

PLEC TÈCNIC PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE TRANSPORT D'INSTRUMENTS MUSICALS PER AL CONSERVATORI DE MÚSICA

1. Objecte del contracte

L'objecte del present plec és la contractació d'una empresa especialitzada pel servei de transport d'instruments musicals, amb destinació al Conservatori de Música Isaac Albèiz (des d'ara Conservatori), per garantir el trasllat segur i eficaç dels instruments necessaris per a les activitats acadèmiques, concerts, i altres esdeveniments organitzats pel Conservatori i, en ocasions puntuals també es podran demanar trasllats de mobiliari entre aules.

L'horari de treball vindrà determinat per les dates, horaris i llocs de la celebració dels muntatges escènics, concerts, o qualsevol altra activitat del Conservatori, la qual es podrà produir en qualsevol dia de l'any i a qualsevol hora del dia o de la nit.

Aquest servei inclou la recollida, transport i lliurament dels instruments musicals, elements tècnics i altres estris i material des del Conservatori al lloc que s'indiqui, i la posterior recollida i entrega al Conservatori.

2. Abast del servei

L'empresa adjudicatària haurà de prestar els següents serveis:

- **Recollida:** El servei inclou la recollida dels instruments musicals en les ubicacions indicades pel Conservatori.
- **Transport:** El transport dels instruments musicals es realitzarà d'acord amb els requisits tècnics i de seguretat per garantir la integritat dels instruments.
- **Lliurament:** Els instruments seran lliurats en les ubicacions indicades, amb puntualitat i d'acord amb la programació anual establerta per cadascuna de les activitats i concerts efectuades pel Conservatori.
- **Emmagatzematge temporal:** Si es requerís un emmagatzematge temporal entre el recolliment i el lliurament dels instruments, l'empresa ha de disposar d'un espai adequat i segur per protegir els instruments.
- **Manipulació:** Els instruments s'han de manipular amb la màxima cura, tenint en compte les instruccions específiques del Conservatori per a cada tipus d'instrument.
- **Col·laboració en el muntatge** dels estris a l'escenari o espai indicat. Quan la direcció o el responsable de producció del Conservatori ho requereixi, el personal assignat per l'empresa adjudicatària romandrà localitzable des de l'arribada del vehicle o vehicles, durant la celebració de l'acte, concert o activitat i fins a la seva finalització per a poder fer front a qualsevol incidència que pogués sorgir.

Aquest servei pot ser necessari en el context de:

- Concerts i esdeveniments organitzats fora de les instal·lacions del Conservatori.
- Canvis d'instruments o de mobiliari dins del mateix centre.
- Desplaçaments per a sessions acadèmiques especials, competicions o altres activitats culturals.

3. Planificació del servei

El servei de transport s'organitzarà d'acord amb un calendari establert pel Conservatori. Tot i així, el contractista haurà de tenir una disponibilitat total quant a la programació dels serveis en el sentit que no hi haurà restriccions per motius horaris ni per temporades de l'any. És a dir, es podran programar serveis en qualsevol horari i qualsevol dia de l'any a fi de realitzar els serveis requerits pel Conservatori.

Les etapes per la planificació del transport són les següents:

3.1. Lliurament del material

- El Conservatori notificarà al contractista els detalls dels instruments musicals a transportar, així com el lloc, data i hora de lliurament, amb una antelació mínima de 5 dies laborables, excepte en casos d'emergència o canvis imprevistos. Es podrà pactar una recollida anticipada o un lliurament posterior o una franja horària diferent en situacions excepcionals i justificades.
- El contractista serà responsable d'assegurar que els instruments arribin al lloc indicat amb el temps suficient per la seva correcta instal·lació abans de l'inici de l'esdeveniment o activitat.

3.2. Recollida del material

- El contractista recollirà els instruments musicals un cop finalitzada l'activitat o esdeveniment, seguint les indicacions horàries del Conservatori.
- Els instruments hauran de ser retornats a la seva ubicació original o a un altre lloc indicat pel Conservatori, segons les instruccions prèvies. La manipulació de la càrrega i descàrrega del material transportat s'entenen incloses en el preu del servei, i es realitzaran amb mitjans propis de l'empresa adjudicatària (manuals o mecànics).

3.3. Urgències

- El Conservatori podrà sol·licitar serveis de transport amb urgència, en un termini inferior als 5 dies laborables. En aquests casos, el contractista haurà de fer tot el possible per satisfer la petició, aplicant els recàrrecs previstos.

4. Condicions tècniques del transport

- Els vehicles utilitzats per al transport han de complir amb les normatives de seguretat vigents, disposant de sistemes de protecció (cinturons de seguretat, suports, compartiments separats) que evitin que els instruments pateixin danys durant el transport.

- Els vehicles han d'estar equipats per a transportar instruments fràgils, garantint l'estabilitat dels instruments en tot moment.
- El contractista haurà d'utilitzar materials adequats (embalatges, fundes protectores, etc.) per a la manipulació i transport dels instruments.

4.1 Tipus de vehicle per al transport d'instruments

El vehicle o vehicles que s'utilitzaran per al transport d'instruments musicals compliran amb el mínim dels requisits d'emissió de gasos d'escapament establerts amb l'etiqueta B, groga.

Els vehicles a utilitzar seran de dos categories:

Categoria N1: vehicles de motor destinats al transport de mercaderies i amb quatre rodes amb una massa màxima autoritzada (MMA) inferior o igual a 3,5 tones.

Categoria N2: vehicles de motor destinats al transport de mercaderies i amb quatre rodes amb una massa màxima autoritzada (MMA) superior a 3,5 tones però inferior a les 12 tones.

Els requisits tècnics i de seguretat per garantir la protecció adequada dels instruments són els següents:

Tipus de vehicle i característiques tècniques:

1. Vehicle de caixa tancada:

- El vehicle ha de ser de tipus **furgoneta o camió petit** amb caixa tancada, per protegir els instruments musicals de les condicions meteorològiques (pluja, humitat, pols, etc.) i altres agents externs.
- La caixa ha d'estar revestida amb material protector o tenir un sistema d'ancoratge especial per evitar moviments bruscos i xocs durant el transport.

2. Suspensió especial:

- El vehicle haurà de tenir una **suspensió adaptada**, que minimitzi les vibracions i sacsejades durant el viatge, per evitar possibles danys als instruments musicals, especialment als més fràgils com els de corda o vent.

3. Sistema de subjecció i compartiments separats:

- El vehicle haurà de disposar de **suports de seguretat i cinturons d'ancoratge** per mantenir els instruments fermes durant el trajecte, evitant que es moguin o xoquin entre ells.
- Per a instruments grans com els pianos, arpes o contrabaixos, es recomana l'ús de **compartiments separats o prestatgeries** per evitar que entrin en contacte amb altres equips.

4. Equip de climatització:

- El vehicle ha de tenir un **sistema de climatització (aire condicionat i calefacció)** per mantenir una temperatura controlada durant el transport, atès que alguns instruments musicals poden ser sensibles als canvis bruscos de temperatura i humitat (per exemple, els instruments de fusta o corda).

5. **Rampes i equips d'elevació:**

- El vehicle ha de disposar de **rampes o plataformes elevadores** per facilitar la càrrega i descàrrega d'instruments musicals de grans dimensions o pes considerable, com ara pianos o bateries.
- L'empresa contractista haurà de garantir que el personal estigui format en la utilització d'aquests equips per evitar danys als instruments i assegurar una manipulació segura.

6. **Espai suficient:**

- El vehicle haurà de ser de capacitat suficient per transportar tots els instruments musicals sol·licitats en un sol viatge, evitant desplaçaments innecessaris que puguin augmentar el risc de danys.

Exemples de vehicles adequats:

- **Furgonetes tipus L3H2 o L4H2** (furgonetes de gran capacitat) per instruments de mida mitjana.
- **Camions petits amb caixa tancada** per instruments grans o transport de major volum, especialment en esdeveniments amb gran quantitat d'instruments.

El vehicle o vehicles que s'utilitzaran en la prestació del servei compliran amb el mínim dels requisits d'emissió de gasos d'escapament establerts a la norma Euro 4/Etiqueta B, groga.

5. Drets i obligacions del Conservatori

5.1. Drets del Conservatori

- El Conservatori té dret a rebre un servei de transport professional, puntual i amb totes les garanties de seguretat i protecció per als instruments musicals.
- El Conservatori té dret a exigir la reparació o la substitució dels instruments en cas de danys causats per una mala manipulació o transport inadequat.
- El Conservatori pot modificar el calendari de transport amb una antelació raonable, sense penalitzacions.
- El Conservatori podrà exigir el canvi de qualsevol treballador si considera que no mostra una presència o maneres adequades, o no du a terme correctament el servei que té encomanat.

5.2. Obligacions del Conservatori

- El Conservatori ha de proporcionar informació detallada sobre els instruments musicals a transportar, incloent les seves dimensions, pes, fragilitat i requisits especials de manipulació.
- El Conservatori s'encarregarà de coordinar els accessos als edificis o espais on s'hagi de realitzar la recollida i lliurament dels instruments.
- El Conservatori notificarà amb la deguda antelació qualsevol canvi en la planificació del servei.

6. Drets i obligacions del contractista

6.1. Drets del contractista

- El contractista té dret a rebre una remuneració pel servei prestat d'acord amb el preu pactat en el contracte.
- El contractista pot proposar modificacions en els horaris de recollida o lliurament, sempre que aquestes no afectin negativament el bon desenvolupament de les activitats del Conservatori.

6.2. Obligacions del contractista

- El contractista haurà de garantir el compliment dels horaris pactats per a la recollida i lliurament dels instruments musicals.
- El contractista haurà d'utilitzar vehicles i personal qualificat, capaç de garantir la seguretat i protecció dels instruments transportats.
- En cas d'avaries, danys o incidents durant el transport, el contractista serà responsable de reparar o substituir els instruments afectats, sempre que s'acrediti una manipulació incorrecta o una negligència.
- El contractista ha de comptar amb una assegurança que cobreixi els danys que es puguin produir als instruments durant el transport.
- L'abonament de les dietes anirà a càrrec de l'adjudicatari. Correspon a l'empresa adjudicatària, pel que fa a les persones que hagi assignat per a la prestació del servei, el règim de vacances, el control horari, els reconeixements mèdics, l'eventual exercici de potestat disciplinària, l'assistència a cursos o les activitats formatives i d'altres que d'acord amb la legislació vigent li puguin correspondre en relació amb els seus treballadors.
- L'empresa haurà de cobrir les absències dels operaris o ajudants habituals derivades de permisos, llicències o qualsevol altra circumstància amb treballadors d'identica categoria.

7. Durada del contracte

El contracte tindrà una durada inicial **de dos anys**, prorrogable per períodes anuals fins a un màxim de **dos** anys, sempre que es compleixin adequadament les condicions estipulades en aquest plec tècnic i no hi hagi queixes fonamentades per part del Conservatori.

8. Condicions econòmiques i pagament

- Els pagaments es realitzaran mensualment segons el volum de serveis prestats.
- Els preus han d'incloure tots els costos relacionats amb la prestació del servei (personal, vehicles, assegurances, materials d'embalatge, etc.).

9. Resolució d'incidències

L'adjudicatària haurà de comunicar al tècnic responsable del contracte que el servei s'ha prestat correctament. Això inclou el compliment de l'encàrrec en el termini acordat.

Aquesta comunicació dels serveis realitzats podrà ser per mitjans electrònics. En cas que l'adjudicatària prestador del servei no pugui dur a terme la comanda encarregada haurà de lliurar al tècnic responsable un informe d'incidències on s'expliqui de manera detallada els motius pels quals no s'ha pogut prestar el servei. El responsable de la remesa, una vegada disposi d'aquest full d'incidències, donarà les instruccions pertinents per dur a bon terme el servei corresponent.

L'empresa adjudicatària facilitarà les dades de la persona responsable del contracte que estarà a plena disposició per aquest client, actuarà com a interlocutor i es farà càrrec de qualsevol incidència, sens perjudici que la derivi a la persona competent en la matèria.

10. Altres condicions

- El contractista ha de complir totes les normatives vigents en matèria laboral, de seguretat i higiene.
- El personal del contractista haurà de tenir formació específica sobre la manipulació d'instruments musicals, i s'haurà de comportar amb el degut respecte i professionalitat envers el Conservatori.