

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DE L'ESPECTACLE CONCERT DEL GRUP FIGA FLAWAS QUE ES DURÀ A TERME DURANT LES FESTES MAJORS DE DELTEBRE 2025

Primera. Objecte del contracte

1.- És objecte del present contracte La CONTRACTACIÓ de l'espectacle Concert del grup Figa Flawas (l'**ARTISTA**), dintre de la programació de les Festes Majors de Deltebre 2025.

El **PROMOTOR (Ajuntament de Deltebre)**, desitja contractar amb la gestió i contractació de l'equip humà i material de l'**ARTISTA**, i de la gestió documental associada a aquest servei, per l'actuació de l'**ARTISTA**, a DELTEBRE el dia 14 d'agost de 2025 en els termes i condicions que consten en aquest Plec i que es concretin posteriorment entre les parts.

El **PROMOTOR**, com a organitzador de l'acte pel qual es contracta l'actuació musical de l'**ARTISTA**, ha realitzat totes les accions necessàries per assegurar la realització de l'espectacle musical. El promotor contracta totes les gestions i contractacions necessàries per a que el **grup Figa Flawas**, realitzi una actuació musical en directe en els termes i condicions que consten en aquest Plec i que es concretin posteriorment entre les parts.

Data de l'actuació:

1. Dijous 14 d'agost de 2025
2. Localitat: Deltebre
3. Recinte: Parc Fluvial del Delta o Zona a concretar
4. Durada de l'actuació musical: 70 minuts aprox
6. Hora d'inici de l'actuació musical de l'**ARTISTA**: (mai més tard de les 00:30h. En cas que sigui més tard, s'haurà de consensuar i aprovar per l'Ajuntament i l'artista)

2.- El codi de descripció de CPV és el següent:

CPV 92312000-1

Segona. Necessitat que es satisfarà amb la contractació projectada

Complimentar la necessitat de programar actualitat musical per a les Festes Majors de Deltebre 2025.

Tercera. Remuneració

El preu del contracte es fixa en 30.250,00€ (IVA inclòs).

Valor estimat del contracte: es fixa en la quantitat de 25.000 (IVA exclòs), sense establir cap tipus de pròrroga, atès que es tracta d'una activitat que està programada per un sol dia.

Quarta. Idoneïtat de l'objecte i contingut del contracte per satisfer les necessitats a cobrir.

Representació artística única formada pel grup artístic **Figa Flawas**

a) Contraprestació econòmica

El **PROMOTOR** s'obliga al pagament de la Contraprestació Econòmica de 30.250,00€

IVA inclòs, a la licitadora, pel serveis de gestió per l'actuació musical de l'**ARTISTA** acordada en aquest Contracte.

Les parts acorden que la licitadora presentarà la factura d'aquest concepte el primer dia hàbil després de l'actuació i que el **PROMOTOR** realitzarà tot el tràmit per al seu pagament.

Totes les despeses d'organització, gestió, preparació del concert, aniran a càrrec i per compte del **PROMOTOR**, complint sempre estrictament amb els requeriments que marquen aquest contracte.

Totes les despeses extraordinàries sol·licitades pel **PROMOTOR**, o en ocasions de retards o de cancel·lacions no imputables a l'**ARTISTA**, seran a cost i per compte del **PROMOTOR**.

Totes les despeses i comissions bancàries que es puguin ocasionar pels pagaments dels terminis fixats seran assumides pel **PROMOTOR**, de forma que les quantitats netes rebudes per l'**ARTISTA**, siguin exactament les establertes en aquest contracte.

b) Criteris de negociació

Seràn objecte de negociació, per tal de millorar la qualitat del servei prestat, sense cost per l'Ajuntament com a serveis extres:

1. Preu (baixa)
2. L'opció d'augment de la durada prevista de la publicació.
3. La opció d'establir uns minuts de Meet & Greet, previs o posteriors al concert, per part del públic assistent al concert.

c) Condicions de la celebració del concert

Els horaris de ruta, arribada, muntatge i proves de so seran marcats per l'equip de l'**ARTISTA**, i consensuats amb el **PROMOTOR**.

En el cas que a la mateixa nit comparteixin escenari amb altres grups, l'**ARTISTA** es reserva el dret d'escollir l'hora en la qual ha d'actuar, si la proposta horària que el **PROMOTOR** proposa va en detriment de l'espectacle en termes artístics.

L'equip base de Figa Flawas està format per 14 membres: amb possibilitat de variació de nombre segons les col·laboracions del concert i el personal tècnic.

b.1) Durada

L'**ARTISTA** realitzarà una actuació d'una durada aproximada de 70 minuts, sense interrupció.

c.2) Merchandaising

El **PROMOTOR** reservarà un espai dins el recinte de l'actuació i proveirà a l'**ARTISTA** amb una taula per a la instal·lació d'un estand de merchandising de l'**ARTISTA**. Aquest espai estarà protegit per tanques de seguretat i propera a una presa de llum.

c.3) Càrrega i descàrrega

El **PROMOTOR** es responsabilitza de proveir d'un accés per als vehicles de l'artista.

c.4) Tanques de protecció

Per tal de garantir la seguretat de l'**ARTISTA** durant l'actuació, serà imprescindible que el **PROMOTOR** cobreixi el perímetre de l'escenari i de les taules de so i llums amb tanques de protecció reglades.

c.5) Pàrquing

Es disposarà d'un espai vigilat al recinte del concert on poder aparcar les dues furgonetes amb les quals es desplaça l'equip.

El **PROMOTOR** habilitarà un espai a prop de l'escenari per l'estacionament de vehicles de l'**ARTISTA** amb el nombre de places que requereixin.

c.6) Vestuari

El **PROMOTOR** posarà a disposició de l'**ARTISTA** un vestuari d'ús exclusiu per als membres, sense accés físic ni visual per a ningú aliè a l'organització, el més a prop possible de l'escenari, amb capacitat suficient per als seus components, músics i tècnics. Aquesta ha d'estar net i a disposició de l'**ARTISTA** des de la seva arribada. L'accés del vestuari a l'escenari ha de ser directe i sense necessitat de passar entre el públic.

c.7) Full de Ruta

L'**ARTISTA** elaborarà amb la suficient antelació el FULL DE RUTA corresponent a l'activitat cultural objecte d'aquest contracte i al seguiment de les seves clàusules. Per aquest motiu el **PROMOTOR** posarà en coneixement de l'**ARTISTA** tota la informació necessària que aquest li requereixi 15 dies abans de l'actuació.

c.8) Vigilància i seguretat

El **PROMOTOR** serà responsable de la seguretat de l'**ARTISTA** dins l'espai on s'efectuarà l'activitat cultural, dels seus membres, dels equips tècnics, dels seus instruments musicals i de les seves pertinences personals, des de l'arribada fins a la seva marxa, tant a l'escenari com al vestuari. Per aquest motiu es disposarà d'un vigilant a l'entrada que estarà fent aquest funció a la seva arribada, així com de les mesures de seguretat necessàries per a evitar pèrdues, robatoris o deterioraments. El **PROMOTOR** disposarà de vigilància adequada durant l'activitat cultural i durant l'absència de l'**ARTISTA** i del seu equip tècnic de l'espai.

b.9) Accessos

El personal sense acreditació o no autoritzat pel mateix **ARTISTA** i/o **PROMOTOR** no podrà accedir a la zona de vestuaris, a l'escenari ni a les taules de control.

c.10) Dret d'autor

El **PROMOTOR** assumirà, i té l'obligació de pagar, les despeses de drets d'autor que es derivin de la celebració d'aquest concert, eximint a l'**ARTISTA** de qualsevol gestió, tràmit i pagament que s'hagi de realitzar en aquest sentit.

c.11) Drets d'imatge, gravació i retransmissió i mitjans de comunicació.

El dret de qualsevol tipus de gravació del concert pertany exclusivament a l'**ARTISTA**, per tant, no es podrà gravar, filmar, ni retransmetre per ràdio, televisió o internet, l'actuació objecte d'aquest contracte, sense l'autorització expressa i per escrit de l'artista.

c.12) Publicitat i promoció de l'actuació.

El **PROMOTOR** està obligat a realitzar la publicitat necessària per aconseguir els resultats promocionals òptims, respectant en tots els casos la imatge de l'**ARTISTA**. El **PROMOTOR** es compromet a informar a la licitadora, de la campanya publicitària per a la promoció del concert. Tota la publicitat gràfica que el **PROMOTOR** realitzi del concert s'haurà de fer exclusivament amb el material gràfic acordat amb la licitadora i l'**ARTISTA**.

c.13) Suspensió, cancel·lació i/o resolució del contracte

En cas de Suspensió unilateral del **PROMOTOR**, sens causes de Força Major, aquest abonarà a l'Artista en concepte d'indemnització pels perjudicis ocasionats el 100% dels honoraris pactats, si aquesta anul·lació es realitza dins dels tres mesos anteriors a la data objecte d'aquest contracte i el 50% si es realitza en anterioritat.

En cas que el concert s'hagi de suspendre per Força Major o Cas Fortuït, amb dues parts quedaran exemptes de les seves obligacions podent concertar, de mutu acord, una nova data per a la realització de l'actuació, respectant les mateixes condicions del present contracte.

S'entendrà coma Força Major o cas Fortuït la malaltia o accident de l'**ARTISTA**, que haurà de comunicar i acreditar amb la màxima antelació possible, i aquells casos mencionats per la Llei, així com les condicions climatològiques adverses. Només s'entendrà com a Força Major o cas Fortuït relacionat amb qualsevol pandèmia quan existeixi una prohibició expressa per part de les autoritats sanitàries competents a celebrar l'activitat objecte del present contracte. En cas que no existeixi aquesta prohibició expressa, les parts es comprometen a complir amb les obligacions derivades del present contracte i amb els protocols fixats per les autoritats competents, tant d'aforament, distància de seguretat, neteja, mascareta obligatòria, localitat pre-assignada, etc.. respecte l'execució de l'activitat cultural escrita en el present contracte.

Si per causa de la crisi sanitària s'hagués de suspendre l'activitat cultural descrita per prohibició expressa de les autoritats competents, el **PROMOTOR** es compromet a buscar una data alternativa amb l'**ARTISTA**, de mutu acord. En cas que el concert es suspengui per qualsevol de les parts haurà de fer-se per escrit i de forma fefaent.

c.14) Permisos autoritzacions i assegurances

És responsabilitat del **PROMOTOR** la obtenció i pagament dels permisos, taxes, arbitris i altres impostos necessaris per portar a terme l'activitat descrita.

c.15) Incompliment total o parcial del contracte.

Qualsevol incompliment dels pactes establerts en el present contracte per part d'alguna part, eximeix l'altra de la seva responsabilitat i obliga a la primera a abonar el 100% de l'import pactat. En tot allò que no estigui previst en aquest contracte, les parts

contractants renunciïn al fur que els correspongui i es sotmeten expressament a la jurisdicció i a les competències dels jutjats i tribunals de Tarragona.

c.16.) Transferència de drets.

Ambdues parts no podran fer transferència, cessió o assignació alguna dels drets i obligacions que per a cadascuna es deriven del contracte. Qualsevol modificació en la forma jurídica del representant, si n'hi ha, ja sigui per transformació o fusió, segregació o per escissió o per absorció per una altra persona jurídica, o qualsevol canvi en les societats de control d'aquesta, no afectarà a la validesa del contracte

c.17) Validesa del contracte i modificacions

El contracte no serà vàlid mentre no estigui signat per ambdues parts i tant sols podrà ser modificat per un escrit firmat en consentiment de les dues parts, pel que qualsevol afegit o taxadura sobre l'original no serà vàlid. Les parts fixen el domicili a tots els efectes i en particular les notificacions, en les assenyalades a l'encapçalament, i sol podrà ser modificades prèvia comunicació fefaent.

c.18). Confidencialitat.

Ambdues parts acorden que els terme i condicions del present plec seran considerats confidencials, comprometent-se a no desvetllar aquests termes a tercers excepte si així fos acordat entre les parts o que fos requerit per precepte legal o per ordre judicial. Tota la informació o documentació que s'aporti es considerarà confidencial i exclusiva de qui l'aporta i no podrà comunicar-se a tercers sense consentiment previ i escrit.

c.19). Validesa i interpretació.

Manteniment del contracte

La invalidesa o nul·litat d'alguna de les obligacions del present plec no afectarà a la validesa completa de l'acord, que excepte per al que afecti a l'obligació o paràgraf declarats invàlids, romandran en els seus propis termes i en vigor amb plena força d'obligar-se a les parts afectades.

Interpretació del contracte

Qualsevol dubte d'interpretació i o aplicació del present acord, serà resolt d'acord a la legislació espanyola vigent en la matèria.

Ambdues parts declaren que seran competents per a la resolució de qualsevol conflicte que pugui plantejar-se, essent els jutjats de Tarragona, els que ho hauran de resoldre, renunciant a qualsevol altra jurisdicció.

Deltebre (Delta de l'Ebre), a data de la signatura electrònica.