

INFORME JUSTIFICATIU PER A LA REALITZACIÓ D'UN EXPEDIENT DE CONTRACTACIÓ MENOR PER ADJUDICACIÓ DIRECTA

DADES DE LA CONTRACTACIÓ		
Unitat Promotora: Departament de Producció	Contracte de Subministrament	
Número d'expedient: TNC-2025-57	Procediment: CONTRACTE MENOR	
Títol: Contractació del subministrament dels acabats de l'escenografia de l'espectacle "Anatomia d'un suïcidi"		
Valor estimat (sense IVA): 7.500,00 €		
Unitats	Material	
1	Parets: realització de la textura, la pintura i les pàtines corresponents a les parets, portes, finestres i escala, segons el disseny i d'acord amb la proposta escenogràfica (Veure detalls al plec de prescripcions tècniques – en endavant PPT)	4.600,00 €
1	Terra: realització de la pintura del terra, uns 65m2, d'acord amb la proposta escenogràfica (Veure detalls establerts al PPT)	2.900,00 €
Total		7.500,00 €
Pressupost de licitació (sense IVA): 7.500,00 € IVA aplicable (21%): 1.575,00 € Import total (IVA inclòs): 9.075,00 €		
Partida pressupostària número: 0401010103 Exercici pressupostari: 2025		
IMPORTS, LOTS I DATES		
IMPORT: Es pot marcar més d'una opció: ☐ PREU FET ☒ PREUS UNITARIS (preu /hora...) ☐ PREU variable (honoraris, tarifes, cànons...)		
LOTS ☐ Sí (especificar quins): ☒ NO D'acord amb l'article 99.3b) de la Llei 9/2017 de contractes del Sector Públic, la no divisió del contracte en lots es pot justificar per raons tècniques, quan la realització independentment de les diverses prestacions compreses a l'objecte del contracte dificulti des del punt de vista tècnic la seva correcta execució o quan la naturalesa de l'objecte del contracte faci imprescindible coordinar l'execució de les diferents prestacions i, per tant, es considera que no és possible la correcta execució, si hi ha una pluralitat de contractistes.		

En aquest cas es considera que el subministrament a executar no admet el seu fraccionament, i al mateix temps no es troba justificada la divisió en lots del present contracte, ja que per la dimensió del mateix seria inoperatiu funcionalment i antieconòmic afrontar aquesta prestació amb la intervenció de diferents empreses.

Per tot l'indicat, s'informa que no procedeix la divisió d'aquets contracte en lots per les raons exposades anteriorment.

☒ NO es disposen de recursos propis a l'empresa per realitzar l'objecte del contracte.

DURADA DEL CONTRACTE:

La vigència del contracte s'estendrà des de la resolució d'adjudicació fins al final de les representacions de l'obra, és a dir, el dia 8 de juny de 2025.

El lliurament s'haurà d'efectuar el dia 15 d'abril del 2025.

OBJECTE

L'objecte és el subministrament dels acabats de les estructures de l'escenografia de l'espectacle "Anatomia d'un suïcidi".

JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT A SATISFER

Per l'espectacle "Anatomia d'un suïcidi" de la programació de la temporada 24/25 a la Sala Petita del TNC, hi ha la necessitat de realitzar uns treballs de pintura a les parets estructurals de l'escenografia i al terra de la mateixa, segons les acotacions i anotacions de l'escenògrafa del projecte. Els acabats de les estructures impliquen tècniques de treball detallades, artístiques i altament especialitzades que requereixen d'un proveïdor amb experiència en treballs de precisió. Això assegura que el resultat final sigui estèticament acceptable per al TNC i de gran qualitat. Aquests acabats finals s'han de completar amb els plànols de l'escenògrafa i les indicacions d'aquesta.

JUSTIFICACIÓ SOBRE EL SUBMINISTRAMENT DE MATERIALS I ELEMENTS PER A LES CONSTRUCCIONS ESCENOGRÀFIQUES

La creació artística (plàstica, literària, escènica o visual) és la manera que té l'artista de comunicar i de transmetre unes idees mitjançant l'art. Qualsevol d'aquestes creacions artístiques forma part d'un procés creatiu complet i viu que es desenvolupa en el temps. Com a teatre públic que vetlla per les arts escèniques del país, la missió del TNC és afavorir i donar suport a la creació artística en totes les seves disciplines escèniques.

Partint d'aquesta premissa, s'entén que la creació d'un espectacle és la suma d'un conjunt de processos creatius en una constant transformació. La creació teatral comença amb l'escriptura d'un text i acaba el dia de l'estrena, tot passant per les fases de disseny i creació d'escenografies, vestuari, espai sonor, il·luminació i composició musical, entre d'altres, així com per les fases d'assaig i de representacions. És al llarg de tot aquest conjunt de processos que la creació teatral es va configurant fins a arribar al resultat final: la representació escènica. Qualsevol dels processos de creació vinculats al muntatge teatral, doncs, creix i canvia constantment abans d'arribar a la versió final. Fins i tot el text original de l'obra, base a partir de la qual es construeix tota la resta, es pot veure modificat al llarg dels assajos per causa de la intervenció d'un altre procés creatiu.

És en aquest sentit que el subministrament de materials i d'elements per a les creacions escenogràfiques es considera un procés més de la creació artística i, per tant, un procés viu i canviant estretament lligat als tempos i al desenvolupament constant de l'espectacle. Sense el subministrament de materials i d'elements, les creacions escenogràfiques no serien possibles. És per aquestes raons artístiques i de creació que aquest procés, entès com a part essencial de la creació d'un espectacle teatral, no es pot veure delimitat ni frenat pels terminis d'adjudicació ja que això afectaria tota la resta de processos creatius vinculats a la creació i n'impediria la representació escènica final.

LLOC DE LLIURAMENT/PRESTACIÓ DEL SERVEI

☒ BARCELONA
☐ ALTRES:

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Les ofertes presentades en la present licitació es valoraran mitjançant els criteris d'adjudicació següents:

- **Valoració econòmica: Criteri preu**

Puntuació màxima.....100 punts

Per a la valoració de les ofertes, s'utilitzarà la fórmula següent:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

On: P_v = Puntuació de l'oferta a Valorar; P = Punts criteri econòmic; O_m = Oferta Millor; O_v = Oferta a Valorar; IL = Import de Licitació; VP = Valor de Ponderació (el VP és = 1)

La formula s'aplicarà sobre l'import total de l'oferta, ja que es tenen en consideració el conjunt d'actuacions i construccions que s'han de lliurar i que totes elles integren l'objecte del contracte.

MODIFICACIONS CONTRACTUALS

El contracte pot admetre modificacions durant la seva execució?

☒ NO

EMPRESA CONVIDADA

- Nom fiscal complet: Taller d'escenografia Castells, S.L.
- NIF: B66726183
- Adreça postal: c/ Jaume Cuyàs, s/n 08430 Sta.Agnès de Malanyanes
- Nom representant: Núria Castells
- Adreça electrònica a efecte de notificacions: castellsiplanas@gmail.com
- Telèfon: 93 842 01 68

JUSTIFICACIÓ DE LA SELECCIÓ DE L'EMPRESA CONVIDADA

El TNC no disposa dels coneixements, ni la tècnica per realitzar els acabats amb les característiques descrites per l'escenògrafa. Aquest material no és un producte de mercat i per tant s'han de fabricar de manera artesanal. Aquesta empresa disposa dels coneixements, del material i la infraestructura per realitzar aquests treballs en el temps previst i que s'ajusta a les necessitats creatives de la proposta escenogràfica.

TERMINI DE GARANTIA DEL CONTRACTE

☐ Sí, indicar termini:

☒ NO, per la naturalesa del contracte

RÈGIM DE PAGAMENTS

☐ PAGAMENT ÚNIC:

☒ PAGAMENT FRACCIONAT:

- 50% a la signatura del contracte
- 50% al lliurament del muntatge de l'estructura.

ALTRES DADES D'INTERÈS (es pot marcar una o més, o totes)

- ☐ PROPIETAT INTEL·LECTUAL
- ☐ DEURE DE GUARDAR SECRET
- ☐ CLÀUSULES DE CONFIDENCIALITAT
- ☒ CLÀUSULES DE PROTECCIÓ DE DADES DE CARÀCTER PERSONAL

El responsable de la unitat promotora,

Lorena López
Productora executiva

Barcelona, 24 de febrer de 2025