



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

Subministrament de terres i cortinatges per a l'espectacle "La
tercera fuga" al Teatre Nacional de Catalunya

(Expedient TNC-2025-45)

TEMPORADA 2024-2025

ÍNDEX DE CONTINGUTS

1	INTRODUCCIÓ.....	2
2	OBJECTE.....	2
3	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS.....	2
4	DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC	3
5	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS.....	4
5.1	LOT 1 TERRA.....	4
5.1.1	TAULERS.....	4
5.2	LOT 2: CORTINATGES	4
5.2.1	4,50M x 4,90M: DUES UNITATS.....	4
5.2.2	17,80 x 4,90.....	5
5.2.3	19M x 7M	5
5.2.4	10M x 7M: DUES UNITATS.....	6
5.2.5	17,80M x 2,90M: DUES UNITATS.....	6
5.2.6	TRANSPORTS:	7
6	ANNEXOS.....	7
6.1	Croquis de cortinatges.	7
7	TERMINIS D’EXECUCIÓ DEL PROJECTE	7

1 INTRODUCCIÓ

"LA TERCERA FUGA" és una obra creada i dirigida per Victoria Szpunberg que es representarà a la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos d'abril i juny de 2025 dins de la temporada 2024/2025. "La tercera fuga" es una producció del Teatre Nacional de Catalunya.

El projecte artístic de l'espai escènic és de Max Glaenzel.

2 OBJECTE

L'objecte del contracte és el subministrament dels taulers de fusta de terra (LOT 1) i els panells de teixit o cortinatges (LOT 2) per a l'escenografia de l'espectacle "LA TERCERA FUGA".

L'espectacle "LA TERCERA FUGA" forma part de la programació de la temporada 2024-2025 a la Sala Gran. La posada en escena de l'espectacle requereix d'un terra de taulers i un conjunt de teles amb les quals el TNC no compta actualment.

El subministrament d'aquests materials es desprèn del projecte escenogràfic de l'espectacle, el qual identifica el terra i els panells de teixit com a elements individualitzats de l'escenografia. Per tant, és necessari que una empresa especialitzada confeccioni i subministri aquests elements, tenint en compte la pintura i acabats del projecte. El subministrament s'ha de lliurar en tots els seus components d'acord amb els plànols de l'escenògraf i seguint les indicacions del dossier escenogràfic.

3 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS

Per tal de conèixer el projecte bàsic s'adjunten esquemes tant del projecte escenogràfic, com de la seva implantació a l'escenari. S'adjunta el croquis dels materials tèxtils en l'annex 6.1.

Tant el terra com les teles han de complir la normativa d'ignifugació: les superfícies del terra han de tenir certificació BFL-s2 (M2); les pintures o vernissos de parets han de tenir certificat B-s1,d0 o seran pintura a l'aigua; els cortinatges i teles han de tenir certificació Classe 1 (M1).

Qualsevol canvi o modificació del projecte haurà de ser consensuat amb l'oficina tècnica del TNC.

4 DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC

La proposta escenogràfica consta d'un espai que situa l'interior d'una casa.

La proposta es basa en un terra de tauler de fusta i unes parets impreses, que es vesteixen amb diferents elements escenogràfics.

Les parets de material imprès, aniran subjectades de sub-barres proporcionades pel TNC.



Imatge referència escenografia.

5 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

5.1 LOT 1 TERRA

5.1.1 TAULERS

- 70 Taulers de contraxapat 2440x1220mm i 18mm de gruix. Compost íntegrament per xapes desenrotllades de bedoll europeu.
- Les xapes encolades amb coles de fenol-formaldehid (WBP) que NO són solubles en aigua.
- Transport inclòs.

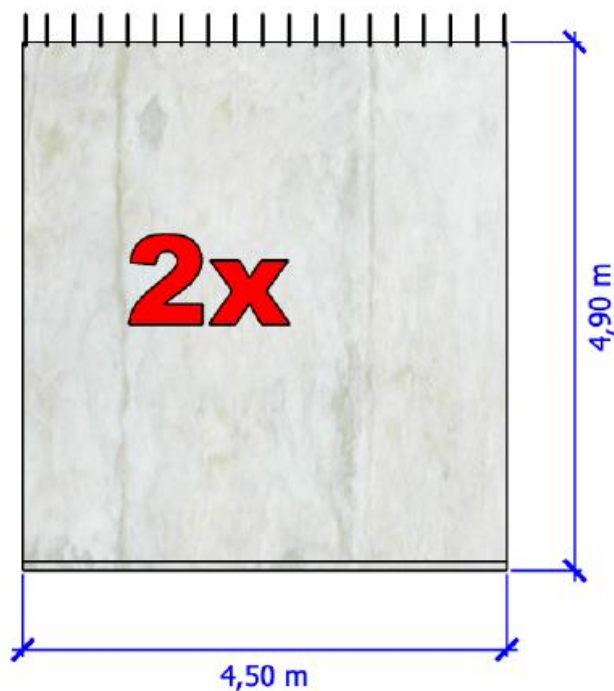
5.2 LOT 2: CORTINATGES

5.2.1 4,50M x 4,90M: DUES UNITATS.

Panells de teixit bb flex o equivalent, ample de 500cm, 100% pes + pu coating – pes 280 g/m2 ignífug (din 4120 / b1 nf p 92-503 / m1).

Mides de 4,5m d'ample x 4,90m d'alt.

Confecció sense costures amb reforç a la part superior, ullets i cinta per a lligar als laterals i vora i bossa a la part inferior.

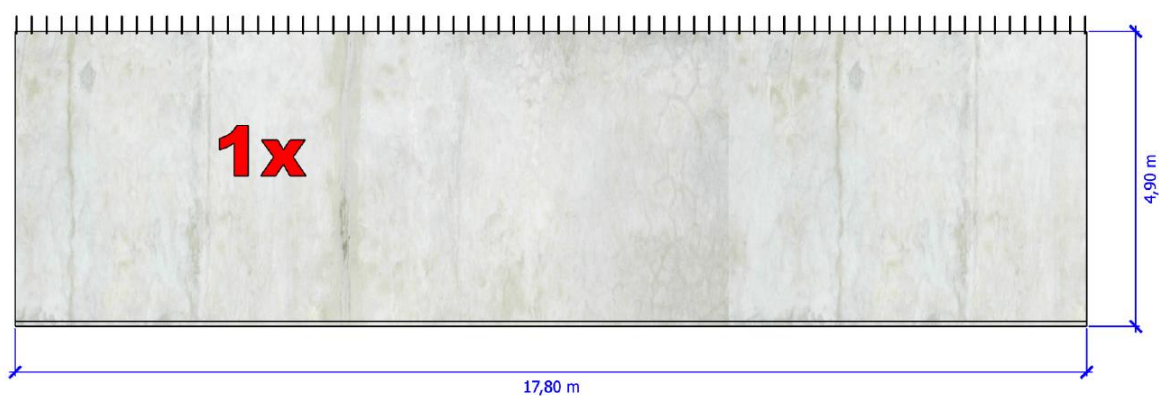


5.2.2 17,80 x 4,90

Panell de teixit bb flex o equivalent, ample de 500cm, 100% pes + pu coating – pes 280 g/m² ignífug (din 4120 / b1 nf p 92-503 / m1)

Mides de 17,80m d'ample x 4,90m d'alt.

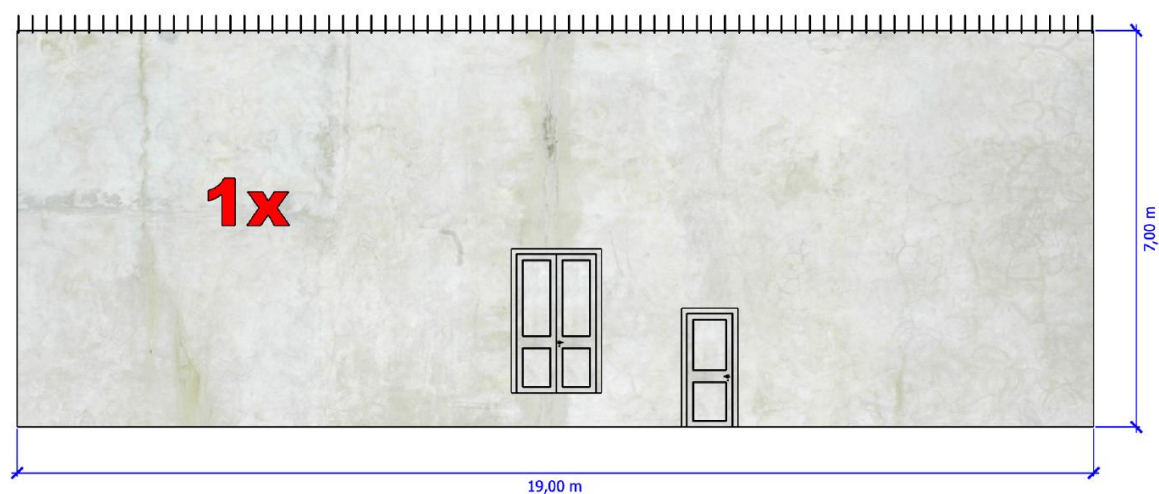
Confecció sense costures amb reforç a la part superior, ullets i cinta per a lligar als laterals i vora i bossa a la part inferior.

5.2.3 19M x 7M

Panell de teixit bb flex o equivalent, ample de 500cm, 100% pes + pu coating – pes 280 g/m² ignífug (din 4120 / b1 nf p 92-503 / m1)

Mides de 19m d'ample x 7m d'alt.

Confecció amb tres costures verticals amb reforç a la part superior, ullets i cinta per a lligar als laterals i vora i bossa a la part inferior.

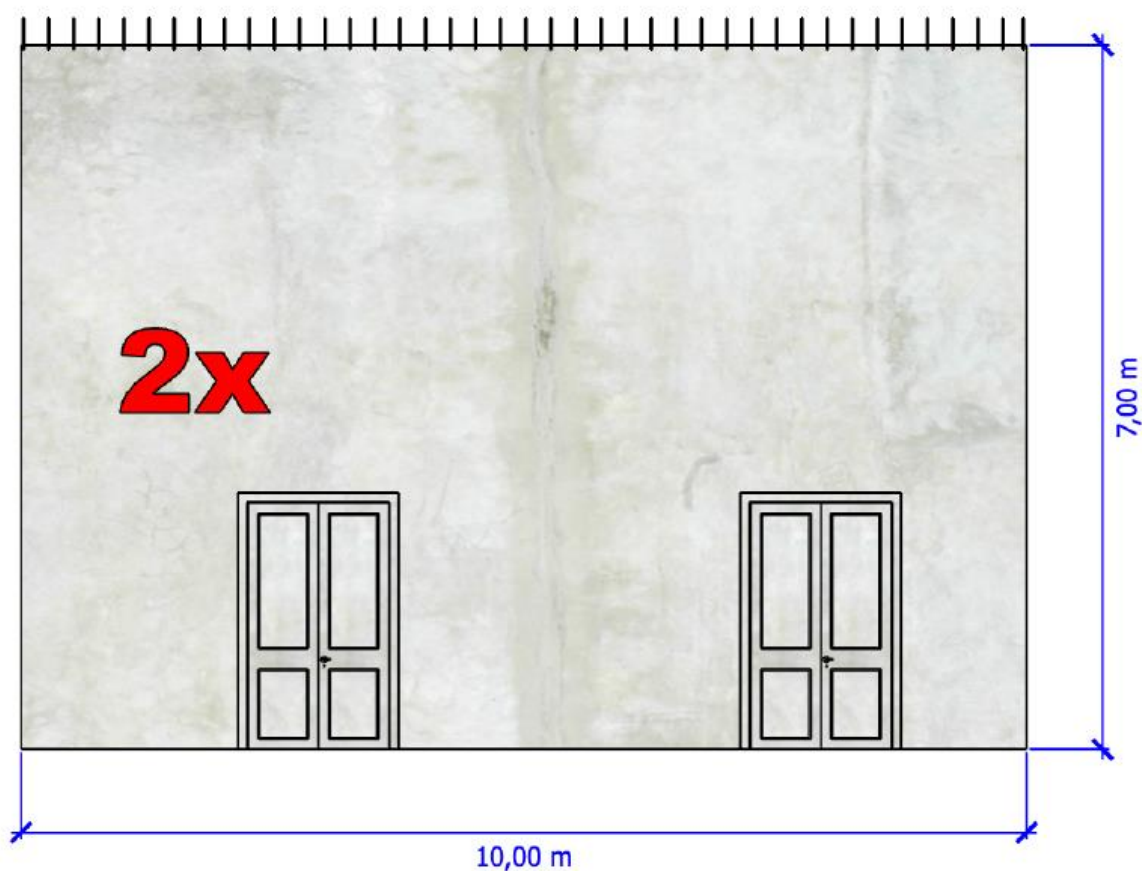


5.2.4 10M x 7M: DUES UNITATS

Panell de teixit bb flex o equivalent, ample de 500cm, 100% pes + pu coating – pes 280 g/m² ignífug (din 4120 / b1 nf p 92-503 / m1)

Mides de 10m d'ample x 7m d'alt.

Confecció amb un costura vertical amb reforç a la part superior, ullets i cinta per a lligar als laterals i bora i bossa a la part inferior.

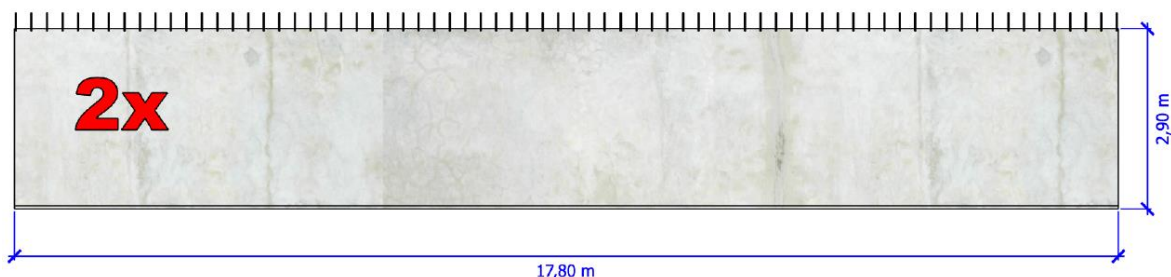


5.2.5 17,80M x 2,90M: DUES UNITATS

Panell de teixit bb flex o equivalent, ample de 320cm, 100% pes + pu coating – pes 280 g/m² ignífug (din 4120 / b1 nf p 92-503 / m1)

Mides de 17,80m d'ample x 2,90m d'alt.

Confecció sense costures amb reforç a la part superior, ullets i cinta per a lligar als laterals i vora i bossa a la part inferior.



5.2.6 TRANSPORTS:

Tots els transports de material escenogràfic van a càrrec del taller o tallers de construcció. Per tant, aquells possibles transports entre diferents tallers i entre els tallers i el TNC formen part d'aquesta licitació.

6 ANNEXOS

6.1 CROQUIS DE CORTINATGES.

7 TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

Els terminis d'execució del projecte son els següents:

LOT 1. TERRA

- Construcció: febrer 2025.
- Lliurament: 5 de març de 2025
- El primer dia de muntatge és l'1 d'abril de 2025.
- El primer dia d'assaig a l'escenari és el 7 d'abril de 2025.
- L'estrena és el 24 d'abril de 2025.

LOT 2. TELES

- Construcció: febrer – març 2025.
- Lliurament al TNC: 24 de març de 2025
- El primer dia de muntatge és l'1 d'abril de 2025.
- El primer dia d'assaig a l'escenari és el 7 d'abril de 2025.
- L'estrena és el 24 d'abril de 2025.

Amb independència de les dates anteriors, la vigència del contracte s'estendrà des de la signatura de la resolució d'adjudicació del contracte fins al final de representacions de l'obra el dia 1 de juny de 2025.

Oriol Puig
Director Tècnic
Barcelona, 13 de febrer de 2025