasionats per fenòmens atmosfèrics, caiguda de llamp, gelades, fred, gel, onades o marees, fins i tot quan aquests fenòmens hagin estat causats pel vent.
4. Fets qualificats pel govern de l'estat com "Catàstrofe o Calamitat Nacional" i els fenòmens coberts pel Consorcio de Compensación de Seguros.
5. Conseqüència de guerra civil o internacional hagi o no intervingut declaració oficial, aixecaments populars o militars, insurrecció, rebel·lió, terrorisme, revolució o operacions bèl·liques de qualsevol classe.
6. Exclusió d'armes i contaminació radioactiva, química, Biològica i Electromagnètica.
7. Exclusió cibernètica i de dades amb cobertura limitada per robatori selectiu.
8. Les derivades de confiscació, nacionalització, requisa o destrucció sota l'ordre de qualsevol govern o autoritat.
9. Deteriorament gradual, desgast, paràsits, fongs, danys preexistents o causats per l'exposició perllongada a la llum, humitat o fred.

12. CLÀUSULES ESPECIALS

Clàusula de cobertura automàtica

L'obra queda assegurada en el moment de la comunicació per correu electrònic a l'empresa asseguradora. L'enviament del correu és garantia de cobertura. El llistat "obres assegurades" servirà com a referència, però no serà requisit la seva aparició en el llistat per a ser una obra susceptible de cobertura.

Clàusula de renúncia al recurs

L'assegurador renunciarà expressament a qualsevol recurs que tingués dret d'exercir, contra membres personal d'altres institucions, embaladors, transportistes o qualsevol altra persona o entitat relacionada amb la manipulació, transport i instal·lació dels objectes assegurats per subrogació dels drets dels assegurats, com a conseqüència de la indemnització d'un sinistre.



Clàusula de fluctuació de divises

Els sinistres d'obres valorades en divisa, s'indemnitzaran en la divisa corresponent, independentment del valor de canvi de la moneda en el moment del sinistre.

Clàusula de fragilitat

Garantia de trencament d'objectes fràgils sense cap increment addicional de prima.

Clàusula de desgavellament de parelles o jocs

En cas de dany material i/o pèrdua d'un o més objectes que formen part d'una parella o joc, s'indemnitzarà el valor complet de la parella o joc, menys el valor residual dels objectes restants.

Clàusula de restauració

En cas de dany o pèrdua coberta per aquesta pòlissa i aprovada pels Asseguradors, l'assegurança romandrà vigent durant tot el període de restauració, encara que la restauració es produeixi en un altre lloc, i el retorn de l'obra assegurada al seu destí definitiu.

Clàusula d'actes vandàlics

Els danys materials directes produïts per actes vandàlics o malintencionats comesos individualment per persones diferents a l'assegurat. Qualsevol obra exposada a l'exterior del museu serà informada amb antelació a l'assegurador.

Clàusula de robatori

Els danys o pèrdues causats per robatori, furt, espoliació, desaparició, destrucció o deteriorament dels béns assegurats.

Clàusula de marcs i vidres

Aplicació de les garanties de l'assegurança a marcs i vidres protectors de les obres d'art, el valor dels quals queda inclòs en el valor convingut per a cada objecte.

Clàusula de no exclusivitat

El Museu Etnològic i de Cultures del Món podrà subscriure altres pòlisses amb companyies diferents quan ho requereixin els prestadors o propietaris de les obres i en els casos previstos per a les pòlisses descrites amb anterioritat.

Clàusula d'avaria interna

Queden incloses les avaries dels mecanismes que no puguin ser substituïts i formin part de l'obra.