

CODI DE VERIFICACIÓ					
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I09ID	DATA	11-12-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

Contracte de serveis artístics per a la realització de la 2a part de la temporada del cicle dels concerts simfònics 2024-25 i concerts didàctics 2025.

Sabadell, a la data de la signatura electrònica

REUNITS

D'una banda, el senyor Eloi Ismael Cortés Serra, com a Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones, assistit del Secretari de la Corporació, el senyor David Cabezuelo Valencia, en nom i representació de l'Ajuntament de Sabadell, amb NIF P-0818600-I i domicili a la Pl. de Sant Roc, 1 de Sabadell (CP 08201).

I de l'altra, el senyor _____ amb NIF _____, major d'edat, i com a representant legal de l'empresa Orquestra Simfònica del Vallès, S.A.L, amb domicili al carrer Narcís Giralt, 40 de Sabadell (CP 08202) i amb NIF A-58683848.

Ambdues parts es reconeixen recíprocament la capacitat legal necessària per subscriure el present document i

MANIFESTEN

I.- El dia 15 de novembre de 2024, per Decret de Tinència d'Alcaldia núm. 17966/2024, s'aprovà el Plec de clàusules administratives particulars (PCAP), el Plec tècnic i es va iniciar l'expedient de contractació que es tramita mitjançant procediment negociat sense publicitat per adjudicar el contracte de serveis artístics per a la realització de la 2a part de la Temporada del cicle dels concerts simfònics 2024-2025 i concerts didàctics 2025, amb un pressupost base de licitació de 80.024,80€, més el 21% d'IVA (16.805,21€), resultant un total de 96.830,01€.

II. En data 21 de novembre de 2024 es va cursar invitació per participar a l'esmentat procediment a l'empresa Orquestra Simfònica del Vallès, S.A.L., amb NIF A58683848. Presentada l'oferta i una vegada realitzada la negociació, per Decret núm. 19446/2024 de data 9 de desembre de 2024, del Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones s'ha aprovat la classificació de la única oferta presentada per l'Orquestra Simfònica del Vallès, SAL.

III.- El 17 de desembre de 2024, per decret núm. 19954/2024, del Tinent d'alcalde de l'Àrea de Presidència i Serveis a les persones, s'ha aprovat l'adjudicació a l'empresa Orquestra Simfònica del Vallès, SAL., amb NIF A58683848, del contracte "serveis artístics per a la realització de la 2a. part de la temporada del cicle de concerts simfònics 2024-2025 i concerts didàctics de 2025", per un import màxim total de 80.024,80€, més el 21% d'IVA (16.805,21€), resultant un total de 96.830,01€, en base a l'oferta presentada i conforme els preus unitaris i les millores ofertades, de conformitat amb el que es detalla la clàusula primera del present contracte, i amb vigència des de la seva formalització i fins el 30 de juny de 2025.

IV.- Que s'eximeix a l'adjudicatari de constituir garantia definitiva en tractar-se d'un contracte privat, en base al que preveu l'art.107.1 LCSP, tal i com consta a l'apartat DD de l'Annex 1 Quadre resum del PCAP.

V.- Que, de conformitat amb allò establert a la clàusula 40 del plec de clàusules administratives regulador d'aquest contracte, ambdues parts subscriuen el present contracte privat de serveis artístics que es regirà per les següents

CLÀUSULES

PRIMERA.- L'empresa Orquestra Simfònica del Vallès, SAL., amb NIF A-58683848, es compromet a dur a terme el contracte privat de serveis artístics per a la realització de la 2a part de la Temporada del cicle dels concerts simfònics 2024-2025 i concerts didàctics 2025, amb estricta subjecció a l'oferta presentada i conforme als preus unitaris, els terminis parcials d'execució i les millores ofertades que es detallen a continuació i als plecs de clàusules administratives i tècniques particulars aprovats el dia 15 de novembre de 2024 per Decret de Tinència d'Alcaldia núm. 17966/2024, i que revesteixen caràcter contractual. L'import màxim total del contracte és de 80.024,80€, més el 21% d'IVA (16.805,21€), resultant un total de 96.830,01€.

Preus unitaris i terminis parcials d'execució dels concerts:

Concert	Preu sense IVA	IVA 21 %	Preu unitari amb IVA inclòs
Simfònic 2025 (<i>Festival de valsos i danses</i> , 4 de gener)	13.847,11€	2.907,89€	16.755,00€
Simfònic 2025 (<i>Festival de valsos i danses</i> , 5 de gener)	11.000,00€	2.310,00€	13.310,00€
Simfònic 2025 (<i>Concierto de Aranjuez i Arnau Tordera Simfònic</i>)	13.847,11€	2.907,89€	16.755,00€
4 Concerts didàctics 2025 (<i>Un instrument anomenat orquestra</i>)	13.636,36€ (3.409,09 € per cada concert)	2.863,64€ (715,91€ per cada concert)	16.500,00€ (4.125,00€ per cada concert)
Simfònic 2025 (<i>Simfònia núm 1 "Tità" de Mahler</i>)	13.847,11€	2.907,89€	16.755,00€
Simfònic 2025 (<i>Hollywood, l'època daurada. De Korngold a Williams</i>)	13.847,11€	2.907,89€	16.755,00€

CODI DE VERIFICACIÓ					
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I09ID	DATA	11-12-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

Milliores de l'oferta

1. Producció de 600 programes de mà per a cadascun dels concerts simfònics objecte de contractació en format paper amb explicació del concert, fitxa artística i programa, per distribuir entre el públic assistent.
2. Augment de sis (6) músics a l'orquestra del Concert Simfonia núm. 1 de Gustav Mahler
3. Augment del nombre de músics de dues seccions instrumentals: un (1) músic més de la secció de vent-metall i un (1) músic més de la secció de percussió de l'orquestra del concert simfònic Hollywood, l'època daurada. De Korngold a Williams.
4. Millora de la logística dels concerts simfònics, aportació dels elements següents:
 - Els serveis de 3 persones per a la càrrega i descàrrega dels instruments grans i pesats.
 - Els faristols i llums de faristols (en cas que sigui necessari) dels músics per acabar de cobrir la fitxa tècnica del teatre, atès que el Teatre La Faràndula disposa de només 15 faristols.
 - La tarima amb barana per al director d'orquestra, atès que el Teatre La Faràndula no disposa d'aquest material.
 - El piano o instruments específics, dels quals el teatre no disposa, en cas que es requereixi pel programa del concert.

SEGONA.- El present contracte té naturalesa privada i es regirà pels Plecs de Clàusules Administratives i Tècniques Particulars aprovats en data 15 de novembre de 2024, per Decret de Tinència d'Alcaldia núm. 17966/2024, als quals el contractista ha donat la seva conformitat, i que són disponibles a l'enllaç <https://seu.sabadell.cat/opensiac/action/consultadocumentos?method=enter>, amb el codi segur de verificació que s'indica a continuació:

Annex	Descripció document	Referència	Codi segur verificació
1	Plec Tècnic Contracte Concerts Simfònics 2024-2025 i concerts didàctics 2025	CLT18I06V8	104N 5Z19 1T33 4O01 0WO1
2	Annex 1 QR concerts simfònics i didàctics	CLT18I08KC	304D 5U6H 6H0R 4J4O 1B1C
3	PCAP i Annexos 2 a 6 licitació concerts	CLT18I06V5	136N 2W12 2930 612F 0X2X

així com també pel que consta a la clàusula primera del Plec de clàusules administratives particulars regulador d'aquest contracte, en relació al règim jurídic aplicable.

TERCERA.- Les condicions tècniques dels equipaments on s'hi realitzaran els concerts, de conformitat amb el punt 6è del plec de prescripcions tècniques regulador d'aquest contracte són les del Teatre municipal La Faràndula s'incorporen en document annex al present contracte.

QUARTA.- La vigència d'aquest contracte és des de la data de la seva formalització i fins el 30 de juny de 2025, una vegada finalitzada la temporada del cicle de Concerts Simfònics 2024.2025.

El present contracte es considera formalitzat en la data en què signa el tinent d'alcalde de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones.

I en prova de conformitat les parts signen electrònicament el present contracte.

EL CONTRACTANT

Cortes Serra, Eloi Ismael
Tinent d'Alcalde de l'Àrea de
Presidència i Serveis a les
El tinent d'alcalde de l'Àrea de
Presidència i Serveis a les Persones

EL CONTRACTAT


(R: A58683848) Fecha: 2024.12.18 16:51:35 +01'00'
Orquestra Simfònica del Vallès SAL

EL SECRETARI,

CABEZUELO VALENCIA, DAVID
Secretari General
21/12/2024 11:18

CODI DE VERIFICACIÓ					
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I09ID	DATA	11-12-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

ANNEX DE CONDICIONS TÈCNIQUES

TEATRE MUNICIPAL LA FARÀNDULA

Carrer de la República 33, 08202 Sabadell

Tel: 93.745.75.60 (teatre)/ 93.725.37.92 (oficines T. Principal)

Accés escenari i personal C. Tres creus , 12

Descripció:

Teatre municipal de l'any 1956 reformat en diverses ocasions. Composició a la italiana amb dos espais diferenciats pel públic: platea (564 localitats) i amfiteatre (505 localitats).

CARACTERÍSTIQUES TÈCNIQUES

Escenari

Amplada

Boca: 12,77m

Costat "*hombro*" esquerre màxim: 2,43m.

Costat "*hombro*" dret màxim : 2,85 m.

Entre galeries: 16m. màx. / 13m mín.

Alçada

Embocadura: 7,30m.

Terra escenari a pinta: 15,75m.

Escenari a Primera galeria: 8,23m.

Escenari a Segona galeria: 12,33m.

Fondària

Fondària de línia de teló de boca a paret: 12,4m. màx. / 8,9m. mín.

Fondària útil (espai escènic): 8,50m.

Fondària màxima de la corbata: 2,8m.

Diversos

Pendent de l'escenari: 0%

Alçada des de pati de butaques a escenari 1,40m.

Accés des de platea per una escala central removable.

Escenari registrable.

Accés de càrrega i descàrrega

Directe a l'escenari amb rampa al c. Tres creus per una porta d'accés de 2,16m. d'amplada i 2,44m. d'alçada.

Maquinaria

Pinta

Pinta a la italiana de fusta (91 talls) amb sobrecàrrega d'ús de 150Kg/m².

- 11 Barres Motoritzades de 12m. amb capacitat de càrrega neta de 500kg i velocitat variable de fins a 15m/min amb consola de control a escenari amb funcions per agrupar i acotar alçades. Possibilitat per a operar fins a cinc barres simultàniament.
- 7 Barres Motoritzades de 12m. amb capacitat de càrrega neta de 500kg i velocitat fixa de 9m/min amb botonera de control a l'escenari.
- 1 Barra motoritzada 12m pel teló de boca amb velocitat variable de fins a 1,3m/s i 250kg de pes. Consola de control independent a l'escenari.
- 2 Barres motoritzades de 8m. Capacitat de càrrega neta de 250kg. i velocitat fixa de 4m/min. Situades en els laterals de l'escenari sota la primera galeria de la caixa escènica amb una altura màxima de treball de 7,20m. Consola de control independent a l'escenari.

Cortinatge

- 1 Bambolinó de 16x3m. en vellut vermell.
- 1 Bambolinó de 15.3x3m. en cotó 300gr negre.
- 1 Teló de boca amb obertura central de 24x7m en vellut vermell.
- 1 Teló de fons negre de 15x7,50m.
- 1 Americana negra de 15x7,5m.
- 10 Cametes negres de 3x7,40m.
- 5 Bambolines negres de 14x3m.
- 1 Panorama de roba blanc de 12x10m.
- 1 Panorama de retroprojectió de PVC gris 12x8,30m.
- 1 Tul Supergobelin 12x7,30m.

Altres

- 27 Tarimes de 2x1m amb alçada de potes de: 20cm (17), 20-27cm (75), 40-64cm (78), 60-103cm (176)
- 1 Tarima de 1x1m.
- 1 Escala d'alumini de 3 trams, extensibles fins a 9m.
- 1 Plataforma elevador unipersonal Genie AWP25S alçada màxima de treball 9,4m.
- 15 Faristols d'orquestra
- 60 Cadires d'orquestra.

Il·luminació

Escomesa:

- 2 base cetac 16A 3F+N+T
- 1 base cetac 32A 3F+N+T
- 1 base cetac 63A 3F+N+T

Regulació i control

- 1 Taula programable LT Hidra 2.
- 48 Canals de dimmer de 3Kw.
- 30 Canals de dimmer de 2Kw.
- 6 Canals de dimmer de 5Kw.

CODI DE VERIFICACIÓ					
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I09ID	DATA	11-12-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

Projectors

- 12 Retalls de 750W ETC CE Source four 26°.
- 6 Retalls de 575w ETC CE Source four Jr 25°/50°
- 4 Retalls de 1200W Robert Juliat 614sx 16°/35°
- 4 Retalls de 1200W Robert Juliat 614s 13°/42°
- 6 Fresnels de 2000w ADB F201 amb viseres.
- 8 Fresnels de 1200w ADB F101 13°/59° amb viseres.
- 28 PC 1200w Robert Juliat 310HPC amb viseres.
- 8 PC Coemar Teatro 1200W amb viseres.
- 16 Panorames asimètrics de 1000W Coemar Sequenza 1000s
- 12 Panorames asimètrics de 1000W Tuclumen LINEA A1000 ECO
- 51 PAR-64 (44 làmpades cp62 (nº5), 9 làmpades cp60 (nº1), 11 làmpades cp61 (nº2)
- 1 Canó de Seguiment Robert Juliat Super Korrigan 1200w HMI

Altres

- 2 Trípoders Manfrotto.

Zones d'ubicació dels projectors

A part de les barres motoritzades a l'escenari també els podem ubicar en:

Pont de llums, situat a sobre la platea a 13m d'alçada i a 16.5m del teló de boca tot descrivint un angle de 50°.

Dues banderes situades a ambdós costats de la platea a 5m. d'alçada i a 7m. del teló de boca. Descriu un angle de 30°

Dos suports a l'amfiteatre , a ambdós extrems a la primera fila, a una distància de 18m del teló de boca.

A l'embocadura en uns ancoratges laterals.

So

Amplificació

- 2 L'Acoustics 112-P + 2 L'A SB 15 P com a PA estacada
- 2 L'Acoustics 112-P fixes a barra platea com a delay per Amfiteatre
- 2 Ev ZLX 12P

Microfonia

- 6 Micròfons dinàmics, Mod. SHURE SM58
- 2 Micròfon sense fil de mà, Mod. Sennheiser EW 335Set
- 2 Caixes d'injecció Behringuer Stereo Ultra-DI Di20
- 1 Caixes d'injecció BSS
- 10 Peus de micròfon girafa
- 4 Peus de micròfon de sobretaula

Control i reproducció

- 1 Taula de mescles digital, Midas M32
- 2 Stage box Midas DL 16

Audiovisual

- 1 Projector de vídeo Làser **Vivitek** 1 DPL 10.000 ansi lúmens amb òptica 0,77-1:1
l'òptica 2.22-3.67 amb connexió HDMI.

Intercomunicació

- Sistema d'intercomunicació hme 2 canals Compost de 5 petagues + estació fixa i 2 petagues sense fils Altair WB-200
- Seguiment de vídeo de l'escena al foyer.

Dependències

Camerinos

- 4 Camerinos individuals.
- 1 Camerino doble.
- 1 Camerino col·lectiu.
- 2 Camerinos col·lectius sota escenari.
- 1 Espai polivalent sota escenari.

Cabina control

Dependència annexa situada al fons de la platea elevada 4m i a 25m de l'escenari.

Espai reservat taules control companyia:

Darrera la última fila de butaques a 20m de l'escenari a ambdues bandes del passadís central. Distància de mànegues fins a escenari 35m.

Espai reservat per canons a l'amfiteatre:

A la primera fila, a ambdós extrems de l'amfiteatre, a 18m del teló de boca.