

CODI DE VERIFICACIÓ	 4B6B 5W6J 2241 4P63 0716				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I06V9	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

INFORME TÈCNIC REFERENT A L'APROVACIÓ DE L'EXPEDIENT DEL CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS PER A LA REALITZACIÓ DE LA 2A PART DE LA TEMPORADA DEL CICLE DE CONCERTS SIMFÒNICS 2024-2025 I CONCERTS DIDÀCTICS DE 2025, MITJANÇANT PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT.

Antecedents de fet

1. El servei de Cultura organitza i programa les activitats artístiques als teatres municipals, sent el Cicle de Concerts Simfònics al Teatre La Faràndula un dels elements de referència i de més participació de la programació estable dels teatres.
2. El servei de Cultura promou la formació de públics i la difusió de la música clàssica entre els nois i noies d'escoles de Sabadell, per la qual cosa ofereix els anomenats concerts didàctics com a oferta pedagògica cultural per als alumnes de les escoles.
3. El servei de Cultura ha valorat la trajectòria, qualitat artística, escenificació i professionalitat de l'oferta musical simfònica que ofereix l'Orquestra Simfònica del Vallès.
4. Des del servei de Cultura s'ha valorat el conjunt de la programació artística per a l'any 2025 i es considera la conveniència i l'interès de contractar els concerts simfònics de la 2a part de la temporada 2024-2025 i els concerts didàctics de 2025, amb la voluntat de que aquesta contractació artística es faci per temporades a partir de setembre de 2025.
5. Els concerts objecte de contractació són els que es detallen a continuació, representats per l'Orquestra Simfònica del Vallès, la titularitat de la qual és la societat Orquestra Simfònica del Vallès S.A.L, composta per músics amb seccions de corda, vent metall, vent fusta i percussió, qui ofereix com a representacions artístiques úniques els concerts simfònics i didàctics que es detallen:

Cicle de concerts simfònics, al Teatre municipal La Faràndula

Concerts el dia 4 i el dia 5 de gener de 2025: **Festival de valsos i danses**. El ja tradicional concert d'Any nou, que en aquesta ocasió ofereix un programa que transmet l'esperit tradicional nadalenc interpretant els valsos i polques de la família Strauss i la música popular centreeuropea. El concert serà dirigit pel director d'orquestra Xavier Puig i interpretat per la soprano Marta Matheu.

Concert del dia 17 de gener de 2025: **Concierto de Aranjuez i Arnau Tordera Simfònic**. El *Concierto de Aranjuez*, una obra mestra del compositor espanyol Joaquín Rodrigo, evoca la bellesa i l'encant dels jardins del Palau Reial de Aranjuez. En aquesta ocasió, i sota la direcció de **Xavier Puig**, també participarà el músic i compositor **Arnau Tordera** (líder del

grup *Obeses*) l'OSV estrenarà l'obra *Ovnis a Montserrat*, amb l'acompanyament del **Cor de Noies de l'Orfeó Català**. També s'escoltarà *Una veu feta de mil veus*, composició que va crear per als **Cors Palau Vincles** i l'estrena del *Concert "Trifàsic"* de **Xavier Pagès Corella**, una obra contemporània que fusiona la guitarra elèctrica amb l'orquestra simfònica.

Concert el dia 28 de març de 2025: **Simfonia núm. 1, "Tità" de Mahler**, dirigida pel director d'orquestra **Andrés Salado**. Estrenada l'any 1889 a Budapest va obtenir un gran rebuig gairebé per part de crítics i públic al ser una obra trencadora amb la tradició simfònica fins aquell moment. Malgrat les dificultats que va experimentar en els seus inicis, la Primera Simfonia de Mahler ha guanyat apreciació i és ara reconeguda com una part essencial i influent del repertori simfònic de Mahler. La seva riquesa emocional, la seva originalitat i la seva complexitat musical han guanyat admiració i la situen com una obra clau en el món de la música clàssica.

Concert el dia 6 de juny de 2025: **Hollywood, l'època daurada. De Korngold a Williams..** El *Concert per a violí* d'Erich Wolfgang Korngold destaca per la seva riquesa melòdica, l'ús expressiu de l'orquestra i la seva gran exigència tècnica per al solista, que en aquesta ocasió serà la talentosa i prestigiosa **Soyoung Yoon**. És una obra que ha guanyat un lloc destacat al repertori del violí i continua sent apreciada per la seva emotivitat i brillantor. També sota la direcció d'**Andrés Salado** s'oferirà una selecció de les millors bandes sonores del cinema: *Casablanca*, *Allò que el vent s'endugué*, *Ciudadà Kane* i *Star Wars* entre d'altres.

Concerts didàctics, al Teatre municipal La Faràndula

Dos concerts el dia 29 de gener de 2025 i dos concerts el 30 de gener de 2025 durant el matí. L'Orquestra Simfònica del Vallès oferirà del seu repertori el concert didàctic ***Un instrument anomenat orquestra*** del qual n'és creadora, i en el qual mitjançant peces musicals i la conducció d'un narrador s'oferirà un espectacle on els nens i les nenes de les escoles de la ciutat coneixen els instruments de l'orquestra alhora que en gaudeixen de la seva representació. Es considera que aquest espectacle s'adapta als requeriments i a les necessitats per la realització d'aquesta representació artística única programada en el marc de l'oferta musical per a les escoles de la ciutat.

6. El servei municipal de l'Ajuntament de Sabadell no disposen dels recursos ni dels mitjans per realitzar aquests serveis artístics, per la qual cosa des del servei de Cultura es considera la necessitat i conveniència d'iniciar expedient administratiu per a la contractació d'aquests concerts.
7. L'Orquestra Simfònica del Vallès S.A.L és qui ofereix les representacions artístiques úniques dels concerts que conformen el programa musical que es vol contractar, i per tant, es proposa tramitar aquesta contractació mitjançant un procediment negociat sense publicitat, de conformitat amb el previst a l'article 168 a) 2n de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, de contractes del sector públic, i que l'Orquestra Simfònica del Vallès S.A.L sigui l'única convidada a aquest procediment, ja que és l'única que ofereix la representació artística dels concerts indicats.
8. El servei de Cultura compta amb disponibilitat pressupostària per poder assumir la despesa derivada d'aquest contracte

Consideracions jurídiques

1. L'article 116 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014 (d'ara en endavant LCSP) determina que la formalització de contractes per part de les Administracions Públiques requereix la prèvia tramitació del corresponent expedient que s'iniciarà per l'òrgan de contractació motivant la necessitat del contracte.

CODI DE VERIFICACIÓ	 4B6B 5W6J 2241 4P63 0716				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I06V9	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

2. L'article esmentat estableix que a l'expedient s'han incorporar el plec que clàusules administratives particulars i el de prescripcions tècniques, el contingut dels quals figuren als articles 122 , 124 i 126 de la LCSP. Per Decret d'Alcaldia núm. 7701/2018, de 6 de juliol, s'ha aprovat el model de Plec de clàusules administratives per a la contractació de serveis per procediment negociat sense publicitat.

Conclusions

Per tant, a efectes de poder donar curs a l'expedient del contracte anomenat "*Serveis artístics per a la realització de la 2a part de la temporada del cicle de concerts simfònics 2024-2025 i concerts didàctics de 2025*", informo sobre les característiques generals que s'han de fer constar al plec de clàusules administratives particulars del contracte esmentat i adjunto, juntament amb aquest informe el plec de condicions tècniques per les quals s'ha de regir l'execució d'aquest contracte, conforme el següent:

CONTRACTE DE SERVEIS PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT

A.- PODER ADJUDICADOR

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

SUPÒSIT LEGAL D'UTILITZACIÓ DEL PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT:
Article 168, apartat 2n, lletra a) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic
Justificació de la circumstància habilitant del procediment negociat:
Es tracta d'un servei que només pot encomanar-se a un empresari determinat, en aquest cas l'Orquestra Simfònica del Vallès S.A.L, ja que té per objecte una representació artística única, en aquest cas la 2a part de la temporada del cicle de concerts simfònics 2024-2025, amb un programa artístic determinat i unes col·laboracions artístiques amb intèrprets de renom internacional que ofereix l'Orquestra Simfònica del Vallès en exclusiva.

B.- CONSULTES PRELIMINARS DEL MERCAT (Clàusula 4)

Consultes preliminars del mercat:		
☐ SI ☒ NO		
Data publicació al perfil del contractant: --		
Informació sol·licitada:		
Empresa	CIF	Concepte
--	--	--

C.- OBJECTE DEL CONTRACTE I CONCRECIÓ DEL RÈGIM JURÍDIC (Clàusula 5)

Descripció: L'objecte d'aquest contracte és l'actuació artística consistent en la realització de la 2a part de la temporada 2024-2025 del cicle de concerts simfònics i concerts didàctics 2025 al teatre municipal La Faràndula.	
Contracte mixt: ☐ SI ☒ NO Tipologia de contracte mixt:	Contracte en funció de les necessitats (DA 33a LCSP) ☐ SI El contracte es desenvoluparà en funció de les necessitats de l'Ajuntament, d'acord amb el previst a la Disposició addicional 33a de la LCSP, sense que el nombre total de lliuraments o prestacions inclosos en l'objecte del contracte es defineixi amb exactitud en el moment de signar-lo, pel fet d'estar subordinats a les necessitats de l'Administració. El pressupost que s'aprova és un pressupost màxim. ☒ NO
Contracte de serveis especials de l'Annex IV de la LCSP:*	
☒ SI ☐ NO	
Contracte de serveis privat:	
☒ SI ☐ NO	
Codi CPV: 92312140-4	Descripció CPV: Serveis Artístics d'Orquestres
Codi NUTS: ES511	

D.- NECESSITATS I FINALITATS DEL CONTRACTE I INSUFICIÈNCIA DE MITJANS (Clàusula 6)

Necessitats administratives del contracte: La realització de la programació del cicle de concerts simfònics i concerts didàctics durant el període gener-juny de l'any 2025
Indicació resumida de les consideracions, mediambientals o d'innovació del contracte: En compliment a l'Article 201 de la LCSP l'òrgan de contractació podrà comprovar, en qualsevol moment durant l'execució del contracte, que el contractista compleix amb les obligacions aplicables en matèria laboral, de prevenció i riscos laborals, sanitària i mediambiental, sol·licitant documentació i/o informes al contractista relatius al compliment de les disposicions en les matèries indicades.
Justificació de la insuficiència de mitjans propis: D'acord amb l'article 28 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de Contractes del Sector Públic, el Servei de Cultura no disposa de recursos personals per tal d'atendre de forma directa aquesta necessitat de prestació de servei, atès que es tracta d'actuació artística única.

E.- DIVISIÓ EN LOTS (Clàusula 7)

Possibilitat de licitar per lots:
☐ SI ☒ NO
Justificació de la inconveniència de la divisió per lots: Aquest contracte no es pot dividir en lots degut a la seva naturalesa artística i la consideració que el cicle de concerts de música simfònica comporta la necessitat d'execució i coordinació conjunta per a la seva correcta execució conforme a la qualitat artística requerida, segons l'establert a l'article. 99.3r. de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.
LOT 1 -- CPV --
Limitació del número de lots als que es poden presentar oferta: ---
Justificació de l'elecció anterior: ---
Limitació del número de lots que es poden adjudicar a un mateix licitador: ---
Justificació de l'elecció anterior: ---
Criteris d'aplicació si es sobrepassa la limitació dels lots a adjudicar: ---

CODI DE VERIFICACIÓ	 4B6B 5W6J 2241 4P63 0716				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I06V9	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

1.
S'admet la reserva de lots:
☐ SI ☒ NO
Lot/s reservat/s a Centres Especials de Treball: ---
Lot/s reservat/s a Empreses de inserció: ---
Lot/s reservat/s a Altres organitzacions segons DA. 48 LCSP: ---
S'admeten ofertes integradores:
☐ SI ☒ NO
Condicions i combinació de lots: ---

F.- ADMISSIÓ DE VARIANTS (Clàusula 8)

Admissió:
☐ SI ☒ NO
Elements: --
Condicions: --

G.- PRESSUPOST BASE DE LICITACIÓ (Clàusula 9)

Import		Tipus d'IVA aplicable: 21% Import IVA		Pressupost de licitació (IVA inclòs)	
	80.024,80€		16.805,21€		96.830,01 €
Total	80.024,80€	Total	16.805,21€	Total	96.830,01 €

H.- VALOR ESTIMAT (Clàusula 10)

El valor estimat del contracte és el que figura a continuació:

Pressupost base de licitació (sense IVA)	80.024,80€
Import de les modificacions previstes amb cost econòmic (sense IVA)	0,00 €
Import de les eventuais pròrrogues (sense IVA)	0,00 €
Import altres conceptes (sense IVA)	0,00 €
Total del valor estimat	80.024,80€
Mètode de càlcul: Pressupost base de licitació, sense modificacions ni pròrrogues	

I. FORMA DE DETERMINAR EL PREU (Clàusula 11)

A tant alçat:
☐ SI ☒ NO
Determinació per preus unitaris /components de la prestació/ unitats d'execució o de temps:
☒ SI ☐ NO

Detall modalitats (excepte tant alçat): El preu ha estat determinat en base al preu unitari dels caixets dels concerts simfònics objecte d'aquesta contractació, conforme el següent:			
Concepte	Preu sense IVA	IVA 21 %	Preu unitari amb IVA inclòs
Simfònic 2025 (<i>Festival de valsos i danses</i> , 4 de gener)	13.847,11€	2.907,89€	16.755,00€
Simfònic 2025 (<i>Festival de valsos i danses</i> , 5 de gener)	11.000,00€	2.310,00€	13.310,00€
Simfònic 2025 (<i>Concierto de Aranjuez i Arnau Tordera Simfònic</i>)	13.847,11€	2.907,89€	16.755,00€
4 Concerts didàctics 2025 (<i>Un instrument anomenat orquestra</i>)	13.636,36€ (3.409,09 € per concert)	2.863,64€ (715,91€ per concert)	16.500,00€ (4.125,00€ per concert)
Simfònic 2025 (<i>Simfònia núm 1 "Tità" de Mahler</i>)	13.847,11€	2.907,89€	16.755,00€
Simfònic 2025 (<i>Hollywood, l'època daurada. De Korngold a Williams</i>)	13.847,11€	2.907,89€	16.755,00€
Altres modalitats (honoraris per tarifes, combinació de diverses modalitats): ---			
S'admet variació de preus per objectius:			
☐ SI ☒ NO			
En cas afirmatiu, supòsits de variacions i regles per a la seva determinació: ---			

J.- FINANÇAMENT PRESSUPOSTARI, ANUALITATS I FACTURACIÓ (Clàusules 12 i 14)

Ajuntament de Sabadell			100%	96.830,01 €	
Altres			%	€	
Tramitació anticipada			Contracte pluriennal		
☒ SI ☐ NO			☐ SI ☒ NO		
Exercici	Aplicació pressupostària	Projecte pressupostari	Núm. apunt previ	Núm. referència	Total (IVA inclòs)
2025	303-3340-22799	2023-3-AJSBD-140	---	---	96.830,01 €
Forma de pagament: Al finalitzar cada concert, prèvia la presentació de la factura per l'empresa contractista degudament conformada pels serveis municipals corresponents.					
El contractista en la factura que emeti hi haurà d'incorporar, com a dada indispensable, el número d'operació comptable definitiva, la qual li serà notificada per part del centre gestor corresponent, una vegada comptabilitzada la proposta de despesa d'adjudicació del contracte.					
Òrgan de contractació		Tinent d'alcalde de l'Àrea de Serveis a les persones	CODI DIR 3	L01081878	
Òrgan en matèria de comptabilitat		Intervenció Municipal	CODI DIR 3	L01081878	
Destinatari de la prestació (unitat tramitadora)		Servei de Cultura	CODI DIR 3	LA0021849	

J.BIS.- ANÀLISI DE LES NECESSITATS DE CONSIGNACIÓ PRESSUPOSTÀRIA DEL CONTRACTE EN RELACIÓ A LA PLANIFICACIÓ DE LA TEMPORALITAT D'EXECUCIÓ I

CODI DE VERIFICACIÓ	 4B6B 5W6J 2241 4P63 0716				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18106V9	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

EXIGIBILITAT (Circular de la Intervenció General 1/2022, relativa a la despesa pluriennal i tramitació anticipada)

La previsió en relació a la planificació de la temporalitat d'execució i exigibilitat, per adequar i acreditar el crèdit proposat es relaciona a continuació:
a) Data d'adjudicació del contracte (D): novembre 2024
b) Data d'inici de l'execució material: gener 2025
c) Data d'inici d'execució pressupostària (O): gener 2025
d) Data final d'execució pressupostària (O): juliol 2025

K.- DURADA DEL CONTRACTE (Clàusula 13)

Durada total del contracte: Des de la seva formalització i fins el 30 de juny de 2025, una vegada finalitzada la 2a part de la temporada del Cicle de Concerts Simfònics 2024-2025.	
L'inici de la durada del contracte serà segons s'indica:	
☒	Data de formalització
☐	L'inici de la durada serà en data...
Terminis parcials d'execució:	
☒ SI	☐ NO
Detall dels terminis parcials establerts: Segons calendari establert per la realització dels concerts objecte d'aquest contracte, que és el següent: Cicle concerts simfònics: 4, 5, 17 de gener, 28 de març, 6 de juny de 2025 Concerts didàctics: 29 i 30 de gener de 2025	
En cas que el contracte no s'executi de forma continuada, els terminis en que es realitzarà la prestació contractada són els següents: ---	
Pròrrogues previstes:	
☐ SI	☒ NO
La pròrroga serà obligatòria pel contractista si l'Ajuntament realitza el preavís amb dos mesos d'antelació a la finalització del termini del contracte, excepte que el contracte sigui de durada inferior a dos mesos.	
Detall pròrrogues:---	

No obstant el que estableixen els apartats anteriors, de conformitat amb l'article 29.4 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, quan al venciment d'un contracte de prestació successiva no s'hagi formalitzat el nou contracte que garanteixi la continuïtat de la prestació que ha d'efectuar el contractista, com a conseqüència d'incidències resultats d'esdeveniments imprevisibles per a l'òrgan de contractació produïdes en el procediment d'adjudicació i hi hagi raons d'interès públic per no interrompre la prestació, es pot prorrogar el contracte originari fins que comenci l'execució del nou contracte i en tot cas per un període màxim de nou mesos, sense modificar la resta de condicions del contracte, sempre que l'anunci de licitació del nou contracte s'hagi publicat amb una antelació mínima de tres mesos respecte de la data de finalització del contracte originari.

L.- REVISIÓ DE PREUS (Clàusula 15)

☐ SI ☒ NO	Fórmula:
--	----------

M.- SUBROGACIÓ EN CONTRACTES DE TREBALL (Clàusula 16)

Obligació de subrogar-se en contractes de treball :
☐ SI ☒ NO
Norma legal, conveni col·lectiu o acord de negociació col·lectiva del que deriva l'obligació:
Annex del plec de clàusules administratives particulars on consta la informació sobre el personal a subrogar, de conformitat amb l'article 130 de la LCSP:
- Annex _____

N.- ALTRES OBLIGACIONS (Clàusula 16)

1.	
----	--

O.- OBLIGACIONS ESSENCIALS DEL CONTRACTE (Clàusula 17)

1.	La realització dels concerts conforme l'establert en el plec de prescripcions tècniques i conforme l'oferta que es presenti i s'accepti.
2.	De conformitat amb el que estableix l'article 211.1 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, l'incompliment de les obligacions amb caràcter essencial són causa de resolució del contracte.
3.	També seran causa de resolució del contracte, a potestat de l'òrgan contractant, l'incompliment de qualsevol de les condicions especials d'execució previstes, d'acord amb l'establert a l'article 202.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

P.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE (Clàusula 18)

1.	Durant la representació dels concerts simfònics i dels concerts didàctics no es proferirà cap manifestació ni expressió de tipus discriminatori envers cap col·lectiu, de la qual cosa en restarà constància en tractar-se d'espectacles que es representaran públicament. El contractista haurà de presentar declaració responsable sobre el compliment d'aquesta condició en finalitzar el contracte.
----	---

Q.- SUBCONTRATACIÓ (Clàusula 19)

Admissió subcontractació de la realització parcial de la prestació:	
☒ SI ☐ NO	S'admet la subcontractació delimitada als treballs auxiliars o de suport tècnic per la realització de l'objecte del contracte. No es pot subcontractar la realització dels concerts simfònics i didàctics objectes d'aquesta licitació.
Parts del contracte en les quals no és permesa la subcontractació per tractar-se de tasques crítiques que ha de realitzar el contractista principal: La realització dels concerts programats i detallats per l'OSV.	

CODI DE VERIFICACIÓ	 4B6B 5W6J 2241 4P63 0716				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I06V9	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

Admissió pagament directe a subcontractistes:

☐ SI ☒ NO

R.- PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL(Clàusula 20)

L'execució del contracte comporta el tractament de dades personals :

☐ SI ☒ NO

La finalitat del tractament de les dades de caràcter personal és fer possible la correcta execució del contracte.

A tal efecte, la formalització del contracte comportarà la cessió o comunicació al contractista de les dades de caràcter personal següents: ---

S.- PENALITATS (Clàusula 21)

Incompliment	Graduació (lleu/greu/molt greu)	Penalitat
1 Incompliment relatiu a la seguretat i la protecció de la salut al lloc de treball.	Molt greu	Fins al 10% del preu del contracte, IVA exclòs
2 No complir els calendaris i horaris que s'estableixin d'acord amb el que determina el Plec de prescripcions tècniques.	Molt greu	Fins al 10% del preu del contracte, IVA exclòs
3 Suspendre de forma unilateral la celebració d'un concert programat	Molt greu	Fins al 10% del preu del contracte, IVA exclòs

T.- PÒLISSA ASSEGURANÇA RESPONSABILITAT CIVIL (Clàusula 22)

Import mínim assegurat: 120.000,00 €

U.- EMPRESARIS CONVIDATS A PARTICIPAR I PROCEDIMENT DE NEGOCIACIÓ (Clàusules 23, 33 i 34)

Nombre d'empresaris convidats: un sol empresari

Justificació dels motius en cas de convidar a menys de tres empresaris: Només es pot convidar la societat titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès, atès que es tracta de contractar un conjunt d'actuacions de concerts simfònics de la temporada anual de 2024 i de concerts didàctics, amb uns programes i col·laboracions amb intèrprets de renom internacional, la representació artística única dels quals ofereix l'Orquestra Simfònica del Vallès exclusivament.

Procediment de negociació (Clàusula 33 i 34):

☐	S'utilitzarà el procediment de negociació descrit a la clàusula 33 del PCAP
☒	El procediment específic de negociació és el següent: Es convida a l'empresa que representa l'Orquestra simfònica del Vallès a presentar l'oferta i la documentació requerida conforme l'establert en els plecs reguladors, rebuda i estudiada la qual, es mantindrà contacte amb el/la seu representant per a tractar sobre les característiques tècniques bàsiques necessàries per executar els concerts o espectacles musicals. Es revisaran també els preus dels caixets de les actuacions. Els serveis tècnics emetran un informe amb la negociació, l'oferta definitiva i les condicions finals.
Procediment de negociació en fases successives (article 169.3 LCSP): ☐ SI ☒ NO	
Descripció de les fases, si s'escau: ---	

V.- COMPOSICIÓ DE LA MESA CONTRACTACIÓ (Clàusula 24)

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

W.- CAPACITAT PER LICITAR (Clàusula 25)

Contracte reservat ☐ SI ☒ NO	Percentatge mínim reservat:	Lot/s:
Habilitació professional o empresarial: ☐ SI ☒ NO	Detall de l'habilitació:	
☐	Centres Especials de treball amb percentatge mínim treballadors discapacitat o exclusió social 30%	
☐	Empreses d'inserció amb percentatge mínim treballadors discapacitat o exclusió social 30 %	
☐	Organitzacions que compleixen les condicions de la Disposició addicional 48a de la LCSP:	

X.- SOLVÈNCIA ECONÒMICA, FINANCERA I TÈCNICA (Clàusula 26)

SOLVÈNCIA ECONÒMICA I FINANCERA		
	Criteri de selecció	Mitjà acreditació
☐ a)	Declaració sobre el volum anual de negocis del licitador referit a l'any del major volum de negoci dels tres últims conclosos. Volum anual de negocis import superior a:	S'acreditarà mitjançant els comptes anuals aprovats i dipositats en el Registre Mercantil, si l'empresari hi estigués inscrit; en cas contrari, pels dipositats en el registre oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el volum anual de negocis mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil.
☐ b)	☐ Declaració del Patrimoni net Import valor mínim: Import: _____	
	☐ Ratio mínim entre actius i passius a l'exercici de l'últim exercici econòmic per al qual estigui vençuda l'obligació d'aprovació, d'import: Import: _____	

CODI DE VERIFICACIÓ	 4B6B 5W6J 2241 4P63 0716				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I06V9	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

☒ c)	Assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals per import: 120.000,00 €	Justificant existència assegurança.
☐ d)	Mitjà adicional. Sempre que no es tracti de societats que no puguin presentar compte de pèrdues i guanys abreviats, declaració conforme el període mitjà de pagament a proveïdors de l'empresari no superi el límit establerts en l'ordre del Ministeri d'Hisenda i funció pública que tingui en compte la normativa sobre morositat.	Declaració responsable.

SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

	Criteri de selecció	Mitjà acreditació
☒ a)	Relació dels principals serveis o treballs realitzats en els últims tres anys corresponents a igual o similar naturalesa de l'objecte del contracte. L'import anual acumulat en l'any de major execució serà igual o superior al 70% de l'anualitat mitjana del contracte.	S'acreditarà mitjançant una relació dels treballs. Es podrà requerir la presentació de certificats expedits per l'òrgan competent si es tracta d'una entitat pública, o un certificat o declaració si el destinatari és un subjecte privat. Aquests certificats seran comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Per determinar la correspondència entre els treballs acreditats i els que constitueixen l'objecte del contracte s'atendrà al CPV.
☐ b)	Relació del personal tècnic o de les unitats tècniques, estiguin o no integrats en l'empresa, dels que es disposi per l'execució del contracte, especialment els encarregats del control de qualitat.	Declaració responsable acompanyada de la documentació acreditativa.
☐ c)	Descripció de les instal·lacions tècniques, de les mesures utilitzades per l'empresari per garantir la qualitat i dels mitjans d'estudi i investigació de l'empresa.	Declaració responsable acompanyada de la documentació acreditativa

☐ d)	Control efectuat per l'òrgan de contractació, o per un organisme oficial o homologat competent, sobre la capacitat tècnica de l'empresari i sobre els mitjans d'estudi i investigació i les mesures de control de qualitat	Certificat de l'organisme
☐ e)	Titulacions acadèmiques i professionals de l'empresari i del personal directiu de l'empresa i, en particular, el personal responsable de l'execució del contracte	Fotocòpia de les titulacions acadèmiques i professionals
☐ f)	Indicació de les mesures de gestió mediambiental que l'empresari pugui aplicar en l'execució del contracte.	Declaració responsable amb menció expressa de les normes tècniques o especificacions tècniques aplicables a l'execució i a la verificació objectiva de la correcta aplicació d'aquestes mesures.
☐ g)	Declaració sobre la plantilla mitjana anual de l'empresa i del nombre de directius durant els últims tres anys	Declaració responsable i documentació acreditativa, si es requereix.
☐ h)	Indicació de la maquinària, material i equip tècnic del que es disposa per a l'execució dels treballs.	Declaració responsable acompanyada de la documentació justificativa

Justificació de l'elecció dels criteris de solvència:

Com a criteri de solvència econòmica i financera es requereix l'assegurança de responsabilitat civil per riscos professionals complint el Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre art.11 4.a) perquè permet a l'òrgan de contractació assegurar-se que l'empresa té una cobertura per a realitzar treballs d'aquesta magnitud i complir amb la responsabilitat civil i de riscos professionals.

Pel que fa la solvència tècnica, els mitjans d'acreditació de la qual s'estableixen en l'article 90 de la LCSP, s'ha considerat oportú establir com a tal la relació dels principals serveis o treballs realitzats en els últims tres anys corresponents a igual o similar naturalesa de l'objecte del contracte, per tal de determinar que l'experiència, trajectòria, estabilitat i professionalitat de l'orquestra proposada per aquest procediment negociat és l'adequada per a realitzar un programa anual d'aquesta magnitud.

Indicació alternativa d'acreditació de la solvència tècnica només per empreses de nova creació:

Criteri de selecció	Mitjà acreditació (art. 90.1, lletres b a h)

☐	Atenent el valor estimat del contracte, s'eximeix als licitadors de l'acreditació de la solvència econòmica, financera i tècnica, conforme a l'article 11.5 del Reial Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, pel qual s'aprova el Reglament general de la Llei de contractes de les administracions públiques (RGLCAP)
--------------------------	--

Y.- CLASSIFICACIÓ ALTERNATIVA (Clàusula 26)

☐ SI ☒ NO	Classificació	grup	subgrup	Tipus de servei	categoria

Z. GARANTIA PROVISIONAL (3 % de l'import base de licitació, IVA exclòs) (Clàusula 28)

☐ Exigida ☒ No exigida	Import:
Justificació de l'exigència:	

CODI DE VERIFICACIÓ	 4B6B 5W6J 2241 4P63 0716				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I06V9	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

AA.- PRESENTACIÓ DE PROPOSICIONS (Clàusules 29 i 30)

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

BB. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ I ASPECTES ECONÒMICS I TÈCNICS OBJECTE DE NEGOCIACIÓ (Clàusula 35)

Aspectes del contracte objecte de negociació			
Detall aspectes tècnics: Els aspectes a negociar són les característiques tècniques bàsiques necessàries per executar els espectacles i instal·lacions artístiques:			
- Composició artística dels concerts simfònics i didàctics - Descripció espais i escenaris destinats als espectacles i instal·lacions artístiques com son els camerinos i els espais d'estiba de material - Logística dels concerts simfònics - Proposta de díptic informatiu al públic assistent als concerts simfònics			
Detall aspectes econòmics: Proposta econòmica per als concerts			
Criteris d'adjudicació			
Criteris avaluables mitjançant fórmula		Fórmula	Ponderació
1.	Proposta econòmica	$P = 49 \times (OM/OF)$ P: Puntuació obtinguda OM: Oferta més baixa OF: Oferta del licitador.	Fins a 49 punts
2	Producció d'un mínim de 300 programes de mà per a cadascun dels concerts simfònics objecte de contractació, en format paper amb explicació del concert, fitxa artística i programa, per distribuir entre el públic assistent.	Produir un mínim de 300 programes de mà per a cadascun dels concerts simfònics objecte del contracte: -Per la producció d'un mínim de 300 exemplars per a cada concert rebrà una puntuació d'11 punts, si no, rebrà 0 punts. -Per la producció de 500 exemplars o més per a cada concert rebrà una puntuació de 21 punts	Fins a 21 punts

3.	Augmentar el nombre de músics a l'orquestra del concert simfònic <i>Simfonia num. 1 de Gustav Mahler</i> (epígraf 3 del plec de prescripcions tècniques)	Augmentar els músics de l'orquestra del concert: - Si s'augmenta en cinc músics l'orquestra del concert Simfonia num 1 de Gustav Mahler rebrà 10 punts. - Si s'augmenta en sis o més músics l'orquestra del concert Simfonia num 1 de Gustav Mahler rebrà 15 punts.	Fins a 15 punts
4	Augmentar el número de músics de les seccions instrumentals de l'orquestra del concert simfònic <i>Hollywood, l'epoca daurada. De Korngold a Williams</i> (epígraf 3 del plec de prescripcions tècniques)	Augmentar el número de músics de les seccions instrumentals de l'orquestra del concert: - Si s'augmenta el número de músics d'una secció secció instrumental l'orquestra rebrà 5 punts. - Si s'augmenta el número de músics de dues seccions seccions instrumentals de l'orquestra rebrà 10 punts. - Si s'augmenta el número de músics de tres o més seccions seccions instrumentals de l'orquestra rebrà 15 punts.	Fins a 15 punts
Concreció de la documentació que cal aportar per acreditar els criteris d'adjudicació:			
Criteris avaluable mitjançant fórmula: - Proposta econòmica segons model annex 4 - Fitxa tècnica dels concerts simfònics al Teatre La Faràndula - Fitxa tècnica dels concerts didàctics al Teatre La Faràndula - Fitxa tècnica del concert simfònic Concert de Pel·lícules amb la formació orquestral desglossada per seccions.			
Criteris avaluable mitjançant judici de valor: --			

CODI DE VERIFICACIÓ	 4B6B 5W6J 2241 4P63 0716				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I06V9	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

Justificació de l'elecció dels criteris d'adjudicació:

D'acord amb la normativa esmentada, i en atenció a les característiques de l'objecte del contracte, s'ha establert el criteri preu, amb una proporció respecte el total de la puntuació que serveix per assegurar la qualitat del servei, de manera equilibrada amb el cost que suposarà. Es puntua amb un màxim de 49 punts.

El segon criteri de producció d'un mínim de 300 programes de mà per a cadascun dels concerts simfònics del Cicle de Concerts Simfònics gener-juny 2025 en format paper amb explicació del concert, fitxa artística i programa, per distribuir entre el públic assistent s'estableix perquè és una millora que permetrà al públic assistent disposar d'informació detallada del concert, de la fitxa artística i del programa i alhora millorarà la difusió pública de la representació del propi espectacle programat per l'Ajuntament de Sabadell. Es proposa puntuar aquest criteri fins a un màxim de 21 punts segons el nombre d'exemplars a cada concert.

S'ha establert un tercer criteri d'augmentar el número de músics a l'orquestra del concert simfònic Simfonia num 1 de Gustav Mahler amb més músics del mínim requerit perquè es considera que l'ampliació millorarà la qualitat artística i sonora i afavorirà que l'impacte entre el públic sigui major. Per la seva importància en ser un criteri de millora de qualitat de l'espectacle es proposa atorgar-li fins a 15 punts. I també s'ha establert un quart criteri d'augmentar el número de músics de les seccions instrumentals de l'orquestra del concert simfònic *Hollywood, l'epoca daurada. De Korngold a Williams* del mínim requerit perquè es considera que afavorirà que el concert tingui una millor aparença orquestral a l'hora que l'impacte artístic i sonor sigui més satisfactori pel públic assistent.

Les fórmules escollides donen una puntuació directa, automàtica i proporcional a l'oferta.

CC. PARÀMETRES DE LES OFERTES AMB VALORS ANORMALS O DESPROPORCIONATS (Clàusula 36)

1	Atès el procediment negociat i l'àmbit d'aquesta negociació no es considera adequat ni necessari incloure paràmetres d'ofertes amb valors anormals o desproporcionat de l'oferta, de conformitat amb l'Informe 3/2021, de la Junta Consultiva de Contractació Administrativa de la Comunitat de Madrid, de 29 d'octubre, sobre la possibilitat d'identificar ofertes anormalment baixes en els procediments amb negociació .
---	--

DD. GARANTIA DEFINITIVA (5 % de l'import d'adjudicació, IVA exclòs, o del pressupost base de licitació, en cas de ser contracte en virtut DA33ena) (Clàusula 38)

☐ Exigida ☒ No exigida	Admesa la constitució mitjançant retenció preu ☐ SI ☐ NO
---	---

En tractar-se d'un contracte privat d'actuacions artístiques i establir-se el pagament de cadascun dels concerts una vegada realitzats, es considera susceptible d'eximir-se de l'obligació de prestar garantia definitiva, de conformitat amb el previst a l'article 107.1 de la LCSP.	Es cas de ser admesa, la retenció del preu com a modalitat de constitució de la garantia definitiva es durà a terme de la següent manera: L'import total de la garantia definitiva serà retingut en el primer abonament (factura) del contracte. Si el primer pagament no fos suficient per cobrir la totalitat de la garantia definitiva, el que resti pendent es retindrà del preu del següent abonament i així successivament fins a cobrir la totalitat de l'import de la garantia.
Justificació exigència en cas de contractes reservats: ---	
Termini garantia: En finalitzar la darrera actuació artística contractada pel 2024.	

EE. RESPONSABLE DEL CONTRACTE (Clàusula 41)

La cap del servei de Cultura Jordina Puntí Abelaira

FF. MODIFICACIONS CONTRACTUALS (Clàusula 42)

1. No se'n preveuen.

GG. CESSIÓ DEL CONTRACTE (Clàusula 43)

☐ Es permet la cessió del contracte, en els termes establerts a la clàusula 43 del PCAP.

☒ No es permet la cessió degut a les característiques del contracte.

HH. PRESENTACIÓ DE RECURSOS (Clàusula 50)

Veure l'Annex 1, Quadre resum, del Plec de clàusules administratives particulars

Sabadell, a la data de la signatura electrònica.