

L'AUDITORI

CONTRACTE PRIVAT PER A LA COMPRA D'UN VIOLÍ HISTÒRIC ENTRE EL CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA I NICKCOOPERVOLINS LTD

A Barcelona, a 17 de desembre de 2024.

REUNITS

D'una part, la Sra. **ISABEL BALLIU I BADIA**, gerenta del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, en representació d'aquesta entitat per nomenament del Consell Rector de data 8 de novembre de 2019, amb domicili social a Barcelona, C/ Lepant, 150, (08013) Barcelona i NIF Q5856358F (d'ara endavant, L'AUDITORI), assistida en aquest acte per Marta Salamero Garcia, secretària delegada.

De l'altra, la Sra. **NICOLA JANE COOPER**, amb número de passaport _____ actuant en nom i representació de la societat **NICKCOOPERVOLINS LTD**, amb domicili fiscal a Newark (Nottinghamshire), 155A Boundary Road, codi postal NG24 4AU, amb número EORI GB020474849000, d'ara endavant, la PROPIETAT.

MANIFESTEN

- I. Que el Consorci és una entitat pública que té, entre d'altres finalitats, la gestió de L'AUDITORI, concebut com un equipament cultural de prestació de serveis relacionats amb la música, en col·laboració o no, amb altres entitats públiques o privades, i que és seu del Museu de la Música de Barcelona.
- II. Que L'AUDITORI està interessat en l'adquisició d'un violí construït a Barcelona el 1760 per Nicolas Duclos que forma part de la col·lecció privada de la PROPIETAT, per incorporar aquest violí de forma definitiva a la col·lecció del Museu de la Música i contribuir a la preservació i difusió del patrimoni musical català.
- III. Que la PROPIETAT està interessada en vendre aquest violí a L'AUDITORI.

I amb aquest objectiu, ambdues parts amb plena capacitat per contractar i obligar-se, acorden formalitzar el present contracte, que es regirà per les següents:

CLÀUSULES

Primera.- OBJECTE

L'objecte del contracte és l'adquisició d'un violí Nicolas Duclos de 1760, propietat de NICKCOOPERVOLINS LTD, en endavant la PROPIETAT, per a la seva exposició i utilització

L'AUDITORI

musical al MUSEU DE LA MÚSICA DE BARCELONA (d'ara endavant, el MUSEU), gestionat pel CONSORCI, situat al c/ Lepant, 150, 08013 Barcelona, amb el certificat d'autenticitat.

Segona.- CUSTÒDIA I CONSERVACIÓ DE L'OBRA

El CONSORCI contractarà i assumirà les despeses que es derivin del trasllat de la peça des del domicili de la PROPIETAT fins a les dependències del MUSEU, incloses les despeses de duanes.

Un cop el violí arribi a les dependències del MUSEU, situades a l'Auditori, l'obra serà avaluada i tractada pels professionals del departament de col·leccions amb els protocols estàndard per a noves adquisicions.

Tercera.- DRETS I OBLIGACIONS DE LA PROPIETAT

La PROPIETAT garanteix que el violí es troba en plenes i perfectes condicions d'ús musical i de preservació dels elements originals esmentats en el certificat d'autenticitat i en la informació proporcionada, i que no tenen signats acords amb terceres persones que puguin impedir o limitar el compliment d'aquest contracte.

Així mateix, declara responsablement que l'empresa propietària del violí compleix amb la legislació vigent en matèria tributària i de pagament de les Assegurances Socials i en matèria de prevenció de riscos laborals que els són aplicables, tal com consta en la declaració responsable signada per la propietat el 12 de setembre de 2024.

La PROPIETAT lliurarà el violí al CONSORCI en el termini màxim de 2 setmanes a partir de la data de signatura del contracte.

Quarta.- REMUNERACIÓ

El CONSORCI abonarà, en concepte de remuneració per la compra del violí, la quantitat de 20.000,00 euros (VINT MIL EUROS), sobre els quals s'aplicarà el 10% d'IVA i per la importació amb un import de 2.000,00 euros (DOS MIL EUROS), i els aranzels que corresponguin. IVA i aranzels són obligació del Consorci.

El pagament s'efectuarà prèvia presentació de factura per part de la PROPIETAT, en un únic pagament un cop comprovat el bon estat de l'instrument i acomplerts els tràmits per autoritzar la factura per part del CONSORCI.

Cinquena.- VIGÈNCIA

El contracte és vigent a partir del dia de la seva signatura i fins al moment en què el violí arribi a les dependències del MUSEU.

L'AUDITORI

Sisena.- RESOLUCIÓ DEL CONTRACTE

El present contracte s'extingirà per les causes següents:

- a) Per compliment de les mútues obligacions de les parts.
- b) Per mutu acord de les parts.
- c) Per incompliment de les obligacions contractuals per qualsevol de les parts.
- d) Per les altres causes generals de Dret.

A més dels casos i causes de resolució ja exposats, es preveu especialment com a causa de resolució del contracte, sense dret a indemnització de cap mena per a la PROPIETAT, el no lliurament del violí en el termini indicat, qualsevol que sigui la causa que ho motivés, sempre que no sigui imputable a L'AUDITORI. En aquest cas, quedarà rescindit de ple dret aquest contracte sense preavís ni formalitat administrativa o judicial.

Força major

Si les obligacions assumides per ambdues parts en virtut d'aquest contracte fossin impossibles de complir per causa de força major, s'entendrà que les parts queden alliberades de l'acompliment de les obligacions acordades durant el període de temps en que subsisteixi la causa de força major. Finalitzat aquest termini de temps, les parts de mutu acord determinaran bé la resolució del contracte, bé la seva execució en data posterior.

Es preveuen com a causes de força major, sense limitar amb això el seu caràcter obert, la suspensió total o parcial dels concerts o de la temporada a causa de guerra, revolució, motí, epidèmia, incendi, inundació, vaga, i qualsevol altra causa aliena, imprevista i imprevisible.

La part que al·legui força major haurà d'acreditar-la davant l'altra durant els cinc dies següents a la data en què es produeixi el succés constitutiu d'aquesta força major.

Setena.- PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS

1. Les dades personals obtingudes de la PROPIETAT seran tractades pel Consorci de l'Auditori i l'Orquestra (en endavant el Consorci) com a responsable del tractament en els termes de l'article 4.7 del Reglament general de protecció de dades (Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016). La finalitat del tractament serà gestionar el procediment de contractació i les actuacions que se'n deriven. La legitimació del tractament es fonamentarà en el compliment de les relacions contractuals. Es publicaran dades del contractista d'acord amb la normativa de transparència i de contractes del sector públic. Per a l'exercici dels drets reconeguts al Reglament general de protecció de dades (accés a les dades, rectificació, supressió, portabilitat, sol·licitar-ne la limitació del tractament i oposició) el contractista es podrà adreçar en qualsevol moment al Consorci.

2. La PROPIETAT haurà de respectar el caràcter confidencial d'aquella informació que, per la seva pròpia naturalesa, hagi de tenir caràcter reservat, informació a la que tingui accés en

L'AUDITORI

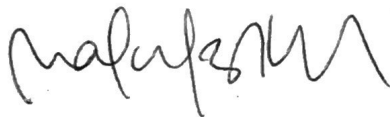
l'execució del contracte. Aquest deure es mantindrà amb posterioritat a la resolució de la relació contractual. Complirà el Reglament general de protecció de dades i la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, en relació a les dades personals dels interlocutors o representants del Consorci amb qui es relacionarà.

Novena.- JURISDICCIO

Les clàusules precedents són considerades com a contracte privat de compravenda de subministrament. Qualsevol dubte o divergència que es produís amb motiu de l'aplicació o interpretació del mateix, estarà sotmès a la jurisdicció dels Tribunals de Barcelona, amb expressa renúncia als seus propis furs i domicilis, cas que els tinguin.

I, en prova de conformitat i acceptació, ambdues parts signen el present contracte per duplicat en el lloc i data indicats a l'encapçalament.

CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA



Isabel Balliu i Badia

Gerenta

NICKCOOPERVOLINS LTD



Ms. Nicola Jane Cooper

Directora

En dona fe,



Secretària delegada