



**TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA**

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

CONSTRUCCIÓ DE L'ESCENOGRAFIA DE L'ESPECTACLE "LA
TERCERA FUGA"

TEMPORADA 2024-2025

ÍNDEX DE CONTINGUTS

2	INTRODUCCIÓ.....	2
3	OBJECTE.....	2
4	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS	2
5	DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC	3
6	PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS.....	4
6.1.1	MIRALL.....	4
6.1.2	QUADRE CARTELLS	4
6.1.3	CABINA PAS FRONTERER	5
6.1.4	PORTES	6
6.1.5	ESCENARI	6
6.1.6	ESTANTERIA.....	7
6.1.7	COLUMNES	7
7	ANNEXOS.....	8
7.1	Plànols d’implantació.	8
7.2	Plànols constructius.	8
8	TERMINIS D’EXECUCIÓ DEL PROJECTE	9

1 INTRODUCCIÓ

"LA TERCERA FUGA" és una obra creada i dirigida per Victoria Szpunberg que es representarà a la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya durant els mesos d'abril i maig de 2025 dins de la temporada 2024/2025. "La Tercera Fuga" es una producció del Teatre Nacional de Catalunya.

El projecte artístic de l'espai escènic és de Max Glaenzel.

2 OBJECTE

L'objecte és el subministrament dels elements escenogràfics i dels seus acabats de l'espectacle "LA TERCERA FUGA" segons el projecte escenogràfic de la producció que es representarà a la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya.

Per l'espectacle "LA TERCERA FUGA" de la programació de la temporada 24/25 a la Sala Gran del TNC, hi ha la necessitat de construir un conjunt d'elements escenogràfics (mirall, moble – llibreria, cabina de pas fronterer,...) i de la realització d'uns acabats. Aquest treballs de metal·listeria i fusteria i els acabats finals ha de ser fets segons els plànols de l'escenògraf i les indicacions d'aquest.

3 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES GENERALS

Per tal de conèixer el projecte bàsic s'adjunten esquemes tant del projecte escenogràfic, com de la seva implantació a l'escenari. S'adjunten plànols de la Sala Gran i plànols de les estructures en els annexos 7.1 i 7.2.

Tots el elements escenogràfics han de complir la normativa d'ignifugació: les superfícies del terra han de tenir certificació BFL-s2 (M2); les pintures o vernissos de parets han de tenir certificat B-s1,d0 o seran pintura a l'aigua; els cortinatges i teles han de tenir certificació Classe 1 (M1).

Un cop adjudicada l'oferta al taller o tallers, hauran de transformar el projecte d'estructures en plànols de taller, així com els dels diferents elements constructius, si escau.

Qualsevol canvi o modificació del projecte haurà de ser consensuat amb l'oficina tècnica del TNC.

4 DEFINICIÓ DEL PROJECTE ESCENOGRÀFIC

La proposta escenogràfica consta d'un espai situat a l'interior d'una casa.

Aquest interior compta amb un conjunt d'elements de mobiliaris i elements escenogràfics, que enumerem a continuació:

- Mirall
- Quadre cartellera
- Cabina pas fronterer
- Portes
- Escenari
- Estanteria
- Columnes corpòries

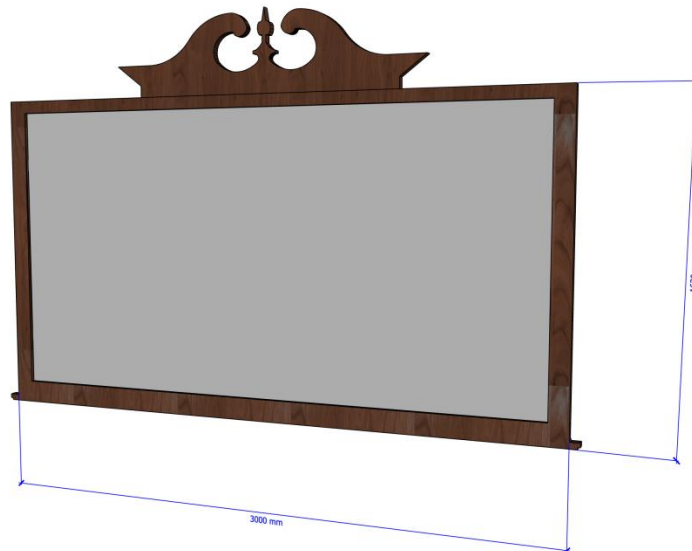


Imatge referència escenografia.

5 PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

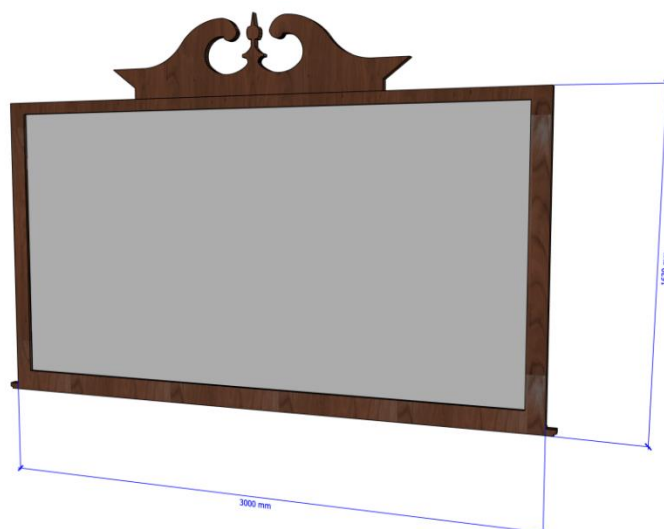
Conjunt d'elements escenogràfics i de mobiliari per a la construcció de la proposta artística:

5.1.1 MIRALL



- Estructura de fusta de xop amb 6mm, amb filigrana a la seva part superior. Acabat de fusta pendent de definir.
- Mirall PVC tensat en estructura o metacrilat de 3mm.
- Mides en imatge de referència i plànols adjunts.

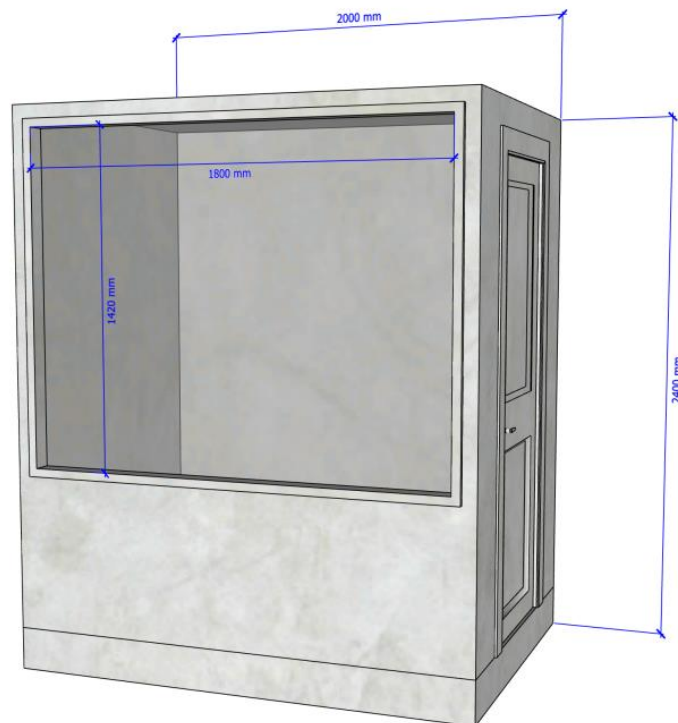
5.1.2 QUADRE CARTELLS



- Estructura de fusta de xop amb 6mm, amb filigrana a la seva part superior. Acabat de la fusta pendent de definir.
- Mides en imatge de referència i plànols adjunts.

5.1.3 CABINA PAS FRONTERER

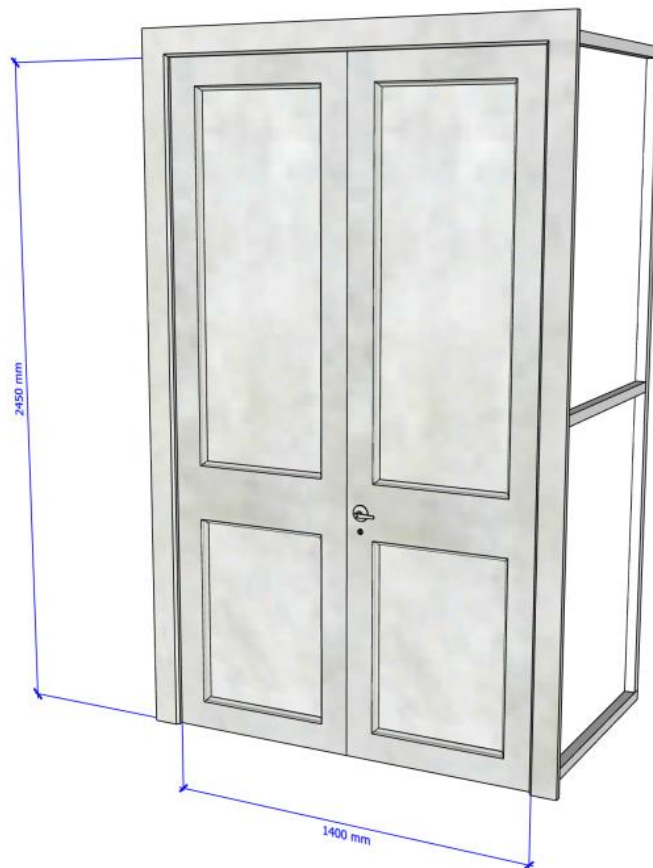
Cabina en estructura de tarimes HOAC proporcionades pel TNC.



Detall cabina

- Estructura de fusta (4 cares) de xop amb 6mm. Acabat de la fusta pendent de definir.
- Porta segons implantació, en fusta i obertura exterior.
- Terra interior i sostre en fusta HOAC, subministrada pel TNC.
- Tarima de 2x1'5m a la part inferior (base) i superior (sostre).
- L'estructura comptarà amb rodes, aquesta és mou en tres ocasions.
- Realització de treballs de pintura i acabats decoratius.

5.1.4 PORTES

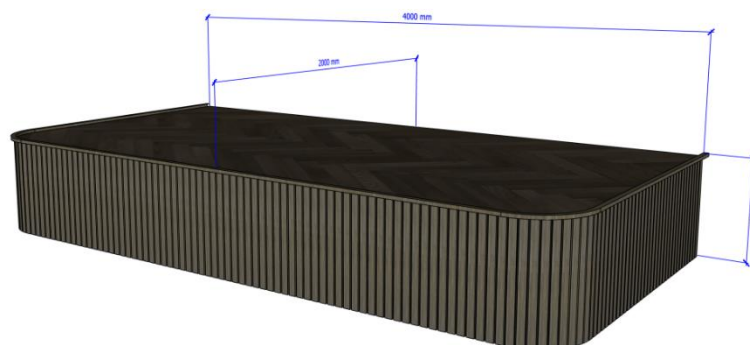


Detall porta

- Estructura de ferro per a la subjecció de la porta.
- Folrat de fusta i muntatge de farratge (frontisses i panys).
- Construcció de remes per a la subjecció de la porta.
- Realització de treballs de pintura i acabats decoratius.

5.1.5 ESCENARI

Folrat d'un escenari compost de tarimes (tipus Rosco/nivoflex) proporcionades pel TNC.



Detall escenari.

- Fusta estructural per aplacar.
- Aplacat decoratiu de làmines betejades.
- Acabat final pendent de definir.

5.1.6 ESTANTERIA

Construcció d'una estanteria practicable, amb rodes, segons plànol.

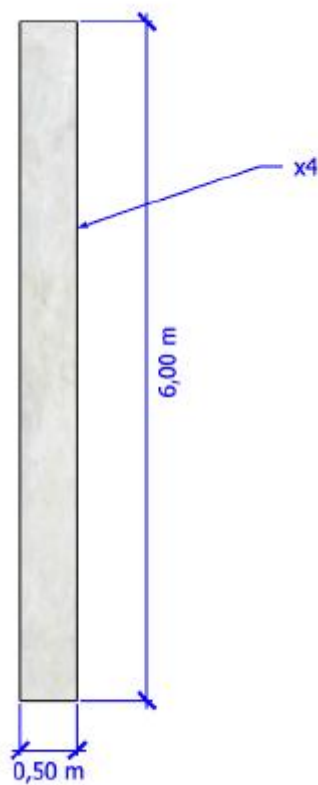


- Estructura vertical en ferro.
- Aplacat de fons i lleixes (8uts.) segons plànols.
- Pintura i acabats segons proposta escenogràfica.
- Muntatge rodes (rodes a càrrec del TNC).
- La part superior ha de ser practicable. Durant la funció i pujarà un dels actors.

5.1.7 COLUMNES

- Construcció i acabat de 4 columnes de 6 metres d'alt.
- Construcció amb folrant 4 estructures de truss (proporcionat pel TNC).

- El folrat consta de 3 costats, quedant descobert el costat que no veu el públic.



6 ANNEXOS

6.1 PLÀNOLS D'IMPLANTACIÓ.

6.2 PLÀNOLS CONSTRUCTIUS.

7 TERMINIS D'EXECUCIÓ DEL PROJECTE

Els terminis d'execució del projecte son els següents:

- Construcció: FEBRER - MARÇ 2025.
- Lliurament: 1 ABRIL 2025.
- El primer dia de muntatge és el 1 d'abril de 2025.
- El primer dia d'assaig a l'escenari és el 7 d'abril de 2025.
- L'estrena és el 24 d'abril de 2025.

Oriol Puig
Director Tècnic
Barcelona, 13 de febrer de 2024