

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE HAN DE REGIR EL CONTRACTE DE SERVEIS PER LA CREACIÓ D'UN JOC DE MISTERI INTERACTIU EN SUPORT WEB APP, DINS DEL PLA DE RECUPERACIÓ, TRANSFORMACIÓ I RESILIÈNCIA, FINANÇAT PELS FONS NEXT GENERATION EU

Expedient: 2024-TUR-C0204-000003

1. OBJECTE DEL PLEC DE CLÀUSULES TÈCNIQUES

1.1 Antecedents

Des de Turisme Tortosa es vol promocionar i potenciar la participació de gent jove i adults en el descobriment de l'art, la història i la cultura de la ciutat de Tortosa.

Tortosa es posiciona a nivell turístic com la ciutat del Renaixement, doncs és un dels períodes més destacats de la seva història. En concret hi ha dos grans estàndards que la fan especialment destacada, un de literari, amb l'obra de Cristòfor Despuig, i un altre d'arquitectònic, amb el conjunt dels Reials Col·legis. Els Reials Col·legis estan formats pel Col·legi de Sant Jaume i Sant Maties, el Col·legi de Sant Jordi i Sant Domènec i l'església de Sant Domènec, que actualment és la seu de l'exposició permanent sobre la Ciutat i la Festa del Renaixement, que alberga l'armari-arxiu construït el 1574. La importància i singularitat dels monuments del segle XVI van impulsar a tirar endavant el 1995 la festa anomenada la qual consisteix en una recreació històrica al voltant d'aquesta època, principal actiu turístic de la ciutat i declarada Festa d'Interès Turístic Nacional.

Actualment i en base aquest context i al mateix temps vinculant la resta del patrimoni de la ciutat amb diferents esdeveniments històrics, es vol desenvolupar una experiència gamificada on, a través de la superació de reptes, per tal de fer la proposta turística més atractiva en el segment de joves i adults, es pugui anar descobrint la història. Es pretén dissenyar un entorn altament inspirador i atractiu amb interaccions continuades i formats i experiències diferenciadores que sigui compatible a la vegada amb la presentació de continguts rigorosos. Aquesta és una manera lúdica i divertida de presentar la ciutat al visitant, allunyant-se d'una visita passiva de tipus contemplatiu. Per tant, busca a la vegada, prolongar la duració de l'estància a Tortosa i el consum de productes, comerç i restauració.

L'acció s'integra al Pla Estratègic de Tortosa 2020-2030, en concret dins l'actuació 5.3 "Potenciar la conscienciació, difusió i la promoció de l'activitat turística".

1.2 Objecte del contracte

L'objecte del present plec és la determinació de les prescripcions tècniques per a la contractació del servei de creació d'un joc de pistes en suport web APP, basat en la resolució d'un misteri que l'usuari ha de seguir a través de la superació de proves, secrets, la presa de determinades decisions,...

El contingut d'aquest projecte deriva del projecte PSTD **"TORTOSA, EL PASADO ES UNA AVENTURA"**, aprovat pel MINCOTUR (Ministerio de Industria, Comercio y Turismo) en el marc dels fons procedents del Pla de recuperació, transformació i resiliència, i que es finançarà amb càrrec a Fons del Mecanisme de Recuperació i Resiliència de la Unió Europea – Next Generation EU.

Doncs el projecte està cofinançat per la Convocatòria extraordinària 2022 del Programa de Plans de Sostenibilitat Turística en Destins, finançada íntegrament amb fons europeus Next Generation-EU. Component 14 Inversió 1 del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència.

I concretament suposa **l'actuació "Juego de misterio interactivo en soporte mobile" (Eix 3 del Pla de Sostenibilitat Turística en Destinacions.**

Amb aquesta actuació es dona compliment als objectius generals de la Política Palanca 5 "Modernización y digitalización del tejido industrial y de la pyme, recuperación del turismo e impulso a una España nación emprendedora" i, concretament del Component 14 "Plan de modernización y competitividad del sector turístico", en el marc del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència de la Unió Europea – Next Generation UE.

El present contracte es troba subjecte als controls de la Comissió Europea, l'Oficina de Lluita Antifrau, el Tribunal de Comptes Europeu i la Fiscalia Europea, i al dret d'aquests òrgans a l'accés a la informació sobre el contracte i a les normes sobre conservació de la documentació, d'acord amb el que es disposa en l'article 132 del reglament financer.

1.3 Codis CPV

La codificació del contracte, d'acord amb el Reglament CE 213/2008 de la comissió, de 28 de novembre de 2007, pel qual es modifica el Reglament CE 2195/2002 del Parlament Europeu i el consell pel qual s'aprova el Vocabulari comú dels contractes públics (CPV), i les Directives 2004/17/CE i 2004/18/CE del Parlament Europeu i el Consell sobre els procediments dels contractes públics, pel que fa referència a la revisió dels CPV, són:

72212911-8 Serveis de desenvolupament de software de jocs informàtics

72000000-5 - Serveis de TIC: assessorament, desenvolupament de programari, internet i suport

32321300-2 Materials audiovisuals

1.4 Lloc i termini d'execució

El termini d'execució de l'eina digital serà de dinou setmanes a comptar des de la data de formalització del contracte. Dins el termini esmentat les tasques s'han de desenvolupar seguint les fases que s'enumeren a continuació:

Fase	Termini	Tasca
Fase 1	2 setmanes a comptar des de l'inici de l'execució del contracte.	Gestió del projecte, co-creació
Fase 2	7 setmanes a comptar des de la finalització de la fase 1	Creació de contingut



Fase 3	6 setmanes a comptar des de la finalització de la fase 2	Desenvolupament de l'eina digital i del <i>roll up</i>
Fase 4	4 setmanes a comptar des de la finalització de la fase 3	Traducció de l'experiència a tres idiomes i formació

ANY 1									
Setmanes	Setmana 1	Setmana 2	Setmana 3	Setmana 4	Setmana 5	Setmana 6	Setmana 7	Setmana 8	Setmana 9
FASE 1									
FASE 2									

ANY 1										
Setmanes	Setmana 10	Setmana 11	Setmana 12	Setmana 13	Setmana 14	Setmana 15	Setmana 16	Setmana 17	Setmana 18	Setmana 19
FASE 3										
FASE 4										

Una vegada finalitzats aquests treballs i per tant, les quatre fases inicials, es posarà a disposició de l'Ajuntament de Tortosa:

- La web APP.
- Els arxius digitals necessaris pel seu funcionament.
- Tot el material multimèdia en HD generat per la seva configuració (imatges, vídeos, il·lustracions, locucions, dissenys gràfics, ...). Concretament, s'exigeix que les fotografies i/o il·lustracions es facilitin en format TIFF o JPG i els dissenys gràfics en format vectorial obert i JPG o TIFF.
- Els textos en tots els idiomes traduïts en arxiu obert de processador de textos.

En concret es lliurarà a la persona que es designi com a responsable des de l'Ajuntament de Tortosa.

Realitzat el lliurament a l'Ajuntament de Tortosa, la web APP haurà de disposar de totes les funcionalitats previstes en el present plec tècnic i estar operatives durant quatre (4) anualitats, doncs la vigència del *hosting* també s'haurà d'efectuar per aquest termini.

2. ELEMENTS DEL JOC

2.1 Accés al joc i especificitats tècniques

El joc s'ha de configurar en forma de web APP, així doncs, s'hi ha de poder accedir mitjançant qualsevol navegador web sense haver d'efectuar una instal·lació en el dispositiu digital a través del qual s'hi accedeix, l'empresa adjudicatària ha d'elaborar, per tant, l'estructura digital necessària per la seva creació. A més a més, l'ha de configurar de manera que es pugui utilitzar de forma gratuïta i ha d'estar disponible els 365 dies de l'any.



Per altre banda, s'ha de configurar de manera que l'usuari pugui utilitzar-lo amb el seu dispositiu mòbil o tableta simplement amb connexió de dades o connexió Wi-Fi, així doncs, durant tot el recorregut en el qual efectuar l'experiència gamificada hi ha d'haver cobertura de dades.

L'Ajuntament de Tortosa rebrà per part de l'empresa adjudicatària l'allotjament del joc o hosting i el tractament i càrrega inicial de dades. La gestió dels continguts de l'aplicació i la càrrega de nous continguts ha de ser senzilla i intuïtiva i l'empresa adjudicatària haurà de proporcionar a l'Ajuntament de Tortosa els mitjans i formació necessària per la seva gestió, en concret, l'empresa adjudicatària ha de proporcionar una formació de 4 hores presencials al personal que s'indiqui de l'Ajuntament de Tortosa una vegada efectuada la posada a disposició de la web APP.

2.2 Funcionament de l'experiència gamificada

L'experiència gamificada donarà inici a l'Oficina de Turisme de Tortosa, en aquest immoble l'empresa adjudicatària haurà d'instal·lar un *roll up* amb les següents característiques:

- El contingut de la lona ha de ser publicitari, doncs ha de presentar i donar publicitat de l'experiència gamificada i per això ha de tenir un disseny gràfic atractiu visualment i similar al de la web APP.
- A la lona hi ha de figurar un QR. A més a més, s'haurà d'indicar que a través de l'escaneig d'aquest QR amb el dispositiu digital es podrà donar inici a l'experiència gamificada.
- El material de la lona ha de ser el PVC, component vinílic, TNT, polièster, tela sublimada o similar.
- Les mesures de la lona, pel que fa l'amplada han de ser entre 60 i 120 cm, i pel que fa l'alçada han de ser entre 160 i 200 cm.

Així doncs, per tal d'iniciar el joc digital, els usuaris, mitjançant el dispositiu digital a través del qual vulguin desenvolupar l'experiència, hauran d'escanejar el QR que figuri en el *roll up*; d'aquesta manera no s'hauran d'efectuar registres ni inscripcions prèvies, així com tampoc reserva. No obstant, en accedir a la web APP sí que és sol·licitarà que de forma voluntària l'usuari introdueixi el seu correu electrònic. Juntament amb aquesta sol·licitud haurà de figurar un text explicatiu on s'indiqui que el correu electrònic es sol·licita per tal de poder-lo desar en una base de dades de l'Ajuntament de Tortosa per futures comunicacions comercials.

Tot seguit, el joc de misteri donarà la benvinguda a "La recerca de la tomba de Sant Ruf". Aquesta és la premissa a partir de la qual s'ha de desenvolupar el joc, una premissa fictícia d'acord amb la llegenda de Sant Ruf de Tortosa i que s'anirà desenvolupant a mesura que es recorri per part de l'usuari, els diversos espais històrics de la ciutat, principalment el nucli antic de Tortosa, les muralles i les fortificacions. L'Ajuntament de Tortosa facilitarà una introducció o breu resum de la llegenda de Sant Ruf de Tortosa a l'empresa adjudicatària per tal que aquesta disposi d'una idea inicial per desenvolupar el contingut de la web APP.

El contingut o narrativa del recorregut virtual ha de ser no lineal, és a dir, ha d'avançar depenent de les decisions preses per l'usuari del joc en respondre o resoldre els dubtes i reptes plantejats en relació la llegenda.



La superació dels reptes plantejats ha de comportar la recompensa de trofeus, els quals s'han d'acumular en una col·lecció (apartat específic que ha d'incorporar el joc) a mode de recopilatori pel total de trofeus obtinguts al llarg del recorregut.

A més a més, en superar un repte o respondre correctament la resposta apareixerà un quadre explicatiu del perquè la resposta és correcta, aportant informació per tal d'ampliar els coneixements o verificar-los. En canvi, la no superació dels reptes o preguntes plantejades suposarà l'aparició d'un quadre explicatiu de la resposta correcta, aportant informació que permeti ampliar els coneixements.

A banda, en el moment de la resolució del repte o qüestió, s'ha de donar la possibilitat a l'usuari de sol·licitar una pista que aportí determinada informació o coneixements que ajudin a resoldre el plantejament.

Durant el transcurs de l'experiència, s'ha de notificar de manera esporàdica a l'usuari, informació del seu progrés, per exemple, amb la comunicació del nombre de reptes superats, el nombre de reptes que manquen per finalitzar l'experiència, el temps transcorregut des de l'inici del joc,... és a dir, determinats indicadors que aportin un *feedback* pel que fa el transcurs del recorregut i reptes.

2.3 Altres característiques

La temàtica de la narrativa o el contingut, tal com s'ha mencionat, s'ha de centrar o vincular amb la llegenda de Sant Ruf i els espais històrics (nucli antic i muralles) de la ciutat de Tortosa on es desenvoluparà l'experiència gamificada, permetent adquirir coneixements als usuaris en l'àmbit cultural, històric i artístic. S'ha de configurar tenint en compte que el públic destinatari és a partir de 16 anys.

El contingut estarà configurat de text, imatges i vídeos (amb so) per tal que la proposta sigui més interactiva.

Es donarà l'opció d'escollir l'idioma amb el qual efectuar el joc, haurà d'estar disponible en: català, castellà, anglès i francès.

2.4 Informació de l'experiència i informació addicional

Finalitzada l'experiència gamificada es donarà, en primer lloc, les gràcies a l'usuari per participar a l'experiència gamificada o "A la recerca de la tomba de Sant Ruf" i en segon lloc, la possibilitat de valorar l'experiència.

En escollir l'opció de valorar l'experiència s'obrirà pas a una enquesta amb les següents qüestions o indicacions amb el respectiu quadre de text per donar una resposta:

1. Indiqui: edat, gènere i lloc de residència.
2. Indiqui com ha descobert l'experiència gamificada.
3. Puntua del 0 (insatisfet/a) al 5 (molt satisfet/a) l'experiència gamificada.



4. Nombra el que més t'ha agradat i el que menys en relació l'experiència.
5. Efectua suggeriments per millorar l'experiència.
6. Han sorgit problemes de funcionament en el desenvolupament del joc? En cas afirmatiu indiqui quins.
7. Considera que el contingut del joc és comprensible fàcilment de manera que permet adquirir coneixements, històrics, artístics i culturals en relació la ciutat de Tortosa i la llegenda de Sant Ruf?
8. Considera que la narrativa i resta de continguts del joc estan configurats de manera que atrauen l'atenció de l'usuari i generen interès, curiositat i motivació per resoldre les qüestions i reptes plantejats fins al final?
9. Com és de probable que recomanis l'experiència "A la recerca de la tomba de Sant Ruf" a altres persones? Puntua-ho del 0 (no la recomanaré) al 5 (la recomanaré).

L'Ajuntament de Tortosa ha de poder adquirir sempre que ho sol·liciti un extracte de totes les respostes, aquestes seran d'utilitat a nivell intern per valorar l'experiència i adquirir dades del perfil usuari.

2.5 Mètriques d'ús per a Tortosa Turisme

L'empresa adjudicatària ha d'establir un sistema d'indicadors, mètriques i informes per obtenir la mesura de l'impacte i conèixer els visitants per tal d'aplicar millores continuades, doncs el sistema comptarà amb un gestor estadístic que permeti analitzar l'usuari i el seu comportament.

L'anàlisi i segmentació de dades s'ha de subministrar a Tortosa Turisme mitjançant arxius CSV i ha de comprendre informació de tot el joc, per exemple: nombre d'usuaris que han participat, nombre d'usuaris que han abandonat el joc i nombre d'usuaris que l'han acabat, temps que tarda cada usuari a efectuar el joc, nombre de respostes correctes i incorrectes de cada usuari així com el nombre de vegades en que han utilitzat l'ajuda de la pista,...

3. ABAST DEL CONTRACTE

L'execució o desenvolupament s'estructura en diverses fases, és per això que s'analitzarà l'abast d'aquest de la següent manera:

- Abast del contracte pel que fa la Fase 1: Gestió del projecte, co-creació:
 - Creació del document de la co-creació. La co-creació s'ha d'entendre com la posada en comú o intercanvi d'informació, idees, dades, ... entre l'Ajuntament de Tortosa i l'empresa adjudicatària per tal de definir el plantejament del projecte. Així doncs, forma part dels moments inicials del procés creatiu.
 - La co-creació s'efectuarà entre l'Ajuntament de Tortosa i un equip consultor de l'empresa adjudicatària (consultoria de gamificació de l'experiència). La co-creació ha de comprendre una visita presencial dels consultors als espais de la ciutat on ha de transcórrer l'experiència

gamificada juntament amb la persona responsable de l'Ajuntament de Tortosa, la resta del termini previst per la durada de la Fase 1 es dedicarà, per part de l'empresa adjudicatària, a la preparació del document final de co-creació. Aquest document serà entregat a l'Ajuntament de Tortosa, concretament a la persona responsable, per tal de donar l'aprovació i començar amb els treballs previstos.

- Abast del contracte pel que fa la Fase 2: Creació de contingut:
 - Disseny gràfic de la Web App i desenvolupament de l'univers narratiu o *storytelling*.
 - Disseny gràfic del *roll up*.
 - Rodatge de les fotografies i vídeos (1 o 2 jornades).
 - Edició d'un màxim de 150 fotografies i edició d'un màxim 3 vídeos.
 - Locució a 4 idiomes: català, castellà, anglès i francès.
 - La locució amb català s'haurà d'efectuar per un actor, locutor o persona que la seva parla sigui català tortosí.
 - Totes les locucions, amb independència de l'idioma, hauran d'incorporar subtítols.
- Abast del contracte pel que fa la Fase 3: Desenvolupament de l'eina digital, segons necessitats del *front* i el *back* i desenvolupament del *roll up*:
 - Programació del projecte.
 - Disseny de l'experiència.
 - Maquetació dels continguts a l'eina digital i al *roll up*.
 - Incorporació dels continguts a l'eina digital i al *roll up*.
 - *Look and feel* del front de l'experiència.
- Fase 4: Traducció de l'experiència a tres idiomes i formació:
 - Traducció de l'experiència al castellà, francès i anglès en base al contingut inicial elaborat amb català i implementació dels continguts en els tres idiomes esmentats.
 - Formació de 4 hores presencials al personal que s'indiqui de l'Ajuntament de Tortosa relativa a la gestió dels continguts de l'aplicació i la càrrega de noves dades.
- Hosting i utilització il·limitada de l'eina durant quatre (4) anys des de la posada a disposició de l'Ajuntament de Tortosa.

4. Especificitats del PRTR

4.1 Compliment del principi de no causar perjudici ambiental (DNSH)

Incloure en el projecte la següent taula vinculada al DNSH relativa a l'etiquetatge climàtic i mediambiental:



Política Palanca del PRTR al que pertany l'activitat	Política Palanca 5 "Modernización y digitalización del tejido industrial y de la pyme, recuperación del turismo e impulso a una España nación emprendedora"
Component del PRTR al que pertany l'activitat	Component 14 "Plan de modernización y competitividad del sector turístico"
Mesura (Reforma o Inversió)	Inversió 1 "Transformación del modelo turístico hacia la sostenibilidad"
Títol del projecte PSTD	"TORTOSA, EL PASADO ES UNA AVENTURA"
Títol de l'actuació	Actuació "Juego de misterio interactivo en soporte mobile" (Eix 3. Transició digital del PSTD) - Next Generation EU
Percentatge de contribució a objectius climàtics (%) d'acord amb l'etiquetat assignat a la mesura	No aplica.
Percentatge de contribució a objectius mediambientals (%) d'acord amb l'etiquetat assignat a la mesura	No aplica.

El projecte compleix amb les obligacions en matèria mediambiental, així com les obligacions assumides en matèria d'etiquetatge verd.

El projecte compleix amb el principi de «no causar un perjudici significatiu al medi ambient» (principi *do no significant harm* - DNSH) als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del reglament (UE) 2020/852 i, en el seu cas, l'etiquetatge climàtic i digital, d'acord amb el que es preveu en el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència, aprovat per Consell de Ministres el 27 d'abril de 2021 i pel Reglament (UE) núm. 2021/241 del Parlament Europeu i del Consell, de 12 de febrer de 2021, pel qual s'estableix el Mecanisme de Recuperació i Resiliència, així com amb el requerit en la Decisió d'Execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya.

Les activitats que es desenvolupen no ocasionen un perjudici significatiu als següents objectius mediambientals, segons l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852 relatiu a l'establiment d'un marc per facilitar les inversions sostenibles mitjançant la implantació d'un sistema de classificació (o taxonomia) de les activitats econòmiques mediambientals sostenibles:

- Mitigació del canvi climàtic.
- Adaptació al canvi climàtic.
- Ús sostenible i protecció dels recursos hídrics i marins.



- Economia circular, inclosos la prevenció i el reciclatge de residus.
- Prevenció i control de la contaminació a l'atmosfera, l'aigua o el sòl.
- Protecció i restauració de la biodiversitat i els ecosistemes.

b) Les activitats s'adeqüen, si escau, a les característiques fixades per a la mesura i subversora del component i reflectides en el Pla de recuperació, transformació i resiliència.

c) Les activitats que es desenvolupen en el projecte compliran amb la normativa mediambiental vigent que sigui aplicable.

d) Les activitats que es desenvolupen no estan excloses per al finançament pel Pla de recuperació, transformació i resiliència d'acord amb la [Guia tècnica sobre l'aplicació del principi "no causar un perjudici significatiu" en virtut del Reglament relatiu al Mecanisme de Recuperació i Resiliència \(2021/C 58/01\)](#), a la [Proposta de Decisió d'execució del Consell relativa a l'aprovació de l'avaluació del pla de recuperació i resiliència d'Espanya](#) i al seu [annex](#).

e) Les activitats que es desenvolupin no causaran efectes directes sobre el medi ambient, ni efectes indirectes primaris en tot el seu cicle de vida, entenent com a tals els que es puguin materialitzar una vegada realitzada l'activitat.

El compliment del DNSH inclou també el compliment de les condicions específiques previstes al Component 14, i a la Inversió 1 en què s'emmarquen aquests projectes, tant pel que fa al principi DNSH, com a l'etiquetatge climàtic i digital, i especialment les recollides a l'annex de la Proposta de Decisió d'Execució del Consell i als apartats 3, 6 i 8 del document del Component del Pla.

4.2 Obligacions de l'adjudicatària

Serà obligació de l'empresa adjudicatària el correcte compliment dels principis de gestió específics del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR) definits en l'article 2 de l'Ordre HFP/1030 de 29 de setembre:

- Reforç de mecanismes per la prevenció, detecció i correcció dels fraus, corrupció i conflictes d'interès, mitjançant la signatura de la corresponent declaració d'absència de conflicte d'interès (DACI), així com el compliment i aplicació del Pla Antifrau.
- Declaració responsable sobre el compliment del principi de no causar perjudici significatiu als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852 (Do not significant harm – DNS H).
- Identificació del perceptor final dels fons, ja sigui com a beneficiaris de les ajudes o adjudicatari d'un contracte o subcontracte. Es a dir l'obligació d'informar de les dades d'identificació del contractista o subcontractista, que són:
 - NIF del contractista o subcontractista
 - Nom de la persona física o raó social de la persona jurídica.

- Domicili fiscal de la persona física o jurídica.
- Declaració de cessió i tractament de dades en relació amb l'execució d'actuacions del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR), indicat com annex al PCAP.
- Declaració de compromís amb relació amb l'execució d'actuacions del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència (PRTR), indicat com annex al PCAP.
- Les empreses contractistes han d'acreditar la inscripció al Cens d'empresaris, professionals i retenidors de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària o al cens equivalent de l'Administració Tributària Foral, que ha de reflectir l'activitat efectivament desenvolupada en la data de participació en el procediment de licitació.
- Declaració responsable sobre el compliment del principi de no causar perjudici significatiu als sis objectius mediambientals en el sentit de l'article 17 del Reglament (UE) 2020/852, indicat com annex al PCAP.
- L'emplenament i la presentació de la Declaració d'Absència de Conflicte d'Interessos (DACI), indicat com annex al PCAP.

D'acord amb l'establert en l'article 202 de la LCSP s'estableix que les condicions especials de contractació hauran de complir amb la instrucció de 23 de desembre de la Junta Consultiva de contractació pública de l'Estat sobre aspectes a incorporar en els expedients i en els plecs rectors dels contractes que es vagin a finançar amb fons procedents del Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència i, així com les Ordres HFP/1030/2021 i HFP/1031/2021, ambdues de data de 29 de setembre i tota la normativa relacionada.

Per altre banda, el joc digital ha de fer esment de que es tracta d'una actuació cofinançada amb fons Next Generation UE, doncs com a mínim han de figurar-hi els següents logotips i menció:



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU

5. OBLIGACIONS ESPECÍFIQUES DE L'ADJUDICATARI

L'empresa adjudicatària es compromet a portar a terme la prestació del contracte amb la deguda diligència, amb l'estricta subjecció a les característiques establertes al contracte i dins dels terminis assenyalats, assumint, formalment, entre d'altres, les obligacions següents:

- a. Disposar d'una organització tècnica, econòmica i de personal adequada per a portar a terme, amb la deguda eficàcia, l'objecte del contracte, de conformitat amb els PCAP i els presents plecs.



Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència – Finançat per la Unió Europea – Next Generation EU



- b. Estar al corrent de totes les obligacions legals, laborals i fiscals.
- c. Tenir contractades i mantenir vigents les pòlisses d'assegurança per responsabilitat civil.

6. ALTRES OBLIGACIONS DEL CONTRACTISTA

Seran obligacions del contractista:

a) Pla de seguretat i prevenció de riscos laborals

Serà responsabilitat de l'empresa adjudicatària assegurar-se que totes les activitats o feines desenvolupades per a l'execució del contracte s'ajustin a les obligacions establertes a les reglamentacions i disposicions legals, així com a la normativa vigent en matèria de Prevenció, Higiene i Seguretat en el Treball. En aquest sentit, l'adjudicatari haurà de disposar d'un Pla de Prevenció de Riscos Laborals.

El personal del contractista disposarà dels medis i equips de protecció individual (EPI's) en cas de requerir-se.

b) Obligacions respecte del personal

L'empresa adjudicatària estarà obligada al compliment de tota la normativa en matèria laboral, de Seguretat Social i Convenis col·lectius sectorials vigents d'aplicació.

L'ens contractant és aliè a qualsevol vincle o dependència laboral, estatutària o de qualsevol mena amb l'esmentat personal, quedant en conseqüència l'ens contractant exempta de qualsevol responsabilitat que es pugui derivar al respecte.

Seran d'exclusiva responsabilitat de l'adjudicatari les conseqüències que poguessin derivar-se de l'incompliment d'aquesta obligació, pel personal al seu càrrec.

A nivell general, el personal de l'entitat adjudicatària ha de ser suficient en tot moment, i adequat d'acord amb els requisits establerts en el present plec, per a garantir la prestació del servei durant tota la durada del contracte. En cas de baixes del personal, caldrà preveure les substitucions necessàries, les quals seran comunicades a l'ens contractant a l'efecte de preservar la continuïtat en la prestació del servei i el compliment dels expressats requisits.

c) Responsabilitat sobre els béns materials

Serà obligació de l'empresa adjudicatària vetllar pel bon ús i estat de conservació de tots els béns materials de l'ens contractant.

L'empresa adjudicatària respondrà davant la sostracció de mobiliari, material, valors o efectes, quant quedi suficientment provat que ha estat realitzat pel seu personal.

8. DESIGNACIÓ D'UN INTERLOCUTOR PER PART DE L'ENS

La persona responsable de coordinar amb l'empresa adjudicatària la prestació del servei serà el Director de Turisme de l'Ajuntament de Tortosa.



7. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

Els drets de propietat intel·lectual dels continguts finals del treball (textos, models de documents, arxius informàtics, fotografies, imatges, gràfics, dibuixos, mapes, ...) i disseny de tots els productes resultants digitals i impresos, inclòs específicament el dret de transformació, seran exclusivament titularitat de l'Ajuntament de Tortosa, que podrà realitzar els canvis i actualitzacions que consideri oportuns sense menyscabament del respecte dels drets morals dels autors.

En tant que l'Ajuntament de Tortosa tindrà tots els drets de propietat intel·lectual i d'explotació del material resultant, els podrà cedir per al seu ús en accions de qualsevol tipus que dugui a terme.

L'adjudicatari haurà de vetllar perquè totes les figures, imatges, mapes i en general contingut digital puguin ser utilitzats i reproduïts a l'hora de fer servir els treballs finals per part de l'Ajuntament de Tortosa. A tal efecte, si s'escau, s'haurà de disposar de les autoritzacions pertinents per escrit, també en el cas de tenir els drets terceres persones. Aquestes autoritzacions hauran de formar part de la documentació a lliurar a la finalització dels treballs.

Tortosa (Terres de l'Ebre), a data de la signatura electrònica

2025.02.04
11:00:43 +01'00'

Oriol Segarra i Sáez

Director de Turisme