

INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE PER A L'EXECUCIÓ DEL SERVEI DE NORMALITZACIÓ I VALIDACIÓ DELS TERMES DELS TESAURUS DE LA DOCUMENTACIÓ DE LES COL·LECCIONS DEL SISTEMA TERRITORIAL DEL MUSEU NACIONAL DE LA CIÈNCIA I LA TÈCNICA DE CATALUNYA

1. Antecedents, exposició de les necessitats detectades i justificació de la solució escollida

El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (d'ara en endavant MNACTEC) és un dels tres únics que, d'acord amb la Llei 17/1990, de 2 de novembre, de Museus i el Pla de Museus 2030, està reconegut com a Museu Nacional. La seva missió és estudiar, interpretar, conservar, difondre i mostrar, de forma innovadora i participativa, la implantació i evolució dels avenços científics i tècnics, la seva aplicació industrial, i, molt especialment la seva implicació i incidència social intercalant el passat, el present i el futur.

El MNACTEC, des de l'any 2014, està adscrit a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, una entitat de dret públic creada per la Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres que gestiona diferents equipaments culturals i patrimonials de caràcter material i immaterial, moble i immoble, d'arreu de Catalunya.

D'acord amb la disposició transitòria tercera del Decret 198/2013, de 23 de juliol, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, mentre l'Agència no aprovi un nou model de gestió territorial que substitueixi el sistema territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, es manté la vigència del Decret 85/1998, de 31 de març, pel qual s'aprova el Reglament del sistema territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya,

L'article 24 de la Llei de museus estableix que la declaració com a secció de museu nacional comporta els efectes següents:

- a) La coordinació expositiva, documental i difusora amb el museu nacional corresponent.
- b) L'ajut econòmic per a despeses de funcionament.
- c) L'assessorament tècnic i organitzatiu.
- d) El foment i el suport en l'activitat de restauració.
- e) El suport per a la documentació i la difusió del patrimoni museístic.

Per acord de govern ACORD GOV/121/2020, de 6 d'octubre, s'aprova "Museus 2030. Pla de museus de Catalunya". L'annex 5.A dedicat a les Xarxes temàtiques de museus, estableix que els museus nacionals són les institucions que estan al capdavant de les xarxes temàtiques, atès les seves capacitats de gestió, recursos logístics i dotacions respecte a la resta de museus de la xarxa, així com l'expertesa que poden aportar en benefici del conjunt, i la seva capacitat de representació i interlocució.

El MNACTEC com a museu nacional, encapçala el sistema, exerceix el lideratge del mateix i és el responsable de la seva gestió.

La identitat de les xarxes temàtiques es fonamenta en la disciplina temàtica que tracten i, per tant, les seves funcions giren al voltant de tot el que de manera mancomunada faciliti la constitució preservació, documentació, recerca, coneixement i difusió de les col·leccions.

La finalitat de les xarxes temàtiques dels museus és la de coordinar i incentivar actuacions conjuntes per crear relats nacionals i apostar per una coherència i unitat d'acció entre tots ells. Els membres d'una mateixa xarxa temàtica concreten i desenvolupen plans d'actuacions periòdics que ajuden a connectar les col·leccions i coordinar els diferents museus de la mateixa xarxa.

Una de les tasques que es porten a terme és la d'identificar els elements patrimonials que conserven cadascun dels museus i establir els criteris de documentació i catalogació comuns i implementar les eines informàtiques i telemàtiques per gestionar-les. Aquesta funció es coordina amb la direcció general de

Patrimoni Cultural i compta amb el seu vistiplau, atès que són necessaris uns criteris bàsics comuns a totes les xarxes.

Segons l'annex 5.A del l'esmentat Acord de Govern (ACORD GOV/121/2020), el sistema territorial del MNACTEC es configura com una xarxa temàtica. Està integrat pels museus que actualment en formen part, pels altres museus de temàtica industrial i tècnica que s'hi integrin en el futur i, amb caràcter de col·laboradors, pels ens patrimonials que gestionin col·leccions de la història industrial i tècnica, immobles o llocs de patrimoni industrial de rellevància nacional. El Sistema del MNACTEC és singular respecte a la resta de xarxes territorials ja que, malgrat que els museus que el componen són de titularitats diverses i tenen un discurs propi i independent, junts generen un discurs global sobre la industrialització catalana distribuïda territorialment. Museu de museus, el Sistema del MNACTEC ha generat una forta identitat comuna en els museus membres que convé mantenir.

Els museus han d'inventariar i documentar les seves col·leccions (art. 11 de la Llei 17/1990). El paper i la importància de la normalització de la documentació per als museus ha augmentat des de l'estandardització. L'intercanvi de dades, s'ha convertit en essencial i la necessitat de disposar de pautes i vocabularis, d'acord amb l'especificat de les col·leccions, és primordial.

Una de les actuacions previstes pel Sistema Territorial del MNACTEC consisteix a realitzar processos de normalització i validació documental als museus del sistema, d'acord amb els criteris documentals marcats per la normativa aplicable i els estàndards de referència, en especial la traducció catalana del Tesauro d'Art i Arquitectura.

Disposar d'aquests treballs possibilita un sistema de documentació ben organitzat que permetrà un ràpid reconeixement de cadascun dels objectes de la col·lecció, una millor comprensió de l'objecte a la col·lecció i la mateixa col·lecció. Disposar d'aquests vocabularis també facilitarà la conservació preventiva i la gestió dels objectes i, promourà la investigació sobre les col·leccions, imprescindible pel museu. En definitiva, assegura una millor difusió de la informació de les col·leccions pels estudiants, els investigadors i el públic en general.

Per tal de dur-les a terme, la fórmula trobada ha estat el que una empresa especialitzada ho realitzi, ja que des del MNACTEC, en aquests moments, no disposem dels especialistes que ho puguin fer ni disposem dels mitjans humans i tècnics necessaris per al desenvolupament dels treballs abastats en aquest contracte.

Així doncs, per donar compliment de manera correcta a la necessitat esmentada es considera necessària la contractació d'un servei específic, procedint a l'auxili mitjançant la contractació amb tercers, amb respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte que es preveuen a la Llei 9/2017 de 8 de novembre, de contractes del sector públic (LCSP).

2. Objecte

L'objecte d'aquest contracte consisteix a realitzar processos de normalització i validació documental als museus del Sistema Territorial del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (en endavant STMNACTEC) d'acord amb els criteris documentals marcats per la normativa aplicable i els estàndards de referència, en especial la traducció catalana del Tesauro d'Art i Arquitectura.

El Tesauro d'Art i Arquitectura (en endavant AAT) és un vocabulari controlat, desenvolupat i administrat pel Getty Research Institute (EUA), que pretén normalitzar la descripció i facilitar l'accés a objectes vinculats a l'art, l'arquitectura i altres cultures materials, des de l'antiguitat fins al present. A finals del 2004 es va publicar la versió catalana del AAT, desenvolupada pel Servei de Suport Tècnic i Inventari de la Direcció General de Patrimoni.

- Més concretament, el resultat de la feina a dur a terme haurà d'aconseguir convertir els termes usats actualment i facilitar l'adaptació del nou vocabulari controlat de la versió catalana de l'AAT, de manera homogènia al conjunt de museus del STMNACTEC.

- La implementació del AAT, contemplarà la normalització i posterior validació del camp: NOM D'OBJECTE.
- Es persegueix l'establiment d'un vocabulari comú a tots els museus del STMNACTEC, que assegurí la uniformitat de les descripcions i que incorporin al mateix temps la singularitat de cada centre, per a facilitar la compartició i la reutilització futures de la informació.

La codificació de la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és 92500000-6 (serveis de biblioteques, arxius, museus i altres serveis culturals).

3. Justificació de no divisió en lots

Als efectes del que disposa l'article 99.3 LCSP, no es considera procedent la divisió en lots de l'objecte del contracte.

Per la seves característiques, les prestacions a executar no es consideren susceptibles de realització i aprofitament individual i funcional de manera que puguin ser executades de forma independent. Altrament, caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució de les prestacions que resultaria desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen amb l'execució del contracte.

4. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet el MNACTEC i l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, és de **45.000,00 euros, IVA inclòs**, dels quals 37.190,09 euros, corresponen al preu del contracte i 7.809,91 euros, a l'IVA (21%).

El pressupost s'ha estimat en funció dels treballs a realitzar i d'acord amb els preus de mercat vigents i en relació als preus d'anteriors contractes de similars característiques i serveis prestats a l'Agència Catalana del patrimoni Cultural i la resta de costos directes i indirectes¹ necessaris per a la seva execució

El sistema de determinació del preu és a tant alçat. El pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de l'objecte que integra el contracte, i els preus consignats porten implícits tots els conceptes previstos com ara materials, despeses financeres, costos laborals, transports i desplaçaments, taxes i tributs o qualsevol altres que es puguin establir o modificar durant la vigència del contracte, sense que es puguin repercutir com a partida complementària.

5. Valor estimat del contracte.

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, i així com les seves possibles modificacions, el valor estimat del contracte sense incloure l'impost sobre el valor afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat així com l'import total que podria ser retribuït al contractista, és de **37.190,09 euros**.

¹Costos directes: aquells que s'associen amb el producte d'una forma molt clara, sense necessitat de cap tipus de repartiment. Matèries Primeres, Mà d'Obra Directa.

Costos indirectes: aquells que no poden ser aplicats directament a un producte, ni a un centre de cost. Costos Indirectes de Producció (CIP): Ma d'Obra Indirecta, costos d'aprovisionament o producció. Costos Indirectes Generals (CIG): els no necessaris per fabricar, com els comercials i d'administració.

6. Imputació al pressupost de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural

La despesa corresponent a l'exercici 2025 es farà efectiva amb càrrec a la partida D/227001300/4450/0000 Treballs tècnics.

Centre gestor: 757508

7. Durada del contracte. Pròrroques

La durada del contracte es preveu de 5 mesos des de la data de formalització del contracte, prevista per l'1 de febrer de 2025.

Finalitzat el termini de vigència inicial del contracte, aquest no es podrà prorrogar.

8. Lloc d'execució

El servei es desenvoluparà tant a les oficines de l'adjudicatari com a les diferents seus dels museus del Sistema Territorial del MNACTEC, en aquelles etapes del projecte que més ho requereixin.

9. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Considerant l'objecte del contracte i totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat - preu, incorporar els següents criteris i amb la proporció que tot seguit s'indica:

A).- Criteris subjectes a judici de valor.....**65 punts**

B).- Criteris de valoració automàtica.....**35 punts**

A) Criteris d'adjudicació la valoració dels quals requereix un judici de valor: fins a 65 punts.

S'atorgarà la màxima puntuació a aquelles propostes que facin una descripció detallada i completa dels serveis i treballs a prestar, més enllà del contingut del plec tècnic, especificant la metodologia de treball, documents lliurables per cada tasca, possibles riscos del projecte i mesures correctores. Es valorarà que les propostes siguin completes i exhaustives, demostrin coneixement i proposin solucions adequades i aplicables al servei i dins el pressupost exigít.

a) Per presentar una proposta de pla de treball i cronograma **fins a 20 punts**.

Proposta exhaustiva**20 punts**

Proposta notable**15 punts**

Proposta correcta**5 punts**

No aporta informació rellevant**0 punts**

b) Per presentar la metodologia a emprar en la fase de mapatge i validació **fins a 15 punts**.

Proposta exhaustiva.....**15 punts**

Proposta notable**10 punts**

Proposta correcta**5 punts**

No aporta informació rellevant**0 punts**

c) Contractació d'especialistes en documentació en cadascun dels museus participants, que tinguin un coneixement previ de les col·leccions per tal de dur a terme la revisió documental i validació dels vocabularis, **fins a 25 punts**. Adscriu a l'execució del contracte:

Especialistes en les col·leccions de la totalitat dels museus.....**25 punts**

Especialistes en les col·leccions del 75% dels museus.....	20 punts
Especialistes en les col·leccions del 50 % dels museus.....	15 punts
Especialistes en les col·leccions del 25% dels museus.....	10 punts
Especialistes en les col·leccions del 15% dels museus.....	5 punts
Especialistes en les col·leccions de menys del 15% dels museus	0 punts

La condició d'especialista en la col·lecció d'un museu s'acreditarà mitjançant certificats acreditatius signats per cadascun dels museus.

d) Per facilitar una proposta de gestió, comunicació i seguiment del servei **fins a 5 punts**.

Proposta exhaustiva	5 punts
Proposta notable	3 punts
Proposta correcta	1 punts
No aporta informació rellevant.....	0 punts

Criteris de desempat: En cas d'empat, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte l'empresa que presenti un major percentatge d'especialistes en cadascuna de les col·leccions, previstos de contractar

B) Criteris d'adjudicació quantificables de forma automàtica: fins a 35 punts.

1. Es valoraran les ofertes econòmiques presentades pels licitadors mitjançant el model d'oferta econòmica previst als plecs:

- L'oferta més econòmica rebrà la puntuació màxima de 35 punts.
- La resta d'ofertes rebran una puntuació inversament proporcional a la de l'oferta més econòmica d'acord amb el càlcul següent:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

Pv = Puntuació de l'oferta a valorar P = Punts criteri econòmica: 35 punts Om = Oferta millor (IVA exclòs) Ov = Oferta a valorar (IVA exclòs) IL = Import licitació (IVA exclòs) VP = Valor de ponderació: 1

10. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que han de regir en la contractació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents: Empreses amb **plena capacitat d'obrar** que incloguin en el seu objecte social prestacions que siguin idèntiques o similars a les de l'objecte del contracte que es pretén licitar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la següent solvència:

Solvència econòmica i financera:

La solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar pel mitjà següent:

Volum anual de negocis en l'àmbit al qual es refereixi el contracte, referit al millor exercici dins dels tres últims disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes per un import mínim igual o superior al pressupost de licitació (IVA exclòs).

Mitjà per acreditar la solvència: aportació dels certificats i documents següents: comptes anuals o declaració responsable de l'empresari en què indiqui el volum de negocis global de l'empresa.

L'òrgan de contractació, a més dels documents als quals es refereix el paràgraf anterior, pot admetre de forma justificada altres mitjans de prova de la solvència diferents dels indicats. I quan per una raó vàlida, l'operador econòmic no estigui en condicions de presentar les referències que sol·licita l'òrgan de contractació, se l'autoritzarà a acreditar la seva solvència econòmica i financera per mitjà de qualsevol altre document que el poder adjudicador consideri apropiat.

Solvència tècnica i professional

La solvència tècnica o professional de l'empresari s'haurà d'acreditar pel mitjà següent:

Una relació dels principals serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs dels tres últims anys, en la qual se n'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat dels mateixos. Caldrà acreditar un mínim de dos serveis o treballs efectuats d'igual o similar naturalesa. Els serveis o treballs efectuats s'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació.

Per determinar els serveis que són similars als de l'objecte del contracte es tindran en compte els tres primers dígits dels respectius codis CPV, tal i com disposa l'article 90.1.a) de la LCSP.

S'admet que els empresaris puguin acreditar la solvència necessària mitjançant la solvència i recursos d'altres entitats que no es trobin amb cap supòsit de prohibició per contractar i amb independència dels vincles que tinguin amb elles, sempre i quan demostrin que durant la vigència del contracte disposaran efectivament dels mitjans i solvència d'aquella entitat.

Classificació empresarial

No s'exigeix classificació empresarial (Art. 77.1.b) LCSP).

11. Garanties

Ateses les característiques del contracte no s'exigeix garantia provisional.

El contractista que resulti adjudicatari haurà de constituir una garantia definitiva equivalent al 5% del preu final ofert, IVA exclòs.

12. Règim específic de penalitats

Les penalitats específiques previstes a la LCSP i les que resulten de l'incompliment de les clàusules ètiques, així com les previstes en els plecs.

El director del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya
Jaume Perarnau i Llorens