



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA
CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ, IMPRESSIÓ,
MUNTATGE, DESMUNTATGE I TRASLLAT DE L'EXPOSICIÓ DE
L'ARXIU MUNICIPAL DE BARCELONA AL SALÓ DEL TINELL**



INDEX

1	INTRODUCCIÓ	3
1.1	Antecedents	3
2	OBJECTE DEL CONTRACTE	4
2.1	Descripció dels serveis	4
3	DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS A REALTZAR	4
3.1.	Preparació de l'espai	5
3.2.	Mobiliari museogràfic	5
3.3.	Produccions gràfiques	6
3.4.	Equips audiovisuals	7
3.5.	Projecte d'il·luminació i instal·lació elèctrica	7
3.6.	Suports, emmarcats i manipulació de peces originals	7
3.7	Transport, muntatge i desmuntatge de l'exposició	7
3.8	Manteniment de l'exposició	8
4	EQUIP DE TREBALL	11
5	ESPECIFICACIONS COMPLEMENTÀRIES	12
6	REQUERIMENTS LEGALS SOBRE LA REALITZACIÓ DELS SERVEIS	12
7	OBLIGACIONS DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA	12
8	TERMINI D'EXECUCIÓ	13
9	LLOC I HORARI DE PRESTACÓ DEL SERVEI	13



1 INTRODUCCIÓ

L'Arxiu Municipal de Barcelona és el servei municipal encarregat de preservar, tractar, difondre i proporcionar accés públic a la documentació que conserva, des del segle XIII fins a l'actualitat, a més de tots els documents que la ciutadania, les entitats, les associacions, les empreses, etc., hi dipositen com a testimoni de totes les veus de la ciutat. Actualment l'Arxiu Municipal de Barcelona custodia uns 45 quilòmetres de documentació textual, més de 3 milions de fotografies, a més d'un gran nombre de documentació gràfica. Així mateix, compta amb una hemeroteca (premsa i revistes) i una biblioteca especialitzada en temàtica barcelonina fruit de les adquisicions, llegats i donatius rebuts.

L'Arxiu el formen una xarxa de 21 centres especialitzats repartits per diferents indrets de la ciutat: l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, l'Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona, l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona, els Arxius Municipals de Districte i els Arxius Centrals de les Àrees i organismes autònoms.

Els serveis que s'ofereixen a la ciutadania des dels diversos centres que formen l'Arxiu Municipal de Barcelona són:

- La consulta de documents i recursos d'informació de forma presencial o en línia
- L'assessorament especialitzat sobre els fons documentals
- La reproducció de documents
- La cessió temporal de documents per a exposicions
- L'organització de visites i tallers
- La programació d'activitats de difusió i formació

1.1 Antecedents

La Direcció de Serveis del Sistema Municipal d'Arxius està organitzant una gran exposició amb l'objectiu d'explicar, a partir dels fons i col·leccions conservats als seus centres, els set segles d'existència de l'Arxiu Municipal de Barcelona i el seu lligam amb les funcions del govern local al llarg de la història.

L'exposició s'emmarca dins una fita de projecció internacional com és la celebració del Congrés Internacional d'Arxius que tindrà lloc a Barcelona del 28 d'octubre al 30 d'octubre de 2025. Atesa la importància de l'esdeveniment, que espera reunir a més de 2.000 congressistes, les diferents administracions col·laboradores, Ajuntament de Barcelona, Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Administració de l'Estat i Consell Internacional d'Arxius, han considerat necessari engegar un programa cultural paral·lel al congrés, que posi en valor la rellevància de la conservació del patrimoni documental, i mostri a la ciutadania les funcions dels centres d'arxiu com a garants de la memòria democràtica.

En aquest sentit, la Direcció del Sistema Municipal d'Arxius està preparant com a peça central del programa cultural del congrés, aquesta gran exposició que tindrà lloc al Saló del Tinell, entre els mesos de juny i octubre del 2025, i que mostrarà per primera vegada els documents de més vàlua conservats per l'Arxiu Municipal de Barcelona, des dels seus orígens, al segle XIII, fins l'actualitat.

L'encàrrec que sol·licitem consisteix en el servei de producció, il·luminació, impressió, muntatge, desmuntatge i trasllat del projecte expositiu al Saló del Tinell. Un cop es disposi del guió expositiu i del disseny gràfic i museogràfic de la mostra, caldrà contractar un equip de professionals que s'ocupi de produir tots els materials necessaris per a dur a terme la seva exposició. Això inclourà la producció i subministrament del mobiliari i els suports expositius definits per l'equip de disseny que permetin l'exhibició de la documentació d'arxius tenint en compte els requeriments de conservació de la mateixa. El contracte també contempla la impressió del wallpaper que revestirà la paret perimetral; així com el muntatge de les estructures necessàries i de l'exposició in situ, i el posterior



desmuntatge i trasllat. L'objecte del contracte també inclou el projecte d'il·luminació i instal·lació elèctrica de l'exposició i la coordinació de les tasques esmentades, així com el manteniment dels elements, equips i instal·lacions del muntatge expositiu. Finalment, les tasques del contracte inclouen el desmuntatge final i la gestió dels materials resultants que, en part, caldrà retornar als centres d'arxiu.

2 OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és el de la prestació dels serveis de producció, il·luminació, impressió, muntatge, trasllat i desmuntatge de l'exposició organitzada per l'Arxiu Municipal de Barcelona amb motiu de la celebració del Congrés Internacional d'Arxius 2025.

L'exposició, que pretén donar a conèixer al públic general les tasques, la història i els valors de l'Arxiu Municipal de Barcelona, exhibirà entre el juny i l'octubre del 2025 en un únic espai expositiu, el Saló del Tinell, una selecció de més de 100 documents de diferent tipologia conservats a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, a l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona, Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona i els Arxius Municipals de Districte.

CPV: 79952100-3- Serveis d'organització d'esdeveniments culturals

2.1 Descripció dels serveis

Els serveis a proveir a l'Arxiu Municipal de Barcelona per a l'execució de l'exposició són els següents:

- Producció i subministrament dels suports i mobiliari museogràfic.
- Instal·lació, col·locació i regulació de la il·luminació dels espais expositius.
- Producció i subministrament d'elements gràfics.
- Emmarcat i manipulació de peces originals provinents dels centres d'arxiu.
- Subministrament i manteniment d'instal·lacions audiovisuals.
- Transport, muntatge i desmuntatge de l'exposició. Aquesta tasca inclou el transport i el manteniment de tots els elements que conformen la mostra, inclosa la documentació original.
- Coordinació dels elements i equips que intervindran en la producció, subministrament, muntatge, il·luminació, transport, desmuntatge i manteniment de l'exposició.
- Adequació de l'espai expositiu a la finalització de l'exposició.

3 DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS A REALITZAR

L'espai on s'instal·larà l'exposició és el Saló el Tinell, a la Plaça del Rei 9, és un espai gestionat pel Museu d'Història de Barcelona (MUHBA), caracteritzat per la presència d'una tarima de fusta aixecada, amb la funció d'anivellar la pavimentació i acollir les instal·lacions elèctrica i de clima. Aquest espai compta amb una exposició permanent (del MUHBA) sobre Barcelona a la baixa edat mitjana, constituïda per un moble continu al perímetre de la tarima, amb vitrines i altres suports museogràfics. Aquesta exposició quedarà amagada mentre estigui instal·lada l'exposició objecte del present projecte.



3.1. Preparació de l'espai

L'espai de la tarima s'haurà de preparar per acollir l'exposició temporal a través d'una estructura de suport existent (per muntar), formada per puntals d'acer galvanitzat de perfil tubular rodó, connectats entre ells amb perfils en U on es fixen carrils per il·luminació, mitjançant peces d'unió de diferents tipus (en "L", en "Y" i en "I"). Els puntals estan mecanitzats amb unes ranures en costats oposats que permeten penjar-hi bastidors de fusta de 255 cm d'alçada, que s'utilitzen com a suport i com a element d'estabilització del conjunt. Als plànols P 01 i P 02 de la documentació gràfica es detallen els diferents elements. Amb aquesta estructura es definirà un recorregut perimetral que ocupa tota la tarima, amagant el moble continu de l'exposició permanent. Totes les peces d'aquesta estructura són existents, i es troben actualment en l'espai annex al saló del Tinell (directament accessible per una porta al fons de la sala) que fa de magatzem. Per completar aquesta estructura perimetral caldrà, però, fabricar i instal·lar unes peces complementàries, concretament (detalls al plànol P 03): un bastidor de fusta de 255x375x5 cm (mides per comprovar, 1 unitat, per col·locar a la part central del costat curt al fons de la sala); peces d'unió en V, similars a les de tipus Y (veure detall documentació gràfica, 2 unitats); perfils U lacats de secció 45x45x2mm, 2 unitats de 220 cm de longitud; 1 unitat de 375 cm. A més, es revestiran tots els bastidors amb taulers de DM 16 mm, amb reforços de llistó de fusta a les juntes, i acabats amb pintura plàstica a les dues cares. D'aquesta manera s'aconseguirà una superfície contínua de paret que es revestirà amb wallpaper imprès, i sobre la qual es penjaran les peces emmarcades.

Finalment, si les condicions de conservació de les peces a exposar ho requereixen, s'instal·laran a les finestres del costat de la plaça del Rei unes pantalles amb tela de filtre de radiació solar, ja existents, que es troben actualment a l'espai annex al saló del Tinell (directament accessible per una porta al fons de la sala).

3.2. Mobiliari museogràfic

A banda de la paret perimetral, el mobiliari museogràfic que permetrà articular el discurs de l'exposició es realitzarà amb estructures per prestatgeries modulars tipus Mecalux o similar, per suggerir al visitant la idea de l'arxiu com a espai d'emmagatzematge, conservació i consulta. Concretament, es realitzaran:

- Una prestatgeria doble de 40+40 cm de fondària, 250 cm d'alçada i 715 cm d'amplada (5 mòduls de 140 cm d'amplada), amb estructura de muntants, travessers tipus escala entre els mòduls centrals, xapes contínues als dos extrems, prestatges, diagonals d'arriostament al mòdul central. Aquesta prestatgeria mostrarà el títol de l'exposició per un costat i el primer àmbit per l'altre. Aquesta prestatgeria s'omplirà amb caixes d'arxiu de cartró buides, ja existents (de propietat de l'Arxiu Municipal de Barcelona). Referència a la documentació gràfica: ME.01, plànol ME 01 i ME 02.

- Una prestatgeria de 60 cm de fondària, 250 cm d'alçada i 575 cm d'amplada (4 mòduls de 140 cm d'amplada), amb estructura de muntants, travessers tipus escala entre els mòduls centrals, xapes contínues als dos extrems, prestatges, diagonals d'arriostament al mòdul central. Aquesta prestatgeria s'omplirà amb caixes d'arxiu de cartró buides, ja existents (de propietat de l'Arxiu Municipal de Barcelona), en un costat, i que mostrarà l'epíleg de l'exposició per l'altre. Referència a la documentació gràfica: ME.02, plànol ME 03

- Unes bases per vitrines, de 60 cm de profunditats i diferents amplades, amb estructura de muntants, travessers tipus escala laterals (a dalt i a baix), prestatge d'unió superior, travesser posterior a la part inferior. Referència a la documentació gràfica: ME.03-ME.16, plànol ME 04.

- Unes bases per formar una taula central amb calaixos, formada per 9 mòduls de 125x60 cm (en planta) units entre ells amb travessers tipus escala laterals (a dalt i a baix), prestatges d'unió superior, travessers a la part inferior. Referència a la documentació gràfica: ME.17, plànol ME 05.

- 4 prestatgeries de 60cm de fondària, 250 cm d'alçada i 140 cm d'amplada, amb estructura de muntants, xapes contínues als dos extrems, prestatges. S'afegiran esquadres a les quatre cantonades de cada prestatgeria, per aconseguir més rigidesa, i uns perfils metàl·lics (tipus els muntants del Mecalux) a la part superior que uneixin les prestatgeries, per fer-les solidàries entre elles i aconseguir així més estabilitat del conjunt. Aquestes prestatgeries es col·locaran a l'espai central, encarades entre elles formant un espai quadrat obert per les cantonades, que acollirà l'àmbit



dedicat als retrats de 50 barcelonins. Referència a la documentació gràfica: TO.01-TO.04, plànol ME 06.

Totes aquestes estructures es lacaran al forn, d'un color gris clar (referència per definir D.F.), abans de muntar-les. Algunes d'aquestes estructures s'hauran de preparar per una posterior incorporació d'il·luminació en tires de LED. Damunt de les prestatgeries ME.01 i ME.02 es col·locaran perfils d'acer transversals (com els muntants o similars) per fixar les tires de LED superiors a una distància d'uns 60 cm. A la taula central (ME.17) s'hauran de poder fixar tires de LED als costats llargs. A l'element central (TO.01-TO.04) s'hauran de poder fixar tires de LED formant un marc perimetral al costat interior, i una tira per cada prestatge al costat exterior. La instal·lació elèctrica inclosa en el projecte haurà de preveure les línies necessàries per alimentar aquestes tires i tot el cablejat d'alimentació fins al punt de connexió.

Aquestes estructures funcionaran com a suport de diferents elements museogràfics.

En un costat de la prestatgeria ME.01 es col·locarà el títol de l'exposició (lletres corpòries, producció i instal·lació no incloses en aquest projecte); a l'altre costat, a banda d'elements gràfics no inclosos en aquest projecte, s'instal·laran 10 caixes de DM 10mm, imitant la forma de les caixes d'arxiu de cartró, que els visitants podran obrir a través d'un mecanisme de guies de suport. Detalls al plànol ME01 i ME02.

A un costat de la prestatgeria ME.02 es fixaran dues xapes d'acer microperforades tipus R20 T30 RECA lacades al forn (en els dos mòduls extrems), fixades directament als muntants del Mecalux amb cargols. Als mòduls centrals es fixaran uns taulers de DM 19mm lacats, que serviran com a suport d'un text de paret i de tres monitors de 32". Darrere de les xapes microperforades, es col·locaran uns tubs de plàstic colorats de 6 mm de diàmetre, com a element d'atrezzo que recordi el cablejat d'un rack. Detalls al plànol ME03.

Les prestatgeries ME.01 i ME02 comptaran, com a element d'atrezzo, amb unes rodes de "compactes" existents fixades als costats mitjançant un suport de DM 16mm.

Damunt de les bases ME.03-ME.16 es fixaran vitrines fetes amb tauler de base de DM 19mm lacat i fresat al perímetre i urna de vidre laminat 4+4mm, amb el costat anterior registrable per facilitar la col·locació de peces. Els altres costats de la urna es fixaran al DM de base amb silicona. Detalls al plànol ME04.

Els mòduls de la taula central (ME.17) es prepararan per incorporar-hi calaixos baixos (fets de DM 16mm i metacrilat 10mm superior) que els visitants podran obrir per consultar diferents documents i plànols. Aquests calaixos es fixaran amb guies telescòpiques amb mecanisme d'amortiguament fixades als laterals mitjançant taulers de DM 16mm sense pintar. Detalls al plànol ME05.

Les prestatgeries al mig de la sala (TO.01-TO.04) tindran dos tractaments diferents: en dos casos es fixaran dos monitors de 49", col·locats en sentit vertical, al costat interior de les prestatgeries. En els altres dos, s'encaixaran dues vitrines verticals fetes amb estructura de DM 16 mm i metacrilat 10 mm frontal. Detalls al plànol ME06.

3.3. Produccions gràfiques

Tota la paret perimetral s'haurà de revestir amb wallpaper imprès amb tintes UVI. La producció, transport i instal·lació de tots els altres elements gràfics necessaris per l'exposició no està inclosa en aquest projecte.



3.4. Equips audiovisuals

El projecte inclou el subministrament, instal·lació i posada en marxa dels següents equips audiovisuals:

- Dos monitors de 49" tipus Samsung QB49N o similar, per col·locar al costat interior de les prestatgeries TO.02 i TO.04, amb suport de paret. Inclouen dos reproductors de continguts tipus Brightsign LS424 o similar, i dos altaveus autoamplificats de petit format.
- Tres monitors de 32" tipus Samsung QM32C o similar, per fixar als mòduls central de la prestatgeria ME.02, amb suport de paret.

3.5. Projecte d'il·luminació i instal·lació elèctrica

El projecte inclou la instal·lació elèctrica necessària pel funcionament de l'exposició, el subministrament, muntatge i desmuntatge dels equips d'il·luminació (focus i tires de LED) i la coordinació tècnica de la il·luminació. Referència a la documentació gràfica: plànol LL01.

Concretament, la instal·lació elèctrica inclou cablejat, caixes de derivació i altre material elèctric per alimentar els trams de carrils electrificats que es fixen als travessers superiors de l'estructura perimetral, les tires de LED previstes a les estructures tipus Mecalux, i els monitors dels elements TO.02, TO.04 i ME.02. Es realitzaran tantes línies com sigui necessari, i un subquadre elèctric central per col·locar al costat del quadre elèctric general de la sala, situat al fons de la mateixa.

Respecte al subministrament, instal·lació i muntatge dels equips d'il·luminació el contracte inclou:

- Subministrament de material: Led Line vitrines, elements necessaris per l'efecte seqüenciador.
- Transport, instal·lació, muntatge i desmuntatge del material subministrat incloent escales i bastides necessàries.
- Il·luminació, coordinació tècnica, muntatge i desmuntatge de carrils, i ajustaments lumínics incloent filtres necessaris, escales, bastides i luxímetre.

3.6. Suports, emmarcats i manipulació de peces originals

El projecte comprèn els desplaçaments a les diferents seus, i previ consens amb l'equip de conservació :

- Producció de 23 suports de metacrilat incolor de 6 mm de gruix plegat segons necessitats de l'obra.
- Producció de 26 marcs de motllura d'alumini de color plata de 20x5 mm amb passpartout tipus Museu de 2,2 mm de gruix de carpeta
- Presa de mides in situ per a les diferents obres a emmarcar
- Emmarcat de les obres segons necessitats dels prestadors i les indicacions per part de conservació.
- Manipulació i col·locació de documents originals dins de vitrines. Inclou cartró de conservació de diferents tipologies, a concretar amb l'equip de conservació, per col·locar entre la base de les vitrines i els documents.

3.7 Transport, muntatge i desmuntatge de l'exposició

El projecte integra l'embalatge i desembalatge, el transport, muntatge i desmuntatge de les peces. Concretament inclou, previ consens amb l'equip de conservació:

- Embalatge i provisió de material d'embalatge en protecció de diferents formats, tipologies i mides (Tissú, Bullpack, Carpeta cartró ploma) per a 64 peces ubicades als diferents centres d'Arxiu (Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona, Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona, Arxiu fotogràfic de Barcelona, Arxiu Municipal del Districte d'Horta-Guinardó, Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc, Arxiu Municipal del Districte de Sant Andreu i Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-St. Gervasi) segons necessitats indicades per part dels prestadors.



- Recollida de totes les peces als diferents centres d'arxiu i transport i lliurament de totes les obres a la sala d'exposició segons necessitats dels prestadors i les indicacions per part de conservació.
- Desembalatge i muntatge de les obres a la sala d'exposició.
- Retirada i emmagatzematge del material d'embalatge retirat durant el període expositiu.
- Desmuntatge i reembalatge de les obres a la sala d'exposició: desenmarcat de les obres, retirada dels suports, desmuntatge i reembalatge de les obres.
- Càrrega de totes les obres embalades a la sala d'exposició.
- Transport de retorn de les obres als diferents centres d'arxiu: lliurament i desembalatge.

3.8 Manteniment de l'exposició

L'empresa adjudicatària de la realització del projecte es farà càrrec de les eventuais tasques de manteniment dels elements, equips i instal·lacions previstes durant tota la durada de l'exposició.

En el desmuntatge de l'exposició es farà una adequada gestió de residus dels elements que no es puguin recuperar per altres usos, es guardaran els suports de la paret perimetral (puntals, travessers, bastidors, peces d'unió) a l'espai d'emmagatzematge annex al saló del Tinell, i es deixarà l'espai del saló en el mateix estat que abans del muntatge.

L'empresa adjudicatària (en endavant AD) ha de seguir en tot moment les directrius tècniques establertes per la Direcció de Serveis del Sistema Municipal d'Arxius de l'Ajuntament de Barcelona.

En tot moment es seguiran els criteris i instruments adients per cada procediment requerit.

Resum tasques a realitzar

PRODUCCIÓ I SUBMINISTRAMENT

Suports i mobiliari museogràfic	Unitats
Peces complementàries per completar l'estructura de la paret perimetral: bastidor de fusta de 255x375x5 cm (1 unitat); peces d'unió en V, similars a les de tipus Y (veure detall, 2 unitats); perfils U lacats de secció 45x45x2mm, 2 unitats de 220 cm de longitud; 1 unitat de 375 cm. Detalls al plànol P 03	1 ut
Revestiment de l'estructura perimetral: taulers de DM 16 mm pintat amb pintura plàstica a les dues cares, reforçat amb llistons per a les juntes d'unió, fixat als bastidors amb cargols. Alçada 255cm, amplades totals trams: tram 1: 1530 cm; tram 2: 210 cm; tram 3: 210 cm; tram 4: 870 cm; tram 5: 1245 cm; tram 6: 870 cm; tram 7: 210 cm; tram 8: 210 cm; tram 9: 1970 cm. Superfície total taulers: 186,8 m2.	9 ut
Estructures modulares tipus Mecalux o similar (bases vitrines, taula central, prestatgeries), segons composicions detallades a la documentació gràfica. Referència: ME.01-ME.17; TO.01-TO.04. Detalls als plànols ME 01- ME 06. Elements necessaris: muntants de 250 cm (56 unitats); muntants de 75 cm (78 unitats); prestatges de 140x40 cm (80 unitats); prestatges de 140x60 cm (68 unitats); prestatges de 100x60 cm (12 unitats); prestatges de 75x60 cm (5 unitats); prestatges de 125x60 cm (19 unitats); xapes laterals tipus escala de 10x60 cm (110 unitats); xapes laterals tipus escala de 10x40 cm (16 unitats); xapes laterals contínues de 250x40 cm (4 unitats); xapes laterals contínues de 250x60 cm (10 unitats); travessers de 100 cm (12 unitats); travessers de 75 cm (5 unitats); travessers de 125 cm (4 unitats); travessers de 125 cm (1 unitat); travessers de 140 cm (4 unitats); diagonals d'arriostament de 200 cm (4 unitats)	-



Lacat al forn, color gris clar (referència per definir DF), dels elements de les estructures tipus Mecalux o similar indicats al punt 1.1.3	-
Calaixos en DM lacat per fixar a l'estructura ME.17, formats per laterals en DM 19mm fresat a la part superior, base en DM 10 mm, metacrilat 10mm a la part superior fixat amb cargols al DM, tirador a la cara frontal, dues guies telescòpiques laterals tipus TS-472-28 de HepcoMotion o equivalent. Mides totals de cada calaix: 120x80x5 cm. Total 18 unitats. Detalls al plànol ME 05	18 ut
DM 16mm sense lacar per fixar guies a les estructures Mecalux o similar de la taula central (ME.17). 54x30 cm (12 unitats); 54x20 cm (6 unitats). Detalls al plànol ME 05	18 ut
Taulers de DM 16mm lacat per fixar frontalment a la prestatgeria ME.02 a través de perfils superior i lateral en L: dos trams de 142x250 cm. Detalls al plànol ME 03	2 ut
Xapes perforades tipus R20 T30 RECA de 140x250 cm, per fixar frontalment a la prestatgeria ME.02. Total 2 unitats. Detalls al plànol ME 03	2 ut
Panell en DM 19mm lacat de mides 41x110 cm, per fixar a laterals prestatgeries ME.01 i ME.02. A aquests panell s'hi fixarà unes rodes d'armari "compacte" existent, com a element d'atrezzo. Total 3 unitats. Detalls al plànol ME 01	3 ut
Vitrines formades per tauler de base de DM 19mm lacat i fresat al perímetre per encaixar les urnes. Urnes de vidre laminat 4+4mm. El costat anterior de la urna registrable mitjançant perfils metàl·lics en L fixats amb cargols als extrems de la vitrina. Els altre costats de la urna fixats al DM de base amb silicona. Mides de les urnes: 208x60x35 cm (5 unitats); 80,5x60x35 cm (5); 105,5x60x35 cm (1); 130,5x60x35 cm (1); 145,5x60x40 cm (2); 288x60x35 cm (1). Es fixaran damunt de les estructures ME.03-ME.16. Detalls al plànol ME 04	14 ut
Vitrina/càpsula vertical per col·locar dins de les prestatgeries TO.02 i TO.04, formada per estructura en DM 16 mm lacat i frontal en metacrilat 10 mm. Mides totals: 139,5x20 cm, alçada 66,5 cm (Mides metacrilat: 139,5x66,5 cm). Es deixarà una ranura a la part superior per afegir-hi una tira de LED d'il·luminació (no inclosa). Detalls al plànol ME 06	2 ut
Caixes en DM 10mm lacat imitant la forma de les caixes d'arxiu de cartró, que els visitants podran obrir a través d'un mecanisme de guies de suport. Detall al plànol ME 02. Total 10 unitats	10 ut
Elements d'atrezzo: manguera de poliuretà de 6 mm de diàmetre, (model de referència: https://www.amazon.es/SRJQXH-Neum%C3%A1tica-Poliuretano-Herramientas-Neum%C3%A1ticas/dp/B099DWS1R5/ref=sr_1_8?sr=8-8), total 200 metres lineals. Detall al plànol ME 03	1 ut

Projecte d'il·luminació i instal·lació elèctrica	Unitats
Subministrament material, muntatge i instal·lació elèctrica de l'exposició: inclou cablejat, carrils, caixes de derivació i altre material elèctric per alimentar els carrils electrificats de l'estructura perimetral i les tires LED i elements necessaris per l'efecte seqüenciador. Es realitzaran tantes línies com sigui necessari, i un subquadre elèctric per col·locar al costat del quadre elèctric general de la sala, situat al fons de la mateixa. Tot realitzat per personal qualificat segons normativa vigent.	1 ut



Produccions gràfiques	Unitats
Impressió amb tintes UVI de wallpaper per enganxar als panells de DM perimetrals. Alçada 255cm, amplades totals trams: tram 1: 1530 cm; tram 2: 210 cm; tram 3: 210 cm; tram 4: 870 cm; tram 5: 1245 cm; tram 6: 870 cm; tram 7: 210 cm; tram 8: 210 cm; tram 9: 1970 cm. Superfície total per imprimir: 186,8 m2	9 ut

Equips audiovisuals	Unitats
Monitors 49" tipus Samsung QB49N o equivalent, per col·locar a l'interior dels tòtems (plànol TO01). Inclou suport fixat entre els prestatges del mecalux o similar. Total 2 unitats	2 ut
Monitors 32" tipus Samsung QM32C o equivalent, per fixar a paret DM . Inclou suport de paret. Total 3 unitats	3 ut
Altaveu autoamplificat de petit format, per connectar als monitors de 49". Total 2 unitats	3 ut
Reproductor de continguts tipus Brightsign LS424 o equivalent	5 ut
Targeta de memòria microSD 8GB	5 ut
Cablejat d'alimentació i connexions de tots els aparells	1 ut

Transport i manipulació documentació	Unitats
Provisió de material d'embalatge en protecció per a les 64 peces a exposar de diferents formats, tipologies i mides	1 ut
Presa de mides in situ per a les diferents obres que aniran emmarcades	1 ut
Producció de 26 marcs i 23 suports	1 ut
Enmarcat de les obres i col·locació dels suports	1 ut
Embalatge i transport de les peces a la sala d'exposició	1 ut
Desembalatge i muntatge de les obres a la sala d'exposició. Emmagatzemat del material retirat.	1 ut
Desenmarcat de les obres, retirada dels suports, desmuntatge i reembalatge de les obres	1 ut
Càrrega de totes les obres embalades i transport retorn a les diferents seus dels prestadors. Lliurament i desembalatge als diferents centres d'arxiu.	1 ut

TRANSPORT I MUNTATGE

Serveis	Unitats
Muntatge d'estructura modular formada per elements existents: puntals metàl·lics en tub rodó 45x2 mm, amb base circular de 200x4mm, mecanitzats en 8 punts en costats oposats: 4 fresats de 40x10mm a la part superior i 4 a la part inferior (28 puntals de 300cm d'alçada; 13 puntals de 260cm d'alçada); 24 perfils en U de secció 45x45x2mm, de 300cm de longitud, en els quals es collen els trams de carril electrificat (existents); Peces d'unió: 22 unitats tipus "L", 2 unitats tipus "I"; 2 unitats tipus "Y"; 30 bastidors de fusta de 255x210x5cm, per fixar als puntals. Detalls als plànols P 01- P 03	1 ut
Transport i muntatge del mobiliari i suports museogràfics	1 ut
Transport i muntatge de les produccions gràfiques	1 ut



Transport, muntatge i posada en marxa dels aparells audiovisuals	1 ut
Desmuntatge final de l'exposició i gestió de residus. Els suports de la paret perimetral (puntals, travessers, bastidors, peces d'unió) s'hauran de guardar a l'espai d'emmagatzematge annex al saló del Tinell	1 ut

COORDINACIÓ

Serveis	Unitats
Coordinació dels diferents industrials i equips que intervenen en la producció i subministrament, el muntatge i el transport, el desmuntatge, i el manteniment de l'exposició.	1 ut

MANTENIMENT

Serveis	Unitats
Tasques de manteniment dels elements, equips i instal·lacions del muntatge expositiu, durant 4,5 mesos	1 ut

4 EQUIP DE TREBALL

Per dur a terme aquest projecte es demana un equip mínim de persones:

a) 1 treballador/a amb perfil professional Coordinador/a:

- ☐ Durà a terme les tasques de gestió i coordinació dels diferents industrials i equips que intervenen, tant de les feines vinculades al servei del contracte com de la distribució del pressupost global.
- ☐ Experiència de participació en un mínim de 8 projectes relatius a exposicions culturals similars al objecte del contracte.

b) 4 treballadors/es amb perfils professionals Muntadors/es:

- ☐ Durà a terme les tasques de muntatge, transport, desmuntatge del mobiliari i suport museogràfic, estructures, produccions gràfiques i aparells audiovisuals.
- ☐ Experiència de participació en un mínim de 5 projectes com a redactor/a i periodista digital en institucions culturals.

c) 3 treballadors/es amb perfils professionals d'operaris especialitzats (art-handler) :

- ☐ Durà a terme la manipulació, producció de marcs i suports, muntatge, emmarcat, material d'embalatge, desmuntatge i transport documentació a exposar.
- ☐ Experiència de participació en un mínim de 5 projectes relatius a exposicions culturals similars al objecte del contracte.

d) 1 treballador/a amb perfil professional Tècnic/a audiovisual:

- ☐ Durà a terme la posada en marxa dels aparell audiovisuals.
- ☐ Experiència de participació en un mínim de 5 projectes relatius a exposicions culturals similars al objecte del contracte.

e) 1 treballador/a amb perfil professional il·luminador:

- ☐ Durà a terme el projecte d'il·luminació i la instal·lació i la gestió del material d'il·luminació.
- ☐ Experiència de participació en un mínim de 5 projectes relatius a exposicions culturals similars al objecte del contracte.

L'empresa adjudicatària haurà de garantir en tot moment l'equip humà necessari per dur a terme les tasques descrites en aquest plec tècnic. Aquest equip es pot ampliar i millorar a la proposta tècnica de l'empresa sol·licitant. En qualsevol cas, ha de ser capaç d'elaborar els continguts tal com s'han descrit als apartats de l'abast i prestació del servei del present plec, tant per capacitat com per mitjans tecnològics disponibles.



Aquest personal ha de tenir capacitat de treball en equip segons les tasques o gestió descrites. La capacitat dels tècnics de l'equip de treball haurà de ser provada mitjançant la presentació del currículum del personal assignat al mateix. Serà imprescindible que facin constar experiència professional en les tasques anteriorment descrites.

5 ESPECIFICACIONS COMPLEMENTÀRIES

La prestació del servei objecte del contracte s'executarà a les instal·lacions de l'empresa contractista, en els equipaments municipals prestadors de documents i en l'espai que acollirà l'exposició.

El preu del contracte inclou totes les despeses necessàries per a la prestació dels serveis sol·licitats (material tècnic, equip humà, eines de treball, benefici industrial, desplaçaments, i qualsevol altre servei relacionat amb els serveis descrits) i no s'acceptarà cap ampliació del pressupost un cop adjudicat el contracte.

Se seguiran en tot moment les indicacions que es marquin des de la Direcció de Serveis del Sistema Municipal d'Arxius, especialment en el tractament de la documentació original i els requeriments de conservació, ja que es tracta de materials fràgils i de gran valor.

L'empresa adjudicatària estarà obligada a facilitar qualsevol informació sobre el desenvolupament de les feines i haurà de designar una persona responsable com a interlocutora vàlida a qui en tot moment, i en cas de necessitat, es puguin dirigir els diferents responsables de l'Arxiu.

6 REQUERIMENTS LEGALS SOBRE LA REALITZACIÓ DELS SERVEIS

Per tal de cobrir els serveis sol·licitats, es fan els següents requeriments a l'empresa que resulti adjudicatària:

- Tots els projectes desenvolupats en el marc del present contracte seran propietat de l'Arxiu Municipal de Barcelona.
- La propietat intel·lectual dels treballs fets a l'empara d'aquest contracte pertany a l'Arxiu Municipal de Barcelona, de forma exclusiva. Els productes o subproductes derivats no es poden emprar sense la deguda autorització prèvia.
- L'empresa adjudicatària s'obliga a vetllar pel compliment de la legislació vigent aplicable i, especialment, pel que fa referència a la protecció de dades de caràcter personal.
- Els adjudicataris es responsabilitzen directament i absolutament de qualsevol de les actuacions que facin els seus operadors i accepten qualsevol responsabilitat civil o penal que se'n pugui derivar.
- L'empresa contractada s'obliga a no difondre i a guardar el més absolut secret de tota la informació a la qual tingui accés en compliment del present contracte, així com a subministrar-la només a personal autoritzat de l'Arxiu Municipal de Barcelona.
- Una vegada finalitzada la prestació del servei corresponent, l'empresa estarà obligada a fer el traspàs a la Direcció de Serveis del Sistema Municipal d'Arxius dels arxius tècnics i creatius degudament inventariats per any i projectes.

7 OBLIGACIONS DE L'EMPRESA ADJUDICATÀRIA

- L'empresa adjudicatària haurà de garantir en tot moment que el personal posseeix l'adequat nivell de formació i capacitat específica per desenvolupar el servei en òptimes condicions físiques i psíquiques.
- L'empresa adjudicatària procurarà que existeixi estabilitat en l'equip de treball i que les variacions en la seva composició siguin puntuals o obeeixin a raons justificades, amb l'objectiu de no alterar el servei, informant en tot moment a l'Ajuntament.
- L'empresa adjudicatària no podrà utilitzar directa o indirectament en la seva publicitat, cap imatge dels edificis o béns de l'Ajuntament.
- L'empresa adjudicatària assumirà la direcció tècnica del personal que porti per dur a terme les tasques del contracte, així com la totalitat de les remuneracions salarials, de cotització a la seguretat social i d'altres contribucions socials que els pugui correspondre per la legislació i el conveni



col·lectiu vigent en el sector. En aquest sentit l'Administració de l'Ajuntament de Barcelona queda eximida de qualsevol responsabilitat en no assumir ni contraure cap vincle laboral, jurídic o de qualsevol altre gènere, inclòs l'econòmic, i fins i tot en el cas que cas que l'adjudicatari adopti mesures respecte dels seu personal per causa del compliment o interpretació del contracte.

Com a part del desmuntatge final de l'exposició, l'empresa adjudicatària es farà responsable de la gestió de tots els materials que conformin la mostra, inclòs el reciclatge de tots aquells objectes que ho permetin. La documentació original i les rèpliques de documentació hauran de ser retornades als centres d'arxiu d'origen, seguint les indicacions de la Direcció de Serveis del Sistema Municipal d'Arxius. Els marcs utilitzats per a l'exposició de documentació original seran entregats, també, als centres d'arxiu corresponents. Finalment, les vitrines construïdes per a l'exposició seran entregades a l'Arxiu Municipal.

8 TERMINI D'EXECUCIÓ

L'execució del contracte s'iniciarà el **15 de març de 2025**, o el dia següent al de la seva formalització en cas de ser posterior a l'anterior data, fins el 30 de novembre de 2025.

9 LLOC I HORARI DE PRESTACÓ DEL SERVEI

La disponibilitat de les empreses contractistes, per norma general, haurà de ser de dilluns a divendres de 8.00 h a 20.00 h.

La documentació que s'exposarà en aquesta mostra provindrà dels diversos centres d'arxiu del Sistema Municipal d'Arxius i, per tant, a part del Saló el Tinell (Plaça del Rei, 9), on s'ubicarà l'exposició, és possible que l'AD hagi de desplaçar-se a algunes de les següents adreces:

- Direcció de Serveis del Sistema Municipal d'Arxius (C/ Avinyó, 7, 1a pl. 08002. Barcelona)
- Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (C/ Santa Llúcia, 1. 08002. Barcelona)
- Arxiu Municipal Contemporani de Barcelona (C/ Bisbe Caçador, 4. 08002. Barcelona)
- Arxiu Fotogràfic de Barcelona (Pl Pons i Clerch, 2, 2a pl. 08003. Barcelona)
- Arxiu Municipal del Districte de Ciutat Vella (C/ Àngels s/n. 08001. Barcelona)
- Arxiu Municipal del Districte de Gràcia (Pl Lesseps, 20-22, 2a pl. 08023. Barcelona)
- Arxiu Municipal del Districte de l'Eixample (C/ Calàbria, 38-40. 08015. Barcelona)
- Arxiu Municipal del Districte d'Horta-Guinardó (C/ Lepant, 387, baixos. 08025. Barcelona)
- Arxiu Municipal del Districte de Sants-Montjuïc (C/ Creu Coberta, 104. 08014. Barcelona)
- Arxiu Municipal del Districte de Nou Barris (Pl Major de Nou Barris, 1. 08042. Barcelona)
- Arxiu Municipal del Districte de Les Corts (Pl Comas, 18. 08028. Barcelona)
- Arxiu Municipal del Districte de Sant Andreu (C/ Segadors, 2, entl. 08030. Barcelona)
- Arxiu Municipal del Districte de Sarrià-St. Gervasi (C/ Eduardo Conde, 22-42. 08034. Barcelona)
- Arxiu Municipal del Districte de Sant Martí (Av Bogatell, 17. 08005. Barcelona)

Ana Maria Pazos Fernández
Directora del Sistema Municipal d'Arxius