

CODI DE VERIFICACIÓ	 5310 4U1C 3J26 095N 18LG				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I09DG	DATA	04-12-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

INFORME TÈCNIC DE VALORACIÓ I PROCEDIMENT DE NEGOCIACIÓ DE LA LICITACIÓ PER AL CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS PER A LA REALITZACIÓ DE LA 2A PART DE LA TEMPORADA DEL CICLE DE CONCERTS SIMFÒNICS 2024-2025 I CONCERTS DIDÀCTICS DE 2025

Antecedents de fet

1. L'Ajuntament de Sabadell, per Decret del Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Serveis a les Persones núm. 17966/2024, de 15 de novembre de 2024, ha aprovat l'expedient de contractació, el Plec de clàusules administratives particulars i el Plec tècnic per adjudicar el contracte de serveis artístics per a la realització de la 2a part de la temporada del cicle de Concerts Simfònics 2024-2025 i Concerts Didàctics 2025, que es tramita mitjançant procediment negociat sense publicitat, amb un pressupost de licitació de 96.830,01 €, IVA inclòs.

2. En data 21 de novembre de 2024 es va convidar l'empresa Orquestra Simfònica del Vallès, S.A.L (en endavant OSV) amb NIF A58683848, a participar en l'esmentat procediment negociat i a presentar oferta per la realització de l'esmentat contracte, establint un termini màxim fins al 2 de desembre de 2024.

3. L'empresa OSV, SAL, representada pel Sr. Òscar Lanuza Franco, ha presentat la seva oferta a la plataforma de contractació pixelware de l'Ajuntament de Sabadell el 27 de novembre de 2024, amb tota la documentació requerida, segons l'annex 1 Quadre resum del PCAP.

Consideracions tècniques

Procedeix, doncs, donar compliment al procediment específic de negociació descrit a l'apart U de l'Annex 1 Quadre resum del PCAP, la qual cosa s'ha realitzat segons s'hi detalla a continuació:

1. Vista l'oferta i la documentació aportada, es cita al licitador el dia 2 de desembre de 2024, a les 12:15h, per una reunió, amb la cap del Servei de Cultura, Sra. Jordina Puntí Abelaïra. En aquesta reunió es negocien els aspectes següents, en aplicació del que consta a l'apartat U de l'Annex 1 del PCAP regulador, resultant el següent:

ACTA DE LA REUNIÓ DE NEGOCIACIÓ DE LA LICITACIÓ DEL CONTRACTE SERVEIS ARTÍSTICS PER A LA REALITZACIÓ DE LA 2A PART DE LA TEMPORADA DEL CICLE DE CONCERTS SIMFÒNICS 2024-2025 I CONCERTS DIDÀCTICS 2025

El 2 de desembre de 2024 a les 12'15h, en reunió entre el Sr. Oscar Lanuza Franco, representant de l'Orquestra Simfònica del Vallès S.A.L amb NIF A58683848 i la Sra. Jordina Puntí Abelaïra, responsable del contracte per part de l'Ajuntament de Sabadell, es realitza la negociació de la proposició presentada per la licitadora que inclou tota la documentació requerida, en data 27 de novembre de 2024, a la plataforma de contractació pixelware de l'Ajuntament de Sabadell, al procediment negociat sense publicitat pel contracte de Serveis artístics

per la realització de la 2a part de la Temporada del cicle de Concerts Simfònics 2024-2025 i Concerts Didàctics de 2025.

Els aspectes negociats són els que consten a l'apartat BB de l'Annex 1 Quadre resum del plec de clàusules administratives regulador del contracte, i la negociació resulta com seguidament s'indica:

1.- Detall aspectes tècnics:

1.1 Composició artística dels concerts simfònics i didàctics:

- El licitador ha presentat la fitxa tècnica per als concerts simfònics i per als concerts didàctics al Teatre La Faràndula en la qual consta la informació necessària per a dur a terme cada un dels concerts.
- El licitador ha presentat la fitxa tècnica per al concert simfònic Simfonia núm. 1 de Gustav Mahler indicant les seccions instrumentals que actuaran en el concert. Tal com indica a l'oferta presentada, annex 4, proposa augmentar en 6 músics l'orquestra del concert.
- El licitador ha presentat la fitxa tècnica per al concert simfònic de pel·lícules Hollywood, l'època daurada indicant l'increment de músics en les seccions instrumentals. Tal com indica l'oferta presentada, annex 4, proposa incrementar en 1 músic a la secció de vent-metall i en 1 músic a la secció de percussió.

Per tant, s'accepta la proposta del licitador que incorpora les millores indicades.

1.2 Descripció espais i escenaris destinats als espectacles i instal·lacions artístiques com són els camerinos i els espais d'estiba de material

En relació amb els concerts previstos al Teatre La Faràndula, el contingut de les fitxes tècniques presentades pel licitador s'ajusta a les característiques d'espais escènics i d'instal·lacions de l'equipament municipal.

No s'oferta cap millora per part del licitador.

1.3 Logística dels concerts simfònics

El licitador indica que aportarà els elements següents per a completar les fitxes tècniques de cada concert, més enllà de la dotació del Teatre La Faràndula:

- Els serveis de 3 persones per a la càrrega i descàrrega dels instruments grans i pesats.
- Els faristols i llums de faristols (en cas que sigui necessari) dels músics per acabar de cobrir la fitxa tècnica del teatre, atès que el Teatre La Faràndula disposa de només 15 faristols.
- La tarima amb barana per al director d'orquestra, atès que el Teatre La Faràndula no disposa d'aquest material.
- El piano o instruments específics, dels quals el teatre no disposa, en cas que es requereixi pel programa del concert.

S'accepta la proposta del licitador per part de l'Ajuntament de Sabadell que incorpora aquesta millora.

1.4 Proposta de díptic informatiu al públic assistent als concerts simfònics

El licitador, tal com consta a l'oferta presentada, annex 4, es compromet a produir i aportar un total de 600 programes de mà a cada concert simfònic en els quals consti el programa, la fitxa artística i una breu explicació del concert.

S'accepta la proposta del licitador per part de l'Ajuntament de Sabadell.

2.- Detall aspectes econòmics:

La proposta econòmica: el licitador ha presentat la següent oferta econòmica:

Simfònic 2025 (Festival de valsos i danses, 4 de gener)

Import Base: 13.847,11€

IVA: 2.907,89€

Import total: 16.755,00€

Simfònic 2025 (Festival de valsos i danses, 5 de gener)

Import Base: 11.000,00€

IVA: 2.310,00€

Import total: 13.310,00€

CODI DE VERIFICACIÓ	 5310 4U1C 3J26 095N 18LG				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I09DG	DATA	04-12-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

Simfònic 2025 (Concierto de Aranjuez i Arnau Tordera Simfònic)

Import Base: 13.847,11€

IVA: 2.907,89€

Import total: 16.755,00€

Didàctics 2024 (Un instrument anomenat orquestra) 4 concerts

Import Base: 3.409,09€ cada concert; 13.636,36€ els 4 concerts

IVA: 715,91€ cada concert; 2.863,64€ els 4 concerts

Import total: 4.125,00€ cada concert; 16.500,00€ els 4 concerts

Simfònic 2025 (Simfonia núm 1 "Tità" de Mahler)

Import Base: 13.847,11€

IVA: 2.907,89€

Import total: 16.755,00€

Simfònic 2025 (Hollywood, l'època daurada. De Korngold a Williams)

Import Base: 13.847,11€

IVA: 2.907,89€

Import total: 16.755,00€

No s'oferta cap millora econòmica per part del licitador.

I sense més assumptes a tractar a les 12:45 hores del 2 de desembre de 2024, es dona per finalitzat l'acte, del qual s'estén la present acta per deixar constància i que signin electrònicament els assistents.

- En data 4 de desembre de 2024, l'empresa Orquestra Simfònica del Vallès, S.A.L. ha presentat instància amb número de registre 209417/2024 de confirmació de la seva oferta de conformitat amb l'acta de negociació signada, i aportant els documents de confirmació de l'adscripció de mitjans i de no subcontractació segons annexes 5 i 6 del PCAP.
- A continuació, es procedeix a l'aplicació dels criteris d'adjudicació mitjançant fórmula, segons l'aprovat a l'apartat BB de l'Annex 1 Quadre resum del PCAP, resultant el següent:

Licitadora	Criteri avaluable mitjançant fórmula Proposta econòmica	Fórmula a aplicar $P = 49 \times (OM/OF)$ <i>P: Puntuació obtinguda</i> OM: Oferta més baixa OF: Oferta del licitador Màxim: 49 punts	Oferta presentada i Puntuació total obtinguda
Orquestra Simfònica del Vallès S.A.L			Simfònic 2025 (<i>Festival de valsos i danses</i>, 4 de gener) Import Base: 13.847,11€ IVA: 2.907,89€ Import total: 16.755,00€ Simfònic 2025 (<i>Festival de valsos i danses</i>, 5 de gener) Import Base: 11.000,00€ IVA: 2.310,00€ Import total: 13.310,00€ Simfònic 2025 (<i>Concierto de Aranjuez i Arnau Tordera Simfònic</i>) Import Base: 13.847,11€ IVA: 2.907,89€ Import total: 16.755,00€ Didàctics 2024 (<i>Un instrument anomenat orquestra</i>) 4 concerts Import Base: 3.409,09€ cada concert; 13.636,36€ els 4 concerts IVA: 715,91€ cada concert; 2.863,64€ els 4 concerts Import total: 4.125,00€ cada concert; 16.500,00€ els 4 concerts Simfònic 2025 (<i>Simfonia núm 1 "Tità" de Mahler</i>) Import Base: 13.847,11€ IVA: 2.907,89€ Import total: 16.755,00€ Simfònic 2025 (<i>Hollywood, l'època daurada. De Korngold a Williams</i>) Import Base: 13.847,11€ IVA: 2.907,89€ Import total: 16.755,00€ Punts atorgats 49 punts
	Producció d'un mínim de 300 programes de mà per a cadascun dels concerts simfònics objecte de contractació en format paper amb explicació del concert, fitxa artística i programa, per distribuir entre el públic assistent . Màxim: 21 punts	- Per la producció d'un mínim de 300 exemplars per a cada concert rebrà una puntuació d'11 punts, si no, rebrà 0 punts. -Per la producció de 500 exemplars o més per a cada concert rebrà una puntuació de 21 punts	El licitador proposa produir 600 programes de mà. Punts atorgats 21 punts
	Augmentar el nombre de músics a l'orquestra del concert simfònic Simfonia núm.1 de Gustav Mahler (epígraf 3 del plec de prescripcions tècniques) Màxim: 15 punts	- Si s'augmenta en cinc músics l'orquestra del Concert Simfonia núm. 1 de Gustav Mahler rebrà 10 punts. - Si s'augmenta en sis o més músics l'orquestra del Concert Simfonia núm. 1 de Gustav Mahler rebrà 15 punts	El licitador oferta augmentar en 6 músics l'orquestra del Concert Simfonia núm. 1 de Gustav Mahler Punts atorgats: 15 punts

CODI DE VERIFICACIÓ	 5310 4U1C 3J26 095N 18LG				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I09DG	DATA	04-12-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

	Augmentar el número de músics de les seccions instrumentals de l'orquestra del concert simfònic <i>Hollywood, l'època daurada. De Korngold a Williams</i> (epígraf 3 del plec de prescripcions tècniques) Màxim: 15 punts	-Si s'augmenta el número de músics d'una secció instrumental l'orquestra rebrà 5 punts. -Si s'augmenta el número de músics de dues seccions instrumentals de l'orquestra rebrà 10 punts. -Si s'augmenta el número de músics de tres o més seccions seccions instrumentals de l'orquestra rebrà 15 punts.	El licitador oferta augmentar el número de músics de dues seccions instrumentals de l'orquestra. Punts atorgats: 10 punts
	Total		95 punts

Conclusions

Per tot l'exposat, informo que es proposi a l'empresa Orquestra Simfònica del Vallès, S.A.L. amb NIF A58683848 com a primera classificada del contracte de serveis artístics per a la realització de la 2a part de la Temporada del Cicle de Concerts Simfònics 2024-2025 i els Concerts Didàctics 2025.

Sabadell, a la data de la signatura electrònica.