

CENTRE DE VISITANTS

Projecte expositiu

ESPAI NATURAL PROTEGIT

DE L'ALTA GARROTXA

RECTORIA DE SADERNES

Simbòlic®

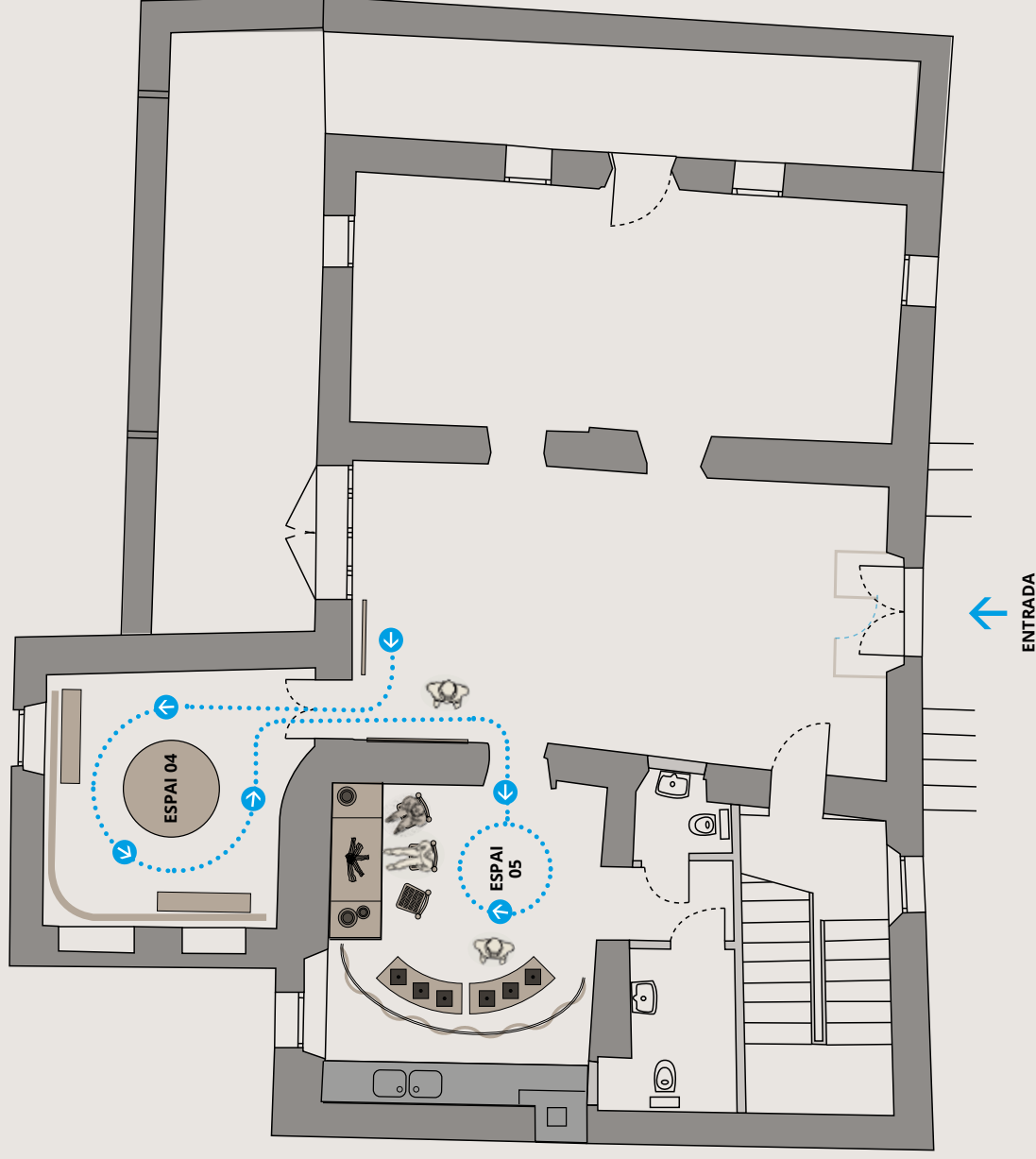


DIPUTACIÓ DE GIRONA - Plec de clàusules

Codi per a validació :UBDD5-T82BA-L6TVM
Verificació :<http://www.ddgi.cat/verificador>
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 1/28.

País: CAT, Institució: DDGI, Codi UACC: Servei de Programes Europeus / 029, Núm. expedient: 2025/1128, Codi Classificació: D050401, Any expedient: 2025

ITINERARI EXPOSITIU

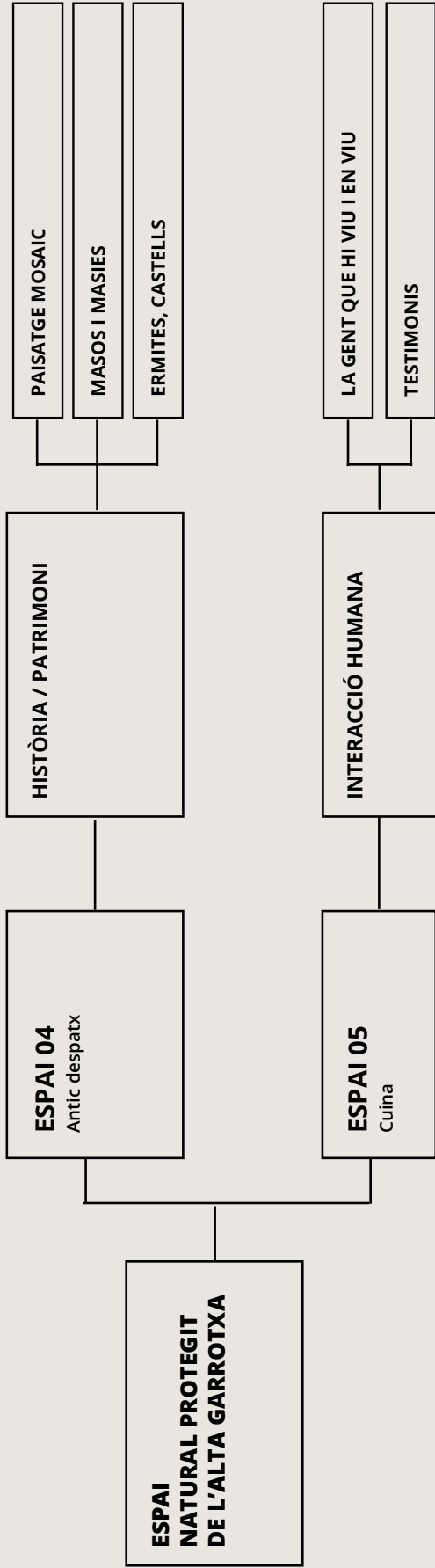


Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®



GUIÓ EXPOSITIU



Simbòlic®

Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

1.F4



INTERIOR / ESPAI 01

1.F4 PANELL “CIMS, PUIGS I TOSSES”

CONCEPTE

Panell “interactiu” manipulatiu on de manera lúdica i didàctica explicarem: Els diferents tipus de cavitats (Coves, tutes, baumes i avencs) i diverses curiositats sobre aquestes (Qui hi viu actualment, Per a què s'utilitzaven, Qui s'hi amagava o qui hi treballa...).

DESCRIPCIÓ TÈCNICA

Estructura de fusta formada per diferents panells de fusta impressa. Amb un cilindre amb cinc cares, a cada cara s'explicarà un tipus de cavitat, amb una breu descripció, un dibuix esquemàtic, un llistat d'exemples de l'Alta Garrotxa i una foto de la més representativa. Quatre finestres rodones ens plantejaran diferents preguntes que trobaran resposta al desplaçar lateralment el cercle.



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Financiat per la Unió Europea – Next Generation UE



INTERIOR / ESPAI 02 / ESPAI “ECOSISTEMES”
CONTINGUTS

1.F4 PANELL “CIMS, PUIGS I TOSSES”

EL RELLEU

El relleu és accidentat.
En distàncies relativament curtes
es passa dels 230-350 m d'altitud
de les zones més depressives,
fins als més de 1.300 m dels pics més alts.

QUÈ ÉS UN PUIG?
Turó, pujol o tossal

És una elevació del terreny, formant cim,
que sobresurt del terreny del seu voltant.

QUÈ ÉS UNA TOSSA?

El tò o la tossa és el front d'un bou, la massa òssia i bombada que suporta les banyes. Per analogia, la tossa és una massa de roca o una esmena prominent en un vessant, arrodonides i pesants, sigui quina sigui llur dimensió. Un tossal és més modest que una tossa.

QUÈ ÉS UN VÈRTEX GEODÈSIC?

Què hi fa una columna cilíndrica sobre un cub de formigó al cim més alt d'algunes muntanyes? Per a què serveix?
És un Vèrtex geodèsic. Les dades precises del seu emplaçament, conjuntament amb una xarxa d'altres Vèrtex, han servit per poder elaborar una cartografia molt precisa del territori.

EL REpte DELS «100 CIMS»

És un projecte de la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya (FEEC) per dinamitzar l'excursionisme, plantejant el repte d'assolir 100 cims d'un catàleg amb els 522 cims més representatius i emblemàtics de Catalunya.

EL CIMS

- **EL COMANEGRA** (1.557 m)
és la muntanya més alta de la Garrotxa.
Montagut i Oix (Garrotxa)
Vèrtex geodèsic / "Repte 100 Cims"
- **EL PUIG DE LES BRUIXES** (1.393 m)
Montagut i Oix (Garrotxa)
"Repte 100 Cims"
- **EL PUIG DE BASSEGODA** (1.374 m)
al seu peu neix el riu Borró.
Montagut i Oix (Garrotxa)
"Repte 100 Cims"
- **EL PUIG OU** (1.300 m)
Vall de Bianya (Garrotxa)
Vèrtex geodèsic / "Repte 100 Cims"
- **EL PUIG DE LA LLIBERTAT** (1.289 m)
Albanyà (Alt Empordà)
- **EL TALLÓ** (1.277 m)
Vall de Bianya (Garrotxa)
- **EL FAIG GROS** (1.196 m)
Montagut i Oix (Garrotxa)
- **EL PUIG DE SANT BERNABÉ** (1.165 m)
Albanyà (Alt Empordà)
- **EL MONT** (1.124 m)
Santuari de la Mare de Déu del Mont.
Coneguda com la «Porta del Pirineu»
Jacint Verdaguer
Vèrtex geodèsic / "Repte 100 Cims"
- **TOSSA D'ESPINAU** (1.087 m)
Montagut i Oix (Garrotxa)
"Repte 100 Cims"
- **MONTMAJOR** (1.074 m)
Montagut i Oix (Garrotxa)
"Repte 100 Cims"
- **EL PUIG DE BESTRACÀ** (1.057 m)
Montagut i Oix (Garrotxa)
- **LA CALMA** (1.053 m)
Sales de Llierca (Garrotxa)
Vèrtex geodèsic
- **EL PUIG DEL CASTELL DE GRILLERA** (1.056 m)
Albanyà (Alt Empordà)
- **EL FERRAN** (985 m)
Montagut i Oix (Garrotxa)
- **MONTPETIT** (898 m)
Montagut i Oix (Garrotxa)
- **EL PUIG DE SANT PONÇ** (654 m)
Sant Llorenç de la Muga (Alt Empordà)



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®

INTERIOR / ESPAI 01 / ESPAI "BENVINGUDA"
1.F4_ PANELL "CIMS"

Cims / Puigs / Tosses



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®

INTERIOR / ESPAI 01 / ESPAI "BENVINGUDA"

1 F4_ PANELL "CIMS"

Cims / Puigs / Tosses

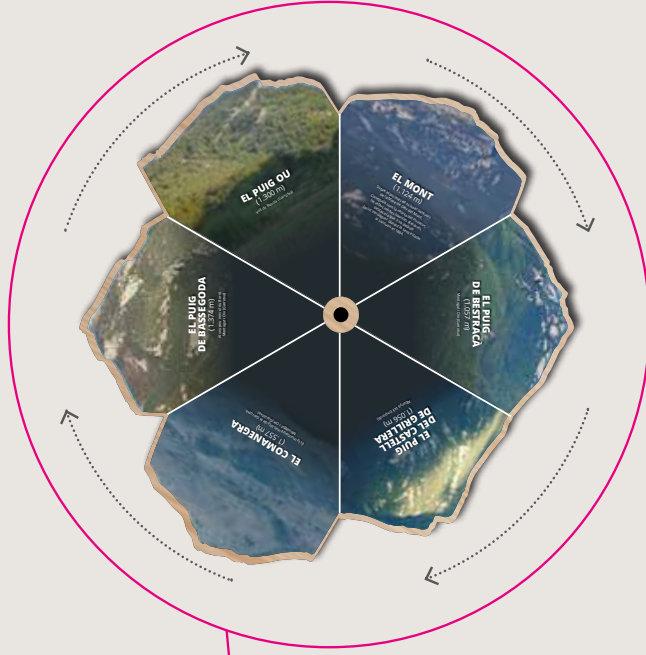
Estructura "cinglera"

Quatre panells de fusta amb impressió i troquel diferents, serviran de suport per exposar de manera interactiva els continguts d'aquest àmbit.



4 finestres rodones

anclades amb un cargol superior. A la part superior es plantejarà una pregunta, que desplaçarà lateralment la finestra permetrà descobrir la resposta.

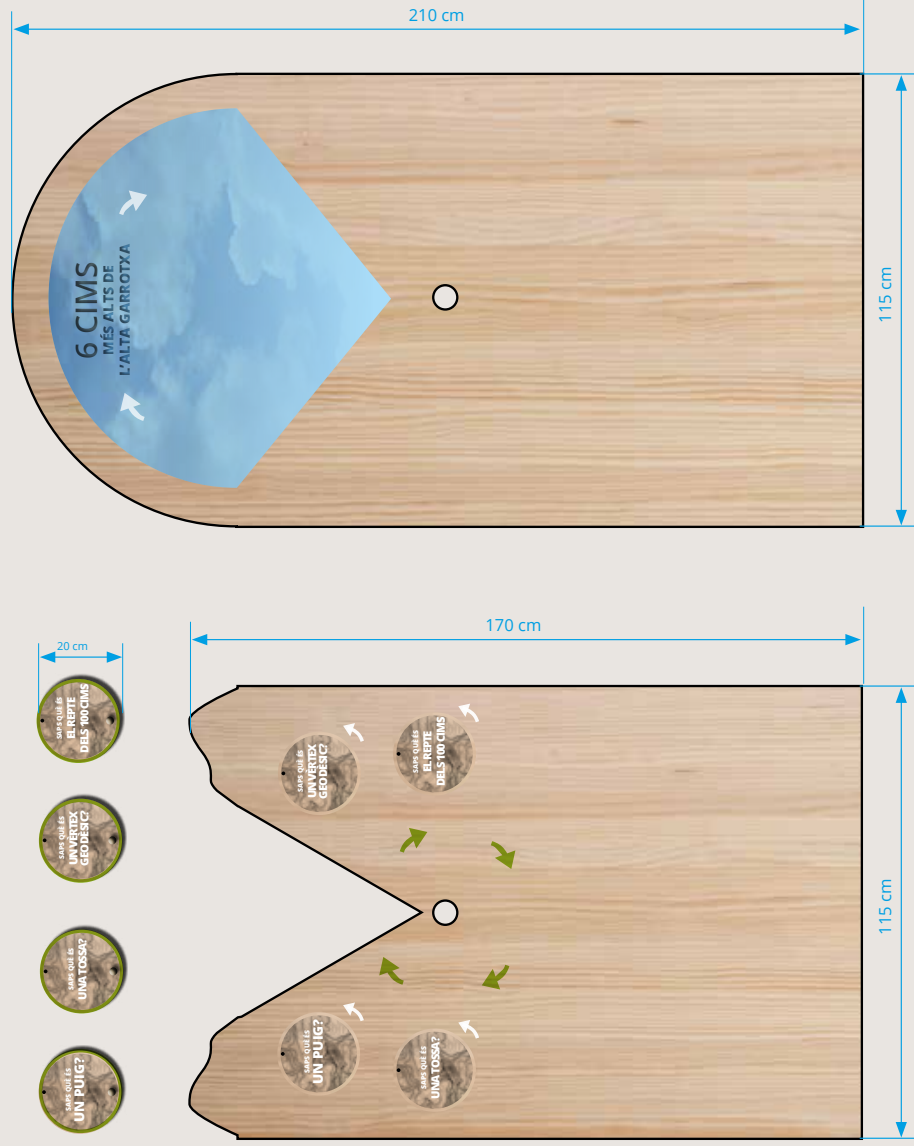
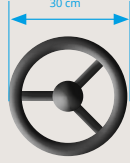


Panell giratori

Panell circular amb el perfil troquelet dels 6 cims més alts i/o representatius de l'Alta Garrotxa. Al girar el volant central aniran apareixent els diferents Puigs amb una breu text explicatiu.

INTERIOR / ESPAI 01 / ESPAI "BENVINGUDA"
1 F4_ PANELL "CIMS"

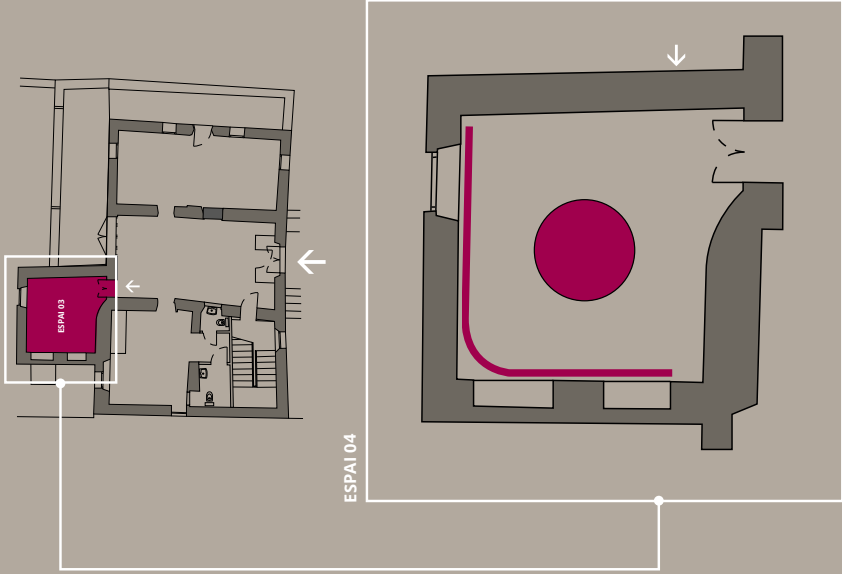
Cims / Puigs / Tosses



Simbòlic®

Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE





INTERIOR / ESPAI 04

ESPAI "PAISATGE MOSAIC"

CONCEPTE

En aquest espai presentarem la importància de preservar un paisatge Mosaic en perill d'extinció

4A. ÀMBIT "L'ECOSISTEMA D'UN MAS"

Instal·lació didàctica interactiva (analògica)

EL MAS, la unitat agrícola i ramadera de la Catalunya

Una taula central amb un trencaclosques de fusta

Ens mostrarà tota l'activitat que genera un mas habitat al seu voltant.

4B. ÀMBIT "LES PECES DEL TRENCACLOSQUES"

Panell Interactiu (Analògic)

> QUI VIU DEL BOSC

Explicar la importància del delicat equilibri, la interacció, la xarxa, entre el paisatge i els seus habitants.

> QUI VIU AL BOSC

Fer referència als diferents assentaments humans des de la prehistòria fins a l'actualitat (Pobles, masies, molins...)

> EL PAISATGE MOSAIC

Intentar explicar a través d'elements complementaris la pèrdua del paisatge mosaic (amb l'arribada del butà i l'abandonament de l'AG).

Cortina toca toca amb velcros / Jocs de fer parelles

per descobrir per què conservar, que ens donen a la societat i com ens hem de comportar a l'espai agrari).



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®



INTERIOR / ESPAI 04 / ESPAI “ECOSISTEMES”
CONTINGUTS GENERALS

HISTÒRIA

La Història dels habitants de l'Alta Garrotxa comença a escriure's en una cova encinglerada de la Vall del Llierca, **la Cova 120**, on fa prop de 60.000 anys s'hi va refugiar un grup de caçadors – recol·lectors Neandertals.

Fa uns 6.000 anys els humans donaran un tomb definitiu a les seves vides, deixant de ser caçadors – recol·lectors, i per tant nòmades, per convertir-se en pagesos i assentar-se de forma més permanent, gràcies a l'agricultura, la ramaderia, a la domesticació i el control de plantes i animals. S'assentaren en un poblat central a l'aire lliure, **la Plansallosa**, a partir del qual gestionaven els seus recursos, ocupant puntualment **coves com el Calabre, la Bauma del Serrat del Pont, La Cova del Bisbe, la Cova 120 i la Cova S'Espasa**. Descobriran la terra cuita, la ceràmica, que els servirà per a emmagatzemar i cuinar aliments. Una altra millora, fa 4.500 anys, serà quan descobreixin el que passa en fondre alguns minerals: es converteixen en metall. Un dels primers llocs de tota la Península on es va començar a treballar amb el metall va ser a la **Bauma del Serrat del Pont**, amb coure de les mines de la Menera. Després treballaran el Bronze, i durant l'època ibèrica, el més resistent, el ferro.

Durant el període ibèric i romà tenim poques notícies de l'Alta Garrotxa. Ens ha quedat però, part de la imponent **Torre de Falgars** (Beuda) una torre de guaita de la República romana, des d'on es controlava des del Golf de Roses fins a les planes interiors.

PATRIMONI CULTURAL
Sense deixar d'admirar-nos per la bellesa del **Pont del Llierca** o de les esglésies romàniques, entenem avui que el Patrimoni Cultural és tot allò que ens explica quelcom propi de l'Alta Garrotxa i de la seva gent, encara que sigui a partir de pervivències molt més humils o fins i tot immaterials.

Enriquirem així les nostres mires, valorant per igual les seves llegendes i la seva Prehistòria, les masies i les coves, els manuscrits i el seu parlar. Tots aquests elements, barrejats i difuminats des de fa molt temps, desemboquen avui en el seu paisatge i la seva gent, el que podem veure i el que podem escoltar, el seu present i el camí cap al seu futur.

PATRIMONI ARQUEOLÒGIC
El Patrimoni Arqueològic és tot allò que ens ajuda a conèixer el passat humà a través de l'estudi de les restes materials que s'han conservat sota terra. Les llars de foc, els carbons, les eines d'ós, pedra i metall, les matèries primeres, la ceràmica, les restes de micromamífers, les sitges, els murs... Tot s'estudia o es recull, tot va sumant fins a constituir la base de la memòria del nostre passat.

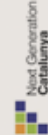
L'Alta Garrotxa és una zona privilegiada, amb **prop de 35 jaciments documentats**, molts d'ells en cova. Podem destacar la **Cova 120 i la dels Ermitons, La Bauma del Serrat del Pont, el poblat de la Plansallosa, la Cova de les Monges, La Cista de la Creu del Principi i la Torre de Falgars**.

El Patrimoni arqueològic va més enllà dels jaciments i les restes materials, englobant també els coneixements, exemples i valors que d'ells en podem extreure per a un millor funcionament de l'Alta Garrotxa del s.XXI.

PATRIMONI ARQUITECTÒNIC
La intensa ocupació històrica de l'Alta Garrotxa ha donat lloc a un patrimoni extens, escampat per tot el seu territori.

A més de les nombroses **ermites – n'hi ha més de 40**, hi podem trobar masos i pairalies, petits ponts romànics i construccions militars d'èpoques passades.

La major part de les ermites, bastides entre els segles XI, XII i XIII, són d'una gran senzillesa, emmarcades dins del romànic popular, amb absis semicirculars, poca decoració i campanars d'espadaña.



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®





INTERIOR / ESPAI 04 / **ESPAI "PAISATGE MOSAÏC"**

4A. ÀMBIT "L'ECOSISTEMA D'UN MAS"

Instal·lació didàctica interactiva (analògica)

Una taula central amb un trencaclosques de fusta

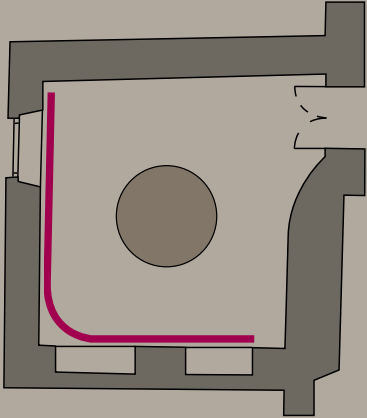
Ens mostrarà tota la activitat que genera un mas habitat al seu voltant.



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®





INTERIOR / ESPAI 04

4B. ÀMBIT "LES PECES DEL TRENCACLOSQUES"

CONCEPTE

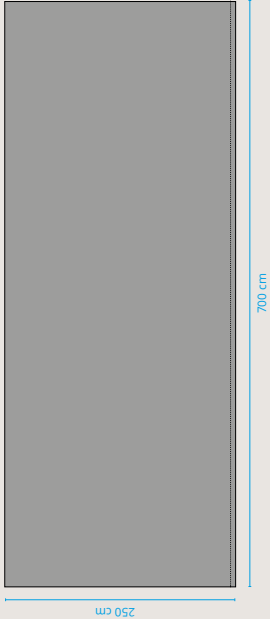
- > **QUI VIU DEL BOSC**
Explicar la importància del delicat equilibri, la interacció, la xarxa, entre el paisatge i els seus habitants.
- > **QUI VIU AL BOSC**
Fer referència als diferents assentaments humans des de la prehistòria fins a l'actualitat (Pobles, masies, molins...)
- > **EL PAISATGE MOSAIC**
Intentar explicar a través d'elements complementaris la pèrdua del paisatge mosaic (amb l'arribada del butà i l'abandonament de l'AG).

DESCRIPCIÓ TÈCNICA

Cortina de tela de cotó amb impressió (1 cara).

Mides: 1 unitat: 700 x 250 cm

Andratges superiors + andratge inferior



Simbòlic®

INTERIOR / ESPAI 04 / **ESPAI "PAISATGE MOSAÏC"**

4B. ÀMBIT "OUI VIU DEL BOSC"

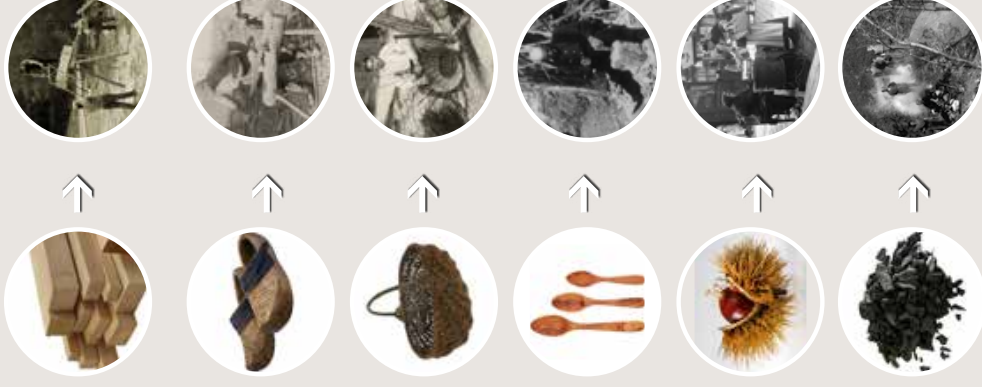
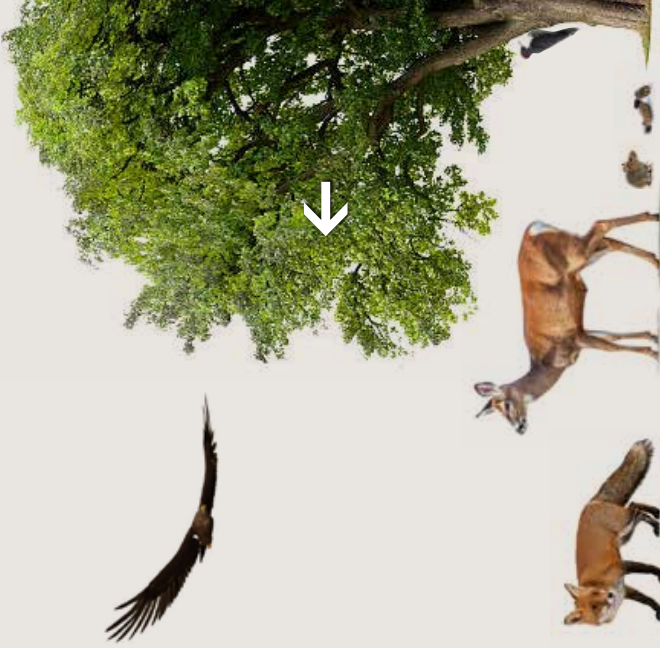
Instal·lació didàctica interactiva (analogica)

Infografia amb esquema de tot el que genera un bosc

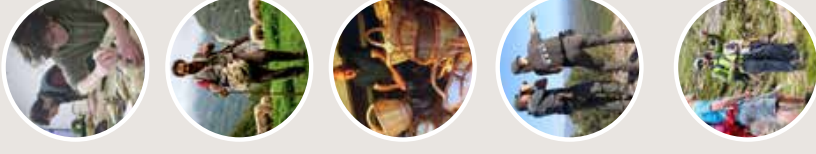
Tant des de una mirada natural

Com la part humana: objectes de fusta, oficis...

No només parlar d'oficis del passat = inspirar nous oficis



**I TU?
T'IMAGINES
TREBALLANT
AL BOSQ?**



Simbolic®

Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Generalitat
de Catalunya



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

© 2007 The Authors
Journal compilation © 2007 Blackwell Publishing Ltd

 MINISTARSTVO
 PROSVETE, NAUKE I
 VEŠTAČENJA
 REPUBLIKE SRBIJE



Unió Europea
Fons Europeu
Next Generation

DIPUTACIÓ DE GIRONA - Plec de clàusules

Codi per a validació:UBDD5-T82BA-L6TVM
Verificació: <http://www.ddai.cat/verificador>

Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 13/28.
verificacio : <http://www.dagi.cat/verificador>

País: CAT, Institució: DDGI, Codi UACG: Servei de Programes Europeus / 029, Núm. expedient: 2025/1128, Codi...

Classificació: D050401, Any expedient: 2025



INTERIOR / ESPAI 05

ESPai “PRESÈNCIA HUMANA”

CONCEPTE

En aquest espai presentarem l'evolució de la presència humana a l'Alta Garrotxa al llarg dels temps, mostrant la seva vinculació amb el territori a través dels seus oficis.

AMBIENTACIÓ

Entrarem en una sala fosca (finestra tancada, parets pintades negres) generant un ambient intimista i de recolliment. La llum del foc (reproducció d'un foc encès) i la llum del panell 2A il·luminarà tènuement la sala.

5A. PANELL “VIURE A L'ALTA GARROTXA”

Instal·lació didàctica interactiva (analògica)

> Diversos cubs giratoris

Ens presentaran diferents persones i oficis, mostrant la progressió humana des de la prehistòria fins avui dia.

> Oficis de la gent que viu i ha viscut a l'Alta Garrotxa

Des de bosquerols, carboners, traginers, culleraires, músics... fins a feines actuals pastors, pagesos, guardes forestals, turisme rural.

5B. ESCENOGRAFIA “A LA VORA DEL FOC”

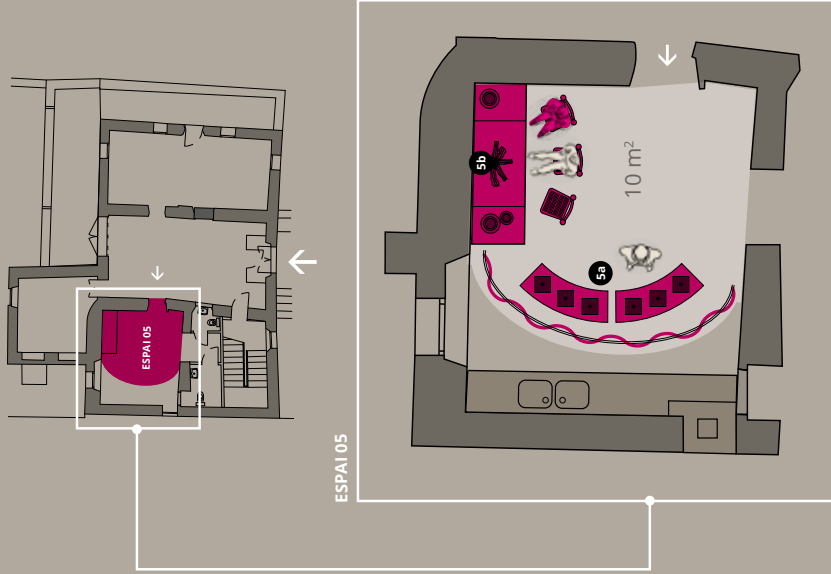
> La llar de foc, el punt de trobada

La llar de foc, representa l'espai de vida en comú.
Reproduïrem una escenografia realista amb elements d'attrezzo autèntics: Llenya, olles, paelles, panís al sostre, trenats d'allis, nyores...

> Converses “a la vora del foc”

Davant del foc i trobarem tres cadires baixes. A la que queda més a prop de la porta (sense que es vegi des de fora) hi haurà un personatge assegut*.

Un àudio amb el soroll de l'espètec del foc i una veu en off ens explicarà històries de gent de l'Alta Garrotxa “a la vora del foc”.



Simbòlic®



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Financiat per la Unió Europea – Next Generation UE



INTERIOR / ESPAI 05 / ESPAI “PRESÈNCIA HUMANA”
CONTINGUTS GENERALS

PRESÈNCIA HUMANA

La presència humana a l'Alta Garrotxa es remunta a la Prehistòria, quan ja apareixen els primers assentaments coneguts: la Bauma del Serrat del Pont, la Cova 120, la Cova dels Ermitons,...

Durant l'edat mitjana l'Alta Garrotxa conegué la seva màxima ocupació, que perdurà durant molts segles i que es fa evident amb l'extens patrimoni construït que encara és present en aquest territori (ermites, masos, ponts, camins,...).

Així, les relacions entre els éssers humans i el territori de l'Alta Garrotxa han estat marcades per una presència i permanència secular de persones i activitats que han hagut de fer front a les dificultats de la vida a muntanya i que han sabut treure profit de la riquesa, i també de l'escassetat de recursos d'aquesta terra.

ACTIVITATS ECONÒMIQUES I FORMES DE VIDA

El poblament disseminat ha caracteritzat l'Alta Garrotxa des de l'edat mitjana. Les petites economies d'autoconsum s'estructuraven a l'entorn dels masos aïllats i subsistien realitzant activitats com el pastoreig, l'horta i alguns conreus ubicats a les escasses zones planeres.

A més, el **carboneig** va ser durant molt temps el principal recurs energètic i econòmic de la gent de l'Alta Garrotxa. Aquesta activitat donava feina a carboners, traguers, llenyataires... El carbó vegetal era utilitzat per proveir la creixent indústria que s'estava desenvolupant a l'entorn del riu Fluvià.

A partir de mitjans del segle XX, amb la introducció del gas butà, la producció de carbó vegetal va deixar de ser viable i la seva substitució com a recurs energètic va deixar a la gent de l'Alta Garrotxa sense una de les seves principals fonts d'ingressos. Així, a més de les dures condicions de vida a muntanya, la pèrdua de l'activitat que havia sustentat la població rural durant molt temps va ser el detonant del procés d'abandó que ha caracteritzat l'espai en l'última meitat de segle.

EVOLUCIÓ DE LA POBLACIÓ AL SEGLE XX

L'evolució de la població de l'Alta Garrotxa al llarg del segle XX ha estat marcada per un fort retrocés demogràfic, que té el seu punt més baix a principis dels anys 90. Si bé durant la primera meitat de segle s'havia arribat a assolir els 2.000 habitants, a partir de 1950, a causa de les dures condicions de vida a muntanya i, sobretot a la crisi del carbó vegetal com a recurs energètic, s'inicia una davallada continuada. Així, dels 1.584 habitants amb els quals comptava l'Alta Garrotxa l'any 1950, s'ha arribat als 347 habitants censats l'any 2001.

Les zones interiors de l'espai, amb un tipus de poblament bàsicament disseminat i amb alguns nuclis geogràficament aïllats, han estat les que més han patit aquesta davallada, havent arribat a estar totalment deshabitats alguns nuclis com Bestrecà o Sant Aniol d'Aguja.



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®

INTERIOR / ESPAI 05 / ESPAI “PRESÈNCIA HUMANA”
CONTINGUTS CUBS

QUI VIU I QUI EN VIU

L’evolució de la presència humana a l’Alta Garrotxa

A NIVELL HISTÒRIC

- **PREHISTÒRIA**
60.000 anys / Neandertals.
Bauma del Serrat del Pont / Cova 120
Cova dels Ermitons,...
- **EDAT MITJANA**
Màxima ocupació
Ermites, masos, ponts, castells,...

VINCULAT A LA PAGESIA

- **PAGESIA**
Població diseminada, Masos aïllats
La Masó de Talaixà / Can Sobirós / Mas el Barrancot

- **PASTORS**
Corrals, orris per munyir, brigada antiincendis
Cova de les Cabres,Cova de l’Orri

- **MOLINERS**
Molí de la Coromina / Molí de Surroca
El Trull

FEINES DEL BOSC

- **CARBONERS**
places carboneres
- **BOSQUETANS / RAMATANS**
Llenyataires
Picadors
Serradors
- **TRAGINERS**
Xarxa de camins de bast
- **TREMENTINAIRES**
- **HOSTALERS**
Hostal de Sadernes / de la Muga / de l’Arc

ARTESANS

- **FERRERS**
Cal Ferrer de la vall del Bac
- **CULLERAIRES**
Tortellà. Culleres de boix
Ferran Fontàs, artesà culleraire
- **ESCLOPERS**

REFUGI / AMAGATALL

- **TRABUCAIRES**
Cova del Bisbe / Cova dels Trabucaires
Cova de la Pàlvora
 - **CONTRABAN**
Paquetaires
 - **MAQUIS / EMBOSCATS**
- DIVERS
- **CAPELLANS / MOSSENS**
Rectories / Ermites / Cementiris
Cova del Bisbe / de les Monges / Salt del Capellà
Jacint Verdaguer

- **MÚSICS**
Festes Majors, Aplecs
Aplec de sant Aniol / del Remei
Peret Blanc / Fonsu de Lliurona

FEINES ACTUALS

- **GUARDA FORESTAL**
- **INFORMADORS**
- **GUIES DE MUNTANYA**
- **TURISME RURAL**



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®



INTERIOR / ESPAI 05 / ESPAI “PRESÈNCIA HUMANA”
5A. PANELL “VIURE A L’ALTA GARROTXA”



EXEMPLE CONTINGUTS
4 CARES D'UN CUB (EX. MÚSICS / PASTORS)

CUB MÚSICS / CARA 01



CUB MÚSICS / CARA 02



CUB MÚSICS / CARA 03



CUB MÚSICS / CARA 04



CUB PASTORS / CARA 01



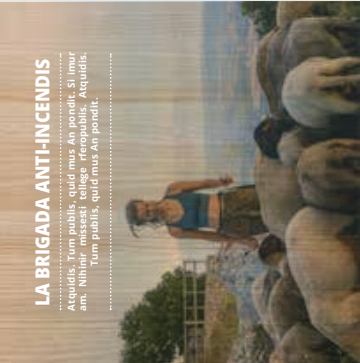
CUB PASTORS / CARA 02



CUB PASTORS / CARA 03



CUB PASTORS / CARA 04



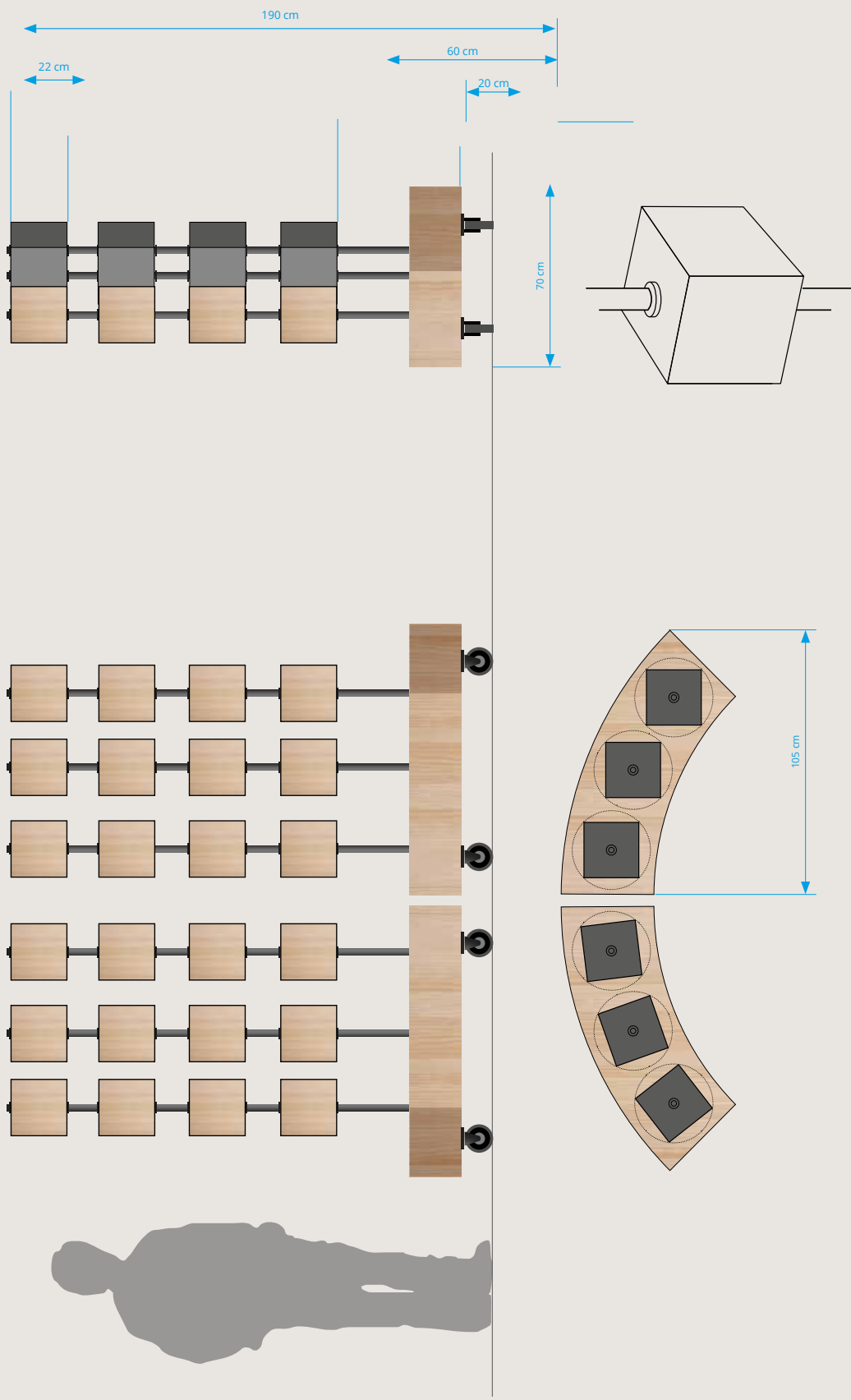
CUB “ELS PASTORS”:
Fotografies antigues i modernes de pastors
La ramaderia extensiva
La millor brigada anti-incendis



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®

INTERIOR / ESPAI 05 / ESPAI "PRESÈNCIA HUMANA"
5A. PANELL "VIURE A L'ALTA GARROTXA"



Simbòlic®



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE





INTERIOR / ESPAI 05

ESPAI "PRESÈNCIA HUMANA"

5B. ESCENA "A LA VORA DEL FOC"

Escenografia didàctica (audio)

CONCEPTE

Conversa al voltant del foc. Representació de com funcionaven antigament els veïnats de l'Alta Garrotxa, la vida comunitària en un terra aspra, trencada i de mala petja era transcendental per la supervivència.

DESCRIPCIÓ TÈCNICA

ESCENOGRAFIA DE L'INTERIOR D'UNA CUINA

> LLAR DE FOC

Aprofitem la llar de foc ja existent en la mateixa sala.
Afegirem elements d'atzeco per fer l'escena més real: Feix de llenya a un costat, tres peus amb una olla amb una bombeta (efecte foc) simulant foc encès.
A les parets i a les repises olles, paelles, plats de ceràmica, morters, ventadors, ampolles damajoanes, cànirs... Penjant del sostre: Panís, trenats d'allis, nyores, rams d'herbes remeieres (farigola, romani, pontiol...).

> TAMBORETS BAIXOS DAVANT DEL FOC

> SISTEMA D'AUDIO

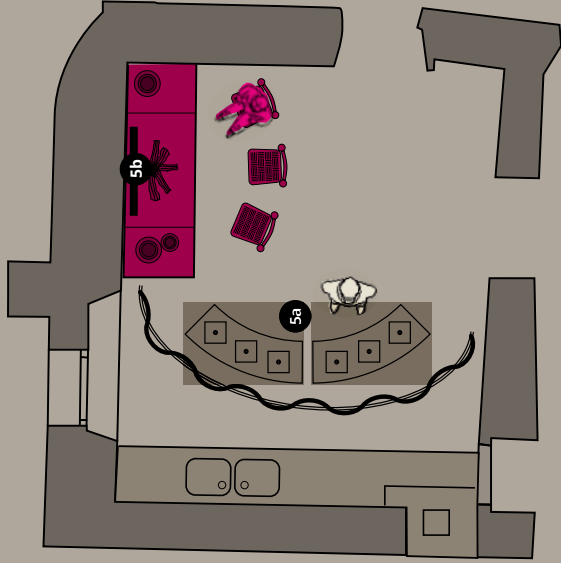
Un àudio amb el soroll de l'espatec del foc i una veu en off ens explicarà històries de gent de l'Alta Garrotxa "a la vora del foc".

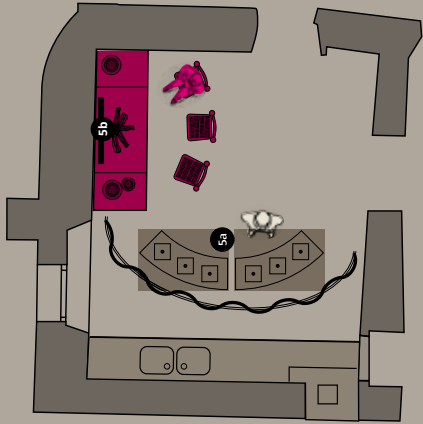
> PERSONATGE ASSEGUT DAVANT DEL FOC



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®





INTERIOR / ESPAI 05

ESPAI "PRESÈNCIA HUMANA"

5B. ESCENA "A LA VORA DEL FOC"

Escenografia didàctica (audio)

La llar de foc, ja per el que representa per si mateixa, és i ha de ser l'element que genera l'efecte "sorpresa-magia" d'aquesta sala.

Personatge a mida real, asegut a una cadira baixa, vestit d'època, tipus carboner

Material: Resina o similar

De cos es pot aprofitar un maniquí estandard

De mans i cara intentar que sigui un personatge autèntic

Resistent al manipulat de nens

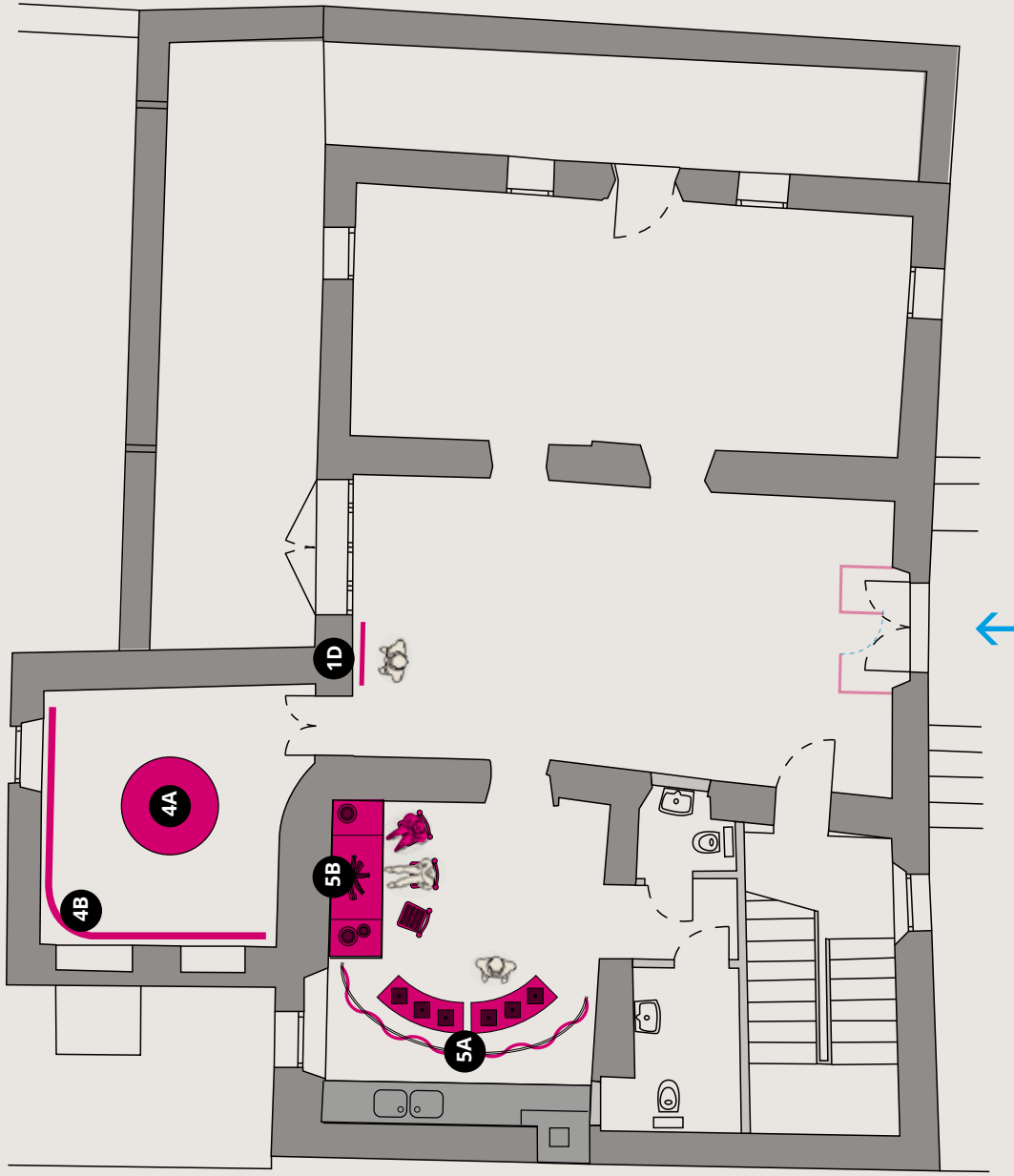


Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Financiat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®



CONJUNT EXPOSITIU



Simbòlic®

Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

ESPECIFICITATS PROJECTES NEXT GENERATION EU

Aquest projecte està cofinançat per la Convocatòria extraordinària 2023 del Programa de Planes de Sostenibilitat Turística en Destí, finançada íntegrament amb fons europeus Next Generation-EU. Component 14 Inversió 1 del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència”.

El contingut d'aquest projecte deriva del projecte PSTD “Riunatur: desconcentració i dinamització turística sostenible en espais de bany interiors de les comarques de Girona.”, aprovat pel MINCOTUR (Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme) en el marc dels fons procedents del Pla de recuperació, transformació i resiliència, i que es finançarà amb càrrec a Fons del Mecanisme de Recuperació i Resiliència de la Unió Europea – Next Generation EU. I concretament suposa l'actuació “3. Protecció de la naturalesa i la biodiversitat a través d'infraestructures” (EIX 1. TRANSICIÓ VERDA I SOSTENIBLE del PSTD).

Amb aquesta actuació es dona compliment als objectius generals de la Política Palanca 5 “Modernització i digitalització del teixit industrial i de la pyme, recuperació del turisme i impuls a una Espanya nació emprenedora” i, concretament del Component 14 “Pla de modernització i competitivitat del sector turístic”, en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència de la Unió Europea – Next Generation UE.

El present contracte es troba subjecte als controls de la Comissió Europea, l'Oficina de Lluita Antifrau, el Tribunal de Comptes Europeu i la Fiscalia Europea, i al dret d'aquests òrgans a l'accés a la informació sobre el contracte i a les normes sobre conservació de la documentació, d'acord amb el que es disposa en l'article 132 del reglament financer.

• GESTIÓ DE RESIDUS

- Llei vigent és el Real Decret Legislatiu 1/2009, de 21 de juliol, pel que s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora dels residus.
- Decret 89/2010, de 29 de juny, pel que s'aprova el Programa de gestió de residus de la Construcció de Catalunya (PROGROC), pel que es regula la producció i gestió dels residus de la construcció i demolició, i el canó sobre la deposició controlada dels residus de la construcció.

Pel que fa la gestió de residus que es pugui generar amb el subministrament dels elements del centre de visitants i interpretació de l'ENP de l'Alta Garrotxa segons el que estableix aquest Projecte executiu.

Amb la finalitat d'acreditar el compliment dels requisits en matèria de gestió de residus generats en les actuacions, la persona posseïdora dels residus haurà d'aportar un informe firmat que haurà de contenir l'acreditació documental de que els residus s'han destinat a la preparació per la reutilització, reciclatge o valorització en gestors autoritzats i que es compleix el percentatge fixat de 70%.

Aquest fet s'acreditarà a través dels certificats de gestors de residus, que a més inclourà el codi LER dels residus entregats per tal que es pugui comprovar la separació realitzada a l'obra. També s'inclourà el certificat relatiu als residus perillosos generats, encara que no computin per l'objectiu del 70%.



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®



ESPECIFICITATS PROJECTES NEXT GENERATION EU

- DNSH – DO NOT SIGNIFICANT HARM

Política palanca	5 – Modernització i digitalització del teixit industrial i de la PIME, recuperació del turisme i impuls a una Espanya nació emprenedora
Components del PRTR al que pertany l'activitat	14 – Pla de Modernització i competitivitat del sector turístic
Mesura (Reforma o Inversió)	1 – Transformació del model turístic cap a la sostenibilitat
Títol del projecte PSTD	Riunatur: desconcentració y dinamización turística sostenible en espacios de baño interiores de las comarcas de Girona.
Títol de l'actuació	"3. Protección de la naturaleza i la biodiversitat a través d'infraestructures" (EIX 1. TRANSICIÓ VERDA I SOSTENIBLE DEL PROJECTE PSTD)
Etiquetat climàtic i mediambiental assignat a la mesura	050 - Protección de la naturaleza y la biodiversidad, patrimonio y recursos naturales, infraestructuras verdes y azules
Percentatge de contribució a objectius climàtics (%)	40 %
Percentatge de contribució a objectius mediambientals (%)	100 %

El projecte compleix amb les obligacions en matèria mediambiental, així com les obligacions assumides en matèria d'etiquetatge verd.

El projecte compleix amb el principi de «no causar un perjudici significatiu al medi ambient» (principi do no significant harm - DNSH) als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del reglament (UE) 2020/852 i, en el seu cas, l'etiquetatge climàtic i digital, d'acord amb el que es preveu en el Pla de Recuperaió, Transformació i Resiliència, aprovat per Consell de Ministres el 27 d'abril de 2021 i pel Reglament (UE) núm. 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperaió i Resiliència, així com amb el requerit en la Decisió d'Execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya.

Les activitats que es desenvolupen no ocasionen un perjudici significatiu als següents objectius mediambientals, segons l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852 relatiu a l'establiment d'un marc per facilitar les inversions sostenibles mitjançant la implantació d'un sistema de classificació (o taxonomia) de les activitats econòmiques mediambientals sostenibles:

- Mitigació del canvi climàtic.
- Adaptació al canvi climàtic.
- Ús sostenible i protecció dels recursos hídrics i marins.
- Economia circular, inclosos la prevenció i el reciclatge de residus.
- Prevenció i control de la contaminació a l'atmosfera, l'aigua o el sòl.
- Protecció i restauració de la biodiversitat i els ecosistemes.



Pla de Recuperaió, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®



ESPECIFICITATS PROJECTES NEXT GENERATION EU

- b) Les activitats s'adeqüen, si escau, a les característiques fixades per a la mesura i submesura del component i reflectides en el Pla de recuperació, transformació i resiliència.
- c) Les activitats que es desenvolupen en el projecte compliran amb la normativa mediambiental vigent que sigui aplicable.
- d) Les activitats que es desenvolupen no estan excloses per al finançament pel Pla de recuperació, transformació i resiliència d'acord amb la Guia tècnica sobre l'aplicació del principi "no causar un perjudici significatiu" en virtut del Reglament relatiu al Mecanisme de Recuperació i Resiliència (2021/C 58/01), a la Proposta de Decisió d'execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya i al seu annex.
- e) Les activitats que es desenvolupin no causaran efectes directes sobre el medi ambient, ni efectes indirectes primaris en tot el seu cicle de vida, entenent com a tals els que es puguin materialitzar una vegada realitzada l'activitat. El compliment del DNSH inclou també el compliment de les condicions específiques previstes al Component 14, i a la Inversió 1 en què s'emmarquen aquests projectes, tant pel que fa al principi DNSH, com a l'etiquetatge climàtic i digital.

L'entitat contractant garantirà, en totes les actuacions que dugui a terme en execució del contracte, el ple compliment del principi de «no causar un perjudici significatiu al medi ambient» (principi do no significant harm - DNSH) i, en el seu cas, l'etiquetatge climàtic i digital, d'acord amb el que es preveu en el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, aprovat per Consell de Ministres el 27 d'abril de 2021 i pel Reglament (UE) núm. 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència, així com amb el requerit en la Decisió d'Execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya.



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®



VALORACIÓ

	Ut	Preu ut	Import
1F. PANELLS INTERACTIUS			
> Elaboració de continguts, imatges i disseny			
> Estructures de contraxapat de pi amb impressió quatricromia a una cara. Cilindres hexagonals amb gràfica impresa finestres rodones amb impressió			
1	3.100	3.100	3.100
4A. TAULA "ECOSISTEMA D'UN MAS"			
> Elaboració de continguts, imatges i disseny (96 cares)			
> Suministrament taula amb fusta de pi, vernissat			
1	2.930	2.930	2.930
4B. CORTINA			
Suministrament 1 cortina amb impressió a doble cara en sublimació. Confecció amb vora perimetral i veina superior i inferior. impressió, producció, anclatges i muntatge. Mida: 700 x 250 cm			
1	2.300	2.300	2.300
5A. PANELL "VIURE A L'ALTA GARROTXA"			
> Elaboració de continguts, imatges i disseny (96 cares)			
> Suministrament dues estructures amb 24 cubs. cortines, guies i anclatges.			
1	8.118	8.118	8.118
5B. ESCENA "A LA VORA DEL FOC"			
> Elaboració de continguts, guió audio i disseny			
> Suministrament:			
· Atrezzo escenografia			
Localització i/o compra de diferents objectes per la cuina			
· Audio (Gravació, reproductors)			
> Maniquí estandard a mida 1/1, recuperan un motllo d'un cap ja fet. Pose cos estandard			
1	6.680	6.680	6.680
		Base	23.128,00 €
		21% IVA	4.856,88 €
		TOTAL	27.984,88 €



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation UE

Simbòlic®

CENTRE DE VISITANTS

Espai Natural Protegit de l'Alta Garrotxa

RECTORIA DE SADERNES

Simbòlic Comunicació SL
estudi@simbolic.cat
T. 93 861 03 81 / 699 30 30 37
instagram: @simboliccomunicacio
www.simbolic.cat



DIPUTACIÓ DE GIRONA - Plec de clàusules

Codi per a validació :UBDD5-T82BA-L6TVM
Verificació :<http://www.ddgi.cat/verificador>
Aquesta és una còpia impresa del document electrònic referenciat : 28/28.

País: CAT, Institució: DDGI, Codi UACC: Servei de Programes Europeus / 029, Núm. expedient: 2025/1128, Codi
Classificació: D050401, Any expedient: 2025