

CODI DE VERIFICACIÓ	 6719 2J25 6F02 4H19 0Q97				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I09GP	DATA	09-12-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

DECRET núm.

Antecedents de fet

1. L'Ajuntament de Sabadell, per Decret de Tinència d'Alcaldia de Presidència i Serveis a les Persones núm. 17966/2024, de data 15 de novembre de 2024, va aprovar el Plec de clàusules administratives particulars (PCAP), el Plec tècnic i va iniciar l'expedient de contractació que es tramita mitjançant procediment negociat sense publicitat del contracte privat de serveis artístics per a la realització de la 2a part de la temporada del cicle de concerts simfònics 2024-2025 i concerts didàctics de 2025, amb un pressupost base de licitació de 80.024,80 €, més el 21% d'IVA 16.805,21€, resultant un total de 96.830,01 €.
2. El 21 de novembre de 2024 es va convidar l'Orquestra Simfònica del Vallès, S.A.L., amb NIF A58683848, representada pel Sr. Òscar Lanuza Franco, amb NIF 25466970J, a participar en l'esmentat procediment negociat i a presentar oferta per la realització d'aquest contracte fins el 2 de desembre de 2024.
3. L'Orquestra Simfònica del Vallès, S.A.L., va presentar oferta en data 27 de novembre de 2024 a la plataforma de contractació pixelware de l'Ajuntament de Sabadell, amb la proposta econòmica segons annex 4 del PCAP aprovat, així com la proposta de programació artística i tècnica per efectuar el procediment de negociació i la valoració de l'oferta; de conformitat amb els criteris d'adjudicació establerts en l'apartat BB de l'Annex 1 quadre resum del PCAP, tal i com es detalla en la documentació que consta a l'expedient.
4. En compliment de l'establert a l'apartat U de l'Annex 1 Quadre resum del Plec de clàusules, s'ha realitzat el procediment negociat i consta emès l'informe tècnic per la responsable del contracte, de data 4 de desembre de 2024, de valoració i procediment de negociació de la licitació, que es transcriu a continuació:

INFORME TÈCNIC DE VALORACIÓ I PROCEDIMENT DE NEGOCIACIÓ DE LA LICITACIÓ PER AL CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS PER A LA REALITZACIÓ DE LA 2A PART DE LA TEMPORADA DEL CICLE DE CONCERTS SIMFÒNICS 2024-2025 I CONCERTS DIDÀCTICS DE 2025

Antecedents de fet

1. L'Ajuntament de Sabadell, per Decret del Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Serveis a les Persones núm. 17966/2024, de 15 de novembre de 2024, ha aprovat l'expedient de contractació, el Plec de clàusules administratives particulars i el Plec tècnic per adjudicar el contracte de serveis artístics per a la realització de la 2a part de la temporada del cicle de Concerts Simfònics 2024-2025 i Concerts Didàctics 2025, que es tramita mitjançant procediment negociat sense publicitat, amb un pressupost de licitació de 96.830,01 €, IVA inclòs.

2. En data 21 de novembre de 2024 es va convidar l'empresa Orquestra Simfònica del Vallès, S.A.L (en endavant OSV) amb NIF A58683848, a participar en l'esmentat procediment negociat i a presentar oferta per la realització de l'esmentat contracte, establint un termini màxim fins al 2 de desembre de 2024.

3. L'empresa OSV, SAL, representada pel Sr. Òscar Lanuza Franco, ha presentat la seva oferta a la plataforma de contractació pixelware de l'Ajuntament de Sabadell el 27 de novembre de 2024, amb tota la documentació requerida, segons l'annex 1 Quadre resum del PCAP.

Consideracions tècniques

Procedeix, doncs, donar compliment al procediment específic de negociació descrit a l'apart U de l'Annex 1 Quadre resum del PCAP, la qual cosa s'ha realitzat segons s'hi detalla a continuació:

1. Vista l'oferta i la documentació aportada, es cita al licitador el dia 2 de desembre de 2024, a les 12:15h, per una reunió, amb la cap del Servei de Cultura, Sra. Jordina Puntí Abelaira. En aquesta reunió es negocien els aspectes següents, en aplicació del que consta a l'apartat U de l'Annex 1 del PCAP regulador, resultant el següent:

ACTA DE LA REUNIÓ DE NEGOCIACIÓ DE LA LICITACIÓ DEL CONTRACTE SERVEIS ARTÍSTICS PER A LA REALITZACIÓ DE LA 2A PART DE LA TEMPORADA DEL CICLE DE CONCERTS SIMFÒNICS 2024-2025 I CONCERTS DIDÀCTICS 2025

El 2 de desembre de 2024 a les 12:15h, en reunió entre el Sr. Oscar Lanuza Franco, representant de l'Orquestra Simfònica del Vallès S.A.L amb NIF A58683848 i la Sra. Jordina Puntí Abelaira, responsable del contracte per part de l'Ajuntament de Sabadell, es realitza la negociació de la proposició presentada per la licitadora que inclou tota la documentació requerida, en data 27 de novembre de 2024, a la plataforma de contractació pixelware de l'Ajuntament de Sabadell, al procediment negociat sense publicitat pel contracte de Serveis artístics per la realització de la 2a part de la Temporada del cicle de Concerts Simfònics 2024-2025 i Concerts Didàctics de 2025.

Els aspectes negociats són els que consten a l'apartat BB de l'Annex 1 Quadre resum del plec de clàusules administratives regulador del contracte, i la negociació resulta com següidament s'indica:

1.- Detall aspectes tècnics:

1.1 Composició artística dels concerts simfònics i didàctics:

- El licitador ha presentat la fitxa tècnica per als concerts simfònics i per als concerts didàctics al Teatre La Faràndula en la qual consta la informació necessària per a dur a terme cada un dels concerts.
- El licitador ha presentat la fitxa tècnica per al concert simfònic Simfonia núm. 1 de Gustav Mahler indicant les seccions instrumentals que actuaran en el concert. Tal com indica a l'oferta presentada, annex 4, proposa augmentar en 6 músics l'orquestra del concert.
- El licitador ha presentat la fitxa tècnica per al concert simfònic de pel·lícules Hollywood, l'època daurada indicant l'increment de músics en les seccions instrumentals. Tal com indica l'oferta presentada, annex 4, proposa incrementar en 1 músic a la secció de vent-metall i en 1 músic a la secció de percussió.

Per tant, s'accepta la proposta del licitador que incorpora les millores indicades.

1.2 Descripció espais i escenaris destinats als espectacles i instal·lacions artístiques com són els camerinos i els espais d'estiba de material

En relació amb els concerts previstos al Teatre La Faràndula, el contingut de les fitxes tècniques presentades

CODI DE VERIFICACIÓ	 6719 2J25 6F02 4H19 0Q97				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I09GP	DATA	09-12-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

pel licitador s'ajusta a les característiques d'espais escènics i d'instal·lacions de l'equipament municipal.

No s'oferta cap millora per part del licitador.

1.3 Logística dels concerts simfònics

El licitador indica que aportarà els elements següents per a completar les fitxes tècniques de cada concert, més enllà de la dotació del Teatre La Faràndula:

- Els serveis de 3 persones per a la càrrega i descàrrega dels instruments grans i pesats.*
- Els faristols i llums de faristols (en cas que sigui necessari) dels músics per acabar de cobrir la fitxa tècnica del teatre, atès que el Teatre La Faràndula disposa de només 15 faristols.*
- La tarima amb barana per al director d'orquestra, atès que el Teatre La Faràndula no disposa d'aquest material.*
- El piano o instruments específics, dels quals el teatre no disposa, en cas que es requereixi pel programa del concert.*

S'accepta la proposta del licitador per part de l'Ajuntament de Sabadell que incorpora aquesta millora.

1.4 Proposta de díptic informatiu al públic assistent als concerts simfònics

El licitador, tal com consta a l'oferta presentada, annex 4, es compromet a produir i aportar un total de 600 programes de mà a cada concert simfònic en els quals consti el programa, la fitxa artística i una breu explicació del concert.

S'accepta la proposta del licitador per part de l'Ajuntament de Sabadell.

2.- Detall aspectes econòmics:

La proposta econòmica: el licitador ha presentat la següent oferta econòmica:

Simfònic 2025 (Festival de valsos i danses, 4 de gener)

Import Base: 13.847,11€

IVA: 2.907,89€

Import total: 16.755,00€

Simfònic 2025 (Festival de valsos i danses, 5 de gener)

Import Base: 11.000,00€

IVA: 2.310,00€

Import total: 13.310,00€

Simfònic 2025 (Concierto de Aranjuez i Arnau Tordera Simfònic)

Import Base: 13.847,11€

IVA: 2.907,89€

Import total: 16.755,00€

Didàctics 2024 (Un instrument anomenat orquestra) 4 concerts

Import Base: 3.409,09€ cada concert; 13.636,36€ els 4 concerts

IVA: 715,91€ cada concert; 2.863,64€ els 4 concerts
Import total: 4.125,00€ cada concert; 16.500,00€ els 4 concerts

Simfònic 2025 (Simfonia núm 1 "Tità" de Mahler)

Import Base: 13.847,11€

IVA: 2.907,89€

Import total: 16.755,00€

Simfònic 2025 (Hollywood, l'època daurada. De Korngold a Williams)

Import Base: 13.847,11€

IVA: 2.907,89€

Import total: 16.755,00€

No s'oferta cap millora econòmica per part del licitador.

I sense més assumptes a tractar a les 12:45 hores del 2 de desembre de 2024, es dona per finalitzat l'acte, del qual s'estén la present acta per deixar constància i que signin electrònicament els assistents.

- 2. En data 4 de desembre de 2024, l'empresa Orquestra Simfònica del Vallès, S.A.L. ha presentat instància amb número de registre 209417/2024 de confirmació de la seva oferta de conformitat amb l'acta de negociació signada, i aportant els documents de confirmació de l'adscripció de mitjans i de no subcontractació segons annexes 5 i 6 del PCAP.*
- 3. A continuació, es procedeix a l'aplicació dels criteris d'adjudicació mitjançant fórmula, segons l'aprovat a l'apartat BB de l'Annex 1 Quadre resum del PCAP, resultant el següent:*

CODI DE VERIFICACIÓ	 6719 2J25 6F02 4H19 0Q97				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I09GP	DATA	09-12-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

Licitadora	Criteri avaluable mitjançant fórmula Proposta econòmica	Fórmula a aplicar $P = 49 \times (OM/OF)$ P: Puntuació obtinguda OM: Oferta més baixa OF: Oferta del licitador Màxim: 49 punts	Oferta presentada i Puntuació total obtinguda
Orquestra Simfònica del Vallès S.A.L			<i>Simfònic 2025 (Festival de valsos i danses, 4 de gener)</i> Import Base: 13.847,11€ IVA: 2.907,89€ Import total: 16.755,00€ <i>Simfònic 2025 (Festival de valsos i danses, 5 de gener)</i> Import Base: 11.000,00€ IVA: 2.310,00€ Import total: 13.310,00€ <i>Simfònic 2025 (Concierto de Aranjuez i Arnau Tordera Simfònic)</i> Import Base: 13.847,11€ IVA: 2.907,89€ Import total: 16.755,00€ <i>Didàctics 2024 (Un instrument anomenat orquestra) 4 concerts</i> Import Base: 3.409,09€ cada concert; 13.636,36€ els 4 concerts IVA: 715,91€ cada concert; 2.863,64€ els 4 concerts Import total: 4.125,00€ cada concert; 16.500,00€ els 4 concerts <i>Simfònic 2025 (Simfonia núm 1 "Tità" de Mahler)</i> Import Base: 13.847,11€ IVA: 2.907,89€ Import total: 16.755,00€ <i>Simfònic 2025 (Hollywood, l'època daurada. De Korngold a Williams)</i> Import Base: 13.847,11€ IVA: 2.907,89€ Import total: 16.755,00€ Punts atorgats 49 punts
	Producció d'un mínim de 300 programes de mà per a cadascun dels concerts simfònics objecte de contractació en format paper amb explicació del concert, fitxa artística i programa, per distribuir entre el públic assistent. Màxim: 21 punts	- Per la producció d'un mínim de 300 exemplars per a cada concert rebrà una puntuació d'11 punts, si no, rebrà 0 punts. -Per la producció de 500 exemplars o més per a cada concert rebrà una puntuació de 21 punts	<i>El licitador proposa produir 600 programes de mà.</i> Punts atorgats 21 punts

<i>Augmentar el nombre de músics a l'orquestra del concert simfònic Simfonia núm.1 de Gustav Mahler (epígraf 3 del plec de prescripcions tècniques)</i> Màxim: 15 punts	- Si s'augmenta en cinc músics l'orquestra del Concert Simfonia núm. 1 de Gustav Mahler rebrà 10 punts. - Si s'augmenta en sis o més músics l'orquestra del Concert Simfonia núm. 1 de Gustav Mahler rebrà 15 punts	<i>El licitador oferta augmentar en 6 músics l'orquestra del Concert Simfonia núm. 1 de Gustav Mahler</i> Punts atorgats: 15 punts
<i>Augmentar el número de músics de les seccions instrumentals de l'orquestra del concert simfònic Hollywood, l'època daurada. De Korngold a Williams (epígraf 3 del plec de prescripcions tècniques)</i> Màxim: 15 punts	-Si s'augmenta el número de músics d'una secció instrumental l'orquestra rebrà 5 punts. -Si s'augmenta el número de músics de dues seccions instrumentals de l'orquestra rebrà 10 punts. -Si s'augmenta el número de músics de tres o més seccions instrumentals de l'orquestra rebrà 15 punts.	El licitador oferta augmentar el número de músics de dues seccions instrumentals de l'orquestra. Punts atorgats: 10 punts
Total		95 punts

Conclusions

Per tot l'exposat, informo que es proposi a l'empresa Orquestra Simfònica del Vallès, S.A.L. amb NIF A58683848 com a primera classificada del contracte de serveis artístics per a la realització de la 2a part de la Temporada del Cicle de Concerts Simfònics 2024-2025 i els Concerts Didàctics 2025.

Sabadell, a la data de la signatura electrònica.

5.- A l'expedient consta acreditat mitjançant el certificat d'inscripció de la societat Orquestra Simfònica del Vallès, SAL al Registre Electrònic d'Empreses Licitadores (RELI) i la documentació presentada per la licitadora tant amb l'oferta, com amb l'escrit de confirmació de l'oferta, tota la documentació prevista en la clàusula 37a del PCAP, per tant, no cal fer requeriment de documentació.

Per aquesta contractació no es requereix la constitució de garantia definitiva segons l'aprovat a l'apartat DD de l'annex 1 Quadre resum del PCAP, motiu pel qual no procedeix fer el requeriment que preveu l'article 150 de la Llei 9/2017, de contractes del sector públic, en relació a la classificació d'ofertes.

6. Aquest expedient no està subjecte al règim fiscalització prèvia.

Fonaments de Dret

És d'aplicació la normativa següent :

- a) L'article 150 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (en endavant LCSP).

CODI DE VERIFICACIÓ	 6719 2J25 6F02 4H19 0Q97				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I09GP	DATA	09-12-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

- b) La clàusula 37 del Plec de clàusules administratives particulars (PCAP) del contracte privat de serveis artístics per a la realització de la 2a part de la temporada del cicle de concerts simfònics 2024-2025 i concerts didàctics de 2025, aprovat per Decret del Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Presidència i Serveis a les Persones núm. 17966/2024, de 15 de novembre de 2024.
- c) El decret d'alcalde 15122/2024, d'1 d'octubre, publicat al Butlletí Oficial de la província de Barcelona de data 16 d'octubre de 2024.

D'aquesta regulació són destacables les següents consideracions jurídiques:

1. L'article 150 de la LCSP estableix que la mesa de contractació o, si no n'hi ha, l'òrgan de contractació ha de classificar, per ordre decreixent, les proposicions presentades per elevar posteriorment la proposta corresponent a l'òrgan de contractació, en cas que la classificació la faci la mesa de contractació. D'altra banda, estableix que per fer la classificació esmentada, s'han de tenir en compte els criteris d'adjudicació que assenyalava el plec.
2. La clàusula 37 del Plec de clàusules administratives particulars regulador (PCAP) del contracte de serveis artístics l'objecte del qual són els concerts simfònics de la 2a part de la temporada del cicle de concerts simfònics 2024-2025 i els concerts didàctics de 2025, estableix en relació a la classificació d'ofertes que una vegada acceptada la proposta de classificació de la mesa de contractació per l'òrgan de contractació, el servei corresponent requerirà al licitador que hagi presentat la millor oferta perquè en el termini de 10 dies hàbils, a comptar des de l'endemà de la recepció del requeriment, presenti documentació relativa a la personalitat i representació del contractista; solvència; compliment d'obligacions tributàries i seguretat social. En el present supòsit no procedeix l'esmentat requeriment, atès que l'esmentada documentació ja consta a l'expedient.
3. El decret d'alcalde núm.15122/2024, d'1 d'octubre, estableix com a òrgan de contractació respecte dels contractes de valor estimat igual o superior a 15.000,00 € i inferior o igual a 140.000,00 €, als tinent d'alcalde amb delegació genèrica en l'àmbit material de les competències respectives, sempre que la durada no sigui superior a quatre anys, per tant correspon al Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Serveis a les Persones.

En virtut del que precedeix i en exercici de les competències delegades per Decret de l'Alcalde núm. 15122/2024, d'1 d'octubre de 2024, de delegació de competències als Tinent d'Alcalde i Regidors, publicat al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 16 d'octubre de 2024,

RESOLC:

Primer. Classificar l'oferta presentada per l'Orquestra Simfònica del Vallès, S.A.L., amb NIF A58683848, en el procediment negociat sense publicitat del contracte privat de serveis artístics per a la realització de la 2a part de la temporada del cicle de concerts simfònics 2024-2025 i concerts didàctics de 2025, segons els criteris d'adjudicació establerts al Plec de clàusules administratives regulador, en base a l'oferta presentada per un import màxim total de 80.024,80 €, més el 21% d'IVA 16.805,21€, resultant un total de 96.830,01 € :

- 1r i únic classificat: Orquestra Simfònica del Vallès, S.A.L., amb NIF A58683848, amb la puntuació següent:

Proposta econòmica	Producció d'un mínim de 300 programes de mà per a cadascun dels concerts simfònics objecte de contractació en format paper amb explicació del concert, fitxa artística i programa, per distribuir entre el públic assistent	Augmentar el nombre de músics a l'orquestra del concert simfònic Simfonia núm.1 de Gustav Mahler (epígraf 3 del plec de prescripcions tècniques)	Augmentar el número de músics de les seccions instrumentals de l'orquestra del concert simfònic Hollywood, l'època daurada. De Korngold a Williams (epígraf 3 del plec de prescripcions tècniques)	Puntuació total
49 punts	21 punts	15 punts	10 punts	95 punts

pels imports unitaris dels concerts i les millores que es relacionen a continuació:

Preus unitaris dels concerts:

Concert	Preu sense IVA	IVA 21 %	Preu unitari amb IVA inclòs
Simfònic 2025 (<i>Festival de valsos i danses</i> , 4 de gener)	13.847,11€	2.907,89€	16.755,00€
Simfònic 2025 (<i>Festival de valsos i danses</i> , 5 de gener)	11.000,00€	2.310,00€	13.310,00€
Simfònic 2025 (<i>Concierto de Aranjuez i Arnau Tordera Simfònic</i>)	13.847,11€	2.907,89€	16.755,00€
4 Concerts didàctics 2025 (<i>Un instrument anomenat orquestra</i>)	13.636,36€ (3.409,09 € per cada concert)	2.863,64€ (715,91€ per cada concert)	16.500,00€ (4.125,00€ per cada concert)
Simfònic 2025 (<i>Simfonia núm 1 "Tità" de Mahler</i>)	13.847,11€	2.907,89€	16.755,00€
Simfònic 2025 (<i>Hollywood, l'època daurada. De Korngold a Williams</i>)	13.847,11€	2.907,89€	16.755,00€

Millores de l'oferta

1. Producció de 600 programes de mà per a cadascun dels concerts simfònics objecte de contractació en format paper amb explicació del concert, fitxa artística i programa, per distribuir entre el públic assistent.
2. Augment de sis (6) músics a l'orquestra del Concert Simfonia núm. 1 de Gustav Mahler

CODI DE VERIFICACIÓ	 6719 2J25 6F02 4H19 0Q97				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I09GP	DATA	09-12-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

3. Augment del nombre de músics de dues seccions instrumentals: un (1) músic més de la secció de vent-metall i un (1) músic més de la secció de percussió de l'orquestra del concert simfònic Hollywood, l'època daurada. De Korngold a Williams.
4. Millora de la logística dels concerts simfònics, aportació dels elements següents:
 - Els serveis de 3 persones per a la càrrega i descàrrega dels instruments grans i pesats.
 - Els faristols i llums de faristols (en cas que sigui necessari) dels músics per acabar de cobrir la fitxa tècnica del teatre, atès que el Teatre La Faràndula disposa de només 15 faristols.
 - La tarima amb barana per al director d'orquestra, atès que el Teatre La Faràndula no disposa d'aquest material.
 - El piano o instruments específics, dels quals el teatre no disposa, en cas que es requereixi pel programa del concert.

Segon. Notificar aquesta resolució al primer classificat.

I perquè consti, signo aquest decret.

Sabadell, a la data de la signatura electrònica