

CODI DE VERIFICACIÓ	 703H 5O5U 1349 2Z1O 07PZ				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I08KA	DATA	06-11-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

INFORME TÈCNIC COMPLEMENTARI REFERENT A L'APROVACIÓ DE L'EXPEDIENT DEL CONTRACTE PRIVAT DE SERVEIS ARTÍSTICS PER A LA REALITZACIÓ DE LA 2A PART DE LA TEMPORADA DEL CICLE DE CONCERTS SIMFÒNICS 2024-2025 I CONCERTS DIDÀCTICS DE 2025.

Antecedents de fet

1.- En data 16 de setembre de 2024 la cap de servei de Cultura ha emès informe tècnic per a l'aprovació de l'expedient del contracte privat de serveis artístics per a la realització de la 2a part de la temporada del cicle de concerts simfònics 2024-2025 i concerts didàctics de 2025, en el qual s'informa sobre les característiques generals que s'han de fer constar al plec de clàusules administratives particulars d'aquest contracte.

2.- Que en relació al contingut dels apartats A, P, U i DD que consten a l'esmentat informe tècnic, es considera que cal completar i modificar el seu redactat, per tant, es proposa la seva aprovació conforme el següent:

A.- PODER ADJUDICADOR

ADMINISTRACIÓ CONTRACTANT: AJUNTAMENT DE SABADELL	
ÒRGAN DE CONTRACTACIÓ: Tinent de l'Alcalde de l'Àrea de Serveis a les Persones	
SERVEI GESTOR: CULTURA	
Adreça de l'òrgan de contractació: Plaça de Sant Roc, 14	
Telèfon: 93 745 31 50	Fax:-
Adreça de correu electrònic del servei gestor: cultura@ajsabadell.cat	
SUPÒSIT LEGAL D'UTILITZACIÓ DEL PROCEDIMENT NEGOCIAT SENSE PUBLICITAT:	
Article 168, apartat 2n, lletra a) de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic	
Justificació de la circumstància habilitant del procediment negociat:	
Es tracta d'un servei que només pot encomanar-se a un empresari determinat, en aquest cas l'Orquestra Simfònica del Vallès S.A.L., ja que té per objecte una representació artística única, en aquest cas la 2a part de la temporada del cicle de concerts simfònics 2024-2025, amb un programa artístic determinat i unes col·laboracions artístiques amb intèrprets de renom internacional, així com els concerts didàctics que ofereix l'Orquestra Simfònica del Vallès tots ells en exclusiva.	

P.- CONDICIONS ESPECIALS D'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE (Clàusula 18)

1.	Durant la representació dels concerts simfònics i dels concerts didàctics no es proferirà cap manifestació ni expressió de tipus discriminatori envers cap col·lectiu, de la qual cosa en restarà constància en tractar-se d'espectacles que es representaran públicament. El contractista haurà de presentar declaració responsable sobre el compliment d'aquesta condició de caràcter social en finalitzar el contracte.
----	--

U.- EMPRESARIS CONVIDATS A PARTICIPAR I PROCEDIMENT DE NEGOCIACIÓ (Clàusules 23, 33 i 34)

Nombre d'empresaris convidats: un sol empresari	
Justificació dels motius en cas de convidar a menys de tres empresaris: Només es pot convidar la societat titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès, atès que es tracta de contractar un conjunt d'actuacions de concerts simfònics de la segona part de la temporada del cicle de concerts simfònics 2024-2025 i de concerts didàctics, amb uns programes i col·laboracions amb intèrprets de renom internacional, la representació artística única dels quals ofereix l'Orquestra Simfònica del Vallès exclusivament.	
Procediment de negociació (Clàusula 33 i 34):	
☐	S'utilitzarà el procediment de negociació descrit a la clàusula 33 del PCAP
☒	El procediment específic de negociació és el següent: Es convida a l'empresa que representa l'Orquestra simfònica del Vallès a presentar l'oferta i la documentació requerida conforme l'establert en els plecs reguladors, rebuda i estudiada la qual, es mantindrà contacte amb el/la seu representant per a tractar sobre les característiques tècniques bàsiques necessàries per executar els concerts o espectacles musicals. Es revisaran també els preus dels caixets de les actuacions. Els serveis tècnics emetran un informe amb la negociació, l'oferta definitiva i les condicions finals.
Procediment de negociació en fases successives (article 169.3 LCSP): ☐ SI ☒ NO	
Descripció de les fases, si s'escau: ---	

DD. GARANTIA DEFINITIVA (5% de l'import d'adjudicació, IVA exclòs, o del pressupost base de licitació, en cas de ser contracte en virtut de la DA33ena) (Clàusula 38)

☐ Exigida ☒ No exigida En tractar-se d'un contracte privat d'actuacions artístiques i establir-se el pagament de cadascun dels concerts una vegada realitzats, es considera susceptible d'eximir-se de l'obligació de prestar garantia definitiva, de conformitat amb el previst a l'article 107.1 de la LCSP.	Admesa la constitució mitjançant retenció preu ☐ SI ☐ NO Es cas de ser admesa, la retenció del preu com a modalitat de constitució de la garantia definitiva es durà a terme de la següent manera: L'import total de la garantia definitiva serà retingut en el primer abonament (factura) del contracte. Si el primer pagament no fos suficient per cobrir la totalitat de la garantia definitiva, el que resti pendent es retindrà del preu del següent abonament i així successivament fins a cobrir la totalitat de l'import de la garantia.
Justificació exigència en cas de contractes reservats: ---	
Termini garantia: En finalitzar la darrera actuació artística objecte d'aquest contracte.	

CODI DE VERIFICACIÓ	 703H 5O5U 1349 2Z1O 07PZ				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I08KA	DATA	06-11-2024
ÀREA	Àrea de Presidència i Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

Conclusions

En base a l'exposat, es proposa que s'incorpori el contingut dels apartats A, P, U i DD en els termes a dalt transcrits a l'Annex 1 Quadre resum del plec de clàusules administratives particulars regulador, als efectes de la seva aprovació.

Sabadell, a la data de la signatura electrònica.