

## **RESOLUCIÓ**

Vista la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, i concretament el seu article 116.1, que prescriu que *“la subscripció de contractes per part de les administracions públiques requereix la tramitació prèvia de l'expedient corresponent, que ha d'iniciar l'òrgan de contractació motivant la necessitat del contracte en els termes que preveu l'article 28 d'aquesta Llei i que s'ha de publicar en el perfil del contractant”*.

Vista la referida competència sobre l'inici de l'expedient de contractació, la te atribuïda la Presidència del Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme d'acord amb el que preveu la disposició addicional segona de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractació del Sector Públic.

Vista la Memòria justificativa de les necessitats redactada per la Presidència del Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme, Sra. Carme Ponsa Monge, en data 13 de febrer de 2025, per a la contractació del servei d'oficina de filmacions del Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme, es transcriu a continuació:

*“ MEMORIA JUSTIFICATIVA*

### ***DESCRIPCIÓ DE L'ACTUACIÓ “***

#### **1. DESCRIPCIÓ DE L'ACTUACIÓ**

El conjunt de les activitats del sector de la producció audiovisual a Catalunya ha arribat aquesta darrera dècada a un grau de riquesa i de diversitat similar a països mitjans europeus.

Malgrat les dificultats a que s'enfronta l'audiovisual a Catalunya, cal ressaltar que hi ha elements fonamentals clarament favorables que permeten que la comarca del Maresme pugui disposar d'una oficina **Maresme Film Commission**.

El posicionament de la marca **Maresme Film Commission** ha de ser identificable, no només, pels valors de creativitat, innovació, disseny, modernitat... sinó també com a marca de la qual pot tenir una gran projecció relacionada amb l'audiovisual. Aquest actiu avui podria donar molta força, però cal reforçar-ho, i molt, de cara al futur.

Aquest projecte té com a objectiu promoure i facilitar els rodatges al territori per tal d'estimular i consolidar la indústria cinematogràfica i audiovisual catalana i els serveis relacionats a tot el territori, sumant a les accions que es facin en el futur **Costa Barcelona Film Cluster** i a les que genera des de la *Catalunya Film Commission*.

El Maresme compta amb les principals necessitats que les productores i dels localitzadors tenen: bona climatologia, facilitat d'accés, proximitat a Barcelona i diversitat de proveïdors que els poden proporcionar serveis. Aquest fet, juntament amb el ventall de localitzacions d'alta qualitat permeten que el Maresme esdevingui un plató a l'aire lliure que generarà beneficis econòmics directes i indirectes al territori, per l'altre generarà un poder d'atracció de noves produccions.

Una *Film Commission* juga un rol instrumental, no produeix ni interfereix en la producció, però desenvolupa tot el treball de promoció i assistència, fonamental per que el rodatge tingui les millors condicions de treball possible.

## **2. JUSTIFICACIÓ I ANTECEDENTS**

La manca d'un teixit empresarial audiovisual en el Maresme es evident. Tal i com ha succeït en altres territoris l'existència d'una *Film Commission* fa pales la dinamització empresarial de l'audiovisual així com altres disciplines. Actualment l'existència curricular de professionals del sector sorgits del Maresme es demostradament amplia així com empreses locals reconegudes a nivell estatal.

Per tant, l'existència d'una *Film Commission*, de ben segur, pot ser un engranatge per tal de consolidar i estimular la indústria cinematogràfica de la comarca del Maresme.

Un altre factor important i el qual cal posar en valor es la proximitat amb Barcelona, a tan sols d'entre 15 i 45 minuts del Maresme.

Actualment Barcelona es un dels platós internacionalment mes rellevants i malgrat hi ha espais insubstituïbles i imprescindibles de rodar a la ciutat Comtal, hi ha moltes localitzacions que es troben fora de la ciutat. Moltes productores busquen per motius logístics o d'imatge, localitzacions situades a altres poblacions prop de Barcelona, que s'ajusten i reuneixen les característiques necessàries per rodar. Així, l'existència de la *Maresme Film Commission* es clau tant per atraure i seduir com per ampliar i millorar l'oferta i la demanda que existeix a la ciutat de Barcelona.

Una *Maresme Film Commission* ha de ser àgil i experimentada llargament en el sector de l'audiovisual, coneixedora de la seva gent, de la seva manera de treballar i sobretot del territori, així com la particularitat de cada municipi i crear sinergies entre la comarca i els creadors del món de l'audiovisual.

## **3. OBJECTIUS DEL SERVEI A CONTRACTAR**

- Mantenir la marca *Maresme Film Commission* -> Reconeixement de la marca entre els localitzadors i els productors.
- Aplegar la complicitat d'ajuntaments, institucions i agents econòmics -> construir un forum de participació activa amb tots els agents implicats.
- Promocionar el catàleg d'actius i atractius per als productors -> posicionament i notorietat rellevants .
- Promoure la participació d'escoles d'arts escèniques i videoproducció -> afavorir les practiques d'estudiants i la inserció laboral.
- Atraure i retenir coneixement i talent en relació amb l'activitat en qüestió -> ha de ser reconegut amb a cluster de referència.
- Incrementar l'activitat de rodatges i enregistraments -> estadística de progressió, amb increments d'enregistraments.

#### **4. BENEFICIARIS**

- Municipis de la comarca adherits al *Maresme Film Commission*.
- Altres departaments.
- Localitzadors i productors del sector audiovisual i cinematogràfic.
- Empreses de serveis i establiments comercials, d'allotjament i de restauració.
- Escoles d'arts escèniques i de videoproducció.

#### **5. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del contracte es la contractació d'una mercantil que realitzi les funcions d'oficina d'atenció de filmacions (*Maresme Film Commission*) del Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme.

Les prestacions de que es compona aquest servei son:

- a) Promoure i facilitar els rodatges al territori de la comarca del Maresme
- b) Atenció al públic: atenció, gestió i resposta àgil i eficaç a les demandes d'informació i assessorament provinents d'empreses, associacions i persones. Per tal fi haurà de tenir la capacitat d'adaptar-se als horaris i dates segons les necessitats de cada rodatge o de cada visita que es faci a les localitzacions, així també amb els horaris de l'Administració Pública.
- c) Manteniment web: mantenir, ampliar i actualitzar periòdicament el web de Maresme Film Commission, seguint els continguts establerts, localitzacions, noves eines de gestió o ampliació de repertori i altres novetats. En aquest sentit a través del web s'ha de donar una informació periòdica que serveixi de guia audiovisual de la Maresme Film Commission i que tingui també, com a finalitat, la capacitat de difondre, localment i internacionalment, les

activitats realitzades. Així mateix, fer difusió de les filmacions realitzades a la comarca a través de les xarxes socials.

d) Indicadors d'informació: elaborar, de manera actualitzada i sistemàtica, tots aquells indicadors i informes de resultats de gestió de l'oficina que puguin ser útils per respondre a les necessitats d'informació del Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme. Aquestes dades han de ser puntualment lliurades amb la freqüència i formalitats indicats en cada moment pel Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme. Així mateix, l'Oficina elaborarà una memòria d'activitats anual.

e) Arxiu de localitzacions: confeccionar un arxiu de localitzacions en els suports i formats idonis, així com fer les accions necessàries per a la recaptació d'aquestes imatges.

f) Col·laborar i promoure micro-mercats, espais de presentació de projectes i dinàmiques de coproducció al voltant dels Festivals audiovisuals del Maresme.

g) Incrementar la visibilitat de la producció audiovisual catalana, majoritàriament produïda per creadors i empreses de la comarca del Maresme.

h) Crear un directori de professionals que puguin atendre les necessitats de l'audiovisual que treballin a la comarca del Maresme.

i) Presència i seguiment dels rodatges. En cas que un ajuntament adherit sol·liciti la presència de l'equip de la Maresme Film Commission per revisar el compliment dels permisos sol·licitats i/o atendre les necessitats que puguin sorgir en el moment del rodatge. Caldrà sol·licitar prèviament, i en cas de ser possible serà necessari abonar l'import pertinent segons el temps d'atenció.

#### **Tasques bàsiques a desenvolupar per part de l'empresa adjudicatària:**

- Rebre les diverses sol·licituds de rodatges, ja sigui de curtmetratges, de llargmetratges o d'espais televisius, tan siguin demandes d'origen professional o amateur, videoclips, espots publicitaris i sessions de fotogràfiques.

- Atendre amb agilitat i eficiència les sol·licituds d'assessorament i suport provinents del sector audiovisual.

- Assessorament i informació per la tramitació de permisos.

- Cerca de projectes en pre-producció per tal d'oferir-los espais de rodatge a El Maresme.

- Interlocució amb els diferents agents públics i privats.

- Recolzament a les productores per la cerca de localitzacions, així com col·laborar en la localització d'espais adients per a ubicar un projecte destinat a espais no habituals.

- Gestionar els permisos de rodatge, fent de pont entre l'empresa productora i els responsables del departament oportú de cada ajuntament, així com amb d'altres entitats i titulars de localitzacions.

- Realitzar les convenientes gestions per facilitar l'obtenció dels permisos per a les filmacions. Per a tal fi crearà, ampliarà i mantindrà les eines adequades.
- Obtenir dels responsables de cada projecte o activitat la informació tècnica i necessària corresponent per la realització del projecte.
- Donar suport logístic i organitzatiu a les produccions, en especial a les fases de preproducció (localització d'escenaris, mapes de coordinació, etc.) i producció (comprovacions preliminars, coordinació tècnica en el moment dels assajos i de la gravació, etc.).
- Coordinar la sol·licitud, seguiment, obtenció i comprovació de les autoritzacions d'ocupació de la via pública i altres tràmits administratius anàlegs ("finestreta única") necessaris pel correcte desenvolupament dels rodatges.
- Facilitar informació a les productores en relació amb les empreses de serveis per a la producció i tot tipus de dades vinculades amb la producció audiovisual.
- Recolzament logístic previ i durant el rodatge.
- Col·laboració en les activitats paral·leles als actes relacionats amb la producció audiovisual: taules rodones, converses, etc.
- Connexió amb el sector professional local:
  - o Incentivar un teixit audiovisual.
  - o Promocionar i dinamitzar produccions de la comarca.
- Cooperar en mostres, festivals i altres activitats culturals, educatives, etc. Col·laborar i participar amb escoles i/o universitats per crear borses de treball, cursos, projectes, etc.
- Fer d'enllaç amb els responsables dels departaments municipals implicats en els rodatges
- Vetllar per la possible relació dels calendaris econòmics, turístics i festius dels entorns localitzats amb els continguts.
- Facilitar als municipis informació i eines útils per a gestionar els rodatges en el seu territori.
- Oferir als municipis una xarxa de diàleg transversal.
- Donar atenció i informació actualitzada al productor sobre tot allò que necessiti per rodar al nostre territori: localitzacions, serveis per a la producció i tot tipus de dades vinculades a la producció audiovisual.
- Potenciar la indústria a través del foment dels professionals i dels mitjans de producció i postproducció locals.
- Oferir totes les localitzacions disponibles per rebre rodatges de la comarca a través d'una creació d'un arxiu.
- Detectar sinergies que permetin vincular els fets ficticis que esdevenen en la producció amb els esdeveniments culturals, turístics i econòmics de rellevància que es duen a terme als municipis del Maresme.
- Propiciar activament la vinculació del sector empresarial comarcal amb la producció audiovisual participant en la recerca de patrocinis i de publicitat.
- Col·laborar amb els departaments i organismes públics encarregats de la promoció turística i econòmica del territori.
- Elaborar i arxivar tots els documents i memòria del projecte.

- Elaboració d'una memòria anual del Servei o Programa.
- Elaborar propostes d'unificació de normes i criteris per als ajuntaments de la comarca (ordenances de taxes de rodatges, permisos genèrics de rodatge, etc.)
- Coordinació de continguts i millores de la web i arxiu del material audiovisual.
- Creació d'un directori de professionals industrials de les poblacions del Maresme que estiguin adherides al projecte.
- Incentivar la contractació de proveïdors locals per a les produccions a la comarca.
- Creació d'un formulari model per a la petició de permisos que pugui ser utilitzat per als membres adherits al servei.
- Creació d'un model d'autorització per a la gestió municipal dels mateixos. Aquest formulari haurà d'incloure la necessitat d'incloure als crèdits l'escut municipal que l'acull.
- Acompanyament en la gestió administratiu per a facilitar la tasca als ajuntaments adherits i coordinar millor les actuacions autoritzades amb les productores.
- Lliurar informes periòdics amb les tasques realitzades i les produccions acollides.
- Comunicació de les produccions estrenades per tal de fer promoció dels escenaris que puguin ser tractats com a punts de visita en el projecte de turisme cinematogràfic al Maresme.

## **5. NO DIVISIÓ EN LOTS**

De conformitat amb l'article 116.4.g) de la LCSP, no es idoni dividir l'objecte del contracte en lots perquè:

- Per la necessitat d'atendre les filmacions per potenciar i facilitar la utilització del territori com a espai de rodatge. La *Film Commission* es una eina clau i eficaç per atraure rodatges audiovisuals i vertebrar la indústria audiovisual dins del seu radi d'acció. Promoure, en definitiva, el Maresme com a espai de rodatge per tal d'afavorir la projecció dels municipis, la seva promoció turística i desenvolupament econòmic. D'aquesta manera contribuir en la difusió de la imatge del territori, promoure el sector empresarial i professional de l'audiovisual i sectors de la indústria de la construcció, incentivar la producció cultural i finalment, promocionar el sector turístic del territori."

En ús de les atribucions que tinc conferides per Resolució de la Presidència del Consell Comarcal del Maresme de data 20 de juliol de 2023, (Resolució 532/23).

### **HE RESULT:**

**ÚNIC.- DONAR LA CONFORMITAT** a la Memòria de necessitats redactada per la Presidenta del Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme, Sra. Carme Ponsa Monge, en data 13 de febrer de 2025, i disposar l'inici de l'expedient de contractació del *servei de l'oficina de filmacions del Consorci de Promoció Turística Costa del Maresme*.

Mataró, signat electrònicament a la data que hi figura.

La Presidenta

Carme Ponsa Monge