

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA
CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE PRODUCCIÓ I
COORDINACIÓ TÈCNICA, SONORITZACIÓ,
IL·LUMINACIÓ I MUNTATGE I DESMUNTATGE DELS
ESPAIS D'ACTUACIÓ DE LA 36a MOSTRA IGUALADA,
FIRA D'ESPECTACLES INFANTILS I JUVENILS**

ÍNDEX

1.OBJECTE DEL CONTRACTE	3
2.NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE	3
3.CODI DE L'ACTIVITAT	3
4.SOLVÈNCIA/CLASSIFICACIÓ DE LES EMPRESES LICITADORES	4
5.RECURSOS TÈCNICS MÍNIMS I RECURSOS MÍNIMS DE PRODUCCIÓ NECESSARIS	5
6.COORDINACIÓ	21
7.ASSEGURANÇA	22
8.OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI	22
9.CRITERIS D'ADJUDICACIÓ	23
10.PONDERACIÓ DELS CRITERIS DE VALORACIÓ	24
11.INICI I DURADA DEL CONTRACTE	26
12.PREU DEL CONTRACTE	26
13.REVISIÓ DEL PREU	26
14.MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE	26
15.REGLES ESPECIALS RESPECTE DEL PERSONAL DE L'EMPRESA CONTRACTISTA	27
16.RÈGIM SANCIONADOR	28
17.TRANSPARÈNCIA I ACCÈS A L'INFORMACIÓ PÚBLICA	29
18.ANNEX AMB L'HORA-HORA DE LA 35a MOSTRA IGUALADA	30

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la prestació dels serveis de producció i coordinació tècnica, sonorització, il·luminació i muntatge i desmuntatge dels espais d'actuació de la 36a Mostra Igualada, Fira d'espectacles infantils i juvenils.

Els espais d'actuació relacionats a continuació acolliran representacions d'espectacles programats a la 36a Mostra durant els dies que s'especifiquen:

Espais interiors:

- Can Papasseit (Vilanova del Camí), del 2 al 6 d'abril de 2025
- L'Escorxador Sala Gran, del 2 al 6 d'abril de 2025
- L'Escorxador Lateral (Nau blanca), del 2 al 6 d'abril de 2025
- L'Escorxador Lateral 2, 2 i 3 d'abril de 2025
- Centre Cívic Nord, del 2 al 6 d'abril de 2025
- Teatre Municipal Ateneu, 2 i 3 d'abril de 2025
- Teatre de l'Aurora, del 3 al 6 d'abril de 2025
- La Llotja (espai professional), del 3 al 5 d'abril de 2025

Espais exteriors:

- Plaça de la Creu (itinerant Museu del Temps), del 4 al 6 d'abril de 2025
- Pista Ateneu, 5 i 6 d'abril de 2025
- Pati del Museu, 5 i 6 d'abril de 2025
- Plaça de l'Ajuntament, 5 i 6 d'abril de 2025
- Plaça Cal Font (Passatge), 5 i 6 d'abril de 2025
- Plaça Cal Font (Instal·lacions), 5 i 6 d'abril de 2025

La graella d'espectacles que integraran la programació de la 36a Mostra Igualada, incloent dies, horaris de funció, muntatge i desmuntatge, així com els espais on es realitzaran, es poden consultar en l'Annex d'aquests plecs. L'Ajuntament es reserva el dret de modificar la graella prevista comunicant-ho prèviament a l'empresa adjudicatària.

2. NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Les necessitats administratives a satisfer mitjançant el contracte són necessitats d'interès públic i general que entren dins l'àmbit de competències de l'Ajuntament, de conformitat amb el que disposa l'article 25.2.m) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, RBRL; art. 66. 3. n) del DL 2/2003, de 28 d'abril TRLMRLC i art. 84.2, k) de l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, en relació a les activitats i instal·lacions culturals i esportives, ocupació del temps lliure i turisme.

3. CODI DE L'ACTIVITAT

Les codificacions estadístiques i el sistema de classificació aplicable a què fa referència aquest contracte són:

- Classificació estadística de productes per a activitats (CPA-2008): 90.02.12 "Servei de Producció i Organització d'Actuacions".
- Vocabulari comú dels contractes públics (CPV-2008): 92312100-2 "Serveis artístics de productors de teatre, grups de cantants, bandes i orquestres.

4. SOLVÈNCIA/CLASSIFICACIÓ DE LES EMPRESSES LICITADORES

Les empreses han d'acreditar que compleixen els requisits mínims de solvència que es detallen tot seguit.

Solvència econòmica i financera

S'haurà d'acreditar per algun dels mitjans següents:

- a) **El volum anual de negocis del licitador**, que referit a l'any de major volum de negoci en l'àmbit al qual es refereix el contracte, en els últims tres anys disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici de les activitats de l'empresari, haurà de ser, almenys, una vegada el valor estimat del contracte o el valor anual mig si aquest és inferior.

El volum anual de negocis del licitador s'haurà d'acreditar mitjançant les seves comptes anuals aprovades i dipositades en el Registre Mercantil o en el Registre Oficial en què hagi d'estar inscrit. Els empresaris individuals no inscrits en el Registre Mercantil acreditaran el seu volum anual de negocis mitjançant els seus llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil o bé presentant els tres últims anys de l'IRPF acompanyant els Resums Anuals d'IVA (model 390) i el registre de les factures emeses corresponents a cadascun d'aquest anys (art.87.1.a) i 3.a) LCSP).

- b) Justificant de **l'existència d'una assegurança de responsabilitat civil igual o superior a 300.000€ per sinistre i any**, a més d'aportar el compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte. Aquest requisit s'entendrà acomplert pel licitador quan inclogui en la seva oferta un compromís vinculant de subscripció, en cas de resultar adjudicatari, de l'assegurança exigida, compromís que haurà de ser complert dins del termini de deu dies hàbils referit en l'article 150.2 de la LCSP. L'acreditació serà a través d'un certificat expedit per l'assegurador, on constin els imports i riscos assegurats i la data de venciment de l'assegurança i, a través del document de compromís vinculant de subscripció, pròrroga o renovació de l'assegurança, en els cassos en què procedeixi. (article 87.1.b) i 3.b) LCSP).

Solvència tècnica professional

S'haurà d'acreditar de la manera següent:

L'experiència en la realització de treballs del mateix tipus o naturalesa que l'objecte del contracte (festivals i/o fires d'arts escèniques) (art.90.1.a) LCSP).

L'experiència s'haurà d'acreditar mitjançant la relació dels treballs efectuats pel licitador dins els últims tres anys, del mateix tipus o naturalesa que l'objecte del contracte.

S'haurà d'avaluar amb la presentació de certificats de bona execució, en relació als serveis més importants, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant certificat expedit per aquest i a falta de certificat d'aquest, mitjançant una declaració del licitador, acompanyada de document original signat electrònicament o còpia autèntica del document emes o còpia escanejada signada per licitador que acrediti de manera fefaent les dades indicades en la relació responsable.

Tant en la relació com en els certificats a presentar, cal indicar objecte, import, dates, lloc d'execució i destinatari públic o privat.

El requisit mínim serà que l'import anual acumulat en l'any de major execució ha de ser igual o superior al 100% del valor estimat del contracte o el valor anual mig si aquest és inferior.

També, facultativament, quedarà justificada la solvència econòmica financera i tècnica professional si es justifica gaudir de la classificació següent:

De conformitat amb el que disposa el Reial Decret 773/2015, de 28 d'agost, pel que es modifiquen determinats preceptes del Reglament General de la Llei de contractes de les Administracions Públiques, aprovat per Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, es demana la classificació següent:

Grup L, subgrup 5, categoria 1

5. RECURSOS TÈCNICS MÍNIMS I RECURSOS MÍNIMS DE PRODUCCIÓ NECESSARIS

5.1.- Les necessitats mínimes a nivell tècnic tant de so, com d'il·luminació i d'infraestructura logística que l'empresa haurà de cobrir seran les següents, distribuïdes per espais de la forma que es detalla:

5.1.1.- CAN PAPASSEIT (5 dies)

IL·LUMINACIÓ

Dimmers	24CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 25 M
Taula de llums	DIGITAL I PROGRAMABLE
Projector pc	24 de 1000w amb viseres i portafiltres
Projector PAR CP 64	12 PAR CP 62, 8 PAR CP 61, 6 PAR CP 60
Retalls	15 ETC 25/50 DE 575 w
Asimètrics	2 1000W i 6 panorames RGB Led

Dimmers	24CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 25 M
Par led	6 Par led
Estructures de carrer	6
Cablejat	10 cables de 10m, 5 Cables de 5m, 5 cables de 3 m, 5 cables de 2m, 4 cables 1 m, 3 bifids de corrent. 1 Cable RJ 45 15m, 3 bases de corrent,.

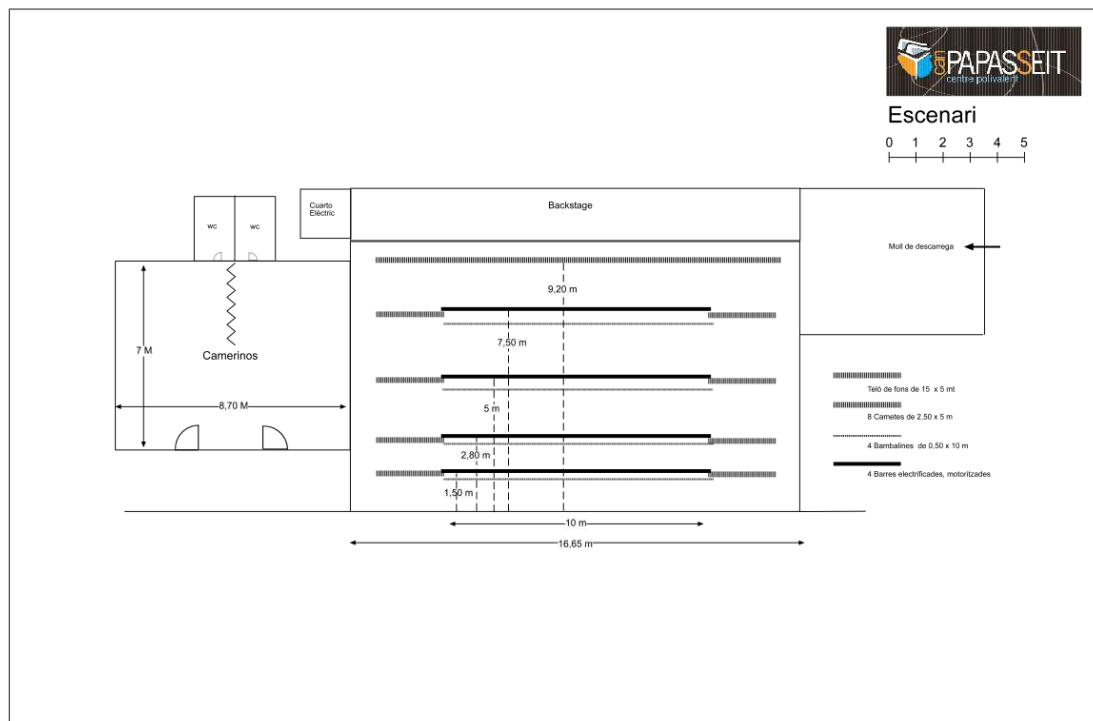
SO I VIDEO

Pa.	Ja n'hi ha
Monitors	2 K10
Taula de so	N'hi ha
Microfonia	2 SM 58, 2 DI BSS, 1 micro inalàmbric de mà
Peus de micro	2 peus llargs
Cablejat	6 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR,
Projector	10.000 lumens amb gran angular (1 dia)

CORTINATGES I ESTRUCTURES

Estructura de Trust	10 m de trilita + dos torres de suport per fer un frontal.
Varis	Cinta americana, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control.

PLÀNOL CAN PAPASSEIT



5.1.2.- L'ESCORXADOR SALA GRAN (5 dies)

IL·LUMINACIÓ

Dimmers	48 CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 50 M
Taula de llums	DIGITAL I PROGRAMABLE
Projector pc	24 de 1000w amb viseres i portafiltres
Projector PAR CP 64	12 PAR CP 62, 8 PAR CP 61, 6 PAR CP 60
Retalls	10 ETC 25/50 DE 575 w + 2 retalls etc 750w
Asimètrics	2 1000W i 6 panorames RGB Led
Par led	6
Estructures de carrer	6

Cablejat mangueres	2 mangueres Socapex-socapex 15m, 1 manguera socapex-socapex 20m, 3 mangueres socapex 25 m. Pops Socapex- Schuko M (6), 6 pops socapex-Shuco F (6).
Cablejat corrent	5 cables de 10 m, 8 Cables de 5m, 5 cables de 3 m, 5 cables de 2m, 4 cables 1 m, 5 bifids de corrent. 1 Cable RJ 45 15m, 3 bases de corrent,.

SO I VIDEO

Pa.	2000 w + etapa (Volada) amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	4 caixes tipus k10 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Digital tipus Berhinguer/ mides x-32 amb un mínim de 16 canals.
Microfonia	1 SM 58, 2 DI BSS,
Cablejat	12 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR, 1 cable jack mascle-xlr, 1 manguera de microfonia a escenari amb 16 inputs i 6 outputs.
Projector	Projector 10.000 lumens amb gran angular (1 dia)

CORTINATGES I ESTRUCTURES

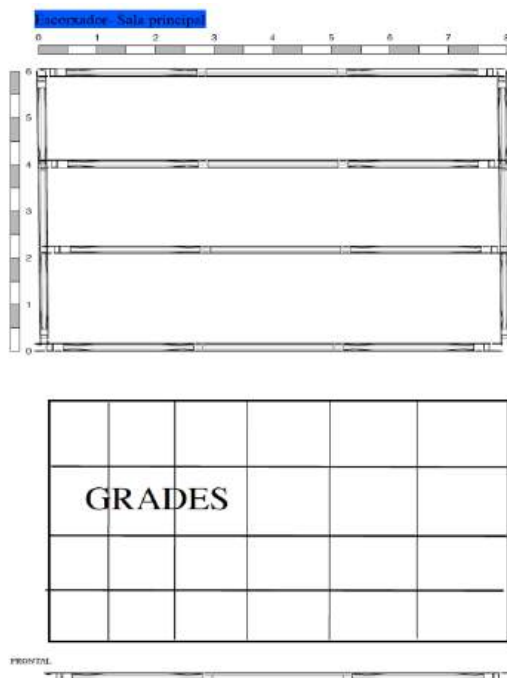
Teló de fons	2 cortines de fons de 8m ample per x 5m alt
Cametes	4 jocs de cametes 1,5m ample x 5m alt.
Bambolines	3 bambolines de 8m d'ample x 1m alt

Estructura de Trust	Estructura de trilit gran suport (veure plànol) d'estructura quadrada de 8m x 8m amb dos trilites interiors per fer barres dins l'estructura. Pont frontal de trilit independent del gran suport de 8m d'ample suportat amb dues torres.
Grada públic	45 TARIMES ROSCO i 158 cadires plegables per públic. MUNTATGE DE TOT L'ENTARIMAT AMB LES SEVES BARANES I PEUS.
Varis	Cinta americana, Cinta aïllant ample pel linòleum, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 escala gran per enfocar, 1 taula pel control,

PLÀNOL L'ESCORXADOR



PLÀNOL ESCORXADOR SALA GRAN



5.1.3.- L'ESCORXADOR LATERAL-NAU BLANCA (5 dies)

IL·LUMINACIÓ

Dimmers	24 CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 30 M
Taula de llums	DIGITAL I PROGRAMABLE Tipus LT
Projector pc- fresners	21 pc de 1000w amb viseres i portafiltres i 4 Fresners
Projector PAR CP 64	12 PAR CP 62
Retalls	6 ETC 25/50 DE 575 w
Asimètrics	2 1000W 4 panorames RGB Led
Par led	6
Estructures de carrer	4
Peanes	4

Dimmers	24 CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 30 M
Cablejat mangueres	2 mangueres Socapex-socapex 15m, 1 manguera socapex-socapex 20m, 3 mangueres socapex 25 m. Pops Socapex- Schuko M (6), 6 pops socapex-Shuco F (6).
Cablejat corrent	5 cables de 10 m, 8 Cables de 5m, 5 cables de 3 m, 5 cables de 2m, 4 cables 1 m, 5 bifids de corrent. 1 Cable RJ 45 15m, 3 bases de corrent,.

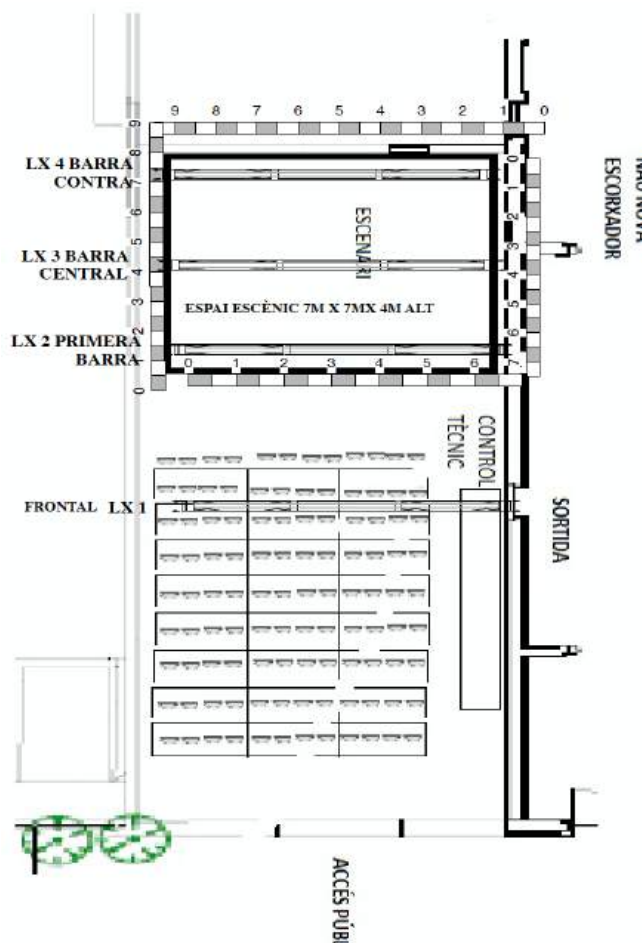
SO

Pa.	1000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	2 caixes tipus k10 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Digital tipus Berhinguer/ midas x-32 amb un mínim de 8canals.
Microfonia	1 SM 58, 2 DI BSS,
Cablejat	12 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR, 1 mànega de microfonia a escenari amb 16 inputs i 6 outputs.

CORTINATGES I ESTRUCTURES

Teló de fons	1 cortines de fons de 7m ample per x 5m alt
Cametes	4 jocs de cametes 1,5m ample x 5m alt.
Bambolines	
Altres cortinatges	Una cortina per tapar l'accés a la sala de 3mx 3m

Estructura de Trust	Estructura de trilit gran suport d'estructura quadrada de 7m x 8m amb un trilites interior per fer barra dins l'estructura. Pont frontal de trilit independent del gran suport de 7m d'ample suportat amb dues torres. 4 Torres + banyes per fer el muntatge i el desmuntatge.
Grada públic	35 TARIMES ROSCO i 100 cadires plegables. MUNTATGE DE TOT L'ENTARIMAT AMB LES SEVES BARANES I PEUS.
Varis	Cinta americana, Cinta aïllant ample pel linòleum, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 escala gran per enfocar, 1 taula pel control,



5.1.4.- **L'ESCORXADOR LATERAL 2 (2 dies)**

IL·LUMINACIÓ

Taula de llums	DIGITAL I PROGRAMABLE Tipus LT
Projector pc- fresners	21 pc de 1000w amb viseres i portafiltres i 4 Fresners
Asimètrics	2 1000W 4 panorames RGB Led
Par led	6 PAR led RGBWUV
Torres de llum	4 torres elevadores de mínim 4m
Peanes	4
Cablejat mànegues	Mànegues necessàries pel cablejat

SO

Pa.	4 caixes de 2000w
Taula de so	Digital tipus Berhinguer/ midas x-32 amb un mínim de 8 canals.
Microfonia	1 SM 58, 2 DI BSS
Cablejat	6 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR, 1 mànega de microfonia a escenari amb 16 inputs i 6 outputs.

5.1.5.- **CENTRE CÍVIC NORD (5 dies)**

(Els dos primers dies amb material i personal i resta de dies amb necessitat de personal)

IL·LUMINACIÓ

Dimmers	36 CH + CABLE ESCOMESA + CABLE DMX 30 M
Taula de llums	existeix un lt ll piccolo. Valorar si s'afegeix una taula.
Projector pc- fresners	15 pc de 1000w amb viseres i portafiltres i 4 Fresners
Projector PAR CP 64	10 PAR CP 62
Retalls	6 ETC 25/50 DE 575 w
Asimètrics	2 1000W
Par led	n'hi ha
Estructures de carrer	4
Peanes	4
Cablejat mangueres	2 mangueres Socapex-socapex 15m, 1 manguera socapex-socapex 20m, 3 mangueres socapex 25 m. Pops Socapex- Schuko M (6), 6 pops socapex-Shuco F (6).
Cablejat corrent	5 cables de 10 m, 8 Cables de 5m, 5 cables de 3 m, 5 cables de 2m, 4 cables 1 m, 5 bifids de corrent. 1 Cable RJ 45 15m, 3 bases de corrent,.

SO

Pa.	1000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	2 caixes tipus k10 auto amplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Digital tipus Berhinguer/ midas x-32 amb un mínim de 8canals.
Microfonia	1 SM 58, 2 DI BSS,

Cablejat	12 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR, 1 manguera de microfonia a escenari amb 16 inputs i 6 outputs.
----------	---

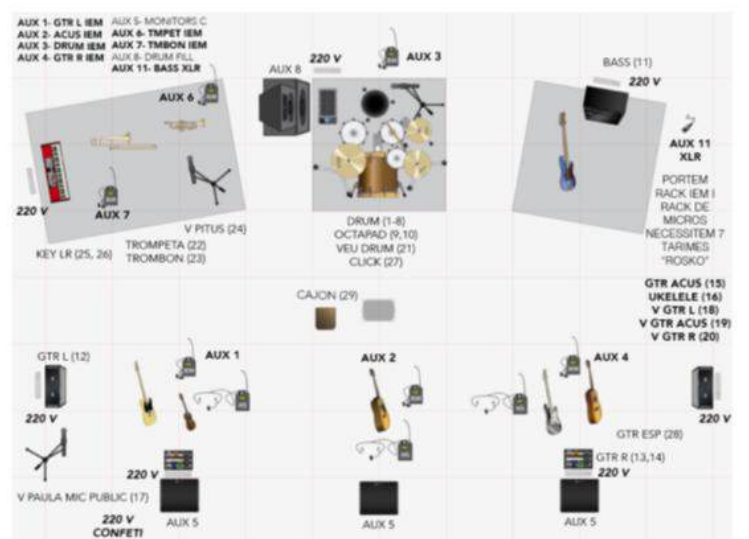
CORTINATGES I ESTRUCTURES

Teló de fons	1 cortines de fons de 10 m ample per x 4,5m alt
Cametes	4 jocs de cametes 1,5m ample x 4,5m alt.
Bambolines	
Altres cortinatges	Una cortina per tapar l'accés a la sala de 3mx 3m
Varis	Cinta americana, Cinta aïllant ample pel linòleum, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 escala gran per enfocar, 1 taula pel control,
Càmera negra completa	

5.1.6.- TEATRE MUNICIPAL ATENEU (2 dies)

13 retalls LED. A més a més, es necessita el següent material tècnic:

Equip de so per a "Babynova" de Xiula (1 dia)



Microfonia per a "Lizzie, el musical" (1 dia)

- Dos sidefills muntats amb tripodes entre cametes per les actrius.
- Metraquillat tipus clearsonic per la bateria. (5 segments)

Llistat de Canals

Número	Canal	Micròfon	Peu	Observacions
1	Bombo	B91	-	
2	Caixa	SM57	Petit	
3	Tom	e904	-	
4	Goliath	e904	-	
5	Oh L	KM184	Girafa	
6	Oh R	KM184	Girafa	
7	Baix	Di BSS	-	
8	Guitarra 1 L	Di BSS	-	
9	Guitarra 1 R	Di BSS	-	
10	Guitarra 2	Di BSS	-	
11	Acústica	Di BSS	-	
12	Piano L	Di BSS	-	
13	Piano R	Di BSS	-	
14	Violoncel	DPA 4099	Pinça de Violoncel	
15	Veu 1	SM58 Sense Fils	-	ULXD o superior
16	Veu 2	SM58 Sense Fils	-	ULXD o superior
17	Veu 3	SM58 Sense Fils	-	ULXD o superior
18	Veu 4	SM58 Sense Fils	-	ULXD o superior
19	Veu Ordres	SM58	Girafa	

Els sistemes sense fils han d'incloure les antenes i el cablejat necessari per cobrir l'espai.

Llistat de monitors

- Requerim dos monitors de 12" (x12 o similar) com a sidefill muntats en tripode entre cametes

Número	Canal	
1	Bateria	XLR a posició de bateria
2	Baix	XLR a posició de baix
3	Teclat	XLR a posició de teclat
4	Guitarra 1	XLR a posició de G1
5	Guitarra 2	XLR a posició de G2
6	Violoncel	XLR a posició de violoncel
7	Sidefill L	Monitor 12" en tripode
8	Sidefill R	Monitor 12" en tripode

En el cas que la sala no disposi d'algun dels materials, s'haurà de pactar amb la companyia qui assumeix el cost del lloguer del material.

5.1.7.- **TEATRE DE L'AURORA (5 dies)**

No es precisa material, però sí personal; especificat a la pàg. 22.

Afegir 4 estructures de carrer de dansa.

5.1.8.- **LA LLOTJA I MUSEU DE LA PELL (3 dies)**

SO

12 caixes (repartides per l'espai de la Llotja)

500 w (PA) + etapa

2 suports de peus d'altaveus (PA) + criques negres

1 taula de mesclres (4 mic + 2 línia)

1 micròfon SM-58 + peu amb girafa + cable llarg

2 cables de càrrega de 15 i 20 m (PA)

4 cables JACK –XLRM de 5 m

4 cables RCA –RCA de 3m

1 mini-jack

ALTRES

****Pantalla led 4x3m 2,6 mm de pitch **IMPRESINDIBLE COMPTAR AMB AQUESTA PANTALLA****

Pantalla de 30 polzades amb peu

1 tècnic de dijous 3 d'abril a dissabte 5 d'abril de 10h a 14h i dijous de 15h-18h
(L'Ajuntament es reserva el dret de modificar la graella PRO prevista comunicant-ho prèviament a l'empresa adjudicatària).

Més 2 maquinistes i 2 càrregues pel muntatge i desmuntatge de l'espai.

AUDITORI MUSEU DE LA PELL

SO

Pa.	2.000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	2 caixes tipus k10 auto amplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Digital tipus Berhinger/ midas x-32 amb un mínim de 8canals.
Microfonia	1 SM 58, 2 DI BSS,
Cablejat	12 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR, 1 manguera de microfonia a escenari amb 16 inputs i 6 outputs.

5.1.9.- PLAÇA DE LA CREU (ITINERANT MUSEU DEL TEMPS) (3 dies)

SO

Pa.	2000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	2 caixes tipus k10 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Digital tipus Berhinguer/ midas x-32 amb un mínim de 8canals.
Microfonia	1 SM 58 i 2 micros per amplificar l'acordió
Cablejat	6 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR,

VARIS

Varis	Cinta americana, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 taula pel control. Bases de corrent
-------	--

*****Aquest és l'equip necessari per als tres itinerants de l'espectacle Museu de Temps que es realitzaran a les següents ubicacions de la ciutat d'Igualada:**

- **Divendres 4 d'abril:** muntar l'equip a la Plaça Joan Bas i Jordi (davant de la Cotonera)
- **Dissabte 5 d'abril:** muntar l'equip a la Plaça d'Espanya (Plaça dels Porcs)
- **Diumenge 6 d'abril:** muntar l'equip a la Plaça Sant Miquel (Plaça Sant Miquel)

5.1.10.- ATENEU PISTA (2 dies)

Pa.	4000 w + 2 sub + etapes amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	2 caixes tipus k10 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.

Pa.	4000 w + 2 sub + etapes amb tot el seu corresponent cablejat
Taula de so	Digital tipus Berhinguer/ midas x-32 amb un mínim de 8canals.
Microfonia	1 SM 58
Cablejat	6 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR

VARIS

Varis	Cinta americana, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 taula pel control. Bases de corrent
-------	--

5.1.11.- **PATI MUSEU (2 dies)**

Pa.	4 caixes de 1.000 w
Taula de so	1 taula de so de 4 canals
Microfonia	1 SM 58,
Cablejat	2 CABLES XLR, 2CABLES MINIJACK- XLR,

SO

Pa.	1.000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
-----	--

5.1.12.- **PLAÇA DE L'AJUNTAMENT (2 dies)**

No es precisa material, però sí personal (1 tècnic itinerant); especificat a la pàg. 22.

5.1.13.- PLAÇA CAL FONT (Passatge) (2 dies)

SO

Pa.	2.000 w + etapa amb tot el seu corresponent cablejat
Monitors	4 caixes tipus k15 autoamplificades amb tot el seu corresponent cablejat tant de corrent com de senyal.
Taula de so	Taula de so amb left-right. Mínim 5 canals amb enviament de monitoratge
Microfonia	1 SM 58, 2 D.I.
Cablejat	6 CABLES XLR, 2 CABLES MINIJACK- XLR

VARIS

Varis	Cinta americana, cinta aïllant, cinta transparent, cinta de paper, llum control. 1 taula pel control. Bases de corrent
-------	--

5.1.14.- PLAÇA DE CAL FONT (Instal·lacions) (2 dies)

No es precisa material, però sí personal (1 tècnic itinerant); especificat a la pàg. 22.



5.1.15.- EQUIP BACK UP (4 dies)

SO

Equip de so inalàmbric amb bateria
500 w (PA) + etapa
2 suports de peus d'altaveus (PA) + criques negres
1 taula de mescles (4 mic + 2 línia)
1 cd doble
1 micròfon SM-58 + peu amb girafa + cable llarg
2 cables de càrrega de 15 i 20 m (PA)
4 cables JACK – XLRM de 5 m
4 cables RCA – RCA de 3m
1 mini-jack

5.1.16.- MATERIAL DE RESERVA

10 pc's
10 par's
10 par leds
10 retalls
10 asimètrics LED RGBW
1 PROJECTOR DE 10.000 LUMENS que es fa servir en diferents espais.
1 màquina de fum
200 cadires plegables i 30 taules a disposició de l'organització per als diversos espais de la fira.

Aquest material tècnic de reserva cada edició és necessari degut a l'alta complexitat de l'objecte del contracte i l'elevat nombre tant de companyies exhibint els seus espectacles com de funcions que tenen lloc al llarg dels quatre dies de la fira.

El contractista tindrà en compte el compliment del RD 842/2002, de 2 d'agost, pel qual s'aprova el reglament electrotècnic per a baixa tensió.

5.2.- El servei haurà de comptar amb els següents professionals amb experiència en fires i festivals d'arts escèniques, tant a nivell tècnic com a nivell de gestió, degut a l'alta complexitat d'execució de l'objecte del contracte:

- 1 responsable de coordinació tècnica durant 8 dies.
- Professionals qualificats per cobrir les necessitats tècniques de cada espai interior d'actuació segons s'especifica a continuació:

- Can Papasseit: 1 tècnic de llums, 1 tècnic de so i 1 tècnic auxiliar (5 dies).
 - L'Escorxador Sala Gran: 1 tècnic de llums, 1 tècnic de so i 1 tècnic auxiliar (4 dies).
 - L'Escorxador Nau Nova: 1 tècnic de llums i 1 tècnic auxiliar. 1 tècnic de so (4 dies).
 - L'Escorxador Lateral 2: 1 tècnic de llums i 1 tècnic de so (2 dies)
 - Teatre de l'Aurora: 1 tècnic de llums. (4 dies).
 - Centre Cívic Nord: 1 tècnic de llums, 1 tècnic de so i 1 tècnic auxiliar (5 dies).
- Professionals qualificats per cobrir les necessitats tècniques de cada espai exterior d'actuació segons s'especifica a continuació:
- 1 tècnic de so (satèl·lit) per a tots els espais exteriors.
 - 1 tècnic de so espai Itinerant Museu del Temps (3 dies).
 - 1 tècnic de so + 1 auxiliar: Cal Font (Passatge) (2 dies).
 - 1 tècnic de so: Cal Font (Instal·lacions) (2 dies).
 - 1 tècnic de so + 1 auxiliar: Ateneu Pista (2 dies).
 - 1 tècnic de so: Pati Museu (3 dies).
- Un equip de maquinistes compostat per 2 maquinistes (tècnics de maquinària) i 2 ajudants (tècnics auxiliars) amb 1 furgoneta (per transportar objectes llargs) durant 7 dies a disposició de l'organització.
- Personal necessari de càrrega i descàrrega tant per les companyies com pels moviments de material necessaris durant els següents dies:
- 6 persones de càrrega i descàrrega a disposició durant 7 dies. D'aquestes 6 persones, 2 a disposició durant 10 dies. (o fins acabar el desmuntatge)

En base a aquestes necessitats de personal i en base a la graella de l'Annex 1, l'Ajuntament confirmarà posteriorment a l'empresa contractista els dies i horaris de muntatge dels espais d'actuació que, en tot cas, han d'estar condicionats i en funcionament prèviament a l'inici dels muntatges dels espectacles que participaran a la fira.

L'allotjament i la manutenció de tot el personal tècnic anirà a càrrec de l'empresa contractista.

6. COORDINACIÓ

El contractista es coordinarà amb la direcció executiva de Mostra Igualada i amb el personal tècnic que aquesta li indiqui, especialment pel que fa a la selecció dels caps tècnics de cada espai d'actuació.

D'altra banda, col·laborarà en tot allò que sigui necessari per al correcte desenvolupament de la Fira, en els aspectes de la seva competència.

7. ASSEGURANÇA

L'adjudicatari està obligat a contractar una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per un import **igual o superior a 300.000 € per sinistre i any** per tal de cobrir el conjunt de les activitats objecte del contracte. S'haurà de presentar, si no s'ha fet abans, dins del termini de la formalització del contracte i abans d'aquesta. Per causes justificades, l'Alcalde podrà prorrogar el termini per presentar la pòlissa de responsabilitat civil. Si transcorregut el termini no es presenta, serà causa de resolució del contracte.

8. OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

- a) La producció i la coordinació a nivell tècnic dels espais d'actuació de la Mostra pel que fa durant els horaris de muntatges i desmuntatges, càrregues i descàrregues i assistència tècnica a les companyies.
- b) Supervisar que cada espai d'actuació reuneixi les condicions tècniques necessàries per realitzar cada espectacle.
- c) La recepció de les companyies en els espais d'actuació, l'acondicionament dels vestuaris i ubicació dels actors.
- d) Disposar d'un supervisor tècnic per coordinar tot el personal tècnic de la Mostra: tècnics de so, tècnics de llum, auxiliars, maquinistes, personal de càrrega i descàrrega, etc. El supervisor tècnic haurà d'estar present a l'oficina central d'infraestructura de la Mostra per cobrir qualsevol eventualitat.
- e) Assegurar-se que els espais d'actuació compleixin la normativa de la Llei de Policia d'Espectacles.
- f) Garantir el correcte funcionament de tots els espais d'actuació de la Mostra.
- g) La instal·lació de llum, so i maquinària escènica i el muntatge i desmuntatge dels espais assenyalats en el punt 1, segons les prescripcions tècniques de cada companyia que actuï.
- h) La disposició del personal tècnic i de producció necessari per l'acompliment dels punts anteriors.
- i) La desinfecció dels espais d'actuació en les condicions especificades en el punt 5.3.

9. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els criteris de valoració de les ofertes presentades seran els següents:

- Oferta econòmica.....Fins a 40 punts
- Millores.....Fins a 20 punts

D'acord amb aquests criteris, la màxima puntuació que pot obtenir una oferta és de 60 punts.

10. PONDERACIÓ DELS CRITERIS DE VALORACIÓ

10.1 Oferta econòmica.....Fins a 40 punts

L'oferta econòmica, que és **obligatòria**, s'ha de presentar segons el model que s'estableix en el plec de clàusules administratives.

L'oferta econòmica s'**avaluarà** quantitativament en funció del seu percentatge de baixa respecte al pressupost de licitació. A l'oferta econòmica més baixa se li atorgarà la màxima puntuació i a la resta, la puntuació proporcional.

La puntuació de cada oferta (P) s'obtindrà segons l'expressió següent:

$$P = m \cdot b + k \quad \text{essent :}$$

b = % de baixa corresponent a l'oferta que es vol puntuar.

K = puntuació màxima assignada a l'oferta econòmica dividida per 1,15.

$$m = \frac{(\text{Puntuació màxima de l'oferta econòmica} - k)}{\% \text{ corresponent a la baixa màxima ofertada } (*)}$$

(*) oferta més barata i que no s'hagi exclòs per tenir valors anormals o desproporcionats.

10.2 Millores.....Fins a 20 punts

Els licitadors, **FACULTATIVAMENT**, podran proposar únicament les millores següents:

1. Aportar més material tècnic a banda dels mínims sol·licitats en la licitació (Fins a 8 punts)

El licitador haurà de presentar una declaració responsable conforme disposa del material tècnic que es relaciona a continuació a banda dels mínims assenyalats en la clàusula 5 d'aquests plecs i que, si se li requereix, el pot posar a disposició de l'Ajuntament d'Igualada dins el mateix preu de licitació. La puntuació s'assignarà de la manera següent:

Criteri	Puntuació
Dimmer 24 canals 1 Dimmer de 24 canals de reposició i/o en estoc1 punt 2 o més Dimmers de 24 canals de reposició i/o en estoc2 punts	Fins a 2 punts
20 pars led com a mínim	1 punt
1 taula de regulació de llums programable digital	1 punt
1 taula de regulació de so digital de mínim 12 canals	1 punt

1 equip de so de 12 caixes amb subgreus	1 punt
4 sets o més de microfonia inalàmbrica	1 punt
1 projector de mínim 12.000 lumens	1 punt

2. Per accions destinades a la reducció del nivell d'emissió de gasos d'efecte hivernacle consistents en l'ús de vehicles de tipus furgoneta per a l'execució d'aquest contracte (Fins a 5 punts)

L'empresa licitadora aportarà la documentació que acrediti que disposa d'un vehicle d'aquestes característiques, ja sigui en propietat o no, i una declaració responsable conforme l'utilitzarà durant els dies de la Mostra d'Igualada. La classificació de vehicles és la que estableix la Direcció General de Trànsit amb l'objectiu de discriminar positivament els vehicles més respectuosos amb el medi ambient.



Etiqueta zero emissions: Identifica els vehicles més eficients. Tindran dret a aquesta etiqueta elèctrics de bateria (BEV), elèctrics d'autonomia estesa (REEV), elèctrics híbrids endollables (PHEV) amb una autonomia de 40 km o vehicles de pila de combustible.



Etiqueta Eco: Els següents a l'esglaió d'eficiència, es tracta majoritàriament de vehicles híbrids, gas o ambdós. Tindran dret a aquesta etiqueta elèctrics endollables amb autonomia inferior a 40 km, híbrids no endollables (HEV), vehicles propulsats per gas natural i gas (GNC i GNL) o gas líquid de petroli (GLP). Han de complir els criteris de l'etiqueta C.

La puntuació s'assignarà de la manera següent:

- Vehicle no en propietat amb distintiu eco..... 1 punt
- Vehicle no en propietat amb distintiu zero emissions..... 2 punts
- Vehicle en propietat amb distintiu eco..... 4 punts
- Vehicle en propietat amb distintiu zero emissions 5 punts

3. Que l'empresa licitadora gestioni els seus residus de forma responsable i respectuosa amb el medi ambient (3 punts)

L'empresa licitadora acreditarà aquest extrem amb la certificació ISO 14001, de sistemes de gestió ambiental o altres similars que ho acreditin.

4. Per la integració de persones amb discapacitat (Fins a 4 punts)

Es tindrà en compte que l'empresa posi a disposició de l'objecte del contracte, a persones discapacitades que tinguin a la seva plantilla de treballadors, al marge de l'obligatorietat a la qual estan sotmeses conforme a l'article 42 de la Llei general de drets de les persones amb discapacitat i de la seva inclusió social.

Referent a les persones amb discapacitat que, al marge del que estableix la llei per obligatorietat, estiguin contractades per l'empresa, s'haurà d'aportar documentació acreditativa sobre el nombre total de treballadors de la plantilla, sobre la situació de discapacitat i una declaració responsable de l'empresa conforme aquestes persones treballaran en l'objecte del contracte.

La puntuació s'assignarà de la manera següent:

- 1 persona contractada de més.....2 punts
- 2 i més persones contractades de més.....4 punts

11. INICI I DURADA DEL CONTRACTE

L'inici del servei serà a la signatura del contracte i la finalització el dia 7 d'abril de 2025 fins que es finalitzin el desmuntatges de tots els espais d'actuació.

Les representacions escèniques es faran totes del 3 al 6 d'abril de 2025.

12. PREU DEL CONTRACTE

1.- El preu del contracte es fixa en la quantitat de 79.000 € IVA exclòs (95.590 € IVA inclòs 21%). No podran acceptar-se proposicions econòmiques que superin aquest import.

2.- La partida on s'imputarà aquesta despesa és la 20001/33402/22799 del pressupost general de la Corporació.

3.- El pagament es farà, prèvia presentació de la factura corresponent. El Codi DIR que li correspon és el següent:

Òrgan gestor: L01081022

Oficina L01081022
comptable:

Unitat GE0012316
Tramitadora:

13. REVISIÓ DEL PREU

No es preveu revisió de preus atès que no es preveu cap inversió que requereixi un període de recuperació igual o superior a 5 anys.

14. MODIFICACIÓ DEL CONTRACTE

A banda de la regulació normativa, no es preveu cap modificació específica en la fase d'execució del contracte.

15. REGLES ESPECIALS RESPECTE DEL PERSONAL DE L'EMPRESA CONTRACTISTA

1. Correspon exclusivament a l'empresa contractista la selecció del personal que, acreditant els requisits de titulació i experiència exigits en els plecs, formarà part de l'equip de treball adscrit a l'execució del contracte, sense perjudici de la verificació per part de l'Administració del compliment d'aquells requisits.
L'empresa contractista procurarà que existeixi estabilitat en l'equip de treball, i que les variacions en la seva composició siguin puntuals i obeeixin a raons justificades, en ordre a no alterar el bon funcionament del servei, informant en tot moment a l'Administració.
2. En relació amb els treballadors destinats a l'execució d'aquest contracte, l'empresa contractista assumeix l'obligació d'exercir de manera real, efectiva i continua, el poder de direcció inherent a tot empresari. En particular, assumirà la negociació i el pagament dels salaris, la concessió de permisos, llicències i vacances, les substitucions dels treballadors en els casos de baixa o absència, les obligacions legals en matèria de Seguretat Social, inclòs l'abonament de cotitzacions i el pagament de prestacions, quan procedeixi, les obligacions legals en matèria de prevenció de riscos laborals, l'exercici de la potestat disciplinària, així com quants drets i obligacions es deriven de la relació contractual entre empleat i ocupador.
3. L'empresa contractista vetllarà especialment perquè els treballadors adscrits a l'execució del contracte desenvolupin la seva activitat sense extralimitar-se en les funcions desempenyades respecte de l'activitat delimitada en els plecs com a objecte del contracte.
4. L'empresa contractista ha de desenvolupar el servei necessàriament en els espais on es desenvolupen els espectacles.
5. L'empresa contractista haurà de designar, al menys, un coordinador tècnic o responsable integrat en la seva pròpia plantilla, que tindrà entre les seves obligacions les següents:
 - Actuar com a interlocutor de l'empresa contractista davant l'Administració, canalitzant, d'una banda, la comunicació entre aquella i el personal integrant de l'equip de treball adscrit al contracte i, d'una altra banda, de l'Administració, en tot el relatiu a les qüestions derivades de l'execució del contracte.
 - Distribuir el treball entre el personal encarregat de l'execució del contracte, i impartir a aquests treballadors les ordres i instruccions de treball que siguin necessàries en relació amb la prestació del servei contractat.
 - Supervisar el correcte compliment per part del personal integrant de l'equip de treball de les funcions que té encomanades, així com controlar l'assistència d'aquest personal al lloc de treball.
 - Organitzar el règim de vacances del personal adscrit a l'execució del contracte, havent de coordinar-se adequadament l'empresa contractista com l'Administració contractant, per no alterar el bon funcionament del servei.

- Informar a l'Administració sobre les variacions, ocasionals o permanents, en la composició de l'equip de treball adscrit a l'execució del contracte.

16. RÈGIM SANCIONADOR

1.- Les infraccions que cometi el contractista en l'execució dels serveis, es classifiquen en molt greus, greus i lleus.

A.- Es classificaran o es consideraran infraccions molt greus:

- 1.- La demora en l'inici de la prestació de serveis superior a un dia, sobre la data prevista en l'acta d'inici del servei, llevat que concorri causa de força major.
- 2.- Paralitzacions o interrupcions de la prestació dels serveis per més de 24 hores, a no ser que hi concorri causa de força major.
- 3.- La prestació manifestament defectuosa o irregular dels serveis, amb l'incompliment de les condicions establertes.
- 4.- Cessió, subcontractació o traspàs total o parcial dels serveis, sense autorització expressa de l'òrgan competent de l'Ajuntament.
- 5.- La desobediència reiterada per més de dues vegades pel que fa a la mateixa qüestió, de les ordres de l'Ajuntament en relació amb la prestació del servei, quan les conseqüències de la desobediència siguin molt greus.
- 6.- La cessació en la prestació del servei pel contractista, sense la concurrència de les circumstàncies legals que la facin legítima.
- 7.- L'incompliment de les obligacions laborals i de seguretat social i en matèria de riscos laborals, en relació al personal adscrit als serveis.
- 8.- La no utilització dels recursos tècnics i humans ofertats.
- 9.- Manca de subscripció o de vigència de les pòlisses d'assegurança que el contractista té l'obligació de concertar, després que l'Ajuntament hagi requerit expressament la subsanació de la deficiència.
- 10.- L'ocultació o falsejament exprés de la informació.

B.- Tindran la consideració d'infraccions greus:

- 1.- La inobservança de les prescripcions sanitàries o l'incompliment de les ordres de l'Ajuntament per tal d'evitar situacions insalubres, perilloses o molestes al públic.
- 2.- L'incompliment d'acords o decisions municipals sobre variacions de detall dels serveis que no impliquin despeses per al contractista.
- 3.- Les irregularitats inadmissibles en la prestació dels serveis, d'acord amb les condicions fixades en el present plec.
- 4.- Defectes greus en la conservació i manteniment dels elements de la instal·lació.
- 5.- La reiteració en la comissió de faltes lleus.

6.- La desobediència reiterada per més de dues vegades pel que fa a la mateixa qüestió, de les ordres de l'Ajuntament en relació amb la prestació del servei, quan les conseqüències de la desobediència siguin greus o lleus.

C- Tindran la consideració d'infraccions lleus:

Totes les altres no previstes anteriorment i que infringeixin d'alguna manera les condicions establertes en aquest plec de condicions i sempre en perjudici lleu dels serveis.

2.- Les sancions que podrà imposar l'Ajuntament al contractista seran les següents:

- Per la comissió d'infraccions molt greus, multes de 900 € a 3.000 €.

La comissió de dues infraccions molt greus podrà ser sancionada amb la rescissió del contracte, incautació de la fiança i indemnització de danys i perjudicis.

- Les infraccions greus amb multes de 300 € a 900 €.

La comissió de cinc infraccions greus podrà ser sancionada amb la rescissió del contracte, incautació de la fiança i indemnització de danys i perjudicis.

- Les faltes lleus podran ser sancionades amb multes de 60 € a 300 €. I la indemnització de danys i perjudicis.

3.- La imposició de sancions requerirà la incoació de l'oportú expedient.

En l'esmentat expedient es donarà audiència al contractista, es practicarà la informació i prova necessària a la justificació dels fets i s'observaran les garanties jurídicoadministratives prescrites en la normativa reguladora.

La resolució de l'expedient incumbeix a l'alcalde.

4.- L'import de les sancions econòmiques podrà ser descomptat del preu, a percebre pel contractista o bé podrà carregar-se sobre la fiança constituïda. En aquest darrer cas, el contractista haurà de reposar l'import de la fiança en la seva totalitat, a requeriment de l'Ajuntament i en el termini que aquest assenyali.

17. TRANSPARÈNCIA I ACCÈS A L'INFORMACIÓ PÚBLICA

De conformitat amb l'article 4 de la Llei 19/2013, de 9 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern i article 3.2 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència i accés a la informació pública i bon govern, l'Ajuntament podrà publicar o posar a disposició de qui la sol·liciti, tota la informació relativa a la present licitació, amb la única excepció de la informació tècnica aportada per les empreses licitadores que quedi coberta pel secret comercial.

L'Ajuntament d'Igualada podrà sol·licitar a l'empresa adjudicatària qualsevol informació relativa a l'objecte del contracte i les circumstàncies de la seva execució quan sigui d'interès pels ciutadans, havent l'empresa facilitar-la en un format apropiat i en el termini màxim de deu dies, tret que del seu volum o complexitat es justifiqués la seva ampliació.

Si l'empresa considera que és aplicable alguna de les limitacions a la publicitat prevista en la normativa sobre la transparència i lliure accés a la informació i/o protecció de dades, podrà al·legar-ho davant l'òrgan competent en matèria de publicitat de la informació. Aquesta obligació subsistirà durant els dos anys posteriors a la finalització de les obligacions principals del contracte.

L'empresa adjudicatària haurà de proporcionar, al llarg de tot el període d'execució del contracte, la informació relativa a la prestació de serveis públics o a l'execució de potestats administratives delegades que l'Ajuntament consideri que ha de ser publicada d'acord amb el que disposa la normativa sobre transparència i lliure accés a la informació. La publicació a Internet serà realitzada per l'Ajuntament a través del portal de transparència.

Els formats a utilitzar per la publicació i/o comunicació de les dades serà en paper i format PDF (suports físics digitals: CD, DVD, memòria USB), havent-se de coordinar l'adjudicatari amb el servei responsable del Portal de transparència per a determinar i concretar l'estructura de les dades i la implementació i engegada dels mecanismes tècnics que resultin precisos.

L'incompliment de la normativa sobre transparència és sancionat de conformitat amb l'esmentada normativa.

18. ANNEX AMB L'HORA-HORA DE LA 36a MOSTRA IGUALADA

A continuació, s'adjunta l'hora-hora (separat per espais) de tots els espectacles, funcions i necessitats tècniques de la 36a edició d'ella.

DIA I HORA	ESCORNADOR	Escornador Nau Nova	LLOTJA + Auditori	Magatzem Mostra
DILLUNS				
8'00				Recollir Material
8'15				TAC + Runner+
8'30				2 pax
8'45				
9'00				Traslladar Escornador
9'15				
9'30				
9'45				
10'00	MUNTATGE	MUNTATGE	MUNTATGE LLOTJA	
10'15	ESCORNADOR	ESCORNADOR	ALTAVEUS +	
10'30	SALA GRAN	Nau nova	PANTALLA TV	
10'45				
11'00	GRADES +	GRADES +		
11'15	GRAN SUPORT	GRAN SUPORT	2 cargues tot el matí	
11'30	+ terra			
11'45	+cortinatges			
12'00			Auditori 1 equip de so	
12'15				
12'30				
12'45				
13'00				
13'15				
13'30				
13'45				
14'00				
14'15				
14'30				
14'45				
15'00				
15'15				
15'30				
15'45				
16'00				
16'15				
16'30				
16'45				
17'00				
17'15				
17'30				
17'45				
18'00				
18'15				
18'30				
18'45				
19'00				
19'15				
19'30				
19'45				
20'00				
20'15				
20'30				
20'45				
21'00				
21'15				
21'30				
21'45				
22'00				
22'15				
22'30				
22'45				
23'00				
23'15				
23'30				
23'45				
0'00				

DIA I HORA	Civic Nord	Escorxador Gran	ESCORXADOR Lateral	ESCORXADOR LATERAL 2	CAN PAPASSEIT
Dimarts					
8'00					
8'15					
8'30					
8'45					
9'00					
9'15					
9'30					
9'45					
10'00	Muntatge Linòleum	Muntatge Sala Gran	Muntatge	ENFOSQUIR FINESTRES	
10'15	Cortines		ESCORXADOR	MAQUIS	
10'30	Il·luminació primer		LATERAL		
10'45	Espectacle	Acabar d'ajustar			
11'00	Empresa Tècnica				
11'15					
11'30					
11'45					
12'00					
12'15					
12'30					
12'45					
13'00					
13'15					
13'30					
13'45					
14'00					
14'15	Dinar				
14'30					
14'45					
15'00					
15'15					
15'30					
15'45					
16'00	Continua Muntatge			PREPARACIÓ MATERIAL	PREPARACIÓ
16'15	Espai Empresa			TECNIC NAU 2	EQUIP CAN PAPASS
16'30	Tècnica				
16'45					1 projector Subtitols
17'00					4 carrers de dansa
17'15					
17'30					
17'45					
18'00					
18'15					
18'30					
18'45					
19'00					
19'15					
19'30					
19'45					
20'00					
20'15					
20'30					
20'45					
21'00					
21'15					
21'30					
21'45					
22'00					
22'15					
22'30					
22'45					
23'00					
23'15					
23'30					
23'45					
0'00					

DIA I HORA	Ateneu	Aurora	CAN PAPASSEIT	Escorxador SALA GRAN	Escorxador NAu Nova	Nau nova 2	Civic Nord
DIMECRES 29							
8'00							
8'15							
8'30							
8'45							
9'00	Muntatge		MUNTATGE		Preparació anita maravillas	Preparació Odissees	
9'15	INT		EMPRESA	Muntatge Leamok			
9'30	360 - THAUMA			9:00			
9'45	La Mula			398 - DON ROBERTO			
10'00				Leamok			
10'15							MUNTATGE CIVIC NORD
10'30							Muntatge Linòleum
10'45							Cortines
11'00							Il·luminació primer
11'15							Espectacle
11'30							Empresa Tècnica
11'45							
12'00							
12'15							
12'30							
12'45							
13'00							
13'15							
13'30							
13'45							
14'00							
14'15	Dinar		Dinar				Dinar
14'30							
14'45							
15'00							
15'15							
15'30		MUNTATGE TUMBA LA FUSTA					
15'45		15'30H A 21H					
16'00	CONTINUA MUNTATGE		Muntatge Animal Religion	Muntatge 398 - DON ROBERTO	Muntatge Anita maravillas	Muntatge odissess	BRODAS BROS
16'15	INT		927 - COPIAR	Leamok			4H MUNTATGE
16'30	360 - THAUMA		Animal Religion				16H A 21H
16'45	La Mula						
17'00			50 min / +6 anys				
17'15							
17'30							
17'45							
18'00							
18'15							
18'30							
18'45							
19'00							
19'15							
19'30							
19'45							
20'00							
20'15							
20'30							
20'45							
21'00							
21'15							
21'30							
21'45							
22'00							
22'15							
22'30							
22'45							
23'00							
23'15							
23'30							
23'45							
0'00							

DIA I HORA	ATENEU	AURORA	CAN PAPASSEIT	ESCORNADOR SALA GRAN	ESCORNADOR LATERAL	Escornador Nau Nova 2	CIVIC NORD	Ilotja	AFORAMENTS
DIJOUS									
7:30									
7:45									
8'00			ARRIBA CIA	ARRIBA CIA	Arriba cia	SILENCI absolut	ARRIBA CIA		
8'15									
8'30		Arriba Cia							
8'45		8'30H							
9'00									
9'15									
9'30									
9'45			muntatge 5h	dia abans					
10'00	CONTINUA MUNTATGE		927 - COPIAR	398 - DON ROBERTO	870 - LA MESTRA		605 - PETIT BREAK		
10'15	INT		Animal Religion	Leamok	Anita Maravillas		Brodas Bros		
10'30	360 - THAUMA		10h	10h	10h		10h		
10'45	La Mula		50 min / +6 anys	90 min / +16 anys	55 min / +6 anys	ARRIBA CIA	60 min / +3 anys		
11'00									
11'15		58 - TUMBALAFUSTA				567 - ODISSEES			
11'30		La Ruta 40				La Mecànica			
11'45		11:15h				11:15h			
12'00		50 min / +5 anys				55 min /+12 anys		1 tècnic de so	
12'15						50/60 ALUMNES TALLER PREVI		per cobrir les activitat professional	
12'30									
12'45									
13'00									
13'15									
13'30									
13'45									
14'00			Arriba Cia				Arriba Cia		
14'15			14'00				14'00		
14'30									
14'45									
15'00									
15'15									
15'30			927 - COPIAR	Arriba Cia	870 - LA MESTRA		605 - PETIT BREAK		
15'45			Animal Religion	15'30	Anita Maravillas		Brodas Bros		
16'00		Arriba Cia	15:30h		15:30h		15:30h		
16'15			50 min / +6 anys		55 min / +6 anys		60 min / +3 anys		
16'30									
16'45			DESMUNTATGE						
17'00				398 - DON ROBERTO					
17'15			Muntatge SILVER DROPS	Leamok	Muntatge UALA				
17'30		INT	ETER	17h	17'30h a 21h		Muntatge Per què un arbre és una ...		
17'45		58 - TUMBALAFUSTA		90 min / +16 anys			17'30h a 21'30h		
18'00		La Ruta 40	projector + ciclo + lino blanc				4h		
18'15		17:30h	Carrers + 4 panorames led				Enviar maquis per reformular tema		
18'30		50 min / +5 anys					tarimes		
18'45		DESMUNTATGE		DESMUNTATGE					
19'00	INT								
19'15	360 - THAUMA			Muntatge Intims Produccions					
19'30	La Mula			19'15 a 22h		Arriba Cia			
19'45	19h					19'30h			
20'00	60 min / +8 anys								
20'15	DESMUNTATGE THAUMA								
20'30									
20'45					Silenci absolut				
21'00						567 - ODISSEES			
21'15						La Mecànica			
21'30						21h			
21'45	MUNTATGE NAVAJA					55 min /+12 anys			
22'00	DESCARREGA I					50/60 ALUMNES TALLER PREVI			
22'15	IMPLANTACIÓ FOCUS								
22'30						DESMUNTATGE ESPAI			
22'45	PREVEURE QUE QUI MONTA								
23'00	A LA NIT DORM MATI								
23'15									
23'30									
23'45									

DIA I HORA	ATENEU	AURORA	Can Papasseit	ESCORNADOR sala GRAN	ESCORNADOR NAU NOVA	CIVIC NORD	Museu del temps	Cal Font Passatge	RAMBLA	Plaça de l'ajuntament	AFORAMENTS
DIVENDRES				SALA GRAN							
7'00	Muntatge NAVAJA				Muntatge UALA						
7'15											
7'15											
7'30				Arriba cia		Arriba cia		MUNTATGE Txema Muñoz			
7'45						8:00		és autònom			
8'00			Arriba cia					Afegir 50 cadires			
8'15											
8'30								Punt de corrent			
8'45											
9'00		MUNTATGE Malsai Produccions									
9'15											
9'30											
9'45				6 h muntatge							
10'00			279 - ÈTER	112 - L'ANORAK	31 - NOZING	67 - Per què un arbre és una gallina?				Muntatge Panorama Kino Theatre	
10'15			Silver Drops Dansa	Intims Produccions	Ual-la	Ma Compagnie - Marc Lacourt					
10'30			10h	10h	10h	10h				6H DE MUNTATGE	
10'45			50 min / +3 anys	60 min / +8 anys	55 min / +10 anys	35 min + col·loqui					
11'00						+4 anys		INT		2 CARGUES	
11'15	475 - NAVAJA							400 - GOTA			
11'30	laSADCUM							Txema Muñoz			
11'45	11:15h							11h			
12'00	55 min / +14 anys							45 min / +5 anys			
12'15											
12'30											
12'45											
13'00											
13'15											
13'30											
13'45											
14'00											
14'15											
14'30											
14'45											
15'00											
15'15			INT								
15'30		552 - CALLA, JUDIT, CALLA	279 - ÈTER								
15'45		Malsai Produccions	Silver Drops Dansa			Arriba cia					
16'00		15:30h	15:30h	Arriba Cia		16h					
16'15		60 min / +12 anys	50 min / +3 anys	16'00							
16'30											
16'45			Desmuntatge Silver Drops								
17'00											
17'15				INT							
17'30	Arriba Cia		Muntatge Farres Brothers	112 - L'ANORAK		467 - Per què un arbre és una gallina?	Muntatge a la plaça	400 - GOTA			
17'45			17'30h a 21'30h	Intims Produccions		Ma Compagnie - Marc Lacourt	Juan Bas i Jordi	Txema Muñoz			
18'00				17:30h		17:30h	1 equip de so i amplificar	17:30h	723 - U.F.A.		
18'15				60 min / +8 anys		35 min + col·loqui	acordió i ponent	45 min / +5 anys	Cris Clown		
18'30				Desmuntatge		+4 anys	17'30		18h		
18'45									60 min / TP + 3 anys		
19'00	INT					Desmuntatge		Desmuntatge	rambla??		
19'15	475 - NAVAJA					Enviar maquis	937 - MUSEU DEL TEMPS				
19'30	laSADCUM	Arriba Cia		muntatge	Arriba cia		Portillo				
19'45	19h			Zero en conducta			19h				
20'00	55 min / +14 anys			19'30h a 22h		Muntatge la menuda produccions	90 min / + tots públics			SEGURETAT	
20'15	DESMUNTATGE NAVAJA					19h a 21'30h	SORTIDA PLAÇA				
20'30							DE LA CREU				
20'45											
21'00		552 - CALLA, JUDIT, CALLA					DESMUNTATGE				
21'15		Malsai Produccions			31 - NOZING						
21'30		21h			Ual-la						
21'45		60 min / +12 anys			21h						
22'00		Desmuntatge Malsai			55 min / +10 anys						
22'15											
22'30											
22'45											
23'00											
23'15											
23'30											
23'45											
00'00											

DIA I HORA	ATENEU	AURORA	CAN PAPASSEIT	ESCORXADOR sala GRAN	ESCORXADOR LATERAL	CIVIC NORD	Pista Ateneu	Museu del temps	Cal font passatge	PATÍ MUSEU	PLAÇA AJUNTAMENT	PLAÇA CAL FONT	PLAÇA CAL FONT	CRIS CLOWN (espai??)	AFORAMENTS
DISSABTE															
7:00	MUNTATGE PEP LÓPEZ	MUNTATGE MARGA SOCIAS			Muntatge Pea Green Boat				Muntatge Grades Passabaret						
7:15		7:00			7h				7:00						
7:30															
7:45															
8:00				Muntatge Illa Tresor		ARRIBA CIA						Muntatge Pau segalés	Muntatge Mumusic	MUNTATGE/Arriba Cris clown	
8:15				8h a 11h											
8:30			Arriba CIA Farres Brothers				Muntatge Grades		ARRIBA CIA/ MUNTATGE ERTZA						
8:45									9H						
9:00								Muntatge Dudu arnalot	EQUIP DE SO		Muntatge Panorama Kino Theatre				
9:15							9:00								
9:30															
9:45															
10:00	49 - PEP LÓPEZ 50 ANYS	744 - LA IDEA BRILLANT			594 - SOC UNA CICLOPETA										
10:15	Pep López i sopars de duro	Marga Socias			Pea Green Boat	232 - MADAME LUMIERE									
10:30	10h	10h			10h	La Menuda Produccions									
10:45	60 min / +4 anys	40 min / +4 anys			50 min / +3 anys	10h									
11:00	DESMUNTATGE PEP LÓPEZ					40 min / +0 anys			INT	8H DE MUNTATGE	347 - PANORAMA KINO THEATRE	938 - MAGINARIUM	168 - EL CIRC DELS SENTITS	723 - U.F.A.	
11:15									37 - OTEMPODIZ	4 ALTAVEUS	Panorama Kino	Pau Segalés	Mumusic Circus	Cris Clown	
11:30	Muntatge LIZZIE		422 - DUES ALES	935 - LA TEMPESTA					Ertza	PERSONES DE CARGA I DESCAR	11h	11h - 14h	11h - 14h	11h	
11:45	8H DE MUNTATGE		Farres Brothers	Zero en Conducta	3h muntatge				11h	parlar eia	90 min / + tots públics	180 min / TP + 5 anys	180 min / TP +3 anys	45 min / TP + 3 anys	
12:00		744 - LA IDEA BRILLANT	11:30h	11:30h	594 - SOC UNA CICLOPETA				25 min / +5 anys						
12:15		Marga Socias	55 min / +6 anys	55 min / +6 anys	Pea Green Boat	232 - MADAME LUMIERE									
12:30		12h			12h	La Menuda Produccions									
12:45					50 min / +3 anys										
13:00		DESMUNTATGE MARGA SOCIAS			Muntatge La romancera	40 min / +0 anys	INT			INT					
13:15					Vindrant al matí i sense molestar	Muntatge Crea Moviment	207 -FORAT			936 - LA PEDRA DE FUSTA					
13:30		MUNTATGE MARIONA ESPLUGUES			Muntarant al costat.	Reforç maquis	Dudu Arnalot			Circ Eia					
13:45		13:30H					13h			60 min / TP +3 anys					
14:00							45 min / +3 anys			120 persones					
14:15									Seguretat						
14:30			Arriba CIA Farres Brothers												
14:45															
15:00															
15:15															
15:30															
15:45															
16:00			422 - DUES ALES	Arriba cia	586 - L'ÀFRICA							938 - MAGINARIUM	168 - EL CIRC DELS SENTITS		
16:15			Farres Brothers		La Romancera Teatre							Pau Segalés	Mumusic Circus		
16:30			16h		16h							16h	16h		
16:45			55 min / +6 anys8		45 min / +2 anys				37 - OTEMPODIZ		INT	120 min / TP + 5 anys	120 min / TP +3 anys	INT	
17:00			Desmuntatge Farres			3h muntatge			Ertza		347 - PANORAMA KINO THEATRE			723 - U.F.A.	
17:15						583 - PAISATGES. ESTUDI #2			16:30h		Panorama Kino			Cris Clown	
17:30				935 - LA TEMPESTA	586 - L'ÀFRICA	CreaMoviment		Muntatge a la plaça	25 min / +5 anys		17h			17h	
17:45				Zero en Conducta	La Romancera Teatre	17h		Dels porcs d'Espanya			90 min / + tots públics			45 min / TP + 3 anys	
18:00			Muntatge Campi qui pugui	17:30	17:30h	60 min / +6 anys		1 equip de so i amplificar							
18:15			17:30h a 22h	55 min / +6 anys	45 min / +2 anys		207 -FORAT								
18:30				Desmuntatge Zero en conducta			Dudu Arnalot	17:30							
18:45							18h								
19:00		156 - BOJA				INT	45 min / +3 anys	937 - MUSEU DEL TEMPS							
19:15		Mariona Esplugues				583 - PAISATGES. ESTUDI #2		Portillo							
19:30		19h		Muntatge Manel Roses	Muntatge Baychimo	CreaMoviment	Seguretat		Seguretat		Seguretat				
19:45		55 min / +14 anys		AKRI	19:30h a 21:30h	19h		90 min / + tots públics							
20:00		Desmuntatge Mariona Esplugues		19:30h a 22h		60 min / +6 anys									
20:15						Desmuntatge Crea Moviment									
20:30									SORTIDA PLAÇA DE LA CREU						
20:45															
21:00	507 - LIZZIE, EL MUSICAL														
21:15	Les Blaix														
21:30	21h														
21:45	90 min / +12 anys														
22:00															
22:15	DESMUNTATGE LIZZIE														
22:30															
22:45															
23:00															
23:15															
23:30															
23:45															
00:00															
00:15															
00:30															
00:45															

DIA I HORA	ATENEU	AURORA	CAN PAPASSEIT	ESCORXADOR SALA GRAN	ESCORXADOR LATERAL	Civic nord	PATI MUSEU	Museu del temps	PLAÇA CAL FONT (PASSATGE)	PISTA ATENEU	PLAÇA AJUNTAMENT	PLAÇA CAL FONT	PLAÇA CAL FONT	DIFERENTS ESPAIS	AFORAMENTS
DIUMENGE 14abr						MUNTATGE KODAMA									
7:00		Muntatge El que ma queda de teatre													
7:15		7:00													
7:30															
7:45															
8:00	MUNTATGE XIULA		Arriba CIA	continua muntatge Manel Roses	ARRIBA CIA							Muntatge Pau segalés	Muntatge Mumusic		
8:15			8:00	AKRI											
8:30															
8:45															
9:00							Arriba cia								
9:15							Muntatge So?								
9:30									Arriba Cia Anna Mateu						
9:45										Muntatge Pau Palaus	ARRIBA Panorama Kino Theatre			ARRIBA CRIS CLOWN	
10:00		7 - SOMION	65 - MATRES							10h	10H				
10:15		El que Ma Queda de Teatre	Campi Qui Pugui		661 - SUM										
10:30		10h	10h		Baychimo Teatre										
10:45		50 min / +4 anys	60 min / +6 anys		10h										
11:00					35 min / +1 anys										
11:15															
11:30	790 - BABYNOVA			666 - AKRI			936 - LA PEDRA DE FUSTA					938 - MAGINARIUM	168 - EL CIRC DELS SENTITS		
11:45	Xiula			Manel Roses			Circ Ela	SANT MIQUEL				Pau Segalés	Mumusic Circus	INT	
12:00	11:30h			11:30h	661 - SUM		11h	1 equip de so i amplificar				11h - 14h	11h - 14h	723 - U.F.A.	
12:15	80 min / +5 anys			45 min / +6 anys	Baychimo Teatre		60 min / TP +3 anys	acordió i ponent				180 min / TP + 5 anys	180 min / TP +3 anys	Cris Clown	
12:30							120 persones	17:30						11:30h - 12:45h	
12:45	DESMUNTATGE XIULA														
13:00															
13:15	MUNTATGE PROJECTE SOCIAL														
13:30															
13:45															
14:00															
14:15															
14:30															
14:45															
15:00															
15:15															
15:30															
15:45		7 - SOMION	65 - MATRES												
16:00		El que Ma Queda de Teatre	Campi Qui Pugui												
16:15		15:30h	15:30h												
16:30		50 min / +4 anys	60 min / +6 anys												
16:45															
17:00		DESMUNTATGE ESPAI	DESMUNTATGE ESPAI	666 - AKRI											
17:15				Manel Roses											
17:30				17h											
17:45				45 min / +6 anys											
18:00	PROJECTE SOCIAL			DESMUNTATGE ESPAI											
18:15	Projecte Auria i Faires														
18:30	18h														
18:45															
19:00	DESMUNTATGE ESPAI														
19:15															
19:30															
19:45															
20:00															
20:15															
20:30															
20:45															
21:00															
21:15															
21:30															
21:45															
22:00															