

Informe dels serveis tècnics en relació amb la justificació de l'oferta anormalment baixa de l'empresa Clicksound SL.

El 6 d'octubre de 2024, la Secretària de la Mesa de contractació va enviar un requeriment a l'empresa Clicksound SL perquè, en el termini de 3 dies hàbils, justificqués i desglossés raonadament i de manera detallada el baix nivell dels preus oferts, mitjançant la presentació de la informació i documents que resultessin pertinents a aquests efectes.

L'11 de novembre de 2024 Clicksound SL (en endavant, Clicksound) va aportar la justificació de la seva oferta, que procedim a analitzar per determinar la seva viabilitat.

En primer lloc, Clicksound informa que l'empresa està adherida al Conveni Col·lectiu de la Indústria de la Producció Audiovisual (Tècnics) i tots els professionals que formen la seva plantilla tenen contracte indefinit (vegeu documents 1 i 2 de l'Annex).

A tal efecte, aporta les nòmines de tots els professionals que formen part de la plantilla (pàgines de 10 a 20 de la justificació).

Clicksound justifica i acredita amb les nòmines dels treballadors que no vulnera el conveni col·lectiu al qual està adherida. Així mateix, fa una anàlisi detallada dels costos de cada perfil tècnic que es requereix als plecs per a la prestació del servei, tots ells ajustats a conveni.

En segon lloc, Clicksound compta amb un llistat de material tècnic propi que ha anat adquirint pel seu compte al llarg dels darrers anys i, per tant, no n'ha de llogar d'addicional per a la correcta execució d'aquest contracte. Per aquest motiu, les condicions de què disposa la productora per prestar els serveis són favorables, ja que els costos indirectes corresponents al material i als consumibles són molt més ajustats del que podrien ser en cas que no disposés de material propi.

D'entre tot el material, destaca l'equipament audiovisual d'alta qualitat, que permet cobrir una àmplia varietat de necessitats en producció i postproducció.

En la categoria de càmeres, disposen de dues càmeres PTZ Canon CR-CN500 i dues càmeres PTZ Sony SRG-X400BC, ideals per a produccions en directe gràcies a la seva capacitat de control remot i qualitat d'imatge. A més, l'empresa compta amb quatre càmeres Sony A7SIII i una Sony 7RV, amb resolució 4K, perfectes per a gravacions d'alta definició. Complementant aquest equip, també hi ha una càmera Ronin 4D, que garanteix estabilització avançada i una qualitat cinematogràfica excepcional.

Pel que fa a trípodes i estabilitzadors, s'inclouen dos DJI Ronin SC Pro Combo, que permeten capturar imatges estables i professionals, fins i tot en moviments complexos.

En l'apartat d'edició i postproducció, Clicksound especifica que disposa de dues estacions iMac Pro, dues estacions MacBook Pro i dues estacions PC, a més de quatre estacions de treball addicionals. El conjunt assegura un flux de treball eficient i òptim per a l'edició de vídeo i àudio. A més, compta amb una taula de control SKAARHOJ PTZ Pro per a una gestió precisa de les càmeres PTZ.

	Doc. original signat per: Mònica García Mariño 18/02/2025	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 03/03/2028	Data creació còpia: 03/03/2025 08:43:05 Pàgina 1 de 3
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica	
		CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0070V2TLBIXYENEJN11QPJ9DXLRDETUN	

Quant a microfonia i so, l'empresa disposa de dos kits de microfonia Senheiser EW 112-PG3 i de sis kits de microfonia Lavalier AKG, que garanteixen una captació de so clara i professional en diferents situacions de rodatge i retransmissió.

Els equips de realització en directe inclouen una mescladora de vídeo ROLAND V-60HD i dues mescladores de vídeo Atem Mini Pro ISO, que permeten una gestió fluida de les emissions en directe, amb opcions avançades de mescla i realització.

Per a la il·luminació, també llisten sis kits LED CRI +95, que ofereixen una llum d'alta fidelitat cromàtica, i dos kits LED Aputure 300d, ideals per a produccions exigents que requereixen una il·luminació potent i versàtil.

En l'àmbit dels drons, l'empresa disposa d'un DJI Inspire 2 RAW i un DJI Mavic 3 Cine Premium Combo, que permeten capturar imatges aèries espectaculars amb qualitat cinematogràfica.

D'altra banda, Clicksound compta amb un estudi de gravació de so perfectament equipat, que inclou una sala especialitzada i una taula de mesclades Yamaha MG16XU, essencial per a la producció d'àudio professional.

Finalment, el material es complementa amb un plató de 75 m², un espai versàtil i adequat per a gravacions de tot tipus, amb la infraestructura necessària per a produccions audiovisuals d'alta qualitat.

Per tant, d'acord amb aquest servei tècnic, es considera que Clicksound disposa de suficient equipament tècnic per dur a terme el servei d'enregistraments, edició audiovisual, disseny de caràtules i realització de transmissions sense necessitat de desplegar tota la dotació tècnica de què disposa.

En tercer lloc i pel que fa als costos salarials, a partir de l'estudi del cost per hora de treball dels professionals a temps complet i amb contracte indefinit que poden executar els serveis objecte del contracte segons l'equip mínim professional que s'estableix a la clàusula segona del Plec de Prescripcions Tècniques per a cada tipologia de servei, es pot concloure que el cost salarial per hora no és inferior al cost salarial brut per hora que recullen les taules salarials publicades al Conveni Col·lectiu de la Indústria de Producció Audiovisual (Tècnics) vigent. En aquest punt, l'empresa fa una anàlisi detallada de la qual es desprèn que el benefici directe que s'obté a partir de l'execució dels serveis objecte del contracte és d'un 44,82%.

En relació amb l'equip tècnic mínim que l'adjudicatari ha de posar a disposició segons la clàusula 2a del plec de prescripcions tècniques, com a mínim els treballadors següents compleixen les característiques del contracte:

- NRO 2: Realitzador/a
- NRO 10: Operador/a multimèdia
- NRO 1: Operador/a càmera
- NRO 7: Operador/a càmera
- NRO 67: Grafista

Aquest servei constata que l'empresa aporta el personal tècnic requerit en els plecs.

En quart lloc, a la clàusula 2.2 del plec de prescripcions tècniques, l'ICEC estableix que "El termini màxim de lliurament de les peces audiovisuals editades per part de l'adjudicatari és de 4 dies hàbils. No obstant això, en el cas dels vídeos destinats a la difusió en xarxes socials,

	Doc. original signat per: Mònica García Mariño 18/02/2025	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 03/03/2028	Data creació còpia: 03/03/2025 08:43:05 Pàgina 2 de 3
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0070V2TLBIXYENEJN11QPJ9DXLRDETUN	

s'estableix un termini màxim de lliurament d'un dia hàbil. Atès el personal que Clicksound adscriurà al contracte, aquest servei tècnic considera que l'empresa és folgadament capaç d'assumir els terminis establerts amb el personal del qual disposa.

En conclusió i per tots els motius exposats anteriorment, aquest servei tècnic accepta la justificació aportada per Clicksound i determina que l'oferta és viable tècnicament tot i estar inclosa en valors presumptament anormals.

Mònica Garcia Mariñoso
Cap de Comunicació

	Doc.original signat per: Mònica García Mariñoso 18/02/2025	Document electrònic garantit amb signatura electrònica. Podeu verificar la seva integritat al web csv.gencat.cat fins al 03/03/2028	Data creació còpia: 03/03/2025 08:43:05 Pàgina 3 de 3
		Original electrònic / Còpia electrònica autèntica CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ  0070V2TLBIXYENEJN11QPJ9DXLRDETUN	