

INFORME JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE PER A L'EXECUCIÓ DEL SERVEI DE TRANSPORT DE CONCENTRACIÓ I DESEMBALATGE DE LES OBRES D'ART PARTICIPANTS A L'EXPOSICIÓ "MUSEU HABITAT"

1. Antecedents, exposició de les necessitats i justificació de la solució escollida

Mitjançant l'acord de Govern 31/2023, de 21 de febrer, es crea el Programa temporal per al desenvolupament i encaix en el sistema museístic d'art del projecte d'ampliació i impuls del Museu Nacional d'Art de Catalunya, adscrit al Departament de Cultura.

En l'esmentat acord de Govern s'exposa que mitjançant la creació del Programa temporal, es persegueix crear un espai de reflexió innovació i participació, amb el suport i el consens de l'equip directiu del MNAC i del Departament de Cultura, així com d'altres agents vinculats en el sector museístic i de l'art a Catalunya.

Entre altres objectius del programa, l'Acord estableix el següent: Reflexionar sobre la incorporació de nous públics, de noves sensibilitats, de noves representacions socials, amb la vista posada en els drets culturals, en la diversitat i en la inclusió.

El Programa temporal està adscrit a la Secretaria General del Departament de Cultura.

En el marc del Programa temporal s'ha impulsat el projecte Museu Habitat, que busca generar un espai de recerca, experimentació i reflexió sobre el que pot ser la institució museu en el segle XXI.

El projecte Museu Habitat, englobat dins del Programa temporal, pren forma a través d'una sèrie d'activitats, exposicions i intervencions artístiques que tindran lloc entre els anys 2024 i 2026. El projecte implica especialistes locals i internacionals, persones provinents de diferents camps de la cultura, col·lectius socials i altres xarxes d'agents públics. Totes aquestes aportacions, inserides en el debat contemporani sobre el fet museístic, seran utilitzades per donar elements de reflexió al Departament i al MNAC sobre la incorporació de nous públics, noves sensibilitats, noves representacions socials, amb la vista posada en els drets culturals, i, en definitiva, per repensar com ha de ser el nou museu.

En data 17 de desembre de 2024, la Secretaria General del Departament de Cultura encarrega, d'acord amb l'article 11.3 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, del règim jurídic del sector públic, a l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural la gestió de les actuacions necessàries per a dur a terme el projecte expositiu Museu Habitat englobat en el Programa temporal per al desenvolupament i encaix en el sistema museístic d'art del projecte d'ampliació i impuls del Museu Nacional d'Art de Catalunya.

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (d'ara en endavant, ACPC) és una entitat de dret públic, amb personalitat jurídica pròpia, creada per la Llei 7/2011, de 27 de juliol, de mesures fiscals i financeres que té per missió gestionar el patrimoni cultural de la Generalitat de Catalunya.

Segons els Estatuts de l'ACPC, les seves funcions principals són fomentar l'ús del patrimoni cultural i dels equipaments prestant especial atenció a l'educació, el turisme cultural, i la creació de vincles amb la comunitat; dinamitzar el patrimoni cultural mitjançant la cooperació entre agents públics i privats; facilitar la participació de la ciutadania en la gestió i la promoció del patrimoni cultural; i la transferència de coneixement en tots els àmbits del patrimoni cultural. Essent la ACPC l'organisme dins del Departament de Cultura, més adequat per a donar suport al desenvolupament del projecte Museu Habitat, i en especial la organització de l'Exposició que es durà a terme el 2025.

En data 19 de desembre de 2024, el Consell d'Administració de l'ACPC accepta l'encàrrec de la Secretaria General del Departament de Cultura.

El Projecte Museu Habitat, englobat dins del Programa temporal, preveu el desenvolupament d'un programa d'exposicions que tindrà lloc durant el 2025, en seus de la ciutat de Barcelona: Palau Moja i el pavelló Victòria Eugènia. Cada una d'aquestes exposicions conté una temàtica i estil diferent i fa referència a línies de treball del projecte Museu Habitat. Malgrat això es proposa que s'inaugurin simultàniament a fi de donar més força comunicativa al projecte, i alhora poder trobar sinergies i una major eficàcia dels recursos.

Un cop definides i confirmades les obres que conformen les exposicions de cada seu i assegurat el préstec temporal de les mateixes, resulta necessari contractar un servei de transport de concentració conjunt. Atès el

gran nombre de participants, provinents de diverses destinacions de Catalunya, Espanya, Europa i altres països (Marroc), aquest servei resulta essencial per al projecte "Museu Habitat." Es contracta únicament el transport de concentració de les obres, donat que es preveu i es treballa per tal que, un cop finalitzades i clausurades les diferents exposicions, aquestes puguin itinerar en diferents seus dels Museus de la Xarxa que col·laboren amb el projecte.

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural no compta amb suficient personal tècnic per executar aquestes accions que d'altra banda requereixen de coneixement, destreses i habilitats específiques. L'ACPC tampoc té les eines, maquinari/a, ni infraestructura per a executar-ho. Aquests treballs no poden ser executats des de l'ACPC i cal que siguin prestats per empreses especialitzades que puguin complir les exigències de conservació, manipulació i transport d'obres d'art segons requeriments de l'ACPC i dels mateixos propietaris de les obres, així com per els estàndards internacionals pel que fa a les mesures i sistemes de conservació manipulació i transport d'obres d'art.

D'altra banda, els serveis a executar s'hauran de realitzar a partir del 14 d'abril de 2025. A fi de complir amb la data d'inauguració establerta, i dins els marges previstos amb les pòlisses d'assegurances *clau a clau* de cadascuna de les obres es fa necessària una licitació dels serveis per procediment obert.

Ateses totes aquestes consideracions prèvies i per tal de donar compliment de manera correcta, eficaç i eficient a les necessitats detectades, és necessària la contractació d'un servei especialitzat.

Aquesta contractació amb tercers s'ha de fer amb respecte als principis d'eficàcia, eficiència, publicitat, transparència, no discriminació i igualtat de tracte que es preveuen a la Llei 9/2017 de 9 de novembre de 2017, de Contractes del Sector Públic (LCSP).

2. Objecte

L'objecte d'aquest contracte és la prestació del servei de transport de concentració i desembalatge de les obres que participen a l'exposició "*Museu Habitat*" que tindrà lloc a dues seus diferents de Barcelona (Palau Moja i el pavelló de Victòria Eugènia) des del 17 de juny de 2025 fins el 5 d'octubre de 2025.

Els servei ha d'incloure:

- Amidaments de les obres en les seves ubicacions d'origen.
- Construcció de caixes i altres materials d'embalatge de cadascuna de les obres.
- Provisió de materials d'embalatge lleuger.
- Embalatge de totes les obres a origen en caixes o amb els sistemes d'embalatge determinats.
- Càrrega i transport de les obres des dels diversos orígens i transport de les obres als diferents destins de Barcelona.
- Descàrrega i desembalatge de les obres als diferents destins.
- Retirada de totes les caixes i materials d'embalatge i emmagatzematge d'aquests al pavelló Victoria Eugenia.

Així mateix, el servei haurà d'incloure:

- Coordinació, organització i finançament dels desplaçaments dels correus indicats, incloent les seves dietes.
- Gestió de permisos d'exportació, permisos duaners, impostos, escortes de seguretat privada o policials

El servei a contractar recau sobre les obres que consten a l'annex I.

La codificació de la nomenclatura del Vocabulari Comú de Contractes (CPV) és 60000000-8 (Serveis de transport).

3. Justificació de no divisió en lots

Als efectes del que disposa l'article 99.3 LCSP, no es considera procedent la divisió en lots de l'objecte del contracte.

Per la seves característiques tècniques, les prestacions a executar no es consideren susceptibles de realització i aprofitament individual i funcional de manera que puguin ser executades de forma independent. Altrament, caldria exigir una coordinació i planificació global dels treballs per a una correcta execució de les prestacions que resultaria desproporcionada per a les finalitats d'interès públic que es persegueixen amb l'execució del contracte. Per això, s'entén que les prestacions, pel seu caràcter transversal, no poden ser executades de forma independent sense menyscar la correcta execució dels treballs i la correcta assignació dels recursos públics proporcionals a la finalitat requerida.

4. Pressupost base de licitació

El pressupost base de licitació, que determina el límit màxim de despesa al qual es compromet l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural és de **162.043,20 € IVA inclòs**, dels quals 133.920,00 € corresponen al preu del contracte i 28.123,20 € a l'IVA (21%).

El sistema de determinació del preu és a tant alçat.

El pressupost s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de les prestacions objecte del contracte i els preus consignats porten implícits tots els conceptes inherents a la prestació del servei i totes les despeses relatives al personal (salaries i seguretat social, vacances, pagues extraordinàries, substitucions per baixa o malaltia, assegurances d'accidents individuals, etc.), així com tots els tributs (IVA exclòs), que ocasioni el servei, assegurances, permisos, llicències, autoritzacions, despeses d'embalatge, transport des d'origen i desembalatge a destí de totes les obres d'art en el marc de l'exposició "*Museu Habitat*".

L'Agència Catalana del Patrimoni Cultural no resta obligada a exhaurir l'esmentat import en atenció a que les factures presentades a justificació, un cop finalitzat el contracte, podrien ascendir a una quantitat inferior a la inicialment prevista.

Desglossament de costos del servei: veure annex II.

5. Valor estimat del contracte

Considerant el pressupost base de licitació, les estimacions del contracte abans esmentades, el valor estimat del contracte sense incloure l'impost sobre el valor afegit, als efectes de determinar el procediment d'adjudicació i la publicitat així com l'import total que podria ser retribuït al contractista, és de **140.616,00 €**.

Pressupost licitació (IVA exclòs)	Import modificacions (5%)	VEC
133.920,00 €	6.696,00 €	140.616,00 €

6. Imputació al pressupost de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

La despesa corresponent a l'exercici 2025 es farà efectiva amb càrrec a la partida D/223000100/4430/0000.

7. Durada del contracte.

Es preveu que els serveis es prestin entre el 14 d'abril de 2025 o data de formalització del contracte, si és posterior i el 30 de juny de 2025:

- Construcció de caixes i altres materials d'embalatge: del 14 d'abril de 2025 o data de formalització del contracte, si és posterior, al 16 de maig de 2025.
- Embalatge, transport i lliurament d'obres al diferents destins: del 26 de maig al 6 de juny de 2025.
- Desembalatge d'obres als diferents destins: del 26 de maig al 6 de juny de 2025.

8. Criteris d'adjudicació i justificació de la proporcionalitat de la puntuació assignada a cada criteri respecte del total de criteris a considerar

Considerant l'objecte del contracte i totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat - preu, incorporar els següents criteris i amb la proporció que tot seguit s'indica:

La puntuació màxima dels criteris de valoració serà de 100 punts, distribuïts de la següent manera:

A. Criteris avaluables mitjançant fórmules o criteris automàtics: 100 punts

A.1. Oferta econòmica: 85 punts

A.2. Altres criteris avaluables automàticament o mitjançant aplicació de fórmules matemàtiques: 15 punts

A.1. Oferta econòmica (85 punts)

Es valoraran les ofertes econòmiques presentades pels licitadors de la manera següent:

- L'oferta més econòmica rebrà la puntuació màxima de 85 punts.
- La resta d'ofertes rebran una puntuació inversament proporcional a la de l'oferta més econòmica d'acord amb el càlcul següent¹:

$$P_v = \left[1 - \left(\frac{O_v - O_m}{IL} \right) \times \left(\frac{1}{VP} \right) \right] \times P$$

P_v = Puntuació de l'oferta a valorar P = Punts criteri econòmica: 85 punts O_m = Oferta millor (IVA exclòs) O_v = Oferta a valorar (IVA exclòs) IL = Import licitació (IVA exclòs) VP = Valor de ponderació: 1
--

A.2. Altres criteris avaluables automàticament o mitjançant aplicació de fórmules matemàtiques (20 punts)

Es valorarà:

- Calendari: fins a 9 punts. Reducció de dies de circuit en la prestació del servei. A raó de 3 punts per dia de reducció i fins a un màxim de 9 punts
- Recursos humans: fins a 6 punts. Augment del nombre d'operaris adscrits respecte al mínim exigit als plecs tècnics. A raó de 3 punts per tècnic addicional i fins a un màxim de 6 punts.

Criteris per a l'apreciació del caràcter desproporcionat o anormal d'una oferta econòmica

D'acord amb l'article 149 de la LCSP, el paràmetre pel qual es considera presumptament com a ofertes anormals o desproporcionades seran aquelles ofertes que, a la baixa, superin el **15%** de la mitjana aritmètica de les ofertes presentades.

En el supòsit que alguna de les ofertes es considerin presumptament desproporcionada o anormal, es donarà audiència al licitador que l'hagi presentat per a que justifiqui la valoració de l'oferta i precisi les condicions de la mateixa, de conformitat amb el que preveu l'article 149 de la LCSP.

¹Sistema de valoració adoptat de conformitat amb la Directriu 1/2020 d'aplicació de fórmules de valoració i puntuació de les proposicions econòmica i tècnica de la Direcció General de Contractació Pública

10. Condicions d'aptitud i de solvència tècnica, econòmica i financera de les empreses

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que han de regir en la contractació administrativa, les condicions d'aptitud mínima que s'hauran d'exigir als licitadors per a participar en aquest procediment d'adjudicació són les següents: empreses amb plena capacitat d'obrar i que no es trobin en supòsits de prohibició de contractar. L'activitat de les esmentades empreses ha de tenir relació directa amb l'objecte del contracte, segons resulti dels seus respectius estatuts o regles fundacionals, i ha de disposar d'una organització amb elements suficients per a la deguda execució del contracte. Així mateix, els empresaris hauran de comptar amb l'habilitació empresarial o professional que, en el seu cas, sigui exigible per a la realització de l'activitat o la prestació que constitueixi l'objecte del contracte.

Així mateix, per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores s'exigirà la solvència següent:

Solvència econòmica i financera:

La solvència econòmica i financera de l'empresari s'haurà d'acreditar pel mitjà següent:

- a) Volum anual de negocis en l'àmbit al que es refereix el contracte referit al millor exercici dins dels tres darrers disponibles en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresari i de presentació de les ofertes per import igual o superior al 50% del valor estimat del contracte.

Mitjà per acreditar la solvència: aportació dels certificats i documents següents: comptes anuals o declaració responsable de l'empresari en què indiqui el volum de negocis global de l'empresa.

Solvència tècnica i professional

La solvència tècnica o professional de l'empresari s'haurà d'acreditar pels mitjans següents:

- D'acord amb l'article 90.1.a de l'LCSP Una relació dels principals serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte en el curs de, com a màxim els tres últims anys, en la qual se n'indiqui l'import, la data i el destinatari, públic o privat. **Caldrà acreditar un mínim de dos serveis o treballs efectuats de la mateixa o similar naturalesa que els que constitueixen l'objecte del contracte.** S'han d'acreditar mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari sigui una entitat del sector públic; quan el destinatari sigui un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari, acompanyada dels documents en poder seu que acreditin la realització de la prestació.

Classificació empresarial: No s'exigeix classificació (Art. 77.1.b) LCSP)

Adscripció de mitjans materials i/o personals a l'execució del contracte: Sí, d'acord amb el PPT.

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial, i per tant, el seu incompliment és causa de resolució del contracte.

Certificats acreditatius del compliment de les normes de garantia de la qualitat i/o de gestió mediambiental: No es requereix.

11. Modificacions del contracte

Un cop perfeccionat el contracte, l'òrgan de contractació podrà modificar el contracte (increment o decrement de fins un 5% respecte el preu del contracte) per les causes següents:

- Ampliació o disminució de jornades de desembalatge dels correus i/o dels tècnics, degut a especificacions artístiques, per sol·licitud del prestador, o altres circumstàncies alienes a l'Agència Catalana de Patrimoni Cultural.



- Increment de costos logístics derivats de possibles incidències en ruta o del cost entre els punts de recollida i els punts d'entrega, per necessitat de magatzems entre els dos punts per causes alienes a l'organitzador.
- Canvis en la volumetria de les caixes o embalatges utilitzats en el transport de les obres.
- Canvis en les dates del període expositiu o de les seus de l'exposició.

Les condicions, abast i límits d'aquesta modificació seran obligatòries pel contractista. El procediment per aquesta modificació requerirà l'audiència al contractista i la seva formalització en document administratiu.

12. Garanties

Ateses les característiques del contracte no s'exigeix garantia provisional.

El contractista que resulti adjudicatari haurà de constituir una garantia definitiva equivalent al 5% del preu final ofert, IVA exclòs.

13. Termini de garantia

S'estableix un termini de garantia de tres (3) mesos a comptar de la finalització del contracte, prèvia certificació de la correcta execució del contracte per part de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

14. Règim específic de penalitats

No es preveuen penalitats específiques a banda del règim general establert a la LCSP.

La gerent de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural
Yolanda Fernández Ortega