

**Codi de verificació**

4J4W663J6J0O010709YF

Procediment

1407 Contractacions de serveis per procediment negociat sense publicitat

Expedient núm.

371/2025

Document

13712/2025

INFORME TÈCNIC

Àrea funcional: Joventut i Infància

Identificació

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE L'ESPECTACLE CONCERT DEL GRUP FIGA FLAWAS DURANT LA FESTA MAJOR DE LA GARRIGA 2025

1.- Objecte del contracte

És objecte del present contracte la contractació de l'espectacle concert del grup FIGA FLAWAS, produït i realitzat en exclusiva per Èxits Espectacles S.L., amb domicili a Frederic Rahola, 12 baixos, 08032 Barcelona, i CIF B66894619, representada per Ixent Sampietro Barnola. Èxits Espectacles S.L. és l'empresa representant exclusiva del grup FIGA FLAWAS i, per tant, l'única autoritzada per a la gestió i contractació de les seves actuacions musicals en directe. L'Ajuntament de La Garriga, com a promotor i d'ara endavant Organitzador de l'acte, contracta la gestió i contractació de l'equip humà i material de l'ARTISTA per a la seva actuació durant la Festa Major de 2025.

Data i condicions de l'actuació:

- **Data:** Divendres 1 d'agost de 2025
- **Localitat:** La Garriga
- **Espai:** La Doma
- **Horari:** A concretar (no més tard de les 00:30h)
- **Durada de l'actuació:** 70 minuts
- **Caché artístic:** 18.000,00 € + 21% IVA (3.780,00 €) = 21.780,00 €
- **Forma de pagament:** Transferència bancària en un termini de 30 dies posteriors a l'aprovació de la factura.
- **Aforament aproximat:** 8.000 persones

2. Necessitat que es satisfarà amb la contractació projectada

Aquesta contractació busca garantir una programació musical de qualitat i d'interès per a la ciutadania, comptant amb un grup de referència en l'escena musical actual i altament demandat pel públic assistent a la Festa Major de La Garriga.

3. Escenari i plataformes:

L'ORGANITZADOR posarà a disposició de l'ARTISTA un escenari amb rampa per la seva actuació amb unes mides mínimes de 12 metres de boca per 8 metres de fondària ÚTILS, amb un ala lateral de 4x4 per a la taula de monitors, a una alçada sobre el nivell del sol de 1,50 a 2,00 metres i amb una distància mínima del sol de l'escenari al sostre de 8,00 metres. A MÉS A MÉS DARRERA EL TELO DE FONTS ES NECESSARI UN ESPAI DE 10x5 per premuntar

**Codi de verificació**

4J4W663J6J0O010709YF

Procediment

1407 Contractacions de serveis per procediment negociat sense publicitat

Expedient núm.

371/2025

Document

13712/2025

tarimes, tarimes propies i pantalla led. Les pantalles LED propies tenen un pes de 1.000kg, l'escenari ha de poder suportar aquest pes més tot l'equip que estigui a l'escenari. El consum electric mig de les pantalles led es de 650W/m2 amb el nostre muntatge son 13.000W total de consum mig AMB PICS DE FINS A 20.000W

Es requereixen 2 tarimes amb rodes de 3x2 a 60cm, disponibles abans del concert per fer el pre-muntatge. El faldó de les tarimes es cobreix amb pantalla, per tant, es indispensable que es respecti l'altura de 40cm + rodes: 0.60.

Imprescindible comptar amb espai darrere el teló d'escenari per pre-muntar pantalla LED de 4x4m i tarimatge.

4. Accés i Pàrquing

Es necessiten quatre places de pàrquing reservades a peu d'escenari.

S'ha de garantir la entrada i sortida de la furgoneta i 1 minicamió a la zona backstage al costat o darrera de l'escenari.

L'accés a l'escenari es IMPRESCINDIBLE QUE SIGUI AMB UNA RAMPA DE AL MENYS 2MTS D'AMPLE per entrar el backline a l'escenari.

5. Backstage i Camerinos

Zona de backstage tranquil·la darrera de l'escenari o en algun indret on no s'hagi de creuar per enmig del públic per accedir-hi, amb vigilància i tanques opaques que impossibilitin la visió exterior.

Dins de zona backstage, FIGA FLAWAS requereix:

- 2 camerinos nets amb capacitat per a 18 persones, tancat amb clau que es donarà al road manager. Els camerinos han de disposar de llum, miralls, espai per canviar-se, accés a un WC, aigua corrent, aire condicionat, tovalloles per a 8 persones, paper higiènic, cadires per a 18 persones, punt de llum i lladre de 6 endolls. - Si els camerinos tenen finestres hauran de disposar d'alguna cortina per poder canviar-se amb intimitat.

En cas que no n'hi hagi WC al camerino, policleans d'us exclusiu per artistes.

L'organització ha de procurar garantir la intimitat i la tranquil·litat dels artistes abans i després de l'actuació. Sempre que es demanin fotos per compromís, ha de ser aprovat pel road manager i s'han de realitzar dins de la zona de backstage, i no es realitzaran just abans o després del concert.

6. Merchandising

L'empresa reservarà un espai i una taula dins el recinte de l'actuació per la instal·lació d'un stand de merchandising de l'artista. Aquest espai estarà protegit per tanques i propera a una presa de llum.

7. Equips de so i llums

Els equips de so i llums aniran a càrrec de l'ORGANITZADOR i seran adequats a la capacitat de l'espai. L'ORGANITZADOR haurà de complir les necessitats tècniques especificades al RIDER

**Codi de verificació**

4J4W663J6J0O010709YF

Procediment

1407 Contractacions de serveis per procediment negociat sense publicitat

Expedient núm.

371/2025

Document

13712/2025

TÈCNIC.

Pot ser que el rider tècnic de la banda canviï des de la signatura del contracte al dia de l'actuació. Sempre tindrà vigència el rider actualitzat, fins i tot en el cas d'haver signat contracte amb un rider que ja no és vigent.

La potència dels equips ha de ser la necessària per cobrir l'espai i l'aforament del lloc de l'actuació i ha de tenir l'aprovació de l'equip tècnic del grup, garantint una cobertura homogènia a tota l'audiència amb un mínim de 105 dBA SPL en FOH

8. Càrrega i descàrrega

L'ORGANITZADOR es responsabilitza de proveir:

- Un accés per als vehicles de l'ARTISTA que permeti descarregar i carregar el material.
- 2 persones aptes físicament per efectuar els treballs de càrrega i descàrrega del material tècnic de l'ARTISTA, a l'hora convinguda de muntatge i desmuntatge.

9. Il·luminació

Durant tota l'activitat cultural l'enllumenat de l'espai romandrà apagat. Per aquest motiu, si fos necessari, l'ORGANITZADOR posarà a disposició de l'ARTISTA una persona responsable que realitzarà aquesta acció quan l'ARTISTA així ho indiqui. Tindran una consideració a part l'enllumenat d'emergència.

10. Taules de so i llums

Les taules de so i llums hauran d'estar situades frontalment i centrades respecte a l'escenari. La distància entre l'escenari i les taules de control haurà de ser 1 vegada i mitja la mesura de l'amplada de l'escenari, o en el seu defecte a la distància que l'ARTISTA consideri idònia per una millor sonorització.

11. Tanques de Protecció

L'ORGANITZADOR, per tal de garantir la seguretat de l'ARTISTA durant l'activitat cultural, serà imprescindible que cobreixi el perímetre de l'escenari i de les taules de so i llums amb tanques de protecció reglades.

12. Full de ruta

L'ARTISTA elaborarà amb la suficient antel·lació el FULL DE RUTA corresponent a l'activitat cultural objecte d'aquest contracte i al seguiment de les seves clàusules. Per aquest motiu, l'ORGANITZADOR posarà en coneixement de l'ARTISTA tota la informació necessària que aquest li requereixi 15 dies abans de l'actuació.

L'ORGANITZADOR nomenarà una persona responsable de producció el dia de l'activitat cultural. L'ORGANITZADOR es responsabilitza de tenir a punt les instal·lacions a l'hora convinguda.

El temps disponible per a les proves de so de l'ARTISTA no serà inferior a 120 minuts.

L'ARTISTA tindrà prioritat absoluta per la col·locació, muntatge i proves de so del seu equip, especialment en els casos en què actuïn amb altres artistes. Una vegada col·locat l'equip, aquest no podrà ser mogut, a excepció de causes majors.

**Codi de verificació**

4J4W663J6J0010709YF

Procediment

1407 Contractacions de serveis per procediment negociat sense publicitat

Expedient núm.

371/2025

Document

13712/2025

13. Vigilància i seguretat

L'ORGANITZADOR serà responsable de la seguretat de l'ARTISTA dins l'espai on s'efectuarà l'activitat cultural, dels seus membres, dels equips tècnics, dels seus instruments musicals i de les seves pertinences personals, des de l'arribada fins a la seva marxa, tant a l'escenari com al vestuari. Per aquest motiu és aconsellable que el vestuari disposi de clau i es posi a disposició de l'ARTISTA a la seva arribada, així com de les mesures de seguretat necessàries per a evitar pèrdues, robatoris o deterioraments.

L'ORGANITZADOR disposarà de vigilància adequada durant l'activitat cultural i durant l'absència de l'ARTISTA de l'espai, donat que en cas de robatori o desperfectes en el material, l'ORGANITZADOR en serà el responsable.

14. Accessos

El personal sense acreditació o no autoritzat pel mateix ARTISTA i/o ORGANITZADOR, no podrà accedir a la zona de vestuaris, escenari i taules de control.

15. Gravació

El dret de qualsevol tipus de gravació del concert, pertany exclusivament a l'ARTISTA. Per tant, no es podrà gravar, filmar, ni transmetre per ràdio, televisió o internet l'actuació objecte d'aquest contracte, sense l'autorització expressa i per escrit de l'ARTISTA.

16. Catering

Una hora abans de l'actuació l'ORGANITZADOR dipositarà en el vestuari de l'ARTISTA:

Aigües des de l'arribada de tècnics i artistes.

Begudes: una caixa d'aigües fredes, una caixa d'aigües naturals, 24 cerveses, 6 cerveses sense gluten, 24 refrescs variats, 6 Red Bull, 6 Cacaolat, gots, gel, i cafè.

Pica pica de cortesia: fruita de temporada fresca, fruits secs naturals, galetes, xocolata, embotits diversos i patates xip.

L'organitzador posarà també a disposició de l'Artista, un catering de 25-30€ per a 18 persones (3 celíacs i al·lèrgic al tomàquet cru, enciam i llet i una vegetariana).

17. Suspensió i cancel·lació

En cas de SUSPENSIO UNILATERAL del ORGANITZADOR, sense causes de FORÇA MAJOR, aquest abonarà a l'ARTISTA en concepte d'indemnització per els perjudicis ocasionats el 100% dels honoraris pactats en la clàusula primera si aquesta anul·lació es realitza dins els tres mesos anteriors a la data objecte d'aquest contracte y el 50% si es realitza amb anterioritat.

En cas que el concert s'hagi de suspendre per FORÇA MAJOR o CAS FORTUIT, ambdues parts quedaran exemptes de les seves obligacions podent concertar, de mutu acord, una nova data per a la realització de l'actuació, respectant les mateixes condicions del present contracte.

S'entendrà com a FORÇA MAJOR o CAS FORTUIT la malaltia o accident de l'ARTISTA, que haurà de comunicar i acreditar amb la màxima antelació possible, i aquells casos mencionats per la llei. No s'entendrà com FORÇA MAJOR o CAS FORTUIT les condicions climatològiques

**Codi de verificació**

4J4W663J6J0O010709YF

Procediment

1407 Contractacions de serveis per procediment negociat sense publicitat

Expedient núm.

371/2025

Document

13712/2025

adverses.

Només s'entendrà com a FORÇA MAJOR o CAS FORTUIT relacionat amb la COVID-19, o amb qualsevol altra pandèmia, quan existeixi una prohibició expressa per part de les autoritats sanitàries competents a celebrar l'activitat objecte del present contracte. En cas que no existeixi aquesta prohibició expressa, les parts es comprometen a complir amb les obligacions derivades del present contracte i amb els protocols fixats per les autoritats competents, tant d'aforament, distància de seguretat, neteja, mascareta obligatòria, localitat pre-assignada, etc., respecte l'execució de l'activitat cultural descrita en el present contracte.

Si per causa de la crisi sanitària de la Covid-19 s'hagués de suspendre l'activitat cultural descrita en el present contracte per prohibició expressa de les autoritats competents, l'ORGANITZADOR es compromet a buscar una data alternativa amb l'ARTISTA, de mutu acord. En cas que el concert se suspengui unilateralment per part de l'ARTISTA, l'ORGANITZADOR estarà facultat per reclamar danys i perjudicis. La corresponent anul·lació per qualsevol de les parts haurà de fer-se per escrit i de forma fefaent.

18. Permisos i responsabilitats

L'Ajuntament de La Garriga es compromet a obtenir i pagar els permisos, taxes i impostos necessaris per a la realització de l'actuació. L'ARTISTA serà responsable de les altes a la Seguretat Social del seu personal.

19. Entrades

L'activitat es gratuïta i no hi haurà venda d'entrades.

20. Promoció i publicitat

L'ORGANITZADOR es compromet a utilitzar els mitjans publicitaris adequats per aconseguir, dins del possible, la màxima repercussió, tenint en compte el tipus d'espai com l'aforament d'aquest.

L'ARTISTA posarà a disposició de l'ORGANITZADOR el material publicitari de què disposi amb la suficient antelació.

L'ORGANITZADOR vetllarà perquè es respecti la imatge de l'espectacle i es farà responsable de qualsevol mal ús d'aquest material. Qualsevol canvi d'imatge i/o textos del material publicitari de l'espectacle aportat per l'artista, haurà de comptar amb l'autorització de l'ARTISTA. L'ORGANITZADOR haurà de comptar amb el consentiment de l'ARTISTA en el cas que a l'escenari on aquest actuï hi hagi elements publicitaris d'altres marques que no tinguin res a veure amb la imatge de l'ARTISTA.

L'ORGANITZADOR no podrà anunciar públicament l'actuació fins a tenir l'autorització per escrit per part de l'ARTISTA.

**Codi de verificació**

4J4W663J6J0O010709YF

Procediment

1407 Contractacions de serveis per procediment negociat
sense publicitat

Expedient núm.

371/2025

Document

13712/2025