

INFORME JUSTIFICATIU DE CONTRACTACIÓ D'ESPECTACLE ARTÍSTIC

1. ANTECEDENTS

Badalona Cultura és una empresa municipal amb capital íntegrament públic, constituïda el 23 de febrer de 2010 per l'Ajuntament de Badalona. Va néixer amb l'objectiu de gestionar els espais escènics de la ciutat, aprofitant la capitalitat de la Cultura Catalana a la ciutat. Actualment, a banda del Zorrilla, també gestiona el Teatre Margarida Xirgu i el Teatre Blas Infante.

Badalona Cultura, més enllà de la gestió dels espais escènics de la ciutat, és una empresa dedicada a l'organització, promoció, divulgació i difusió de les arts escèniques, la música, la dansa i la imatge a la ciutat de Badalona. Per això, a banda de configurar una oferta de programacions teatrals, musicals, de dansa i de la imatge d'interès ciutadà, adreçada a públics diversos, també realitza activitats, programes i esdeveniments culturals i de lleure, bé sigui amb elements propis o aliens.

L'equip de programació de BADALONA CULTURA, S.L., proposa la contractació de la realització de l'espectacle original "Acte celebració aniversari"

Títol: Contractar la realització de l'espectacle "Acte celebració aniversari" el dia 21 de febrer de 2025

Calendari previst:

- Inici de l'actuació musical el dia 21 de febrer de 2025, cap a quarts de set de la tarda; a la Plaça de la Vila de Badalona.

2. NATURALESA I NECESSITATS A COBRIR

L'espectacle proposat formarà part del Festival de Màgia Li-Chang, i s'ha considerat la necessitat i l'interès d'oferir dins la programació artística del festival, atès de que es tracta de la 25na edició, per la seva qualitat artística i, per tant, d'aprovar el corresponent contracte, segons l'art. 118.1r. de la Llei 9/2017, de 9 de novembre, de contractes del sector públic.

És una aposta decidida per aconseguir, amb un acte únic de gran envergadura, poder apropar el Festival a la ciutadania de Badalona que podrà participar d'aquesta proposta tant espectacular en directe, a més d'aconseguir un gran ressò mediàtic que permeti situar el Festival de Màgia Li-Chang com un festival de ciutat.

3. JUSTIFICACIÓ DEL VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

El preu del contracte ve donat pel caixet artístic de l'artista.

El valor estimat és coincident amb el preu del contracte, ja que aquest contracte no és susceptible de pròrroga ni modificacions.

4. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

L'article 168.2 de la llei 9/2017 estableix que l'òrgan de contractació podrà adjudicar contractes utilitzant el procediment negociat sense publicitat quan els serveis només puguin ser adjudicats a un empresari per tenir per objecte una representació artística única.

5. CARACTERÍSTIQUES CONTRACTUALS

Aquesta contractació es tramitarà d'acord amb l'article 168.2 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE i 2014/24/UE, de 26 de febrer de 2014, ja que l'objecte del contracte és la creació artística única no integrant del Patrimoni Històric Espanyol i aquests serveis només es poden encomanar a només un empresari, ja que té els drets de l'actuació, i disposa de la capacitat de realitzar l'esmentada actuació.

No procedeix en aquest expedient l'exigència de l'informe d'insuficiència de mitjans propis ni la possibilitat de la divisió en lots per la realització d'aquesta contractació atesa la naturalesa mateixa del contracte.

6. MOTIUS PER A LA CONTRACTACIÓ

Es tracta d'un esdeveniment especial amb ocasió del 25é Festival de Màgia per aconseguir, amb un acte únic de gran envergadura, poder apropar el Festival a la ciutadania de Badalona que podrà participar



d'aquesta proposta tant espectacular en directe, a més d'aconseguir un gran ressò mediàtic que permeti situar el Festival de Màgia Li-Chang com un festival de ciutat, comptant amb la divertida complicitat del seu alcalde.

7. DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL

L'artista, disposa dels drets d'explotació, exhibició i comunicació pública de l'espectacle per a la seva representació.

8. IDENTIFICACIÓ DEL RESPONSABLE DEL CONTRACTE (ARTICLE 62.1 LCSP)

El responsable del contracte serà en Joan Oliveras i Pi, responsable de l'àrea de producció de l'empresa Badalona Cultura.

9. PREU I PARTIDA PRESSUPOSTÀRIA

BADALONA CULTURA, SL, contracta la realització de l'actuació la productora ANEXA, el dia 21 de febrer de 2025 a les 18:30 hores de la tarda per la quantitat de **24.057,50 €.+IVA**

El pagament del pressupost és amb càrrec del Pressupost vigent de BADALONA CULTURA, S.L

Badalona a data de la signatura digital

Joan Oliveras i Pi
Responsable de l'àrea de producció B_C

Vanesa González Cejudo
Vicepresidenta de Badalona
Cultura per delegació del
consell d'administració del 7
octubre 2024