

CODI DE VERIFICACIÓ	 104N 5Z19 1T33 4O01 0WO1				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I06V8	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES REGULADOR DEL CONTRACTE DE SERVEIS ARTÍSTICS PER A LA REALITZACIÓ DE LA 2a PART DE LA TEMPORADA DEL CICLE DE CONCERTS SIMFÒNICS 2024-2025 I CONCERTS DIDÀCTICS DE 2025

1.- OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és l'actuació artística consistent en la realització dels concerts de música que a baix es detallen per l'Orquestra Simfònica del Vallès S.A.L (en endavant l'OSV) durant la 2a part de la temporada 2024-2025 que comprèn el període gener-juny 2025 i que inclouen:

- Concerts simfònics: 4 de gener, 5 de gener, 17 de gener, 28 de març, 6 de juny de 2025 al teatre municipal La Faràndula.
- Els Concerts Didàctics, al teatre municipal La Faràndula els dies 29 i 30 de gener de 2025.

2.- OBLIGACIONS DE L'AJUNTAMENT

2.1. Tenir a punt les instal·lacions del teatre municipal La Faràndula, situat al carrer República núm. 33 de Sabadell: l'escenari i altres complements adequats per a l'actuació, segons les necessitats i protocols descrits a l'apartat 4 d'aquest Plec. Posar a disposició dels artistes –membres integrants de l'OSV– els camerinos en perfectes condicions higièniques.

2.2. Aportar el material i instal·lacions descrites a l'apartat 6 d'aquest plec, essent responsable del compliment de les responsabilitats socials, laborals, fiscals i, en especial de seguretat social i de prevenció de riscos laborals que li siguin d'aplicació, respecte al seu personal.

2.3. Facilitar les condicions adequades per a desenvolupar les actuacions programades a la via pública.

2.4. Fer-se responsable del pagament de les quantitats que correspongui abonar a les entitats de gestió col·lectiva dels drets d'autor.

3.- OBLIGACIONS DE L'OSV

3.1. Portar a terme les actuacions artístiques assenyalades a continuació:

Cicle de concerts simfònics, al Teatre municipal La Faràndula

Concerts el dia 4 i el dia 5 de gener de 2025: **Festival de valsos i danses**. El ja tradicional concert d'Any nou, que en aquesta ocasió ofereix un programa que transmet l'esperit tradicional nadalenc interpretant els valsos i polques de la família Strauss i la música popular centreeuropea. El concert serà dirigit pel director d'orquestra Xavier Puig i interpretat per la soprano Marta Matheu.

Concert del dia 17 de gener de 2025: **Concierto de Aranjuez i Arnau Tordera Simfònic**. El *Concierto de Aranjuez*, una obra mestra del compositor espanyol Joaquín Rodrigo, evoca la bellesa i l'encant dels jardins del Palau Reial de Aranjuez. En aquesta ocasió, i sota la direcció de **Xavier Puig**, també participarà el músic i compositor **Arnau Tordera** (líder del grup *Obeses*) l'OSV estrenarà l'obra *Ovnis a Montserrat*, amb l'acompanyament del **Cor de Noies de l'Orfeó Català**. També s'escoltarà *Una veu feta de mil veus*, composició que va crear per als **Cors Palau Vincles** i l'estrena del *Concert "Trifàsic"* de **Xavier Pagès Corella**, una obra contemporània que fusiona la guitarra elèctrica amb l'orquestra simfònica.

Concert el dia 28 de març de 2025: **Simfonia núm. 1, "Tità" de Gustav Mahler**, dirigit pel director d'orquestra Andrés Salado. Estrenada l'any 1889 a Budapest va obtenir un gran rebuig gairebé per part de crítics i públic al ser una obra trencadora amb la tradició simfònica fins aquell moment. Malgrat les dificultats que va experimentar en els seus inicis, la Primera Simfonia de Mahler ha guanyat apreciació i és ara reconeguda com una part essencial i influent del repertori simfònic de Mahler. La seva riquesa emocional, la seva originalitat i la seva complexitat musical han guanyat admiració i la situen com una obra clau en el món de la música clàssica. El nombre de músics que formaran part d'aquest concert és d'un mínim de 79.

Concert el dia 6 de juny de 2025: **Hollywood, l'època daurada. De Korngold a Williams**. El *Concert per a violí* d'Erich Wolfgang Korngold destaca per la seva riquesa melòdica, l'ús expressiu de l'orquestra i la seva gran exigència tècnica per al solista, que en aquesta ocasió serà la talentosa i prestigiosa **Soyoung Yoon**. És una obra que ha guanyat un lloc destacat al repertori del violí i continua sent apreciada per la seva emotivitat i brillantor. També sota la direcció d'**Andrés Salado** s'oferirà una selecció de les millors bandes sonores del cinema: *Casablanca*, *Allò que el vent s'endugué*, *Ciudadà Kane*, i *Star Wars* entre d'altres. El nombre de músics mínim per seccions musicals que formaran part d'aquest concert és de:

Secció de corda : 42 músics
Secció de vent fusta: 8 músics
Secció de vent metall: 10 músics
Secció de percussió: 4 músics

Concerts didàctics, al Teatre municipal La Faràndula

Dos concerts el dia 29 de gener de 2025 i dos concerts el 30 de gener de 2025 durant el matí. L'Orquestra Simfònica del Vallès oferirà del seu repertori el concert didàctic **Un instrument anomenat orquestra** del qual n'és creadora, i en el qual mitjançant peces musicals i la conducció d'un narrador s'oferirà un espectacle on els nens i les nenes de les escoles de la ciutat coneixen els instruments de l'orquestra alhora que en gaudeixen de la seva representació. Es considera que aquest espectacle s'adapta als requeriments i a les necessitats per la realització d'aquesta representació artística única programada en el marc de l'oferta musical per a les escoles de la ciutat.

3.2. Assegurar l'assistència i actuació dels músics que conformen el repartiment original, sense canvis de cartell no justificats, per l'actuació contractada.

CODI DE VERIFICACIÓ	 104N 5Z19 1T33 4O01 0WO1				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18I06V8	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

3.3. Aportar el personal al seu càrrec, essent responsable de tots els danys i accidents de qualsevol classe relacionats amb el seu personal, essent responsable del compliment de les responsabilitats socials, laborals, fiscals i, en especial de seguretat social i de prevenció de riscos laborals que li siguin d'aplicació, estant al corrent d'aquestes obligacions. Les despeses que tindrà per aquest concepte estan incloses en el preu.

3.4. Aportar al seu càrrec tot el material relacionat amb els instruments i la infraestructura personal dels músics per dur a terme l'execució dels concerts. Inclourà també el transport i la retirada d'aquest material.

3.5. Fer-se responsable de la correcta utilització, conservació i manteniment del material aportat i cedit per l'Ajuntament.

3.6. Garantir la qualitat artística i un alt nivell d'execució en la interpretació de les peces musicals escollides en el repertori de totes les actuacions.

3.7. Comprometre's a fer una valoració tècnica i logística dels seus espectacles per dur a terme i amb 10 dies hàbils d'antelació lliurar un document detallat de les necessitats tècniques a la direcció del teatre i als tècnics municipals del servei de Cultura, tant en el cas dels concerts Simfònics com en els concerts Didàctics, per tal que conjuntament es pugui preparar i planificar la gestió tècnica de les diferents actuacions.

3.8. Adaptar el pla de muntatge a les condicions tècniques que presenta el teatre municipal La Faràndula els dies que es programa donat que les actuacions es poden solapar amb altres muntatges o activitats que es facin als espais programats.

3.9. Aquesta programació estarà subjecte a variacions per causes artístiques sempre que les dues parts estiguin d'acord i no modifiquin la part essencial del contracte, la qualitat artística ni el preu estipulat.

4.- LA REALITZACIÓ DE L'OBJECTE DEL CONTRACTE S'HAURÀ DE DUR A TERME D'ACORD AMB LES SEGUENTS CONDICIONS

a) PROMOCIÓ I IMATGE

1.-L'Ajuntament autoritza a l'adjudicatari per poder fotografiar, gravar, filmar o retransmetre l'actuació amb la finalitat d'arxiu i documentació i sempre que no afectin al normal desenvolupament dels espectacles. L'Ajuntament ha d'autoritzar l'adjudicatari els enregistraments en directe de l'espectacle per a usos comercials.

2.- L'adjudicatari autoritza a l'Ajuntament a que els mitjans de comunicació acreditats puguin fotografiar, filmar, gravar l'espectacle durant un màxim de deu minuts per a l'emissió d'un màxim de tres minuts, amb l'exclusiva finalitat d'arxiu, documentació i/o d'informar els mitjans de comunicació.

3.- L'adjudicatari col·laborarà amb l'Ajuntament de Sabadell amb els elements i accions de difusió de la programació i la seva distribució, així com en les tasques de comunicació amb els diferents mitjans de la ciutat. Totes aquelles accions han de comptar amb el vistiplau de l'Ajuntament de Sabadell i, per tant, s'ha de comunicar amb suficient antelació.

b) PUBLICITAT

1.- L'Ajuntament podrà realitzar pel seu compte tota la publicitat que estimi oportuna de les activitats, inclosa la realitzada mitjançant acords amb col·laboradors.

2.- L'adjudicatari en cap cas podrà posar un o diversos logotips de patrocinadors o col·laboradors o la seva publicitat en l'espai escènic (escenari, plataforma, tanques, torres de so, i altres espais) ni emetre missatges publicitaris, sonors i/o audiovisuals al recinte de l'espectacle.

3.- S'ha de tenir especial cura amb la presència dels col·laboradors i patrocinadors de l'Ajuntament de Sabadell en l'esmentat programa. En el supòsit que l'adjudicatari obtingui patrocini extern haurà de comunicar-ho a l'Ajuntament per tal d'obtenir el seu vistiplau abans que aquest aparegui en els diferents elements de difusió i comunicació.

c) PERMISOS I AUTORITZACIONS

L'Ajuntament i l'adjudicatari es responsabilitzaran d'obtenir els permisos i autoritzacions necessaris que corresponguin a cadascuna de les parts per a la realització de l'objecte del present contracte.

d) ASSEGURANCES I SEURETAT

1.-L'adjudicatari es responsabilitzarà que estiguin degudament assegurats els riscos que puguin afectar l'existència, integritat corporal o salut de cadascun dels seus membres, així com dels danys, pèrdues o desaparició de qualsevol de les seves pertinences i elements materials i per això, l'adjudicatari contractat serà l'únic responsable de qualsevol reclamació que pugui derivar-se, tant durant les representacions dels concerts com durant el muntatge i desmuntatge.

2.-L'Ajuntament i l'adjudicatari es comprometen a adoptar les mesures de seguretat per evitar alteracions de l'ordre o danys a tercers.

3.-L'Ajuntament determinarà els mecanismes necessaris i accions necessaris i destinarà el personal que consideri oportú per a la seguretat de l'adjudicatari durant els muntatges, les actuacions i els desmuntatges.

4.-L'adjudicatari ha de disposar d'una pòlissa de responsabilitat civil que cobreixi les responsabilitats descrites en aquesta clàusula, segons consta a l'Annex 1 Quadre Resum del Plec de clàusules administratives particulars.

CODI DE VERIFICACIÓ	 104N 5Z19 1T33 4O01 0WO1				
EXPEDIENT NÚM.	CLT/2024/806	DOCUMENT NÚM.	CLT18106V8	DATA	16-09-2024
ÀREA	Àrea de Serveis a les Persones				
UNITAT	Cultura				
ASSUMPTE	Contractació serveis artístics concerts simfònics 2a part temporada 2024-25				

5.- En matèria de coordinació d'activitats, l'adjudicatari haurà de presentar la documentació per tal que l'Ajuntament de Sabadell pugui fer compliment, segons l'establert en el R.D. 171/2004 sobre coordinació d'activitats empresarials.

5. CANCEL·LACIÓ DE LES ACTUACIONS I RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

Si alguna de les actuacions al Teatre La Faràndula no es pogués realitzar o s'hagués de cancel·lar una vegada iniciada l'actuació, per decisió unilateral d'una de les parts o com a conseqüència d'un incompliment greu de les obligacions del contracte que impedeixin la celebració de la mateixa, el contracte es resoldrà i s'aplicaran les penalitzacions detallades a continuació, sens perjudici de la reclamació de danys i perjudicis:

- Si és per causes imputables a l'Ajuntament, l'adjudicatari tindrà dret al cobrament del 50% del caixet corresponent al concert si se li comunica amb 15 dies naturals o més d'antelació a la data d'actuació i al cobrament del 100% d'aquesta quantitat si se li comunica amb menys de 15 dies naturals d'antelació.
- Si és per causes imputables a l'adjudicatari, l'Ajuntament no procedirà al pagament de l'import del caixet, i l'adjudicatari abonarà a l'Ajuntament el 50% del caixet en cas que li ho comuniqui amb 15 dies o més d'antelació i el 100% d'aquesta quantitat en cas que li ho comuniqui amb menys de 15 dies d'antelació.

La decisió de cancel·lar l'actuació serà adoptada de mutu acord i només en el supòsit que impossibiliti o dificulti greument l'actuació per motius de seguretat o tècnics.

En el supòsit d'incompliment de les obligacions del present plec recollides al contracte que no impossibiliti la realització del concert, la part complidora exigirà el compliment de l'obligació incomplida, corrent a càrrec de la part incomplidora, dels costos addicionals o perjudicis que s'originin.

Si per motius de força major, inclosos malaltia o accident de les persones que haguessin d'actuar degudament justificada, no es pogués realitzar la representació objecte del present contracte en la data prevista, ambdues parts designaran una nova data, per la qual tots els acords del present contracte seran vàlids. En cas de no trobar una data de mutu acord, les parts quedaran alliberades del compliment de les seves obligacions.

Només s'entendran com a supòsits de força major els esdeveniments com incendis, inundacions, guerres, actes vandàlics o de terrorisme, prohibició de les

representacions per l'autoritat competent i, en general, tots aquells que no puguin ser evitats.

Les parts s'obliguen a comunicar per escrit els motius que puguin originar la suspensió o el canvi de data de l'actuació.

6. CONDICIONS DELS EQUIPAMENTS ON S'HI REALITZARAN ELS CONCERTS

Les condicions tècniques del teatre municipal La Faràndula s'incorporaran en document que serà lliurat a l'adjudicatari del contracte a la seva formalització.

Sabadell, a data de la signatura electrònica